



Universidad de Jaén

Escuela de Doctorado

TESIS DOCTORAL



***El Boletín de la Institución Libre de
Enseñanza (BILE) como introductor
en España de tendencias innovadoras:
ciencia y sanidad***

PRESENTADA POR:

Juana Salomé FERNÁNDEZ COBO

DIRIGIDA POR:

Encarnación MEDINA ARJONA y María Luisa TORRE MONTES

JAÉN, DICIEMBRE DE 2020

***El Boletín de la Institución Libre de
Enseñanza (BILE) como introductor
en España de tendencias innovadoras:
ciencia y sanidad***

Tesis doctoral

Juana Salomé Fernández Cobo

**El *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*
(*BILE*) como introductor en España de
tendencias innovadoras: ciencia y sanidad**

Tesis doctoral

Juana Salomé Fernández Cobo

Directoras

Encarnación Medina Arjona

María Luisa Torre Montes

Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas

Universidad de Jaén

A Encarna, alma de esta tesis

A mis padres, que lo han hecho todo por mí

A Jose, María y Francisco que me acompañan

cada día en el camino de la vida

Agradecimientos

Cuando conozco a mi querida profesora Encarnación Medina Arjona lo primero es dar gracias porque me acepte como alumna para la realización de esta tesis.

Después a medida que conectamos para la búsqueda de información encuentro a una mujer que entre sus principales inquietudes tiene la de dar a conocer de una manera incansable nuestra universidad: nacional e internacionalmente.

De su mano he conocido en los seminarios y encuentros internacionales, organizados por ella, multitud de catedráticos y profesores de enorme talla intelectual y personal que representan una forma de vivir donde la cultura y la conexión de sus distintas universidades es su principal motor. En esto he encontrado una similitud de éste grupo con la Institución Libre de Enseñanza, en la búsqueda del conocimiento, y de la innovación para darlo a conocer y mejorar el nivel cultural y social de su entorno.

Durante este tiempo hemos vivido con orgullo cuando Encarna recibe su cátedra, fruto de años de estudio y trabajo dedicados a esta universidad, un tiempo que siempre ha estado acompañado por el ánimo y la positividad.

Encarna, gracias por aceptarme y presentarme a ese universo cultural tan amplio e interesante. Jaén tiene suerte de que nacieras aquí, aunque una parte de tu alma esté en París.

Con mi agradecimiento

Juana

Contenido

INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES	11
PARTE I. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA. ESTUDIOS PRELIMINARES	27
Generalidades de la situación político-social de la época.	27
Situación político-cultural.	30
La situación religiosa.	33
Las ideologías.....	38
La Ciencia y la Sociedad a finales del siglo XIX y principios del XX (1877-1936).	40
La Institución Libre de Enseñanza	83
El <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i>	85
El Museo Pedagógico Nacional	88
II PARTE SEGUNDA. EL <i>BILE</i> Y SUS RELACIONES CON EUROPA: EL VIAJE DE LAS IDEAS CIENTÍFICAS.....	95
Las ideas científicas en Francia y su difusión en el <i>BILE</i>	102
Artículos en el <i>BILE</i> sobre la Ciencia en Francia.	107
Contribuciones de institucionistas sobre la ciencia en Francia.	127
Contribuciones de científicos extranjeros sobre las Ciencias Humanas y la enseñanza de las disciplinas científicas.	137
Contribuciones de institucionistas sobre las Ciencias Humanas y la enseñanza de las disciplinas científicas.	174
La enseñanza de nuevas disciplinas:	200
Las ideas científicas en Italia y su difusión en el <i>BILE</i>	214
Las nuevas ciencias vistas desde otras nacionalidades.	220
III PARTE TERCERA. CIENCIA Y SANIDAD EN EL <i>BILE</i>	229
La Medicina en el <i>BILE</i>	229
Sanidad e Higiene escolar en el <i>BILE</i>	236
CONCLUSIONES	261
BIBLIOGRAFÍA.....	267
Artículos científicos del <i>BILE</i>	267
Artículos de Innovación Educativa e Higiene Escolar en el <i>BILE</i>	279
Bibliografía General.....	289

INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES

Esta investigación se enmarca en el estudio de la Institución Libre de Enseñanza y el *Boletín* que ésta publica (*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, BILE*). Un estudio encuadrado entre los años (1877-1936), en el que se refleja la importante función que esta Institución y su *Boletín* han tenido como bases de la actualización científica que sucede en España durante este periodo. Las investigaciones académicas y la literatura científica realizadas hasta el momento en relación con dicha Institución han estado centrados en otros campos. De ahí que nuestro principal objetivo sea estudiar la Institución Libre de Enseñanza y su *Boletín* como pilar fundamental en las relaciones que España mantiene en ese momento histórico con el exterior, y a la vez, cómo la ILE, a partir de 1877, contribuye a la introducción en España de corrientes actualizadas entre otros campos relacionadas con la Sanidad y la Ciencia.

Este trabajo tiene como objetivo fundamental establecer la función del *BILE* en la relación con el estado de la ciencia y la sanidad en otros países. Además de determinar la dimensión de los trabajos realizados por los colaboradores del *BILE* en conseguir la conexión y relación de España con otros países y analizar la actualización científica y sanitaria que se introduce en España a través de los artículos de dicho *Boletín*.

La ILE introduce en España a finales del siglo XIX, a través de su boletín, las tendencias innovadoras europeas en la enseñanza de las ciencias —integradas en un concepto global europeísta de la educación, que incluye el estudio de las lenguas modernas extranjeras¹, y el contacto transfronterizo con las personas y con las ideas

¹ Véase Immaculada RIUS DALMAU, *La enseñanza del francés en el marco de la Institución Libre de Enseñanza (1876-1939)*, Tesis Doctoral, Universidad Rovira i Virgili, 2006. Director: Juan Francisco García Bascuñana. La autora pretende demostrar que la enseñanza de las lenguas modernas en España recibió un importante impulso en el marco de la Institución Libre de Enseñanza, siendo nuestro objetivo general valorar el peso real que tuvo dicha enseñanza en ese marco concreto. Desde una perspectiva diacrónica, la autora de la tesis realiza un estudio sobre la enseñanza de las lenguas vivas en distintos tipos de centros educativos de España. Sin embargo, acotando un margen de tiempo determinado —el que va de 1876 a 1939— y tomando como referencia también la situación en Europa, ha llevado a cabo un estudio sincrónico y comparativo que ayuda a valorar el peso real de la manera de proceder de la ILE, en lo que a la enseñanza de las lenguas modernas se refiere, y más concretamente a la enseñanza del francés. La tesis se distribuye en dos capítulos. El primero de ellos está dedicado al análisis del contexto político y social; la descripción de la situación de la enseñanza de las lenguas extranjeras en Europa; la visión general sobre la Instrucción Pública en España en aquel contexto histórico; la presentación general de los tipos de centros educativos

europas— además de unas pautas de formación del profesorado en relación con las medidas higiénico-sanitarias del alumnado, unidas a las nuevas consideraciones de la diversidad de la población escolar. Dando todo esto como resultado una mayor actualización y especialización del profesorado.

El objetivo general de nuestra investigación es conocer el contexto político y social que rodea a la ILE, para valorar la incidencia de éste en una de la que creemos su mayor actuación, como es que a partir del análisis del estado de la enseñanza de las ciencias en Europa, se desarrolle la actualización científica necesaria en el campo de la docencia. Entre los medios utilizados para ello, destaca el trabajo realizado por el *BILE* como nexo de la educación española con la Europa de finales del s. XIX y principios del XX, en lo referente a contenidos científicos y a su repercusión en el concepto de escuela.

Esperamos demostrar que el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, en su momento, fue decisivo en el desarrollo de la innovación del aprendizaje y conocimiento de las ciencias en España, valorando el peso de la enseñanza de las ciencias en el marco de la ILE; además de contribuir a una mayor consideración del alumno como ente individual. En conclusión, detectar la información que conduce al progreso y mejora de la situación escolar de la época.

Como presentación, decir que en España aparece la Institución Libre de Enseñanza (ILE) como proyecto pedagógico desde 1876 y que tiene continuidad hasta 1936, en un primer periodo. En ese momento la enseñanza de las ciencias en la escuela es una actividad que se ve reducida a principios obsoletos. Sin embargo, la ILE y su *Boletín*, considerado como primera revista pedagógica española, tienen una importante repercusión en la vida intelectual española, y, por ende, en el mundo educativo institucional. Por su exposición de las últimas tendencias y prácticas realizadas en Europa en el campo de la docencia, aporta una labor fundamental de renovación e innovación del aprendizaje de las ciencias. Haciendo indisociable el avance en este

que había en España, así como de las respectivas metodologías empleadas en la enseñanza del francés y, por último, el análisis de los artículos dedicados a la enseñanza de las lenguas vivas, publicados en la *Revista de Pedagogía* (1922-1936). El segundo capítulo está dedicado a la Institución Libre de Enseñanza: historia, principios educativos, realizaciones, actuaciones y principales representantes. Además, en este capítulo se realiza un estudio de los artículos publicados en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* que hacían referencia a la enseñanza de las lenguas modernas.

sector, en un intento de paralelizar nuestros procedimientos educativos, y al comparar éstos con el proceder en otros países de Europa.

Como señala Medina Arjona², la Institución Libre de Enseñanza era un centro de enseñanza secundaria con unos métodos pedagógicos activos. Sus fundadores, Giner de los Ríos, Salmerón y Azcárate, después de la revocación³ de sus cátedras universitarias en 1875, intentaron reformar desde el interior la práctica educativa aplicando métodos modernos. Muy pronto, según indica Guereña, “por sus conferencias, su biblioteca, y fundamentalmente por su *Boletín*, la Institución se transformó en un laboratorio permanente, un lugar de encuentro obligado para todos aquellos que concebía la educación diferente y quería conocer otras experiencias⁴”.

La Institución viene a integrarse en el movimiento reformista en una época en que la influencia de las actividades culturales francesas —además de las políticas, económicas y sociales— mediatizaba la vida intelectual española⁵. Una francofobia conservadora y una francofilia liberal, considerando Francia como el país de las libertades, “se repartían el campo de los intelectuales y universitarios⁶”. La vertiente francófila dominará la renovación del profesorado comprometido con los cambios pedagógicos que España necesitaba; los intelectuales son figuras inseparables del proyecto educativo y social. Durante la Restauración, la ILE fue motor de un “proceso europeizante⁷” que proponía explícitamente el acercamiento a Europa y sus primeras relaciones con la *Ligue de l’Enseignement*⁸ (Liga Belga de Enseñanza) le ayudaron.

² Encarnación MEDINA ARJONA, « Le profil francisant de Ricardo Rubio et ses répercussions à l’intérieur de l’Institution Libre d’Enseignement », *Documents pour l’histoire du français langue étrangère ou seconde*, n°23, Saint-Cloud, SIHFLES, 1999, 108-123, p. 117.

³ Jean-Louis GUEREÑA, “L’Université espagnole vers 1900”, in *Sozialer Raum und akademische Kulturen. À la recherche de l’espace universitaire européen*, Bern, Peter Lang, 1993, p. 113-131, p. 113.

⁴ Jean-Louis GUEREÑA, “Les intellectuels universitaires en Espagne”, in M.-Chr. Granjon, N. Racine, M. Trebitsch, *Histoire comparée des intellectuels*, Paris, C.N.R.S. - Institut d’Histoire du Temps Présent, 1997, p. 83-90, p. 86.

⁵ Ver Paul AUBERT, “L’influence idéologique et politique de la France en Espagne de la fin du XIX^e siècle à la Première Guerre mondiale (1875-1918)”, in *España, Francia y la Comunidad europea*, Madrid, Casa de Velázquez-C.S.I.C., 1989, p. 57-102.

⁶ Jean-Louis GUEREÑA, “L’affaire Dreyfus en Espagne”, in *Bulletin de la Société internationale d’histoire de l’affaire Dreyfus*, 1997, n°3, p. 41-54, p. 41.

⁷ Jean-Louis GUEREÑA, “Infancia y escolarización”, in J. M. Borrás Llop (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea. 1834-1936*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, p. 349-418, p. 399.

⁸ Los Estatutos de la *Ligue* fueron aprobados el 16 de febrero de 1865, con los objetivos de difundir y propagar el perfeccionamiento de la educación en Bélgica; la revisión de las leyes para que no fueran contrarias a la libertad de conciencia y a la igualdad de los ciudadanos; el estudio de las cuestiones relacionadas con la instrucción y la educación; la mejora de la situación social de los maestros; el desarrollo de la instrucción de las niñas; la creación de bibliotecas, de cursos públicos y de escuelas de adultos; y la redacción y difusión de publicaciones relativas a la instrucción y a la educación. Véase Roland PERCEVAL, « La Ligue de l’Enseignement et de l’Éducation

En aquella época los profesores de la Institución (Labra, Giner, Costa, Azcárate, Cossío, Caso, Llamas y Lledó) exigían en el Congreso Pedagógico⁹ de 1882, celebrado en Madrid, unas escuelas regidas por verdaderos principios pedagógicos e higiénicos.

Desde su creación en 1876, la ILE vivió hasta 1881 una primera etapa marcada por la intransigencia exterior que hizo de ella una especie de universidad privada. Fue igualmente el momento más combativo. Una segunda etapa (1881-1907) comienza para el grupo reformista cuando el ministro Albareda firma el decreto de restitución de los profesores a su universidad. De vuelta a sus cátedras, la Institución dirigirá sus esfuerzos hacia la enseñanza primaria y el ámbito que la identificará hasta nuestros días: la reforma pedagógica. El nuevo impulso vendrá marcado por las prácticas educativas de Fröbel, el rechazo a los exámenes, a los manuales, al aprendizaje teórico. Será el momento de implantar la creación de colonias, la inquietud hacia la coeducación, la cooperación con las familias, las excursiones, y fundamentalmente el método socrático y el método intuitivo.

Los intelectuales del grupo¹⁰ (Manuel Bartolomé Cossío, Joaquín Costa, Eduardo Soler, Adolfo Álvarez Buylla, Leopoldo Alas Clarín, Jacinto Messía, Alfredo Laureano, Salvador Calderón, Manuel y Rafael Torres Campos, Adolfo Posada, Aniceto Sela, Pedro Dorado Montero, Rafael Altamira, José de Caso y Luis Simarro) reconocen en algunas de sus figuras, como Ricardo Rubio, la labor de traducción que sirve para dar

permanente 1864-2014 : 150 ans de lutte pour la défense de l'enseignement officiel », *Cahiers Bruxellois – Brusselse Cahiers*, 2015/1 (XLVII), p. 244-261. Ver también R. DESMED, *La défense de l'École publique avant 1914*, Bruxelles, 1986; J. LORY, *Libéralisme et instruction primaire 1842-1879*, t. 1, Louvain, 1979; y A. UYTTEBROECK A. (dir.), *Histoire de la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente 1864-1989*, Bruxelles, 1990.

⁹ María Nieves GÓMEZ GARCÍA, *El Congreso Pedagógico de 1882, un análisis de la mentalidad del maestro de enseñanza primaria de finales del siglo XIX en España*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1984. El primer Congreso Pedagógico se celebró en Madrid en 1882 y la mayor parte de las intervenciones sobre la educación de las mujeres se limitaron a describir la situación de su enseñanza destacando su función doméstica. Su instrucción todavía levantaba recelos de que las alejara de su papel social asignado. Las maestras asistentes, aunque tuvieron escasas intervenciones, demandaron la igualdad salarial respecto a los hombres y defendieron tanto la mejora de la instrucción femenina, destacando la importancia de ésta para la cultura de la nación, como la aptitud de las mujeres para los trabajos que requieren inteligencia. Tanto Micaela Ferrer, Concepción Saiz y Adela Riquelme se pronunciaron contra los prejuicios que limitaban a las mujeres, no dejando otra salida en la vida que la familiar y doméstica. Las incipientes reclamaciones de las maestras no influirían demasiado en las conclusiones del Congreso, en las cuales se recogieron, no obstante, algunas tímidas innovaciones: la mujer debería encargarse de dirigir las escuelas de párvulos, el profesorado debería recibir igual salario, las asignaturas de las Normales de Maestras deberían ser desempeñadas por maestras y una petición muy poco concreta que reclamaba la creación de otros estudios para las mujeres.

¹⁰ José Luis ABELLÁN, *Historia crítica del pensamiento español*, 5/1, Madrid, Espasa-Calpe, 1989, p. 177.

a conocer las ideas europeas. Medina Arjona¹¹ ha recordado la importancia de la revisión de las ideas en la ILE a través de las traducciones de obras publicadas en Europa —entre otras, Paul Sollier, *El problema de la memoria*; Louis Bourdeau, *El problema de la vida*; Ferdinand Lagrange, *Fisiología de los ejercicios corporales*; Guyau, *Génesis de la idea de tiempo*; Th. Ribot, *La herencia psicológica, Las enfermedades de la memoria y las enfermedades de la personalidad*; Ph. Tissié, *La fatiga y el adiestramiento físico*; W. P. Wepton, *Principios y métodos de educación física e higiene*; F. Lagrange, *La higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes*; Ribot, *La evolución de las ideas generales y las enfermedades de la voluntad*.

El índice de colaboradores del *BILE* propone un repertorio de intelectuales con vocación educativa. Por seguir con el ejemplo de Ricardo Rubio, uno de los colaboradores más productivos¹² del *Boletín*, señalamos su artículo en el *BILE* en el que da cuenta del III Congreso educativo de París (1883: VII, 151-152), su crónica ‘Revista pedagógica’ tras el congreso de 1884 en Le Havre (1885: IX, 219-221), el Congreso de Burdeos (1886: X, 316-318), y añade a su crónica un carácter explícitamente europeizante “Revista pedagógica extranjera” (1886: X, 79-80), la enseñanza en Francia (1887: XI, 79), el interés de los problemas de higiene escolar en la Academia de Medicina de París (1887: XI, 292).

Según Jiménez-Landi¹³, en aquella época, las “Conversaciones pedagógicas”, celebradas los jueves por la tarde en la ILE abordan los últimos títulos publicados en el extranjero, por ejemplo, *L'éducation de la bourgeoisie* de Maneuvrier o le *Cours de Pédagogie* de Henri Marion en la Sorbonne. En 1891 Rubio trabaja sobre el tema de la enseñanza de la botánica¹⁴. El nuevo siglo empieza para Rubio con una bolsa de estudios en Alemania; con el viaje de Cossío a Francia, a quien acompaña; los cursos de Bergson, de Durkheim; entrevistas con Boutroux, Dupuy, Guillaume, Buisson y Friedel

¹¹ Encarnación MEDINA ARJONA, « Le profil francisant de Ricardo Rubio et ses répercussions à l'intérieur de l'Institution Libre d'Enseignement », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, nº23, Saint-Cloud, SIHFLES, 1999, 108-123.

¹² Eulalia MARTÍNEZ MEDRANO, *Aportaciones al estudio del Boletín de la ILE. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Valencia, Universidad de Valencia, 1978, p. 21.

¹³ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “III - Periodo escolar 1881-1907”, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, p. 98.

¹⁴ Eugenio OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío. Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, CIDE, 1994, p. 256.

van a reforzar en ellos los impulsos generadores¹⁵. Rubio se interesará también por la gimnasia escolar (1908: XXXII, 262-268) —en 1910, la Liga Belga dedicó un congreso a este tema.

Sobre la ILE se han realizado diferentes tesis sobre algunos de sus más importantes colaboradores: Juan Ramón Jiménez¹⁶, Alfredo Calderón¹⁷, Eduardo Soler¹⁸, Sanz de Río¹⁹, Rubén Landa²⁰ y Juan Uña²¹ Sarthou. También acerca de Educación Estética²² e Historia del Arte, Psicología²³, Literatura²⁴, Educación Física²⁵,

¹⁵ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *op. cit.*, III, p. 514.

¹⁶ M. Jesús DOMÍNGUEZ SIO, *La Institución Libre de Enseñanza y Juan Ramón Jiménez*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1990. En dicha tesis, se demuestra que la originalidad poética de Juan Ramón, dentro del Modernismo, al realizar la síntesis de fe y conocimiento, instinto e inteligencia en la belleza de su dios conseguido, hunde sus raíces en el pensamiento krausista, asimilado progresivamente, desde sus relaciones en el ambiente cultural sevillano hasta su adhesión al espíritu de la Institución Libre de Enseñanza, encarnado, especialmente, en la figura de D. Francisco Giner. Desde su admiración por Giner, auténtica y confesada paternidad espiritual, el poeta asume la ética institucionista de la realización humana en la libertad, la solidaridad y el trabajo.

¹⁷ Florencia Jesús CABRERIZO PLAZA, *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia: Alfredo Calderón y Arana; vida, obra y pensamiento*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1979. Director: León Esteban Mateo. Objetivo: Proceder mediante la investigación histórica y analítica de la vida, obra y pensamiento de Alfredo Calderón Arana a la elaboración crítica y rigurosa de los presupuestos básicos cimentados por la Institución Libre de Enseñanza en Valencia. Método: Analítico-descriptivo aplicado a las cuestiones biográfica, bibliográfica e ideológica del autor. Resultados: Sistematización de los hitos vitales, caracteres de la obra y postulados filosófico antropológico pedagógicos más relevantes.

¹⁸ Juan Ángel BLASCO CARRASCOSA, *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia. Eduardo Soler y Pérez: Vida, obra y pensamiento*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1981. Director: León Esteban Mateo. Eduardo Soler y Pérez (1845-1907) fue un destacado jurista, especialista en los campos del Derecho Mercantil, Político y Administrativo, así como Eclesiástico. Destacó en el tema de las relaciones entre el Estado y la Iglesia. Como pedagogo, su krausoinstitucionismo es clave para el grupo valenciano. Pionero de las excursiones escolares, defensor de la educación femenina, del sistema coeducacional y de la reforma de la universidad, abogó por el laicismo escolar y la enseñanza activa. Fundador, profesor socio y accionista de la ILE en Madrid, firme defensor de los principios democráticos, fue el más radical de los institucionistas valencianos en defensa de la libertad de cátedra.

¹⁹ Nerea ARRIETA JÁUREGUI, *La filosofía de J. Sanz del Río (1814-1869) y la educación en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Navarra. Plantea el problema de la continuidad entre filosofía y pedagogía, entre principios filosóficos y acción o práctica educativa. La autora realiza un análisis detallado de la obra filosófica de J. Sanz del Río y el análisis de la realidad educativa de la ILE, tal como se reflejó en su Boletín, órgano oficial de difusión de sus ideales y logros pedagógicos desde 1877 hasta 1936. La conclusión de la autora es que la armonía final del hombre y de la sociedad, ideal institucionista por excelencia, surge desde la riqueza de lo real y no desde la razón en su despliegue teórico.

²⁰ Modesto Miguel RANGEL MAYORAL, *Rubén Landa Vaz, un pedagogo extremeño en la Institución Libre de Enseñanza, en México*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2005. Directora: Felicidad Sánchez Pascua. La tesis estudia la vida y las principales obras del pedagogo de la Institución Libre de Enseñanza Rubén Landa Vaz (Badajoz, 1890, México D.F., 1978), hijo del abogado y periodista pacense Rubén Landa Coronado. De formación krausista en la ILE, vivió en la Residencia de Estudiantes y obtuvo becas de la Junta de Ampliación de Estudios para estudiar la segunda enseñanza de Portugal, Francia e Inglaterra. Empieza con sus traducciones: *Introducción a la Psicología* (Von Aster), *Coca, una ciudad de los celtíberos* (Schulten), *Teoría del Conocimiento* (Wentscher), *La escuela* (Findlay), *Libertad y Planificación social* (Manhein), *Psicología social* (Bemard), *Historia del Pensamiento Social* (Cole) y *El mar que nos rodea* (Carson). Sigue trabajando más a fondo en sus obras pedagógicas: *Guía para enseñar a leer ya escribir a los adultos*, *Don Francisco Giner* (y); *una carta inédita*, *Giner (visto por Galdós, Unamuno, Afachado, Jiménez, Reyes, etc.)*, las *Reflexiones sobre la educación en México*, y por último *Antonio Machado y su Tiempo*.

²¹ Pedro GARCÍA CORRALES, *Juan Uña Gómez: Un extremeño en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2003. Director: Julio Fernández Nieva.

²² Véase Natividad I. ORTEGA MORALES, *La educación estética en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1999. Director: Rafael López Guzmán. La autora aborda la necesidad de la educación estética como base de la educación integral, cotejando los avances e innovaciones emanadas de la ILE para

reclamar su vigencia y necesidad un siglo después. Las transformaciones sociales y artísticas de nuestra época, han creado una situación muy distinta en el campo de la educación, en cuanto a las relaciones entre individuos y arte. La educación estética ha de tener por tanto una significación cada vez mayor, debido al creciente papel del arte en la vida contemporánea. El conjunto de la tesis ha pretendido exponer esta idea. La inclinación de la Institución Libre de Enseñanza por el mundo del arte, como parte fundamental dentro de la educación. Un producto intelectual y cultural que, en la actualidad, muchas de sus ideas tienen vigencia. La autora reclama una visión-revisión de los postulados emitidos por la ILE en el ámbito educativo y especialmente de la educación estética desde el aparato institucional al profesional para que se conviertan en una referencia obligada. Aquella doctrina y práctica tiene plena vigencia actual, más aún, podría contribuir a paliar el vacío existente, corregir los errores y dar un valor ético y estético en la formación del escolar de hoy que será el ciudadano de mañana. Véase igualmente Marie Carmen HERNÁNDEZ PERELLÓ, *La influencia de las teorías de la Institución Libre de Enseñanza sobre estética y naturaleza en la pintura valenciana de paisaje*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 2015. Directora: Ester Alba Pagán. Otra tesis sumamente interesante en este mismo ámbito es el trabajo de María Rosario CABALLERO CARRILLO, *La educación estética y la historia del arte en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Murcia, 1998. Directora: Cristina Gutiérrez Cortines Corral. Esta tesis doctoral ha abordado el estudio de la Institución Libre de Enseñanza, teniendo en cuenta sobre todo el interés que a esta entidad le merecía la enseñanza de la Historia del Arte. Para ello, se ha encuadrado el estudio en el marco muchos más amplio de la historia de la educación en España durante el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. Se han analizado pormenorizadamente los diversos planes de estudio que se aplicaron en España durante esos años y todo aquello que afectaba a la implantación de la disciplina en esos planes de estudio. Con este marco, que ha obligado a consultar toda la legislación de la época en materia de enseñanza, se ha comprobado la oportunidad de la aparición en España de la Institución Libre de Enseñanza que venía a corregir y a solucionar desde la esfera privada las carencias de la enseñanza pública. El espíritu regeneracionista presente en las mentes más lúcidas de la clase intelectual española de la época aparece resaltado en la Institución que, por otro lado, difundió en España las corrientes más novedosas del pensamiento europeo de entonces. El ideal de formar, instruir y educar de la Institución Libre de Enseñanza se tradujo precisamente en la importancia concedida a la Historia del Arte y a la educación estética. Con estas premisas los profesores de la Institución abordaron completísimos planes de enseñanza de Historia del Arte, bajo un punto de vista global. En este sentido, la metodología aplicada era sumamente diversa, pues se recogían y aplicaban todas las corrientes metodológicas que la comunidad científica europea desarrollaba en torno a la Historia del Arte. Puede afirmarse que los estudios e investigaciones de Historia del Arte adquirieron en España gran notoriedad y carácter científico gracias a la preocupación, estudio e interés de los profesores de la Institución.

²³ Amelia GUTIÉRREZ ZON, *La obra psicología de Francisco Santamaría Esquerdo. Un capítulo de la psicología en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2007. Directores: Heliodoro Carpintero Capell y Enrique Lafuente Niño. La autora reivindica la figura de Francisco Santamaría Esquerdo (1866-1925), discípulo de Luis Simarro, e influido por el ambiente de renovación intelectual de la ILE que contribuyó a la difusión de la psicología científica en España, a principios del siglo XX. Se ha analizado su psicología cognitiva, afectiva, social y educativa. En particular, destaca una original contribución experimental en relación con la psicología del testimonio, dentro del campo de la psicología jurídica, en el que la obra de Santamaría ocupa un lugar pionero. El estudio destaca las fuentes intelectuales de su obra, aportando estudio bibliométrico de autores y obras citadas por Santamaría en sus trabajos personales.

²⁴ Rita MARISCAL MUÑOZ, *Educación y educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1998. Director: Antonio Sánchez Trigueros. La tesis recoge las concepciones teóricas y las realizaciones prácticas de la Institución Libre de Enseñanza sobre la educación en general y la educación literaria en particular. Se centra en ofrecer como objetivo principal una sistematización de la doctrina pedagógica de la ILE y sus realizaciones prácticas en el campo de la educación y la educación literaria, situando a la Institución en su momento histórico concreto y abordando las relaciones directas con el ambiente cultural en que nació y vivió inmersa. La autora ha realizado su estudio desde cuatro frentes que se ha creído imprescindibles para tal realización: la historia social y cultural del siglo XIX, la producción literaria más significativa del momento referida al realismo y noventayochismo español, la doctrina pedagógica y las realizaciones concretas en los ámbitos público y privado y los testimonios de las personalidades más relevantes del momento relacionados con el tema de estudio.

²⁵ Véase Francisco Arturo LÓPEZ SERRA, *La Educación Física en la Institución Libre de Enseñanza de 1876 a 1938*, Tesis Doctoral, Universidad de Murcia, 1997. Director: Alfonso Capitán Díaz. La Institución Libre de Enseñanza, desde su fundación en 1876, introduce la Educación Física en el curriculum de sus secciones de primaria y secundaria. Consiste en ejercicios de "gimnasia de sala" que posteriormente ceden su lugar a los juegos tradicionales. Las excursiones a pie por la sierra son su aportación más genuina. También, en la organización de colonias escolares. El concepto de Educación Física sintoniza y forma parte de su pensamiento pedagógico; responde a una necesidad de educar el cuerpo, secuencia de la antropología krausista y evolucionismo sociológico de H. Spencer, y tiene la finalidad de alcanzar una educación integral y moral, así como lograr la regeneración.

Geografía, naturaleza y Arte, Medioambiente y enseñanza del Francés²⁶. También una tesis sobre el estudio bibliométrico del *BILE*. Sin Embargo, queda por realizar una investigación doctoral que relacione, de manera directa la introducción de tendencias innovadoras en España, en el ámbito de la ciencia y la sanidad, a través del *Boletín* de dicha institución como instrumento de difusión de toda la actividad de la ILE.

La finalidad de nuestra tesis es extraer del *BILE* las aportaciones innovadoras, en cuanto a ciencia y sanidad aplicada a la renovación pedagógica se refieran. Analizando posteriormente, y especialmente, las aportaciones venidas del contexto educativo y científico europeo, así como las repercusiones en la educación española referidas, entre otras, a mejoras de las condiciones higiénico-sanitarias escolares, formación del profesorado en la materia, introducción de conceptos relacionados con la atención a la diversidad en la infancia que presenta circunstancias y características distintas a la generalidad.

Consideramos importante el estudio del *BILE* como explicación y justificación del avance en el terreno pedagógico del tratamiento del avance de las ciencias y su aplicación educativa, que, en un intento de acompañarse con los modelos europeos, supone un avance para España en esta época, debido a la apertura informativa que aporta el *Boletín*. Además de un conocimiento más profundo de la infancia, a través de estudios científicos, que a su vez dan lugar a conocer y comprender las diferencias entre los escolares, que deriva en una atención más correcta e individualizada.

Las razones por las que consideramos pertinente plantear esta investigación han sido que nos hemos dado cuenta anteriormente de que no existe una investigación amplia y centrada en la aportación que el *BILE*, como medio de difusión de toda la actividad de y los idearios de la Institución Libre de Enseñanza (de sus miembros, sus docentes, sus publicaciones, sus líneas de investigación, sus viajes, becas, asistencia a formación en el extranjero, etc., así como de sus iniciativas —Congresos Pedagógicos, Museo Pedagógico de Instrucción Primaria (1882), Junta de Ampliación de Estudios (1907), Residencia de Estudiantes (1910)).

²⁶ La responsable de Francés en la línea de investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura extranjera, y directora de esta tesis doctoral, entre otros trabajos, ha publicado sobre el papel europeizante del *BILE*, cuyo artículo —aparecido en la revista internacional *Documents*, 23, 1999, École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud— ha sido uno de los núcleos para el desarrollo de la tesis doctoral *La enseñanza del francés en el marco de la Institución Libre de Enseñanza (1876-1939)* realizada por Inmaculada Rius Dalmau y dirigida por Juan Francisco García Bascuñana.

Consideramos, pues, oportuno como objetivos generales volver al *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* para ver qué resumen de su ideario pedagógico difundía la Institución, analizar las razones, las causas, el origen de tales líneas de actuación, la aplicación práctica en la enseñanza y en las iniciativas de la ILE, las publicaciones y fundamentalmente, qué querían a su vez lanzar a Europa —imagen de la educación en España, el papel de los intelectuales en la renovación pedagógica española, el nivel de europeización de España, etc.— desde su Boletín.

Y nos interesa analizar qué propuestas prácticas se lanzaban desde el *BILE* para que la ciencia y la sanidad tuvieran su repercusión en el interior de la renovación pedagógica española.

Tras la contextualización europea del discurso científico-sanitario del *BILE*, podemos resumir los objetivos específicos que nos van a ir ayudando a desarrollar la investigación:

- Conocer el contexto político y social que rodean a la ILE para valorar la incidencia de éstos en sus actuaciones.

- Analizar la situación de la enseñanza de las ciencias en Europa, dando a conocer algunos de los métodos utilizados en el periodo que estudiamos.

- Analizar los artículos del *BILE* (*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*), referidos a la enseñanza de las ciencias.

- Establecer la función del *Boletín* de la ILE como referencia informativa y formativa en relación con las ciencias y la sanidad.

- Determinar la dimensión del trabajo de dicho boletín como nexo con la Europa de finales del s. XIX y mitad del XX, en lo referente a contenidos científicos y pautas sanitarias en el terreno educativo.

- Analizar el discurso escrito sobre la labor de actualización científica en el sector de la educación de dicho boletín, como fuente escrita.

- Poner de relevancia el impulso de la enseñanza de las ciencias en el ámbito de la ILE.

- Remarcar mejoras de la higiene y la sanidad escolar gracias a la información aportada por el *Boletín de la ILE*; así como las repercusiones que todos estos procesos tienen en la atención individualizada al alumnado.

La hipótesis que esperamos demostrar que el *BILE* en su momento fue decisivo en el desarrollo de la innovación del aprendizaje y conocimiento científico en España y en su aportación a la mejora sanitaria del sistema educativo. Además de contribuir a una mayor consideración del alumno como ente individual. En conclusión, detectar la información que conduce al progreso y mejora de la situación escolar de la época.

La muestra de documentos que va a ser objeto de la investigación se propone con los artículos publicados en el *BILE*, de los que se seleccionan los más relevantes para su estudio; una vez identificados dichos artículos, procede seguir los siguientes pasos, como método de análisis de las fuentes documentales:

1. Revisión bibliográfica y localización de artículos relativos a la actualización de la investigación científica en Europa, a la innovación en la enseñanza de las ciencias y la formación del profesorado acerca de las mejoras de las condiciones higiénico-sanitarias en la escuela y el conocimiento de la diversidad del alumnado.

2. Búsqueda de documentación bibliográfica que puedan existir sobre cada uno de estos aspectos que hemos seleccionado para la investigación. Localizar datos en dicho boletín será una de las tareas a las que se dedique especial atención.

3. Obtención de informaciones contrastadas en diferentes artículos de dicho *Boletín*.

4. Estudiar los artículos más representativos de los autores relevantes relacionados con el contenido de la investigación.

5. Sintetizar en un esquema o mapa conceptual los elementos de visibilidad o impacto social de dichos artículos, así como la valoración de las aportaciones de éstos por parte de los educadores del momento.

6. Relación de los artículos seleccionados con la actividad investigadora y educativa de la ILE.

7. Relación de los artículos seleccionados con el inicio de la renovación pedagógica en dicha temática científica-sanitaria.

Nuestro principal método de trabajo, para la investigación, es el registro de observación documental con la finalidad de recopilar datos e información cualitativa y cuantitativa, siendo triangulados los distintos resultados obtenidos.

Dentro de los distintos análisis utilizados trabajamos fundamentalmente con métodos específicos:

Análisis documental (AD): aquello que sirve para identificar un documento y su contenido a fin de facilitar la búsqueda de información publicada (Van der Bruggen²⁷).

Análisis de contenido (AC): técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del análisis del contenido manifiesto de una comunicación (Berelson²⁸).

Análisis de información (AI): proceso mediante el cual se definen las necesidades del estudio, se busca información, se validan las fuentes, se procesa la información, se realiza el análisis, la integración y se presenta el resultado (Galeano Marín²⁹).

²⁷ W. VAN DER BRUGGHEN, *Cours d'introduction à la documentation : aide-mémoire synoptique*, La Haye, FID, 1972. Sobre el método de análisis documental, también nos ayudan en esta tesis los siguientes artículos: Rosa ZABORRAS, *Análisis documental*, Barcelona, UOC, 2017; Manela JUNCÀ CAMPDEPADRÓS y Damián MARTÍNEZ FERRERAS, *Lenguajes documentales*, Barcelona, UOC, 2016; Antonio FERNÁNDEZ PORCEL, *Análisis documental I*, 2 ed., Barcelona, UOC, 2013; Raquel GÓMEZ DÍAZ, *Etiquetar en la web social*, Barcelona, Editorial UOC, 2012; Pierre de KEYSER, *Indexing: from thesauri to the semantic web*, Oxford, Chandos Publishing, 2012; MICHELA MONTESI, *Lenguajes documentales: tesaurus, indización y resumen*, Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, Universidad Complutense de Madrid, 2012; Rajendra KUMBHAR, *Library classification trends in the 21st century*, Oxford, Chandos Publishing, 2011; Blanca RODRÍGUEZ BRAVO, *Apuntes sobre representación y organización de la información*, Gijón, Asturias, Trea, 2011; Pilar CID LEAL, *Fundamentos de lenguajes documentales*, Barcelona, UOC, 2009; Enrique AMIGÓ CABRERA, *Síntesis de información: desarrollo y evaluación de un modelo interactivo*, Jaén, Sociedad Española para el Procesamiento del Lenguaje Natural, 2008; Adelina CLAUSÓ GARCÍA, *Manual de análisis documental: supuestos prácticos de monografías*, Pamplona, EUNSA, 2008; Jesús GASCÓN GARCÍA, *Fonaments d'anàlisi documental*, Barcelona, UOC, 2008; Isidoro GIL LEIVA, *Manual de indización: teoría y práctica*, Gijón, Trea, 2008; J. E. ROWLEY & Richard HARTLEY, *Organizing knowledge: an introduction to managing access to information*, Aldershot, Hampshire Burlington, VT, Ashgate, 2008; Michela MONSETI, *Métodos de evaluación y calidad de resúmenes documentales*, Gijón, Trea, 2006; Adelina CLAUSÓ GARCÍA, *Manual de análisis documental: descripción bibliográfica*, Barañáin, Navarra, EUNSA, 2005; María PINTO MOLINA, *Aprendiendo a resumir: prontuario y resolución de casos*, Gijón, Trea, 2005.

²⁸ B. BERELSON & P. LAZARFELD, *The analysis of communication content*, Chicago, Nueva York, University of Chicago and Columbia University, 1948. Fue Berelson quien definió el análisis de contenido como una técnica de investigación diciendo que se trata de una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido de la comunicación, aunque puede ser utilizada en otros campos como en el análisis cualitativo de variables o en el estudio de la complejidad de un fenómeno entre otros. J. SARABIA SÁNCHEZ, *Metodología para la investigación en Marketing y dirección de empresas*, Madrid, Ed. Pirámide, 1999, referencia minuciosamente la obra de Berelson. Véase también K. Krippendorff, *Content análisis: an introduction to its methodology*, Beverly Hills, California, Sage, 1980, así como Klaus KRIPPENDORFF, *Metodología de análisis de contenido, teoría y práctica*, Barcelona, Paidós, 1990, para quien el análisis de contenido está considerado como una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y sistemática la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos de comunicación que realizamos.

²⁹ María Eumelia GALEANO MARÍN, *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, Universidad Eafit, Fondo Editorial, 2004.

B. BERELSON & P. LAZARFELD, *The analysis of communication content*, Chicago, Nueva York, University of Chicago and Columbia University, 1948.

Como Plan de trabajo y dentro del desarrollo general de las partes de la tesis, la primera parte de este trabajo está dedicada al estudio de la ILE (1876-1936) que inicia un trabajo de proyección pedagógica de gran repercusión en la vida intelectual del momento por el carácter de sus colaboradores y las aportaciones innovadoras y formativas que plantean a través de la información.

Hemos enmarcado cronológicamente nuestro estudio entre los años (1877-1936) donde la Institución Libre de Enseñanza realiza una considerable labor de conexión de España con otros países y de actualización intelectual concretándolo en el ámbito de la sanidad y la ciencia.

Una primera parte está dedicada al estudio preliminar de la Institución libre de Enseñanza.

En primer lugar, desde su creación y su establecimiento en España; En un segundo lugar la Institución con sus estatutos y sus relaciones. Terminando esta primera parte con la exposición de la situación de la Sanidad y la Ciencia a nivel nacional e internacional en este momento histórico.

La segunda parte está centrada en el *Boletín* de dicha institución. Una visión de conjunto, colaboradores y bloques fundamentales de trabajo que nos interesan:

- Innovación en el terreno científico

- Formación, a través de la información, del profesorado que trabaja a tres niveles: a) planificación de la mejora de las condiciones higiénico-sanitarias; b) estudio detallado desde un aspecto médico del niño con las repercusiones que esto conlleva; c) valoración de las características propias y circunstanciales en los escolares, que nos llevan a unas consideraciones nuevas en relación con un tema de plena actualidad: la atención a la diversidad.

La segunda parte de este trabajo está centrada en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. En primer lugar, en un estudio de las partes que lo componen; para continuar analizando sus relaciones con otros países de Europa, focalizando especialmente en Francia e Italia por las importantes relaciones científicas y académicas de la ILE con estos países.

La tercera parte explica a modo de conclusión la relación de los nuevos conceptos que aparecen y las consecuencias de éstos en el mundo escolar. La tercera y

última parte está dedicada a la Sanidad y la Ciencia, haciendo un recorrido por los numerosos artículos dedicados al estudio de la Medicina y la Sanidad haciendo un especial hincapié en aquellas que reflejan una clara inquietud por la mejora de la sanidad escolar. Además de una amplia relación de artículos relacionados con distintas disciplinas científicas.

Finalmente, las conclusiones y tras ellas un apéndice documental y relación bibliográfica.

Decir que puede resultar una tarea inacabable la recogida de datos y es el propio investigador o investigadora quien debe decidir cuándo cesar en la recogida de una información o decidir si continuar, pues nos puede llevar a otros datos que son aún más relevantes para la investigación³⁰.

Es difícil acotar donde parar esta investigación, con un material con las características de este *Boletín*, como es sabido, de gran profundidad y extensión documental. Este factor puede en ciertos momentos alejarnos de nuestros principales objetivos.

Con nuestro trabajo pretendemos conseguir un impacto a nivel informativo:

-Aportar una investigación sobre la importancia de la ILE en el inicio de las primeras innovaciones educativas en el aprendizaje de las ciencias.

-Analizar el *BILE*, en concreto en los temas relacionados con la innovación del aprendizaje científico y la información del profesorado acerca de temas que mejoran la sanidad de la población escolar y la aparición de los comienzos de la atención a la diversidad de dicha población, al considerar factores particulares que hasta el momento no habían sido tenidos en cuenta.

Las fuentes documentales son las relaciones del pasado escritas con la finalidad de dejar contado algo sobre lo que entonces era presente³¹. En este trabajo hemos utilizado fundamentalmente fuentes primarias: el *Boletín* de la Institución que hemos conseguido del libro de León Esteban Mateo, *Boletín de la Institución Libre de*

³⁰ N. BURNS y S. GROVE, *Investigación en Enfermería*, Madrid (3ª edición), Elsevier, 2005, p. 405.

³¹ H. KRAGH, *Introducción a la Historia de la Ciencia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1989.

*Enseñanza*³², que publica ejerciendo como profesor adjunto de la Universidad de Valencia (1975-1978), antes de acceder a la cátedra de Historia de la Educación de la misma Universidad (1980-2007). El Profesor León Esteban es considerado un especialista en temas relacionados con la ILE, que plasma en sus libros: *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia*³³ (1974), así como *El Krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*³⁴ (1990), que le han demandado voces y artículos para *La Enciclopedia Valenciana* y para la edición de los tres tomos sobre *La ILE y el Krausismo*, de la “Fundación Francisco Giner de los Ríos”. Decir que hemos dejado de lado fuentes secundarias como artículos de prensa, libros, etc., que comenten dicho *Boletín* dada la cantidad de material que existe, pero que no están dedicados específicamente al tema que nos ocupa.

Otra obra básica para nuestra investigación es *Aportaciones al estudio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis descriptivo-bibliométrico*³⁵, de Eulalia Martínez Medrano. La autora ha estudiado el *Boletín* desde tres aspectos: entorno histórico-cultural y político (1876 a 1936); génesis y desenvolvimiento del *Boletín* desde 1877 a 1936; y vicisitudes económicas del mismo durante sus sesenta años de publicación.

También ha resultado básico en nuestro estudio el libro de Antonio Jiménez-Landi³⁶, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “II - Periodo parauniversitario”, “III - Periodo escolar 1881-1907”, de 1973.

Para la parte más de estudio de la ciencia de esta investigación doctoral, además del artículo de Rosa Ballester³⁷ y Enrique Perdiguero sobre ciencia y sanidad: “Salud e instrucción primaria en el ideario regeneracionista de la Institución Libre de Enseñanza”, hemos querido fundamentar nuestra aproximación a la historia de la

³² León ESTEBAN MATEO, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina bibliográfica (1877-1936)*, Valencia, Universidad de Valencia, 1978.

³³ León ESTEBAN MATEO, *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia*, Valencia, Bonaire, 1974.

³⁴ León ESTEBAN MATEO, *El Krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*, Valencia, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Educación Comparada, 1990.

³⁵ Eulalia MARTÍNEZ MEDRANO, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1979.

³⁶ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “II - Periodo parauniversitario”, “III - Periodo escolar 1881-1907”, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, Madrid, 1973.

³⁷ Enrique PERDIGUERO GIL y Rosa BALLESTER AÑÓN, “Salud e instrucción primaria en el ideario regeneracionista de la Institución Libre de Enseñanza”, *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, N.º. 18, 1998, p. 25-50.

ciencia a partir del libro de Thomas Khun, *La estructura de las revoluciones científicas*³⁸ (1962). El autor parte de la observación: las teorías desactualizadas no son en principio contrarias a la ciencia porque hayan sido abandonadas. Con esto quiere decir que casi ninguna de estas teorías puede considerarse falsa porque seguían principios básicos de la ciencia. Por tanto, conviene prestar especial atención al papel de la historia en el proceso de desarrollo de la ciencia. Khun subraya así que del relato histórico de la actividad investigadora surge una concepción muy diferente de la de los libros de texto tradicionales. También observa una dificultad creciente de algunos historiadores de la ciencia para cumplir con las funciones asignadas por el concepto de desarrollo por acumulación. Esto se desprende de una observación: las teorías obsoletas no son en principio contrarias a la ciencia porque hayan sido abandonadas. El primer postulado de Kuhn es que, por lo tanto, es difícil ver el desarrollo científico como un proceso de acumulación, porque es difícil aislar los descubrimientos e invenciones individuales.

Su hipótesis es que esto es más un desarrollo que una acumulación. Más que buscar contribuciones (duraderas) al progreso actual de las ciencias antiguas, debemos esforzarnos por arrojar luz sobre el conjunto histórico que esta ciencia constituyó en su tiempo.

Los episodios extraordinarios en los que cambian las convicciones de los especialistas se denominan, en el ensayo de Thomas S. Kuhn, revoluciones científicas. Newton, Copérnico, Lavoisier, Einstein: cada una de sus revoluciones científicas exigió que el grupo rechazara una teoría científica consagrada en favor de otra incompatible. Esto ha provocado un cambio en los problemas y criterios según los cuales un problema es admisible o una solución legítima. Es una transformación de la imaginación científica, una transformación del mundo en el que evolucionó este trabajo científico.

El autor plantea la hipótesis de que una nueva teoría nunca es una expansión de lo que ya sabemos porque: Implica un cambio en las reglas que hasta ahora regían la práctica de la ciencia normal; es un cuestionamiento de la competencia de ciertos especialistas que se habían hecho una reputación sobre la base de la teoría anterior. Por

³⁸ Thomas KUHN, *La estructura de las Revoluciones científicas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2006, Trad. Carlos Solís. Otras dos obras de Thomas Khun, igualmente interesantes: *La Révolution Copernicienne*, Paris, Fayard, 1973; *La Tension Essentielle : Tradition et Changement dans les Sciences*, Paris, Gallimard, 1990.

lo tanto, su asimilación requiere la reconstrucción de una teoría anterior y la reevaluación de hechos anteriores, un proceso intrínsecamente revolucionario, que rara vez lleva a cabo un hombre en un solo día. Esto puede explicar las dificultades para fechar los hallazgos. Por lo tanto, el mundo del científico se transforma cualitativamente al mismo tiempo que se enriquece cuantitativamente con las novedades fundamentales tanto de los hechos como de las teorías.

Thomas Khun estudia el impacto de las revoluciones sobre el grupo científico que las sufre, especialmente en términos de cosmovisión. En esta sección, subraya la incompatibilidad de paradigmas en competencia, su inconmensurabilidad, principalmente debido a diferencias en el lenguaje y los patrones de pensamiento. También se analiza el proceso de reabsorción e invisibilidad de las revoluciones: la asimilación de un nuevo paradigma lo convierte en la norma, y los medios científicos (especialmente los libros de texto) ignoran este proceso de evolución ofreciendo una presentación síntesis de conocimientos.

PARTE I. LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA. ESTUDIOS PRELIMINARES

Generalidades de la situación político-social de la época.

La segunda mitad del siglo XIX se caracteriza por una consolidación general de la burguesía liberal democrática y capitalista y una naciente conciencia de clase entre el proletariado³⁹. Los países europeos son testigos de ideologías revolucionarias. En Francia, por ejemplo, con la II República, del 24 de febrero de 1848, destaca la libertad de prensa, de reunión, el sufragio universal para todo varón mayor de 21 años, y los “ateliers nationaux⁴⁰” entre otros hitos. Habrá una reacción y nuevas leyes en 1850. El II Imperio, del 2 de diciembre de 1851, favorece las actividades financieras y bancarias; los transportes; la agricultura sigue dominando sobre la industria, la textil sobre la metalúrgica. La Revolución industrial será poco representativa. Haussmann cambiará París, mientras las aspiraciones militares del Emperador estarán puestas en Crimea, Italia y Senegal. En septiembre de 1870, a partir del 4 de septiembre, vuelve a emerger la República, lentamente y con problemas. Hasta que 1881 se reinstauran verdaderamente las libertades republicanas.

En España la vitalidad burguesa escasea en medio de un industrialismo sin base económica. “Es una burguesía de burócratas, pequeños comerciantes o financieros enriquecidos por la desamortización de los bienes de la Iglesia, decretada en 1836 por el ministro Mendizábal⁴¹”. Nada va a ayudar menos a la modernización del país que los alzamientos militares, la guerra civil entre carlistas y liberales y la atomización del movimiento renovador. En este sentido, lo que verdaderamente “dificultó la labor de los gobiernos fue el colapso de las fuerzas de orden público y no el hundimiento de la prosperidad económica⁴²”.

³⁹ Raymond CARR, *Historia de España*, Barcelona, Península, 2014. Traducción de José Luis Gil Arístu.

⁴⁰ Pierre GOUBERT, *Initiation à l'histoire de la France*, Paris, Hachette/Pluriel, 1984, p. 306-372.

⁴¹ Ángel DEL RÍO, *Historia de la Literatura Española*, Barcelona, Bruguera, 1982, p. 228.

⁴² Raymond CARR, *España 1808-1939*, Barcelona, Ariel, [1ª ed. 1969] 1970, p. 331-332.

Entre 1868 y 1874, los líderes de la Revolución de Septiembre lucharon por impedir un retorno a la anarquía que hubiera echado en brazos de una monarquía borbónica absoluta los designios del país. La Coalición de Septiembre estaba deshecha, cuando se encontró un rey que consagrara la Constitución monárquica de 1869 (Amadeo de Saboya), éste abdica en febrero de 1872. En agosto de 1872, el gobierno de Ruiz Zorrilla decide la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. En 1873 se proclama la I República en una situación difícil y cuya división provocará su muerte. Durante el gobierno provisional de Serrano, la Junta revolucionaria de Madrid conquista: sufragio universal masculino, libertad religiosa, institución del jurado, libertad de prensa y libertad de asociación (a cambio, aceptaría la monarquía democrática). Alfonso XII será rey desde el 29 de diciembre de 1874.

El gobierno provisional de la revolución, primero bajo Serrano como regente y luego con Prim como presidente del Consejo, luchó por crear una monarquía constitucional capaz de obtener el apoyo de la Coalición de Septiembre: unionistas, progresistas y demócratas. Cuando se encontró un rey que consagrara la Constitución monárquica de 1869 —Amadeo de Saboya— la Coalición de Septiembre estaba deshecha. Este mismo rey abdicará el 11-2-73. En agosto de 1872 el gobierno de Ruiz Zorrilla decide la abolición de la esclavitud en Puerto Rico.

En 1873 se proclama la I República ya en una situación difícil y cuya división provocará su muerte. Será sobre todo la revuelta cantonalista, que exigía una República federal, la que la empujará finalmente hacia la derecha. Los dirigentes republicanos del 73 no supieron implantar una república federal, y La República fue derribada.

Durante el gobierno provisional de Serrano la Junta revolucionaria de Madrid se hace con las siguientes conquistas: sufragio universal masculino, libertad religiosa, institución del jurado, libertad de prensa y libertad de asociación (a cambio aceptaría la monarquía democrática). El 29 de diciembre de 1874, el general Martínez Campos proclama a Alfonso XII rey de España. Alfonso XII, hijo de la reina destronada por la Revolución de Septiembre, fue recibido con alivio.

Los gobiernos de la Revolución fracasaron políticamente pero no en el ámbito económico. En este sentido, las conquistas de la Revolución fueron el libre comercio, la abolición de prohibiciones de importación, la reducción de aranceles y, por

consiguiente, el aumento del comercio y la producción; las mejoras fueron la introducción de las máquinas, las inversiones extranjeras y la consiguiente disminución de los precios de los alimentos, etc.

La vida política española seguirá sustentada por Cánovas del Castillo durante la Regencia de María Cristina entre 1885 y 1902. La política de esta época, si bien en su forma se conceptúa como de estabilidad, en su fondo responde a un miedo de la oligarquía y el caciquismo hacia los militares y el proletariado. Para anular estas fuerzas se recurre a una constante falsificación del sufragio universal que permite el bipartidismo Cánovas-Sagasta (el partido liberal en el poder entre 1885-90, 1890-95 y 1897-1902) y que asegura a los caciques rurales mantener sus propiedades y su capital. Cánovas del Castillo se ocupó, al frente del partido alfonsino, de preparar el camino a la restauración borbónica. Durante su poder, destaca para España la Constitución de 1876 que establece la religión católica como propia del Estado y por lo tanto “se obliga a mantener el culto y sus ministros” (Art. II); la potestad legislativa reside en las Cortes con el Rey (Art.18); los derechos de libre expresión, reunión y asociación (Art.13). Destacable es también la importancia que la ideología canovista otorga a la propiedad privada, ya que “la propiedad es 'principio de continuidad social' y es, 'desde el principio del mundo hasta ahora, la verdadera fuente y la verdadera base de la sociedad humana', al tiempo que teme la 'inmensa conspiración' a que estaba sometida⁴³”.

Entre 1874 y 1885 van afianzándose algunas zonas industriales (Cataluña y Vascongadas) favorecidas con el ferrocarril y nuevas comunicaciones. Tras el reinado de Alfonso XII (hasta 1885) y la Regencia de María Cristina, la guerra con Estados Unidos asola España con una nueva crisis por la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

Durante la Regencia de María Cristina (1885-1902), Cánovas sigue sustentando la vida política española: La forma, estabilidad; el fondo; miedo de la oligarquía y el caciquismo hacia los militares y el proletariado. Se recurre a una constante falsificación del sufragio universal que permite el bipartidismo Cánovas-Sagasta, asegurando a los caciques rurales mantener sus propiedades y su capital. Luego vendrá la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

⁴³ José Luis ABELLÁN, *Historia Crítica del Pensamiento Español*, Tomo V (I), Madrid, Espasa-Calpe, 1984, p. 20. Abellán cita a Cánovas, *Problemas contemporáneos*, I, p. 432.

Situación político-cultural.

La investigación de José García-Velasco García⁴⁴, *Un proyecto de modernización de la cultura finisecular: la Institución Libre de Enseñanza*, tiene por objeto el estudio del proyecto de modernización de la sociedad española diseñado y ejecutado por Francisco Giner de los Ríos y sus compañeros y discípulos de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) desde su creación en 1876, así como su influencia y consecuencias para la cultura española moderna. Partiendo de fuentes primarias, el autor analiza el diseño del proyecto, su proceso de construcción y consolidación, su implantación en unos años decisivos, su evolución desde el momento de plenitud hasta la guerra civil, la posterior resurrección de la tradición institucionista en la España del exilio y en la de la resistencia interior al franquismo y, tras el encuentro y fusión de ambas, su proyección en la España democrática. Pero lo más interesante es la interrelación entre Giner, la Institución y la historia de España, europea y universal, para contextualizar un proyecto que va a propiciar, hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial, lo que se considera como el reencuentro de España con la modernidad. La modernización de España suponía una reforma radical de la educación y la generalización de la moral de la ciencia. Ésas son las bases del proyecto de Giner, quien considera que sólo es posible llevarlo a la práctica fomentando un proceso gradual por medio de sucesivos ensayos de reforma, testando los resultados para implantar con éxito los cambios. García-Velasco proporciona pruebas documentales de la elaboración del proyecto, y analiza la creación y puesta en marcha de las diferentes plataformas en las que se planificó y llevó a cabo (el Museo Pedagógico, el Instituto de Reformas Sociales, la Universidad de Oviedo y su Extensión Universitaria, la Fundación Sierra-Pambley, entre otras) hasta que alcanzó su plenitud con la Junta para Ampliación de Estudios y sus centros. Es preciso ver una nueva lectura de los principales aspectos de la *paideia* institucionista: una educación integral (con trabajos manuales, música, idiomas, etc., además de ciencias y humanidades) que convierta a los alumnos en ciudadanos libres y responsables. El aula institucionista es un taller abierto a su entorno, en continuo

⁴⁴ José GARCÍA-VELASCO GARCÍA, *Un proyecto de modernización de la cultura finisecular: la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2015. Director: Juan Pablo Fusi Aizpurua.

ejercicio de las facultades de observación y experimentación por medio de las excursiones escolares, las colonias de vacaciones y los viajes de alumnos y profesores. Una escuela hogar de paz, mixta, conocedora y respetuosa de las diferentes confesiones religiosas, morales y políticas sin tomar partido por ninguna de ellas, en la que se aprende a hablar en público y se practican la escucha y la tolerancia. La inspiración epicúrea es de destacar, en la que se modifican algunos de los lugares comunes sobre la ILE, ante todo en lo referente a la globalidad del proyecto, sobre el que se habían subrayado sus aspectos educativos, pero no tanto los culturales o sociales.

La cultura se vuelca, pues, en una mejora del estado social. En Francia, un ejemplo de la relación política y cultura, es el compromiso político de Émile Zola:

Quand les temps auront marché, quand on possédera les lois, il n'y aura plus qu'à agir sur les individus et sur les milieux, si l'on veut arriver au meilleur état social. C'est ainsi que nous faisons de la sociologie pratique et que notre besogne aide aux sciences politiques et économiques. Je ne sais pas, je le répète, de travail plus noble ni d'une application plus large. Etre maître du bien et du mal, régler la vie, régler la société, résoudre à la longue tous les problèmes du socialisme, apporter surtout des bases solides à la justice en résolvant par l'expérience des questions de criminalité, n'est-ce pas là être les ouvriers les plus utiles et les plus moraux du travail humain⁴⁵?

En esta época de la Institución Libre de Enseñanza, en Francia, los combates⁴⁶ presentes en la obra de Zola son la República, la democratización de las estructuras sociales, la denuncia de la corrupción del Segundo Imperio, la lucha de clases. Esto lo lleva de frente en su obra periodística abundan polémicos artículos tanto en *La Tribune* como en *Le Rappel*, y en su narrativa, en *Les Rougon-Macquart*, que comienza con el golpe de estado del 2 de diciembre de 1851, *La Fortune des Rougon*, describe ciertos grupos sociales que encontraron en la política de Napoleón III el caldo de cultivo para triunfar.

⁴⁵ Émile ZOLA, *Le Roman Expérimental*, Paris, Ed. François Bernouard, 1928, p. 28.

⁴⁶ Encarnación MEDINA ARJONA, *Los combates del 'faiseur d'hommes'.* *Correspondencia iberoamericana dirigida a Émile Zola*, Pennsylvania (USA), School of Humanities and Social Sciences, Penn State University, The Behrend College, 2004.

En general, en las artes españolas, se produce una exaltación del realismo español, del realismo nacional. A la vez que una reivindicación de la tradición, del Quijote, del idealismo y del espíritu. En Prólogo a *Un viaje de novios*, de Pardo Bazán, se solicita del lector la lectura de autores españoles (Galdós, Pereda, Alarcón) en lugar de franceses. En *La Tribuna*, la autora reconoce que la raza latina ha sido acusada de idolatría y de fetichismo, lo acepta y piensa que muchos otros escritores deberían hacerlo. La literatura debe entenderse como servicio a la patria: “De mí sé decir que ese sentimiento [el amor patrio] es uno de los que no han modificado ni lecturas, ni estudios...” (*Apuntes Autobiográficos*).

Para Clarín, la pregunta es constante: ¿Es posible el progreso artístico en España? A lo que el escritor responde sí, pero habrá que olvidar el absurdo patriotismo estético que cierra las puertas a la influencia de las corrientes de otros países⁴⁷.

En España, los llamados naturalistas están también muy comprometidos en los aspectos sociales y, de igual manera, este compromiso se refleja en sus escritos. Pardo Bazán, por ejemplo, admite tomar hechos⁴⁸ políticos de la Revolución de Septiembre de 1868. En los *Apuntes Autobiográficos* reconocerá tener recuerdos⁴⁹ literarios íntimamente ligados a la historia, a la Guerra de Africa, la lucha contra el imperio marroquí, y cuestiones como la idea de nación⁵⁰. Si bien en el prólogo a *La Tribuna* declara que, entre las cosas que esa novela no es, no es una sátira política, lo argumenta diciendo que no es un invento suyo, sino que se ve en la realidad, que un pueblo no debe esperar nada de una forma de gobierno que no conoce y sobre el cual se forja demasiadas ilusiones.

⁴⁷ Sergio BESER, *Leopoldo Alas: Teoría y crítica de la novela española*, Barcelona, Laia, 1972.

⁴⁸ Emilia PARDO BAZÁN, *La Tribuna*, "Prólogo", *O.C.*, volumen II, Estudios y notas de Federico Saínz de Robles, Madrid, Aguilar, 3ª edición, 1973, p. 103.

⁴⁹ La autora recordará de *La Tribuna*: "...entonces [en los primeros años de revolución] se propendía a dejar aparte la cuestión del mérito literario y otorgar preferencia a la política" (PARDO BAZÁN, *Apuntes Autobiográficos*, *O. C.*, ed. cit., p. 707). "Los republicanos se creyeron puestos en caricatura..." (*Ibid.*, p. 725).

⁵⁰ Exaltación del realismo español, del realismo nacional. Jugando con exclamaciones y con cierto tono de oratoria, Pardo Bazán hace en *Un viaje de novios* (*O.C.*, ed. cit.) una reivindicación de la tradición, del Quijote, del idealismo y del espíritu. En este mismo prólogo, solicita del lector la lectura de autores españoles (Galdós, Pereda, Alarcón) en vez de franceses. En *La Tribuna* reconoce que la raza latina ha sido acusada de idolatría y de fetichismo, lo acepta y piensa que muchos otros escritores deberían hacerlo. Así la literatura haría un servicio a la patria, según ella. Más tarde escribirá: "De mí sé decir que ese sentimiento [el amor patrio] es uno de los que no han modificado ni lecturas, ni estudios..." (*Apuntes Autobiográficos*, p. 701). Frente a esto, una consideración de Leopoldo ALAS CLARÍN: ¿Es posible el progreso artístico en España? Piensa que sí, pero que habrá que olvidar el absurdo patriotismo estético que cierra las puertas a la influencia de las corrientes de otros países. (*La literatura en 1881*, "La Desheredada" (1ª parte), en S. BESER, *Leopoldo Alas: Teoría y crítica de la novela española*, ed. cit.).

Sin embargo, será no tanto en la situación e ideología política, cuanto en la situación e ideología religiosa, que desde luego no puede separarse de la anterior, en la que la actitud del naturalismo se mostrará con mayor nitidez, sobre todo en el caso de España.

La situación religiosa.

Desde la revolución de 1868 el partido republicano se caracterizó por su anticlericalismo. Ruiz Zorrilla y su gobierno reducen en 1872 el presupuesto de la Iglesia. “Así que en el ámbito religioso fue donde la Revolución tuvo sus más profundas consecuencias. Aparte del carlismo toda la propaganda popular monárquica presentaba a la Restauración como el retorno a una religión que había sido sistemáticamente perseguida⁵¹”

El último cuarto del siglo XIX se caracterizó por un impulso de la evangelización⁵² en un intento por reconquistar el poder social a través de organizaciones devotas o caritativas (impulsadas por religiosos como el padre Claret o el padre Vicent), educativas (de Enrique de Ossó, Poveda o Manjón), etc.

La Iglesia frente al liberalismo tomó sus posiciones. Así, en los catecismos populares se especificaba que un católico no podía ser liberal porque “el liberalismo procedía de Voltaire y de los masones; los católicos liberales eran tan 'racionalistas' como los librepensadores; el liberalismo era pecado⁵³” Otro frente estaría en la limpieza de cualquier atisbo de ateísmo en los libros, el teatro y la Universidad.

El liberalismo era creciente en la Europa del siglo XIX, pero en España coincidió con el krausismo, y entre 1868-1874 estas dos tendencias marcaron de forma conjunta la sociedad española. Parte del catolicismo de nuestro país se fue impregnando de este sentir, dando lugar al “catolicismo liberal”. Dentro de esta corriente se enmarca y tiene sentido la trayectoria religiosa, como prototipo, de Fernando de Castro, que pasó, consecutivamente de franciscano descalzo a sacerdote, profesor de filosofía en el Seminario de León, profesor del instituto de San Isidro (Madrid) y catedrático de la

⁵¹ Raymond CARR, *op. cit.*, “El legado de la Revolución”, p. 333.

⁵² Cfr. CARR, *op. cit.*, “El Renacimiento Católico...”, p. 443-451.

⁵³ SARDÁ SALVANY citado por CARR, *op. cit.*, p. 446.

Universidad Central; separado de su cátedra en 1868, fue nombrado por la Junta Revolucionaria de Madrid rector de dicho centro ese mismo año.

La filosofía de la Religión que sostiene al krausismo fue juzgada por Menéndez Pelayo⁵⁴ como poco menos que herejías. El Panenteísmo (todo en Dios) en la *Sintética* (segunda parte de su sistema filosófico) de Sanz del Río⁵⁵ han sido estudiados profundamente por Martín Buezas⁵⁶, que llega a la conclusión de que se trata de una teología racionalista en la que Dios está vinculado con toda la realidad y en la que la misión del hombre debe ser un constante esfuerzo racional para llegar a Su conocimiento a través de todas las ciencias. La profesora Teresa Rodríguez de Lecea profundiza también en la Etica krausista asemejándola a una Antropología:

En resumen, y como punto de mayor interés en el conjunto de la Filosofía de la Religión, aparece ese doble momento requerido para que se desarrolle en el ser humano de una manera plena: la base racional, científica, epistemológica, que sitúa cosmovisionalmente cada cosa en su sitio... Y, en segundo lugar, ese amor recíproco que se descubre en el proceso y que se alimenta de él, que constituye la religiosidad más pura⁵⁷.

La Constitución de 1878 garantizaba la libertad de expresión intelectual y esto propició un ambiente científico y una actividad cultural creadora que se manifiesta no sólo en los ámbitos de ciencia-filosofía y ciencia-literatura, sino también en la relación ciencia-religión. La polémica ciencia y religión, sobre todo católica, no es sólo consecuencia de esta apertura reflejada en la Constitución, sino que ya venía madurándose a lo largo del siglo con la llegada de nuevas ciencias. Entre 1869 y 1870 el

⁵⁴ Marcelino MENÉNDEZ PELAYO, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, C.S.I.C., 1965, tomo VI, p. 375-376.

⁵⁵ Teresa RODRÍGUEZ DE LECEA, *Antropología y Filosofía de la Historia en Julian Sanz del Río*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1990. Los tres pilares fundamentales de la doctrina de Sanz del Río son los conceptos del hombre, humanidad y dios, que sostiene el peso de su sistema filosófico. Desde ellos se abordan los temas de la moral y la ciencia, la historia y la religión. Y ellos son los conceptos que han permanecido homogéneos, siendo las auténticas claves del significado y eco de la corriente krausista en nuestro país. El hombre, principio y fin de la filosofía, será el punto de partida sobre el que se alzará el sistema. Analizar el hombre será la tarea principal, resaltado su doble dimensión corporal y espiritual y extrayendo las consecuencias de esa dualidad. La humanidad, como referencia y marco ideal del individuo, que realiza en su vida y en su historia su madurez y perfección, tanto individual como colectivamente.

⁵⁶ F. MARTÍN BUEZAS, *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*, Madrid, Gredos, 1977. Citado por José Luis ABELLÁN, *op. cit.*, tomo 4, p. 440.

⁵⁷ T. RODRÍGUEZ DE LECEA, "La filosofía de la religión del krausismo español", en *Reivindicación de Krause*, Madrid, 1982, p. 60. Citada por José Luis Abellán, *op. cit.*, p. 443.

Concilio Vaticano I adoptó una actitud cada vez más fortificada ante la ciencia, lo cual no dejaba de dar pie a la polémica. En la sociedad española se dejó sentir de una forma extremadamente fuerte, expresada palpablemente en la literatura de la época y que “por otro lado, era natural que así ocurriese, puesto que la religión constituía el núcleo de la mentalidad española tradicional⁵⁸”.

La religión y la literatura son dependientes para Pardo Bazán, quien viene a decir en *La Tribuna* que nuestro pueblo no es como el francés y por eso le es aplicable el análisis del arte moderno. La autora dice encontrar, en el fondo de una capa superficial, la generosidad, la caridad y la religiosidad en nuestras gentes. Las compara con las de *l'Assommoir* de Zola y deduce que pueden ser protagonistas literarios porque representan “...la Europa cristiana civilizada⁵⁹”.

En *Apuntes Autobiográficos* la autora observa en el ambiente social una guerra sistemática al catolicismo⁶⁰. Llega a afirmar “...Yo examino la estética naturalista a la luz de la teología, descubriendo y rechazando sus elementos heréticos, deterministas y fatalistas, así como su tendencia al utilitarismo docente⁶¹”. El escritor, según Pardo Bazán, no debe olvidar, si describe todo, la trascendencia, “...cuanto más el artista, obligado únicamente a no eliminar de sus obras ningún elemento importante, por ejemplo, lo que llaman *trascendencia*⁶²”.

En cuanto a Clarín, éste considera que hay que atacar las costumbres y las ideas fanáticas, pero no el fondo del dogma católico⁶³. Atacar la “supersticiosa religiosidad” y el “falso misticismo⁶⁴”. La literatura en esta época, según Clarín, es el refugio de la filosofía (del krausismo). Piensa que la primera filosofía es la del Absoluto y observa que los novelistas del momento han tratado esto en sus obras, poniendo como ejemplos a Alarcón, *El escándalo*; Valera, *Pepita Jiménez*; Galdós, *Gloria*. Sobre Galdós, recalca que el primer tema de esta nueva novela ha sido la religión⁶⁵.

⁵⁸ José Luis ABELLÁN, *op. cit.*, Tomo V (I), p. 337.

⁵⁹ Emilia PARDO BAZÁN, *La Tribuna*, "Prólogo", ed. cit., p. 103-104.

⁶⁰ Emilia PARDO BAZÁN, *Apuntes Autobiográficos*, O. C., ed. cit., p. 708.

⁶¹ *Ibid.*, p. 723. Pardo Bazán escribe también el prólogo a *La Dama joven*, O.C., ed. cit., p. 668: “En *El rizo del Nazareno* y *La borgoñona* me he desviado del camino de la observación, pagando tributo a mis perennes inclinaciones místicas.”

⁶² Emilia PARDO BAZÁN, *La Dama joven*, “Prólogo”, O.C., ed. cit., p. 668.

⁶³ Leopoldo ALAS, *Solos*, “El libre examen y nuestra literatura presente” [1881], Madrid, Alianza Editorial, 1971, p. 73.

⁶⁴ *Ibid.*, “La familia de León Roch” (2ª parte), p. 310.

⁶⁵ *Ibid.*, “Gloria”, *passim*.

Por supuesto que Clarín no pierde la ocasión para hablar de la religiosidad de la Sra. Pardo Bazán, excusándola de su naturalismo religioso: “[...] el género de novelas que doña Emilia cultiva pide por su condición atrevimientos que ella no tiene, y algunos que no puede ni debe tener⁶⁶.”

En la carta-prólogo que Zola ha aportado a la traducción francesa de *La Mariposa*, de Oller, interpreta que doña Emilia Pardo Bazán practica un naturalismo literario. Por ello, “lo que no puedo ocultar es mi extrañeza de que la Sra. Pardo Bazán sea católica ferviente, militante, y a la vez naturalista; y me lo explico sólo por lo que oigo decir de que el naturalismo de esa señora es puramente formal, artístico y literario”.

En lo que a Francia se refiere, la Iglesia Católica adquiere una creciente influencia en la sociedad a partir de 1860. Debilitada tras la Revolución, tanto en sus bienes como en su personal, la Iglesia se repone rápidamente. Durante la época de Napoleón III (con los buenos auspicios de la Emperatriz) se multiplica por cuatro el número de religiosas y por ocho el de religiosos. Gracias a donativos se reconstituye el capital de la Iglesia y será el estado quien se haga cargo del salario del clero. Asustados por los *rouges* de 1848, la burguesía adinerada se une a los aristócratas y campesinos en torno a la Iglesia, que encuentra en Pío IX un papa vigoroso. Éste publica en 1864 un anexo a una encíclica en donde refiere una lista de actitudes insalubres para la sociedad: el protestantismo, la libertad de expresión, la tolerancia, el divorcio, el socialismo, el pacifismo, la pobreza eclesiástica, el progreso y la civilización modernas, así como la educación de la juventud a cargo del estado. En 1850, por la ley Falloux, la Universidad, consituida en monopolio estatal por Napoleón I, pasa a manos de la Iglesia.

Se entiende, pues, el carácter anticlerical de los liberales, los republicanos y los socialistas ante « ce qu'ils nommaient 'cléricalisme', c'est-à-dire intervention dans la vie civile et politique d'une Eglise puissante et riche⁶⁷”. En *Le Roman Expérimental*, Zola hace patente el rechazo a la intervención:

⁶⁶ Leopoldo ALAS, *Nueva Campaña*, “Los pazos de Ulloa”, Edición de Antonio Vilanova, Barcelona, Lumen, 1989, p. 233.

⁶⁷ Pierre GOUBERT, *op. cit.*, p. 342.

Notre vraie besogne est là, à nous romanciers expérimentateurs, aller du connu à l'inconnu, pour nous rendre maîtres de la nature; tandis que les romanciers idéalistes restent de parti pris dans l'inconnu, par toutes sortes de préjugés religieux et philosophiques, sous le prétexte stupéfiant que l'inconnu est plus noble et plus beau que le connu⁶⁸.

Et voyez, à côté de la nôtre, la besogne des écrivains idéalistes, qui s'appuient sur l'irrationnel et le surnaturel, et dont chaque élan est suivi d'une chute profonde dans le chaos métaphysique. C'est nous qui avons la force, c'est nous qui avons la morale⁶⁹.

Sin embargo, la religión no es sólo un elemento que sirve para diferenciar el naturalismo francés del naturalismo español. La religión es en algunos casos mucho más (o mucho menos, según se mire): por ejemplo, es lo que impide a Pardo Bazán aceptar el naturalismo. En cuanto a Clarín la religión sólo le impide aceptar la teoría literaria naturalista, pero no su práctica. La posición de Clarín era la de culturizar, pero no eliminar los dogmas católicos, al contrario de la de Zola que preconiza destruir el espíritu religioso, en cuanto que necesita implantar el científico, destruir dogmas para imponer la ley natural. La importancia de este tema en los novelistas españoles de la época nos la ha transmitido Clarín. Por él mismo habla *La Regenta* (que recoge del naturalismo la parte anticlerical).

Ante el avance clerical en España se alzaría *Electra* de Galdós y la liga de Librepensadores con las Escuelas Modernas (a partir de 1900). De ahí la convicción del clero de que sus mayores enemigos eran los intelectuales, y su manifestación más clara la Institución Libre de Enseñanza.

En general, y refiriéndonos a las relaciones entre la sociedad española y la francesa hay que decir que el ambiente político-social, la filosofía y la ciencia de Francia tuvieron en este último cuarto del siglo XIX una enorme influencia en España. Bien es cierto que es necesario enmarcar este influjo en corrientes históricas más amplias que abarcan toda Europa, sin embargo, descendiendo a la concreción de este influjo cultural en lo que a la literatura española se refiere, captamos el continuo

⁶⁸ Émile ZOLA, *Le Roman Expérimental*, ed. cit., p. 29.

⁶⁹ *Ibid.*

referente de la presencia de Zola tanto a partir de él como para ir contra su obra, todo lo cual es parte sustancial de lo que trataremos en la presente tesis.

Las ideologías.

La cultura y la teoría literaria son inseparables del pensamiento de una época, sobre todo cuando la relación entre literatura e ideas filosóficas en este último tercio del siglo XIX es palpable en ambos sentidos. Pues bien, desde el positivismo⁷⁰ y la ciencia sustentando *Le Roman expérimental*, hasta el pesimismo de Schopenhauer en el entramado de *La Joie de vivre*; desde la teoría del medio⁷¹ influyendo en los personajes, hasta la pugna de lo metafísico y lo humano en *La faute de l'abbé Mouret*, todo apunta a una amplia formación filosófica de Émile Zola.

Digamos primero que existe un Naturalismo filosófico que puede definirse como la actitud filosófica o la doctrina filosófica, o ambos a un tiempo, que estiman la Naturaleza, y las cosas en ella, como las únicas realidades existentes. Aunque esta tendencia niegue lo sobrenatural, no es forzoso que niegue ciertas realidades tales como “el espíritu”, “la razón”, “las ideas”, etc. Para Dilthey⁷² es una concepción del mundo en la cual no cabe ningún reino “ideal”. Para Dewey todas las formas de pretendido anaturalismo o antinaturalismo espiritualistas o racionalistas se basan en la idea de que el hombre es un ser depravado que necesita alguna especie de salvación⁷³.

Sea como fuere, Claude Bernard —que ejerció una considerable influencia en la metodología y epistemología del pasado siglo por su investigación sobre el método experimental, así como por sus estudios sobre las teorías y los métodos en la medicina y la biología—, que representa para Zola el modelo metodológico a seguir, habla del peligro que supone para un sabio los sistemas filosóficos y propone que no haya

⁷⁰ Cfr. Henri GOUHIER, *Études sur l'histoire des idées en France depuis le XVII^e siècle*, Paris, Vrin, 1980.

⁷¹ Hippolyte Taine (1828-1893): “Las tendencias positivistas de Taine se muestran sobre todo en su teoría del medio ambiente (milieu) que es, a su entender, el factor determinante de todo proceso histórico, el cual está sometido a las mismas leyes y puede ser objeto de las mismas previsiones que los fenómenos de la ciencia natural. El fondo de su concepción histórica se halla dominado por una morfología de la cultura, en la cual el estudio de las condiciones externas se halla al servicio de una imagen histórica donde cada uno de los hechos de una esfera cultural en un período determinado se encuentra en correspondencia con los hechos de las demás esferas en la misma época.” Cfr. José FERRATER, *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1971 (5^a ed.), p. 755.

⁷² Wilhelm DILTHEY, *Introducción a las ciencias del espíritu*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2015.

⁷³ José FERRATER, *op. cit.*, p. 257.

ninguno. Zola considera esto como la mejor norma para la novela experimental, pero piensa de una forma realista que es imposible escapar de ello:

[...] il est bien certain que nous ne pouvons toujours échapper à ce besoin de notre intelligence, à cette curiosité inquiète qui nous porte à vouloir connaître l'essence des choses. J'estime qu'il nous faut alors accepter le système philosophique qui s'adapte le mieux à l'état actuel des sciences, mais simplement à un point de vue spéculatif. Par exemple, le transformisme, est actuellement le système le plus rationnel⁷⁴ [...]

Como hemos dicho, el positivismo, la teoría de la herencia, la física y la filosofía de Schopenhauer, dejarán su impronta en el modelo naturalista. La doctrina literaria de Zola toma de Comte la idea de una Humanidad guiada por el progreso y la razón científica en la explicación de la realidad y sus fenómenos naturales. Taine, como el primero que lleva la teoría de Darwin al ámbito de las ciencias sociales, marca la fórmula de Zola tomando la “raza”, el “medio” y el “momento” como elementos del determinismo humano. El interés del siglo XIX por la física, la energía creada por el fuego y la entropía, da lugar a un Panteísmo, fundamentado en las fuerzas de la vida, que influirá en la temática naturalista. En este movimiento de fuerzas tendrá también cabida, como compensando el ímpetu positivista, el abatimiento moral aportado a partir de 1880 por la filosofía de Schopenhauer.

Como se ve, entreveradamente a los momentos filosóficos hay que añadir en esta gestación del Naturalismo los movimientos científicos que venían consolidándose desde Jean Lamarch con su *Philosophie Zoologique* (1809), que aporta la idea de evolución. Algunos años después Etienne Geoffroy Saint-Hilaire da a la luz unos estudios sobre la influencia del medio en el cambio de las especies; tales son sus obras *Philosophie anatomique* (1818-1822), *Principes de Philosophie zoologique* (1830) y *Etudes progressives d'un naturaliste* (1835). Hacia 1840 se impone en Europa el "método de observación". John Stuart Mill, con su obra *A system of logic ratiomative and inductive* (1843) considera los cuerpos como “posibilidades permanentes” de sensaciones.

Este sueño científico llevado al plano literario alcanza su máximo representante en Zola y su *método experimental*, en el que formula la clave de la construcción

⁷⁴ Émile ZOLA, *Le Roman Experimental*, ed. cit., p. 44.

literaria. A partir de *Le Roman expérimental*, como veremos, Zola añade al observador que “ve” la naturaleza, (entendiendo por tal además la naturaleza humana y social) la función de experimentador. La época científica se expresará a través de la novela experimental porque su gran tema es el hombre natural.

Y, en fin, del Romanticismo le queda al naturalismo la utilización de símbolos. La importancia del valor simbólico en todos los ámbitos es notada por López Jiménez: “tanto por la animación de los seres inertes como por la animalización y hasta mineralización del ser humano y, sobre todo, por ser más privativo del Naturalismo, la simbolización de la sociedad toda en sus distintos aspectos y clases⁷⁵.”

La Ciencia y la Sociedad a finales del siglo XIX y principios del XX (1877-1936).

En 1899, Francisco Giner de los Ríos publicaba en el *BILE* su artículo “La ciencia como función social⁷⁶”, donde señalaba que la ciencia y los científicos suponían un grado superior de la evolución, pero dicho nivel no podría alcanzarse si desde la primera enseñanza no hubiera un fermento que acabara cristalizando en “las fuerzas moleculares” defendidas por la sociedad en su conjunto. La ciencia venía a ser el esfuerzo común de una raza, pero suponía un largo camino previo. Por otra parte, dicho camino no podría ser recorrido si no se incrementaba mediante la instrucción primaria y el patrimonio intelectual de las clases populares.

En el mundo la ciencia llevaba su curso imbatible. Italia durante este período fue ilustrada por las obras de Rasori (1762-1837). Como en Alemania en ese momento, el espíritu dogmático todavía reinaba. El método de Brown, popularizado en Italia por Locatelli y Mascati, también inspiró a Rasori; pero, como Broussais en Francia, se basó en la anatomía patológica. Rasori aplicó sus doctrinas sobre todo a la terapia, dividiendo las acciones curativas en estimulantes y contro-estimulantes. Como Broussais en Francia, admitió especialmente enfermedades sténicas que requerían contro-estimulantes como el resfriado, la sangría, los purgantes, los digitálicos y, sobre todo, el antimonio y los eméticos. Quizás fue el primero en observar que la inflamación iba acompañada de una dilatación paralítica de los capilares. Buffalini, Giacomini,

⁷⁵ Luis LÓPEZ JIMÉNEZ, *El naturalismo y España. Valera frente a Zola*, Madrid, Alhambra, p. 12.

⁷⁶ Francisco GINER DE LOS RÍOS, “La ciencia como función social”, *BILE*, 1899, 23, 26-32; 55-64.

Tomasini fueron los discípulos más inmediatos de Rasori en Italia. Pero su influencia en el exterior también fue considerable, y la medicación que instituyó todavía se usaba a veces a principios del siglo XX.

Fue fundamental la influencia que ejerció sobre la medicina el método científico⁷⁷. Véase el artículo de Garazaga sobre “Desarrollo del método experimental en las ciencias. Discurso de apertura en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central⁷⁸”. Pero las diversas ciencias han ejercido también una poderosa influencia sobre la medicina por los numerosos métodos de exploración que le han proporcionado y por los nuevos cuerpos que han hecho posible experimentar para la cura de enfermedades. Es de destacar el importante papel que han jugado la anatomía y la histología en esta evolución. Una nueva ciencia, la fisiología, al revelar las leyes de la vida y las condiciones para el funcionamiento de los órganos, tuvo, con la ayuda de la física y la química, una parte al menos igual de importante en este progreso. Bichat no había limitado sus estudios a la morfología de los tejidos; había descrito sus propiedades vitales y había establecido una clasificación de las funciones de la vida. Pero no más que sus predecesores, Glisson y Haller, no había entrado en el camino de la experimentación metódica. Podemos decir que, si existió la palabra fisiología, dicha ciencia todavía no existía. La verdadera importancia de esta ciencia y su desarrollo se debe a los científicos de todos los países que vinieron después de ellos: así citaremos los nombres de Magendie, Bell, Burdach, Flourens, Longet, Muller, el gran nombre de Claude Bernard, de Vulpian, de Brown-Séguard, de Marey, de François-Franck, que, mediante el estudio directo de la vida, hizo enormes progresos en el conocimiento de la fisiología. La química, aplicada al estudio de las ciencias biológicas, también vino a aportar su inestimable ayuda a la medicina. Berzélius, Gmelin, Liebig, Hoppe-Seyler, al estudiar más particularmente los humores de los cuerpos vivos, prestaron importantes servicios.

⁷⁷ Vivina ASENSI-ARTIGA y Antonio PARRA-PUJANTE, “El método científico y la nueva filosofía de la ciencia”, *Anales de Documentación*, N.º 5, 2002, p. 9-19.

⁷⁸ GARARZAGA, “Desarrollo del método experimental en las ciencias. Discurso de apertura en la Facultad de Farmacia de la Universidad Central”, *BILE*, 1882, 6, 251-252. “El conocimiento del método científico [...] el arte sublime que descubre el infinito mundo de los seres invisibles con el auxilio del microscopio [...] y una enseñanza ordenada de la experiencia que responda a las justas exigencias del momento actual en el progreso científico para completar la educación, desarrollar aptitudes, despertar la afición al trabajo y adquirir verdadera conciencia del saber.”

Las ciencias físicas, al proporcionar a la fisiología instrumentos de grabación, la clínica con instrumentos de exploración y la terapia con agentes físicos como la electricidad, también han jugado un papel importante en el progreso de la medicina. Así es como el cardiógrafo de Chauveau y Marey, los diversos dispositivos de Weber, Poiseuille, Valentin, Volkmann para el estudio de la circulación; el espirómetro Hutchinson, etc., han permitido dar al estudio de la circulación y la respiración una precisión casi matemática. El uso de la electricidad en fisiología ha permitido controlar los hechos descubiertos por Cruveilhier, Broca y Charcot utilizando únicamente recursos clínicos, y determinar en los centros nerviosos la ubicación de los distintos movimientos del cuerpo, gracias a al trabajo de Fritsch y Hitzig, Ferrier, Carville y Daret. Estos hallazgos han permitido a los cirujanos intervenir con precisión en una serie de lesiones cerebrales. En cualquier caso, han asegurado el diagnóstico preciso de un gran número de enfermedades del sistema nervioso. El examen de ciertos órganos también se ha visto facilitado en gran medida por las aplicaciones de la física a la medicina. Cagniard-Latour, Liston, pero sobre todo García, lograron explorar la laringe con ayuda de espejos. Czermak, al perfeccionar definitivamente el laringoscopio y popularizar su uso, supo estudiar y tratar directamente las afecciones de la laringe. Desormeaux, mediante el uso de su endoscopio, un instrumento bien perfeccionado desde entonces, fue el primero en poder examinar la cavidad de la vejiga. Récamier, al sacar del olvido el espéculo de los Antiguos y perfeccionarlo, proporciona los medios para llegar a un diagnóstico preciso de las enfermedades del útero. Helmholtz, al inventar el oftalmoscopio en 1831, dotó a la medicina de un dispositivo precioso que permite el estudio de las alteraciones en el fondo de ojo. Bouchot mostró la importancia que pueden tener estas alteraciones para el diagnóstico de determinadas enfermedades generales.

La medición de la temperatura o termometría, cuya utilidad ya había sido reconocida por Boerhaave, fue sistematizada por Bouillaud. Piorry, Andral, Donné, Gavarret, Roger, Wunderlich, Charcot lo aplicaron con éxito al diagnóstico de diversas enfermedades. La terapéutica en particular se benefició de los descubrimientos de la química y la física. El descubrimiento de un gran número de cuerpos nuevos, experimentado primero por el fisiólogo y luego por el clínico, fue el punto de partida

para tratamientos más racionales, que, en verdad, se dirigen con mucha más frecuencia a los síntomas que a la causa de la enfermedad. El descubrimiento de los diversos alcaloides bajo el impulso inicial de Serturner, Pelletier y Caventou, Regnault, Dumas, Stass, liberó a la terapia de una gran cantidad de fórmulas complicadas y le proporcionó sustancias activas fácilmente dosificables, el número de las cuales creció rápidamente.

El descubrimiento de anestésicos, facilitando las operaciones quirúrgicas y suprimiendo la sensibilidad, mediante el uso de éter (Jackson), óxido nitroso (Horace Wells), cloroformo (Flourens y Simpson), marcó nueva era en la terapia de afecciones quirúrgicas. También se probó el uso de la electricidad como medio terapéutico. Las ciencias naturales también aportaron felices incorporaciones a la medicina. Queremos hablar en particular del parasitismo, que ha supuesto una auténtica revolución en el conocimiento de las enfermedades. Los hongos parásitos descubiertos por Schoenlein, Robin, Davaine, los diversos parásitos animales, pronto conocidos y descritos, sólo forman la parte mucho menos importante de este parasitismo; los diversos microbios, por el contrario, desempeñan un papel tan importante en patología que su estudio ha transformado completamente el conocimiento de las enfermedades y ha proporcionado medios más poderosos para combatirlos.

La búsqueda de la causa de la enfermedad, no la causa aparente, sino la causa profunda e inmediata, siempre había preocupado a los médicos. Conocer la causa de una enfermedad. Se habían hecho grandes esfuerzos en esta dirección. Las condiciones generales de enfermedad, intoxicación aguda y crónica habían sido estudiadas por Bertillon, Grisolles, Tanquerel des Planches, Blandet, Lancereaux, Tardieu, etc. La influencia de la herencia había sido particularmente estudiada por Lucas, Motel, etc. Pero la verdadera causa de una gran cantidad de dolencias aún se escapaba. Con el trabajo de Pasteur, una gran cantidad de enfermedades, unidas bajo el nombre de enfermedades infecciosas, se conocen en su esencia. Uno de ellos, y el más terrible, la difteria, ha encontrado su cura. Lo que a principios del siglo XIX se vio cumplido para el conocimiento y clasificación de las enfermedades, su diagnóstico en los seres vivos, a finales de siglo se vio completado por el conocimiento de las causas de un gran número de estas enfermedades, también conociendo el remedio adecuado para algunos de ellos.

Al ver la historia de la cirugía, tendríamos que estudiar la revolución que las nuevas doctrinas han traído a la práctica quirúrgica. Los métodos antisépticos y asépticos, derivados directamente del conocimiento bacteriológico, han reducido la posibilidad de intervenciones. También es justo agregar que han extendido sus beneficios a todas las terapias externas y a las prácticas más banales de la medicina diaria. La obstetricia también se ha beneficiado en gran medida de este nuevo espíritu. Este notable desarrollo, debido en gran parte a la investigación de Pasteur, había sido preparado por descubrimientos anteriores, que en ningún caso desvirtúan a la mente superior que, por su sagaz observación y por sus múltiples experiencias, imprimió su dirección fielmente seguida a partir de entonces.

Las teorías pasteurianas no son sino el resultado más completo y sorprendente del método de observación y experimentación en honor desde los primeros años del siglo XIX. Si la experimentación a menudo parece ocupar más lugar que la observación, esto debería verse simplemente como un artificio necesario de simplificación. Los fenómenos biológicos nos parecen tan complejos que sólo el análisis representado por la experimentación puede darnos la razón. Por el momento, hay que admitirlo, este experimento que, inevitablemente, se simplificó, está lejos de darnos cuenta de todos los fenómenos observados. Las predisposiciones mórbidas, los fenómenos de la herencia, las virulencias de las diversas formas microbianas, por nombrar sólo las más conocidas, siguen siendo problemas a los que el siglo no podrá dar solución. Como se suele decir, el microbio no hace todo, ni mucho menos, el terreno sobre el que se desarrolla tiene gran parte en la eventualidad y en la modalidad de los fenómenos mórbidos, y esta parte aún permanece casi desconocida. No obstante, es cierto que se ha dado un inmenso paso adelante, y si no debemos reducir toda la medicina a la bacteriología, es obvio que los resultados obtenidos por esta nueva ciencia son muy superiores a cualquier cosa que se haya visto antes.

Pasteur, como sabemos, fue llevado a sus descubrimientos por sus estudios sobre fermentación. Cagniard-Latour ya había expresado la idea de que las levaduras no son más que organismos inferiores, y Plane había adelantado, sin demostrarlo, que una gran cantidad de enfermedades se debían a los mohos. Pero el estudio de Pasteur sobre la fermentación láctica en 1857 arrojó nueva luz sobre la unión de los fenómenos químicos

y biológicos. Demostró que la fermentación es correlativa de la vida, que es un fenómeno esencialmente vital. Los estudios que luego publicó sobre la levadura de cerveza y el método de cultivos sucesivos que inauguraron llegaron a proporcionar una demostración rigurosa de lo que había avanzado. Sus debates con Pouchet sobre el tema de la generación espontánea y el conjunto de admirables experimentos de los que fueron el punto de partida, no fueron menos importantes para la medicina que para la biología general. Mientras tanto, los métodos de estudio de Pasteur al popularizarse y su investigación personal permitieron detectar, en los seres vivos, la existencia de organismos inferiores similares a las levaduras y que provocan fenómenos mórbidos que la experimentación puede reproducir a voluntad.

Davaine y Rayer, en 1850, Pollendor y Brauell, Delafond habían descubierto y descrito en la sangre de animales con ántrax palos, que consideraban agentes de la enfermedad. Pasteur relacionó estos organismos con los agentes de fermentación butírica. Davaine, y especialmente Chauveau, retomando las experiencias de sus predecesores y usando la filtración, como hizo Chauveau, demostró que estos organismos recién conocidos eran realmente agentes del ántrax. Hallier intentó en vano cultivarlos, pero Pasteur, Chamberland, Joubert, lograron cultivar la bacteria del ántrax en un medio completamente artificial. La investigación de Pasteur sobre la generación espontánea se convirtió en el punto de partida para la preparación de caldos y medios de cultivo, compuestos si fuera necesario con sustancias puramente inorgánicas. Koch en Alemania tuvo el mérito de lograr separar, por sucesivos cultivos, microbios en estado de pureza y demostrar que conservaban su particular virulencia. A partir de ese momento, los descubrimientos se multiplicaron. Pasteur descubrió los agentes de la septicemia y la osteomielitis y al mismo tiempo indicó varias condiciones biológicas de los microbios. Al descubrimiento de los gérmenes del cólera del pollo, el salmonete del cerdo, la difteria, la tuberculosis, la fiebre tifoidea, el cólera se adjuntan inextricablemente los nombres de los estudiantes de Pasteur o de sus discípulos extranjeros, Toussaint, Arloing, Cornevin, Thomas, Capitán, Charrin, Roux y Yersin, Klein, Loeffler, Koch, Eberth.

Pero conocer las formas microbianas y saber que tal enfermedad está asociada con tales bacterias fue relativamente poco. Las condiciones de desarrollo de estos

agentes se estudiaron más de cerca y sus productos de secreción se probaron en animales. Se expresaron inquietudes sobre las causas de la aparente inmunidad de que disfrutaban ciertos individuos o poblaciones, la influencia de la temperatura y el medio ambiente en el desarrollo de microbios. Los procedimientos de investigación mejoraron y podemos decir que en pocas décadas la microbiología se ha convertido en un método de investigación al alcance de todos y fundamental para el médico para el diagnóstico de ciertos casos difíciles. La aparición de las doctrinas pasteurianas despertó desde el principio las esperanzas más vivas desde el punto de vista de la terapia. Algunas de estas esperanzas tuvieron que hacerse realidad rápidamente. Las vacunas de Pasteur contra el ántrax, contra la rabia y luego, quizás vacunas aún más brillantes de Behring y Roux contra la difteria, marcaron un hito en la medicina.

En su libro *Pasteur et ses lieutenants*⁷⁹ Annick Perrot y Maxime Sxhwartz recuerdan cómo los discípulos de Pasteur contribuyeron a reducir la mortalidad en el mundo desarrollando a lo largo de los siglos XIX y XX con vacunas contra la difteria, el tétanos, el sarampión, BCG contra la tuberculosis. Todos tienen en común que todos fueron directores del Institut Pasteur. Son quienes libraron la guerra contra el virus durante 100 años mientras tres guerras reales propagaron la muerte en 1870, la Primera Guerra Mundial (14-18) y la Segunda Guerra Mundial (39-45). Todos trabajaron con Louis Pasteur, inmensa gloria internacional que quizá oscureció la de sus discípulos.

Duclaux fue el primer sucesor de Pasteur y de hecho había liderado desde el principio porque Pasteur ya estaba muy enfermo. En 1904, Roux se hizo cargo del Institut y lo dirigió durante 30 años. Los otros han dirigido los Institutos Pasteur en el extranjero, como Calmette, Yersin. En cuanto a Mechnikof, fue director del Institut Pasteur durante un tiempo.

Émile Duclaux, que trabajó en vacunas, pero también en higiene, que es un tema concomitante con la investigación sobre vacunas, también era muy querido por Pasteur. Duclaux realmente no trabajó con las vacunas. Entró en la esfera de influencia de Pasteur en la École Normale. Fue educado en la pensión Barbes donde había estudiado el propio Pasteur. Y fue el director de esta institución quien descubrió que Duclaux era alguien extraordinario y que tenía que trabajar absolutamente con Pasteur. Cuando llegó

⁷⁹ Annick PERROT y Maxime SCHWARTZ, *Pasteur et ses lieutenants : Roux, Yersin et les autres*, Paris, Jacob, 2013.

al laboratorio de Pasteur, aún no era el momento de las vacunas. En ese momento, Pasteur estaba trabajando en fermentaciones, en generaciones espontáneas, y luego en enfermedades abrumadoras, en enfermedades del vino, la cerveza, etc., por lo que fue con estos temas que Duclaux se asoció con Pasteur. Digamos que Duclaux es considerado el apóstol del evangelio pasteuriano. Hay que decir que contribuyó enormemente a dar a conocer el trabajo de Pasteur, sus ideas, en el campo, una a una, porque por ejemplo fue a convencer a los campesinos de Cantal, de donde era, de que se debe utilizar la vacuna contra el ántrax; convencer a los productores de vino de que el vino tenía que pasteurizarse para conservarlo. Así fue sobre el terreno. Y, por otro lado, contribuyó a la difusión de las ideas de Pasteur. Fue él quien creó los *Annales de l'Institut Pasteur*, que fue una importante revista de microbiología durante casi un siglo y escribió varios tratados sobre microbiología. Y luego dirigió el Institut Pasteur y le dio su espíritu. Duclaux hizo un gran trabajo sobre microbios útiles, los que se utilizan en la fermentación. Por ejemplo, trabajó mucho en la fermentación de la leche, inauguró la era científica de la elaboración del queso.

Roux estaba en la Académie des Sciences. Trabajó bajo la responsabilidad de Duclaux. Fue Duclaux quien presentó Roux a Pasteur. Roux conoció a Duclaux cuando era profesor en Clermont-Ferrand y, cuando terminaron, Duclaux fue a Lyon, Roux a París. Rápidamente se encontró sin dinero y afortunadamente ambos se encontraron en París. Ayudó a Duclaux en sus enseñanzas y Duclaux le presentó a Pasteur. Era el momento en que Pasteur comenzó a interesarse por las enfermedades contagiosas y Pasteur no era médico. Pasteur era químico-físico y necesitaba un médico para trabajar en estos problemas de enfermedades infecciosas. Por ello, Roux intervino desde el principio en todos los asuntos relacionados con las enfermedades infecciosas y, en particular, con las vacunas. Muchas cosas que están asociadas con Pasteur le deben mucho a Roux: el primer trabajo de Pasteur sobre vacunas fue una enfermedad llamada 'colera de pollos', luego sobre 'ántrax' que es una enfermedad animal, luego contra 'rabia'. En los tres casos, Roux tiene una considerable responsabilidad intelectual. De hecho; fue él quien encontró los medios para mitigar estos gérmenes, ya que esa es la palabra que usamos en ese momento. Teníamos gérmenes, en sentido amplio. En ese momento, no se sabía cómo distinguir entre bacterias y virus. Así que solo estaba

tomando sus gérmenes virulentos y tratándolos para que ya no causaran enfermedades. Se trataba de atenuar. Y descubrieron que cuando le inyectabas los gérmenes debilitados, producían una inmunidad (todavía no se conocía la palabra) contra la enfermedad en sí. Así que jugó un papel muy importante en el trabajo de las vacunas que contribuyó tanto a la gloria de Pasteur.

Después, Roux se ilustró sobre la difteria, que era una enfermedad terrible y que en ese momento afectaba a todos los países (en Francia, 40.000 niños morían de difteria cada año en pésimas condiciones ya que tenían membranas falsas en la parte posterior de la garganta que les impedía respirar, literalmente se asfixiaban). Roux intervino en dos etapas: la primera es que demostró que el microbio de la difteria producía un veneno, lo que se llama toxina diftérica, y ese es el trabajo que hizo con Yersin. Luego, el siguiente gran hallazgo, no fueron ellos quienes lo hicieron; fueron los alemanes: Bering y Kitasato, de la escuela de Robert Cock. Demostraron que cuando se inyecta toxina en un animal, ese animal comienza a producir un antiveneno, una antitoxina en su sangre. Y ahí es donde Roux y sus colegas volvieron a destacar y encontraron una manera de utilizar este descubrimiento para curar a los niños con difteria. De hecho, inyectaron la toxina en caballos y con el suero de estos caballos que contenía la antitoxina se inyectó a los niños. Es la seroterapia. Al principio, el resultado fue solo una reducción a la mitad de la mortalidad, alrededor del 50%. Pero luego el 90% de recuperación. Fue la primera vez en la historia que se pudieron curar enfermedades infecciosas. Y eso fue 40 o 50 años antes de la llegada de los antibióticos.

Albert Calmette es conocido por crear el famoso BCG (Billet de Calmette et Gérind). Tiene una vida extraordinaria: quería ser marinero, pero tenía el tifus cuando tenía que prepararse para la escuela. Consiguió ingresar a la escuela de salud naval y, por lo tanto, comenzar su carrera como médico naval. Hizo campaña en la guerra franco-china, en el Golfo de Tankin (en el momento de la instalación de Francia en Indochina), luego una campaña en África, en Gabón. Luego se casó y como viaje de luna de miel llevó a su esposa a una tercera misión a St-Pierre-Et-Miquelon. Comenzó a hacer trabajos de pasteurización antes de poner un pie en el Institut Pasteur. Allí el bacalao era la principal fuente de la economía y el bacalao a bordo de los barcos tenía lo que se llama “bacalao rojo”, se estaban poniendo rojos. Se consideró tóxico. Y se estaba

convirtiéndose en un gran problema. Entonces Calmette demostró que era un microbio el que dominaba este ‘bacalao rojo; vio que provenía de cierta sal que se usaba para conservar el bacalao y encontró una manera de prevenir esta proliferación de microbios. Ya era un trabajo pasteuriano. Luego llegó a París y entró en el Institut Pasteur para realizar el curso de M. Roux. Y a partir de este curso, Pasteur sugirió que fuera a Indochina para tratar de proteger a las poblaciones contra la viruela; desarrollar una vacuna contra la viruela y también vacunas contra la rabia. Calmette fue allí, efectivamente obtuvo resultados muy importantes en la lucha contra la viruela y contra la rabia. Al mismo tiempo, hizo un descubrimiento del que todos se han beneficiado hoy: había problemas causados de cobra que mordían a la gente y muchos murieron. Desarrolló lo que hoy se conoce como seroterapia anti-venosa. Y este es el mismo principio que usó después cuando regresó a Francia para tratar mordeduras de víboras y similares. Y una vez de regreso en París, Roux y Pasteur lo enviaron a Lille para crear el Institut Pasteur de Lille en 1894. Y fue allí donde comenzó su trabajo sobre la tuberculosis y con Guérind desarrollaron después de la guerra del 14, el famoso BCG. Había que reducir en gran medida la incidencia de tuberculosis; a principios del siglo XX, hubo 150.000 muertes por tuberculosis en Francia.

Alexandre Yersin a quien debemos el descubrimiento del bacilo de la peste. Era de Suiza, del Cantón de Vaux, y completó sus estudios de medicina en París. Conoció a Roux y entró en el Institut Pasteur en 1885-86. Roux fue el maestro de Yersin, y con Roux contribuyó enormemente al descubrimiento de la toxina diftérica. Fue Yersin quien animó a Roux a trabajar en la difteria porque Yersin también trabajaba en el hospital y estaba tratando con jóvenes pacientes con difteria. Luego necesitó aire, para dejar los laboratorios, y se fue a lo que era Indochina. Salió como médico de los mensajeros marítimos. Y fue llamado por el gobierno francés para que se ocupara del problema de la peste porque la plaga estaba en el sur de China y se temía que la plaga llegara a la colonia francesa de Indochina. Entonces Yersin fue a Hong Kong, porque aparentemente era el lugar más conveniente para estudiar la epidemia allí. Cuando llegó al lugar, ya había un grupo liderado por el japonés Kitasato. Dicho grupo hizo todo lo posible para frenarlo, para evitar que tuviera acceso a los enfermos o muertos de la peste. A pesar de todo esto, hizo construir un pequeño habitáculo en el que vivía y

trabajaba. Y en menos de una semana, aisló el bacilo de la peste, mientras que Kitasato creía que lo había aislado él, pero de hecho el japonés aisló el neumococo. Así que fue realmente Yersin quien descubrió el bacilo responsable de la plaga. Fue un gran descubrimiento por lo que representó la peste en la historia, y no contento con eso, envió el bacilo de la peste al Institut Pasteur de París, donde comenzaron a desarrollar un suero anti-plaga. Además, regresó a París para contribuir con este suero y lo volvió a llevar a Indochina para tratar a las personas que iban a morir de peste.

El aura internacional del Institut Pasteur comenzó desde el principio porque el Institut Pasteur se construyó a través de la generosidad pública. Fue la Académie des Sciences la que lanzó una gran suscripción internacional para permitir la profilaxis de la rabia. Pero el éxito de las vacunas contra la rabia fue tal que todo el mundo contribuyó y los fondos recaudados hicieron posible construir algo mucho más grande con salud pública, investigación y educación.

El ucraniano Elie Mechnikof llegó al Institut Pasteur. Ya había viajado por el mundo. Aunque inestable, ya había hecho un descubrimiento muy importante: la fagocitosis. En Nápoles observó la estrella de mar: si pones una pequeña espina en una hoja de estrella de mar transparente, verías montones de células agrupadas alrededor de la espina. Hizo la conexión entre esto y lo que sucede cuando te lesionas; donde hay muchas células que vienen en esa forma lo que se llama pus. La intuición de que para defenderse de una infección se disponía de células particulares que se encargaban de digerir los microbios que pudieran presentarse. Llegó al Institut Pasteur poco antes de su creación, unos meses antes. Y Pasteur, que quedó impresionado por las ideas y los resultados de Metchnikoff, le puso al cargo de un laboratorio. Su trabajo consistía en desarrollar pruebas del papel de estas células en particular y se las conoce comúnmente como glóbulos blancos. La fagocitosis es mecanismo básico de la inmunología celular. Y este trabajo le valió el Premio Nobel en 1908, compartido con Erlich, un alemán que demostró otro beneficio de la inmunidad: la inmunología humoral que involucra anticuerpos. Del Institut Pasteur han salido 10 premios nobel.

El campo de la ciencia de finales del siglo XIX en España contó con grandes estudiosos, a la vez que profesionales profundamente humanos y verdaderos

intelectuales. Basta citar nombres como Santiago Ramón y Cajal y sus continuadores en la Escuela Española de Histología, tales como Nicolás Achúcarro y Pío del Río-Hortega, para comprobar que la ciencia en nuestro país iba adquiriendo en estos momentos los niveles necesarios para ser considerada como la constructora del deseado progreso⁸⁰. Pero si una virtud caracteriza a estos intelectuales es la de generosidad en poner su saber y su autoridad, su tiempo y esfuerzo en todas aquellas empresas que pudieran mejorar la condición y las relaciones verdaderamente humanas entre las sociedades y los individuos. Este compromiso social es la base del término *intelectual* tal y como nació en la sociedad francesa. Dicho vocablo no entró a formar parte en cuanto sustantivo (como adjetivo ya era utilizado) en el léxico español hasta los últimos años del siglo XIX. De hecho, lo mismo ocurrió en Francia, donde este nombre se empezó a utilizar a raíz del caso Dreyfus y del consiguiente compromiso que en la puesta en cuestión del mismo asumió la clase culta del país vecino.

El movimiento de la clase científica francesa había comenzado cuando el senador Auguste Scheurer-Kestner (químico de profesión), convencido de la inocencia de Dreyfus, estimuló a Émile Zola a iniciar una campaña en diciembre de 1897 con el propósito de forzar la revisión del juicio llevado a cabo al capitán en 1894. La publicación de *J'accuse* prendió la mecha revisionista entre los intelectuales de todos los ámbitos, y entre ellos la élite científica, que empezó a elevar su voz sin miedo y comenzó a tomar partido marcando, en general y a partir de entonces, una nueva vía más justa, lógica, exacta y aséptica en el enjuiciamiento de las relaciones sociales. Así fue como el 10 de enero de 1898 Émile Duclaux, director del Instituto Pasteur, se manifestaba en *Le Siècle* en los siguientes términos: “Pienso simplemente que si, en las cuestiones científicas que debemos resolver, dirigiéramos nuestra instrucción como parece haber sido efectuada en este caso [el caso Dreyfus], llegaríamos a la verdad muy casualmente”⁸¹. Posteriormente aparecerían en las páginas de este mismo periódico y de *L'Aurore* cuarenta listas de “Protestations⁸²” de científicos significativos, investigadores

⁸⁰ José Luis ABELLÁN, *Historia crítica del pensamiento español*, Tomo V (I), Madrid, Espasa-Calpe, 1989, p.309.

⁸¹ Citado por Vincent DUCLERT, “Les savants”, en *L’Affaire Dreyfus de A à Z*, dir. Michel DROUIN, París, Flammarion, 1994, p. 490.

⁸² Véase Vincent DUCLERT, *Savoir et engagement. Écrits normaliens sur l’Affaire Dreyfus*, Paris, Éditions Rue d’Ulm, 2006, p. 169-174. <https://books.openedition.org/editionsulm/738?lang=es> (Consultado el 9/11/2020)

del Instituto Pasteur, médicos de Facultad, físicos, químicos y matemáticos⁸³. A éstos hay que añadir filósofos, filólogos, antropólogos, historiadores, etc.

1Les soussignés⁸⁴, protestant contre la violation des formes juridiques au procès de 1894 et contre les mystères qui ont entouré l'affaire Esterhazy, persistent à demander la révision.

Première liste

2Émile Duclaux, S 1859, directeur de l'Institut Pasteur, membre de l'Académie des sciences

3Théodore Ruysen, L 1889, de l'Association de la paix par le droit

4André Beaunier, L 1890

5Victor Bérard, L 1884, agrégé de l'Université

6Lucien Herr, L 1883, agrégé de l'Université

7Charles Andler, L 1884, agrégé de l'Université

8Célestin Bouglé, L 1890, agrégé de l'Université

9Ferdinand Brunot, L 1879, agrégé de l'Université

10Émile Bourguet, L 1889, agrégé de l'Université

11Jean Perrin, S 1891, agrégé de l'Université

12Henri Lebesgue, S 1894, agrégé de l'Université

13Henri Mouton, S 1890, agrégé de l'Université

14Raymond Jarry, S 1891, agrégé de l'Université

15Adolphe Cligny, S 1891, agrégé de l'Université

16Élie Halévy, L 1889, agrégé de l'Université

17Pierre Massoulier, S 1894, agrégé de l'Université

18Pierre Rey, S 1895, agrégé de l'Université

19Jean Dureng, L 1893, agrégé de l'Université

20Louis Dubreuil, S 1894, agrégé de l'Université

21François Simiand, L 1893, agrégé de l'Université

22Georges Treffel, L 1893, agrégé de l'Université

23Mario Roques, L 1894, agrégé de l'Université

24Claude-Eugène Maître, L 1895, licencié ès lettres

25Jean Poirot, L 1894, licencié ès lettres

26Joseph Bury, L 1895, licencié ès lettres

27Albert Monod, L 1896, licencié ès lettres

28Léon Beck, L 1896, licencié ès lettres

29Henri Beslais, L 1894, licencié ès lettres

30Pierre Cettier, L 1895, licencié ès lettres

31Charles Duguet, L 1895, licencié ès lettres

32Georges Abt, L 1895, licencié ès lettres

33Louis Fourniols, L 1895, licencié ès lettres

34Maurice Pernot, L 1896, licencié ès lettres

35Louis Cazamian, L 1896, licencié ès lettres

36Joachim Merlant, L 1896, licencié ès lettres

37Ernest Babut, L 1896, licencié ès lettres

38Albert Cans, L 1896, licencié ès lettres

39Jacques Duclaux, S 1895, licencié ès sciences

40Horace Dumas, S 1895, licencié ès sciences

⁸³ Ver Christophe CHARLE, *Naissance des "intellectuels", 1880-1900*, Paris, Éd. De Minuit, 1990.

⁸⁴ « Une protestation », *Le Siècle, L'Aurore*, 14 janvier-4 février 1898.

- 41Jean-Marie Gauthier, S 1895, licencié ès sciences
42Théodore Leconte, S 1895, licencié ès sciences
43Antoine Labrousse, S 1895, licencié ès sciences
44Camille Almeras, S 1895, licencié ès sciences
45Lucien Sueur, S 1895, licencié ès sciences
46Maurice Brunet, S 1895, licencié ès sciences
47René Berard, S 1895, licencié ès sciences
48Alphonse Maroger, S 1895, licencié ès sciences
49Albert Bouzat, S 1895, licencié ès sciences
50Ernest Esclangon, S 1895, licencié ès sciences
51Léon Aroles, S 1895, licencié ès sciences
52Ernest Gallaud, S 1895, licencié ès sciences
- Troisième liste
- 53Jules Tannery, S 1866, docteur ès sciences
54Marcel Brillouin, S 1874, docteur ès sciences, maître de conférences à l'École normale supérieure
55Marin Molliard, S 1888, chargé de conférences à la Faculté des sciences
56Gustave Lanson, L 1876, agrégé de l'Université, docteur ès lettres
57Ernest Zyromski, L 1883, agrégé de l'Université, docteur ès lettres
58Paul Dupuy, L 1876, agrégé de l'Université
59Emmanuel de Martonne, L 1892, agrégé de l'Université
60Émile Bertaux, L 1888, agrégé de l'Université
61Augustin Monod, L 1879, agrégé de l'Université
62Henri Hubert, L 1892, agrégé de l'Université
63Adolphe Landry, L 1893, agrégé de l'Université
64Louis Raveneau, L 1885, agrégé de l'Université
65Maurice Zimmermann, L 1891, agrégé de l'Université
66Marcel Drouin, L 1892, agrégé de l'Université
67Etienne Burnet, L 1894, agrégé de l'Université
68Paul Sacerdote, S 1887, agrégé de l'Université
69Louis Gillet, L 1896, licencié ès lettres
70Louis Gaillet, L 1894, licencié ès lettres
71Charles Péguy, L 1894, licencié ès lettres
72Maurice Pradines, L 1893, licencié ès lettres
73Jérôme Tharaud, L 1896, licencié ès lettres
74Georges Aillet, L 1896, licencié ès lettres
75Raoul Blanchard, L 1897, licencié ès lettres
76Abdon Bloume, L 1897, licencié ès lettres
77Charles Blondel, L 1897, licencié ès lettres
78Noël Bernard, S 1894, licencié ès sciences
79Jules Douady, L 1897, licencié ès lettres
80Anicet Dubuisson, S 1897, licencié ès sciences
- Quatrième liste
- 81Samuel Lattès, S 1892, agrégé de l'Université
82Alexandre Aubry, S 1887, professeur à l'université de Rennes
83Joseph Bernard, S 1887, ancien élève de l'École normale supérieure, professeur à l'université nouvelle de Bruxelles
84Lucien Herr, L 1883
85Joseph Cator, S 1876, agrégé de l'Université
86Pierre Jouguet, L 1890, agrégé de l'Université
87Antoine Vacher, L 1895, licencié ès lettres

88Hubert Bourgin, L 1895, licencié ès lettres
89Gustave Bloch, L 1868, docteur ès lettres, chevalier de la Légion d'honneur, maître de conférences à l'École normale supérieure
Cinquième liste
90Henri Hubert, L 1892, agrégé d'histoire
91Léopold Lacour, L 1875, publiciste
92Raoul Allier, L 1882, agrégé de philosophie
Sixième liste
93Émile Bourgeois, L 1877, docteur ès lettres, maître de conférences à l'École normale supérieure
94Lucien Gallois, L 1881, maître de conférences à la Sorbonne
95Frédéric Houssay, S 1879, docteur ès sciences, maître de conférences à l'École normale supérieure
96Henri Bénard, S 1894, agrégé des sciences physiques
97Charles Touren, S 1893, agrégé de l'Université
Septième liste
98Émile Cotton, S 1892, agrégé de l'Université
99Henri Bouasse, S 1885, docteur ès sciences
100Émile Durkheim, L 1879, docteur ès lettres
101Aimé Cotton, S 1890, docteur ès sciences
102Paul Crouzet, L 1892, professeur agrégé de l'Université
103Henri Hauser, L 1885, docteur ès lettres, professeur à l'université de Clermont
104Armand Garnier, L 1895, licencié ès lettres et en droit
105Pierre Weiss, S 1888, docteur ès sciences
106Alexandre Dufour, S 1896, licencié ès sciences
107Georges Chavanne, S 1896, licencié ès sciences
108Carle Bahon, L 1893, agrégé de l'Université
109Georges Weulersse, L 1894, agrégé de l'Université
Huitième liste
110Charles Péguy, L 1894, de l'École normale supérieure
111Paul Langevin, S 1894, agrégé des sciences physiques
112Lucien Foulet, L 1895, licencié ès lettres
Neuvième liste
113Jacques Cavalier, S 1888, agrégé de l'Université
114Lucien-Gabriel Patte, S 1894, licencié ès sciences
115Victor Bourrilly, L 1893, agrégé de l'Université
116Léon Rosenthal, L 1890, agrégé de l'Université
117Paul Girard, L 1872, docteur ès lettres, maître de conférences à l'École normale supérieure
118Henri Hauser, L 1885, professeur à l'université de Clermont
Dixième liste
119Jean Mascart, S 1891, docteur ès sciences
120Paul Gauckler, L 1886, agrégé de l'Université
Onzième liste
121Léon Blum, L 1890, agrégé de l'Université
Douzième liste
122Emmanuel Philipot, L 1890, ancien élève de l'École normale supérieure, lecteur à l'université de Land (Suède)
123Hubert Bourgin, L 1895, licencié ès lettres
Treizième liste

124 Paul Girard, L 1872, docteur ès lettres, maître de conférences à l'École normale supérieure

125 Jules Bouniol, L 1888, agrégé de l'Université, professeur au lycée de Montpellier

126 Les soussignés⁸⁵, frappés des irrégularités commises dans le procès Dreyfus de 1894 et du mystère qui a entouré le procès du commandant Esterhazy, persuadés d'autre part que la nation est intéressée au maintien des garanties légales, seule protection des citoyens dans un pays libre, étonnés des perquisitions faites chez le lieutenant-colonel Picquart et des perquisitions non moins illégales attribuées à ce dernier officier, émus des procédés d'information judiciaire employés par l'autorité militaire, demandent à la Chambre de maintenir les garanties légales des citoyens contre tout arbitraire.

Deuxième liste

127 Henri Pottévin, S 1888

128 Gabriel Séailles, L 1872, professeur à la Sorbonne

129 Paul Desjardins, L 1878

Troisième liste

130 Jules Tannery, S 1866, docteur ès sciences, chevalier de la Légion d'honneur

131 Léopold Lacour, L 1875, publiciste

Cinquième liste

132 Marcel Brillouin, S 1874, maître de conférences à l'École normale supérieure

133 Charles Navarre, L 1895, licencié ès lettres

134 Marcel Renault, L 1895, licencié ès lettres

135 Pierre Muret, L 1895, licencié ès lettres

136 Charles Andler, L 1884, agrégé de l'Université

Septième liste

137 Charles Péguy, L 1894, de l'École normale supérieure

138 Paul Langevin, S 1894, agrégé des sciences physiques

139 Lucien Foulet, L 1895, licencié ès lettres

Huitième liste

140 Paul Sirven, L 1885, agrégé de l'Université

141 Henri Hauser, L 1885, professeur à l'université de Clermont-Ferrand

142 Lucien Herr, L 1883, agrégé de l'Université

Douzième liste

143 Lucien Picard, L 1879

Quatorzième liste

144 Félix Mesnil, S 1887

145 Désiré Roustan, L 1894

146 Jean Clairin, S 1896

147 Léo Clauzel, S 1896

148 Émile Genty, S 1896

149 Fernand Dubesset, S 1896

Seizième liste

150 Édouard Lévy, S 1843

Por otra parte, el químico Édouard Grimaux, miembro de l'Académie des Sciences, quien prestara declaración en febrero de 1898⁸⁶ durante el juicio a Zola, no

⁸⁵ « La deuxième protestation », *Le Siècle, L'Aurore*, 15 janvier-4 février 1898.

⁸⁶ Ver Edward INMAN FOX, "El año de 1898 y el origen de los *Intelectuales*", en *La crisis de fin de siglo: Ideología y Literatura. Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa*, Barcelona, Ariel, 1975, p. 17-24.

cejó de repetir la falta de rigor científico en el análisis de las pruebas, evidencias que, de haberse estimado, habrían llevado desde un principio a la inocencia del capitán Dreyfus.

Todas esas personas de ciencia, que pertenecían a instituciones de reconocido prestigio como el Institut Pasteur, la École Normale Supérieure, el Collège de France, la École de Physique o la École d'Anthropologie, tienen como característica común la de no ser políticos, la de estar dedicados a la investigación más pura, pero también más puntera y osada. Atrevimiento que salió reforzado por la cohesión que el compromiso intelectual estaba creando entre todos ellos. Pero además de unirlos, el caso Dreyfus, había solidarizado a éstos con la sociedad: habían nacido los *intelectuales*.

Por supuesto que en España ya se estaban dando las condiciones sociales y políticas favorables para que emergiera la figura del intelectual⁸⁷. La actitud positivista, krausopositivista e institucionalista propiciaron el desarrollo científico. Por otra parte, la pérdida de Cuba, el proceso de Monjuich en 1896, el deseo de abrir España hacia Europa y de ponerse a su mismo nivel cultural, hacían inevitable la aparición de personas instruidas que cuestionarían las bases del tejido social, preocupándose por reformas sociales y la mejora de las condiciones de vida, la educación y, por supuesto, la sanidad. Y es aquí donde nos vamos a detener.

Más allá de la realidad física de los individuos, la responsabilidad y el compromiso de los médicos españoles con la realidad social y moral de las personas comenzó de una manera explícita ya en los años setenta con una pléyade de facultativos preocupados por temas filosófico-sociales⁸⁸, entre los que cabe recordar a Francisco Fabra y Soldevila, Mariano Cubí y Soler, José Miguel Guardia o Ramón Turró. Ahora bien, dentro del amplio campo de la medicina, queremos centrarnos en los especialistas de pediatría, donde la preocupación social corre pareja al interés profesional si se tiene en cuenta que, analizando las causas de mortalidad infantil de la época, los especialistas de la salud del niño se encontrarían con graves problemas derivados de una determinada situación social.

En Europa la pediatría había empezado a implantarse como especialidad, lo que significaba “el triunfo social de una ideología que empezó a cobrar vigencia en las

⁸⁷ Ver Jean-Louis GUEREÑA, “L’affaire Dreyfus en Espagne”, *Bulletin de la Société Internationale d’histoire de l’affaire Dreyfus*, nº3, 1997, p. 41-54.

⁸⁸ José Luis ABELLÁN, *op. cit.*, p. 205.

décadas finales del s. XVIII; los ideales románticos mantienen, en amplios sectores de la sociedad europea, una especial sensibilidad hacia la existencia infantil⁸⁹”. Recuérdese que la infancia era un motivo recurrente en la creación de pintores, dibujantes y novelistas como Zola, Dickens, Daudet, Malot. Consecuencia de este interés por las condiciones de vida de la infancia son los tratados de Charles-Michel Billard⁹⁰, Eugène Bouchut⁹¹ o Rilliet⁹², a la luz de los cuales se formaron los médicos-pediatras franceses.

En España fue en 1886 cuando por Real Decreto se crearon las Cátedras de Pediatría⁹³. Desde ese momento comienza a hacerse realidad la enseñanza de esta especialidad, que venía siendo adscrita a Obstetricia y Ginecología, pero el interés de algunos médicos y su compromiso social ya habían impulsado el estudio y el trabajo en favor de la infancia y de la mejora de su calidad de vida. El principal problema infantil por el que aunaron esfuerzos los médicos del momento y que fue la causa en torno a la cual se creó esta especialidad de enfermedades de los niños, según hemos dicho, era la fuerte tasa de mortalidad infantil⁹⁴.

En sus primeros momentos, la expresión escrita colectiva de dicho esfuerzo se plasma en revistas como *La Madre y el Niño* y *El Hospital de Niños*, fundadas por el Dr. Tolosa Latour en 1883, o en otras como *Archivos de Medicina y Cirugía de Niños* fundada por el Dr. González Álvarez en 1885. También en 1884 aparecen en Madrid los *Archivos de Ginecología y Enfermedades de la Infancia*, en Barcelona *El Protector de la Infancia*, y en Valencia *El Progreso Ginecológico y Pediatra* fundada por el catedrático M. Candela Plá⁹⁵. Los especialistas de niños contaron igualmente con las páginas de *Archives of Pediatrics* de Filadelfia, de *Annales de Médecine et Chirurgie*

⁸⁹ Luis S. GRANJEL, *Historia de la Pediatría*, Madrid, Antibióticos S.A., p. 38.

⁹⁰ Charles-Michel BILLARD, *Traité des maladies des enfans nouveau-nés et à la mamelle fondé sur de nouvelles observations cliniques et d'anatomie pathologique*, Paris, J.-B. Baillière, 1833.

⁹¹ Eugène BOUCHUT, *Hygiène de la première enfance, comprenant les lois organiques du mariage, les soins de la grossesse, l'allaitement maternelle, le choix des nourrices, le sevrage, le régime, l'exercice et la mortalité de la première enfance*, Paris, J.-B. Baillière, 1846.

⁹² Frédéric RILLIET, *Traité Clinique et Pratique des Maladies des Enfants. 3 Tomes*, Paris, G. Baillière, 1853.

⁹³ Ver SUÁREZ DE MENDOZA, “La Protección a la Infancia en España”, *La Medicina de los Niños*, febrero 1913, p. 53-58.

⁹⁴ Esteban RODRÍGUEZ OCAÑA, “Una medicina para la infancia”, *Historia de la infancia en la España contemporánea, 1834-1936*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, p. 157.

⁹⁵ Ver Antonio OROZCO ACUAVIVA, *Historia médico-social del niño en Andalucía Occidental y Extremadura*, Sevilla, Sociedad de pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura, 1990, p.131.

Infantiles de París, y sobre todo de *Anales de Obstetricia, Ginecología y Pediatría* del Dr. Ulecia Cardona⁹⁶.

La inquietud por el atraso de España respecto de Europa había favorecido la eclosión en 1898 de unas campañas o luchas sanitarias a partir de la consideración catastrófica de la mortalidad infantil de la época y fundadas en sus tres grandes etiologías: insalubridad de las viviendas, mala alimentación y carencia de cuidados⁹⁷. Dichas campañas tenían un fuerte componente de educación de masas, desde los supuestos de lo que se denominó la Medicina Social⁹⁸. Otro argumento era el derecho de los médicos a guiar la vida de la colectividad, a señalar “la única senda que conduce a la prosperidad⁹⁹”.

El movimiento pionero de la pediatría española había llegado de la mano del doctor Mariano Benavente, director del primer hospital especializado, el Hospital del Niño Jesús en Madrid. Luego, su hijo, Avelino Benavente Martínez (hermano de Jacinto Benavente), médico del primer Consultorio de Niños de Pecho, fue cofundador en 1916 de la Sociedad de Pediatría y académico de la Real Academia de Medicina.

El nivel científico se alcanzó también con investigadores de la talla de Joaquín Decref y Ruiz, quien obtuvo la gran cruz del Mérito Civil y la medalla de la Reconnaissance Française. Escribió numerosos trabajos científicos¹⁰⁰ y divulgativos como *Las deformidades de los niños* (cartilla dedicada a las madres) (1908) o *Sanatorios para niños deformes pobres* (1909). No olvidaremos tampoco a Eduardo Moreno Zancudo, que fuera profesor del Instituto Rubio¹⁰¹ en 1890 y miembro de la Academia Médico Quirúrgica. Escribió una *Hidroterapia en la infancia*. Igualmente dedicados a la infancia fueron José Ortiz de la Torre, fundador de la primera sala de

⁹⁶ Ver José RECHE ANDRÉS, *La Pediatría española a través de la revista “La Medicina de los Niños”, 1900-1936*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1981, p. 3.

⁹⁷ Ver Esteban RODRÍGUEZ OCAÑA, *op. cit.*, p. 149-180.

⁹⁸ *Ibid.*, p. 164.

⁹⁹ *Ibid.*, p. 165.

¹⁰⁰ Joaquín DECREF Y RUIZ: *Pronóstico y tratamiento de las roturas fibrilares musculares* (1905); *La hiperemia activa como medio de tratamientos en las lesiones articulares* (1907); *Diagnóstico, pronóstico y tratamiento de los osteofitos episiarios y desprendimientos de núcleos óseos* (1910).

¹⁰¹ Respecto de Federico Rubio y Galí, escribe Laín Entralgo: “La vocación pedagógica [de Federico Rubio y Galí], más precisamente, la conciencia misional de que la educación, y no sólo en sus aspectos científico y técnico, era entonces la primera de las necesidades del pueblo español, fue tal vez el nervio más íntimo de la instalación del doctor Rubio en la vida de su país [...] y así lo demuestra la más importante de las empresas de nuestro hombre: la creación de su célebre Instituto de Terapéutica Operatoria, más popularmente conocido como “Instituto Rubio”(1880)” Pedro LAÍN ENTRALGO, “Prólogo”, en Federico Rubio y Galí, *Mis Maestros y mi Educación*, Madrid, Tebas, 1977, p. 8.

Cirugía de Niños en el Hospital Provincial de Madrid, catedrático de Patología Quirúrgica¹⁰², así como Ricardo Pérez Valdés, escritor de numerosos artículos¹⁰³ y que nunca dejó la práctica de la Medicina general.

Indudable reconocimiento le debió la infancia de aquella época a Rafael Ulecia y Cardona¹⁰⁴, quien instituyó las “Gotas de Leche”. Su interés por el periodismo le llevó a la dirección de *Anales de la Sociedad de Hidrología Médica*. Más tarde creó la *Revista de Medicina y Cirugía Práctica* y los *Anales de Obstetricia, Ginecología y Pediatría*. Publicó una *Cartilla de Puericultura* y un compendio de Puericultura. El folleto *Relaciones recíprocas entre la prensa médica* (1903) también era suyo, así como las traducciones *La mujer durante el período menstrual* de Icard (1890), *Elementos de patología* de Brandy (1890), *Enciclopedia de Patología general* de Bouchard (1897), *Tratado de terapéutica especial de las enfermedades internas* de Erlangen y Stintzin (1897). Las “Gotas de Leche”, de las que entre 1902 y 1912 había ya una treintena repartidas por toda España, eran centros ideados en Francia que basaban su carácter social en el suministro gratuito o muy barato de leche, y cuyo objetivo no era sino combatir la ignorancia de las madres y asegurar los cuidados del niño.

El nuevo fundamento científico repercutió inmediatamente, tanto en la organización y legislación sanitaria, como en la labor de nuestros higienistas. En el aspecto legislativo, la anterior ley de 1855 quedó conceptualmente superada por la Instrucción general de Sanidad de 1904, en cuya elaboración científica intervino decisivamente el higienista Cortezo¹⁰⁵. Así fue como el estudio y esfuerzo de unos pocos contribuyó al bienestar general de la sociedad.

Si ya era sabida de la altura científica y humana de estos especialistas, podemos aportar hoy un dato nuevo a la tercera, la de *intelectuales* comprometidos, en el sentido anterior dado a la palabra: Una prueba más de la cohesión interna entre ellos y de la preclaridad de sus valores sociales fue la carta que dirigieron a Émile Zola con motivo de su campaña en el caso Dreyfus, a que hemos venido refiriéndonos. Del mismo modo que la clase científica francesa alzó su voz en favor de la justicia y la libertad, estos

¹⁰² José ORTIZ DE LA TORRE: *La obliteración de las hernias, Quistes quilosos del vientre, y Sutura de la femoral*.

¹⁰³ Con el discurso *El suicidio, enfermedad social* ingresó en la Real Academia el 30 de enero de 1921.

¹⁰⁴ Sobre la biografía de estos especialistas, ver J. ÁLVAREZ-SIERRA, *Diccionario de Autoridades Médicas*, Madrid, Editora Nacional, 1963.

¹⁰⁵ J. M. LÓPEZ PIÑERO, “Apéndice sobre la historia de la medicina española”, en Charles SINGER y E. ASHWORT, *Breve historia de la medicina*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1966, p. 755.

especialistas de la infancia de los que acabamos de hablar, junto con otros¹⁰⁶, escribieron el 17 de febrero de 1898 al ilustre novelista francés. En su misiva, además de ensalzar la pluma del escritor y su interés por mostrar con su palabra las miserias de la sociedad de una época, se dirigían a él de esta manera:

Del Dr. Juan de Azua¹⁰⁷, Dr. Pérez-Valdés¹⁰⁸, Dr. Juan de Bravo¹⁰⁹, Dr. Policarpio Conejero, Dr. Olegario Sánchez-Calvo, Dr. Rafael Forns¹¹⁰, Dr. Vicente Quintana, Dr. F. Ruiz, Dr. M. González Tánago, Dr. Juan D. Coronado, Dr. José Botella¹¹¹, Dr. Moreno Zancudo¹¹², Dr. Federico Gómez¹¹³, Dr. Antonio Bravo¹¹⁴, Dr. Santiago López¹¹⁵, Dr. Rafael Muñoz, Dr. Francisco Huertas¹¹⁶, Dr. Eulogio Cervera¹¹⁷, Dr. José

¹⁰⁶ Juan de Azua, Pérez Valdés, Juan de Bravo, Policarpio Conejero, Olegario Sánchez-Calvo, Rafael Forns, Vicente Quintana, F. Ruiz, M. González Tánago, D. Coronado, José Botella, Moreno Zancudo, Federico Gómez, Antonio Bravo, Santiago López, Rafael Muñoz, Francisco Huertas, Eulogio Cervera, José Ortiz de la Torre, Avelino Benavente, Alfredo Rodríguez Viforcós, Quintana, Julio Ulecia Cardona, Joaquín Decref, Luis Guedea y Calvo, A. De la Peña, Juan Sánchez Ulibarri, Pedro Vallcorba y Miguel Álvarez.

¹⁰⁷ Azua y Suárez (Madrid, 1859-1922) fue el organizador de la Dermatología española y el primer catedrático español de esta disciplina. Entre sus obras figuran: *Una nueva clasificación de las dermatopatías*, *Vademecum de Dermatología*, *Las Tricofitias*, *El eczema y sus factores etiopatogénicos*.

¹⁰⁸ Ricardo Pérez Valdés (Santander, 1953-Madrid, 1927) fue especialista en enfermedades del sistema nervioso, aunque sin dejar la práctica de la Medicina general. Uno de los médicos más prestigiosos de su época, tuvo una selecta clientela. Escribió numerosos artículos, y con el discurso *El suicidio*, enfermedad social ingresó en la Real Academia el 30 de enero de 1921.

¹⁰⁹ Bravo, Juan de (Madrid, 1860-Fuencarral, 1936) fue médico especialista en cirugía abdominal, premio extraordinario de medicina de la Universidad Central en 1882, profesor agregado de clínica quirúrgica en dicha Universidad desde 1903, secretario general de la Academia Médico-Quirúrgica durante 1894, y presidente de la misma en 1900 y 1901. Formó parte de la Sociedad Internacional de Cirugía y en 1909 recibió el premio de la Real Academia de Medicina por su trabajo acerca de las indicaciones quirúrgicas de la litiasis biliar. Entre sus publicaciones figuran: *La Cirugía del bazo*, *Cirugía de las vías biliares*, *La lucha contra el cáncer*, *Sarcomas de partes blandas de los miembros*.

¹¹⁰ Rafael Forns (Castellón, 1868-Madrid, 1937) fue especialista en Otorrinolaringología y escritor. Fue consejero de Sanidad y director de la *Revista de Especialidades*. Entre sus libros figuran: *Higiene pública y privada*, *Lecciones de Otología*, *La clínica laringológica*.

¹¹¹ José Botella (1855-Madrid, 1933), especialista en Obstetricia y Ginecología, fue el primero en utilizar el método aséptico en la asistencia quirúrgica. Colaboró en la revista de *Medicina y Cirugía prácticas* y en *El Siglo Médico*. Socio fundador de la Sociedad Ginecológica, y académico correspondiente de la de Medicina.

¹¹² Eduardo Moreno Zancudo (La Oliva de Mérida, Badajoz, 1853-La Toja, 1908), gastroatólogo de prestigio, fue profesor del Instituto Rubio en 1890 y miembro de la Academia Médico-Quirúrgica, de la Sociedad Española de Higiene y de la Asociación de Hidrología. Además de traducir las obras de Boas y de Ewald, escribió: *Neuralgia y su tratamiento hidromineral*, *Hidroterapia en la infancia*, *Diagnóstico de las enfermedades internas*.

¹¹³ Federico Gómez de la Mata fue un médico fundador de la Sociedad Española de Terapéutica y director del periódico *Los Nuevos Remedios* y *La Gaceta de Oftalmología*. Algunas de sus obras importantes son: *Apuntes de histología* (1884); *Estudio terapéutico de los medicamentos modernos* (1884), *Formulario magistral moderno* (1885), *Terapéutica moderna de la tisis pulmonar* (1889), y *Tratado teórico práctico de las enfermedades de la garganta* (1891).

¹¹⁴ Antonio Bravo (Madrid, 1856-1914) fue especialista en Urología. Miembro destacado de la Academia Médico-Quirúrgica y de la Sociedad de Urología. Publicó artículos como: *Los cálculos gigantes de vejiga*, *Las prostatitis gnocócicas*, *Pólipos del meato urinario*.

¹¹⁵ Santiago López (Santiago de Compostela, 1856-Madrid, 1934) fue catedrático de Patología y Clínica Médica. Ingresó en 1920 en la Real Academia de Medicina. En 1922 es nombrado médico de Cámara del rey Alfonso XIII. Publicó obras como *El corazón de los tuberculosos*, *Tratamiento quirúrgico de la tuberculosis pulmonar*, *Higiene del trabajo*, *Significación clínica de las arritmias*.

¹¹⁶ Francisco Huertas (Cáceres, 1845-Madrid, 1934) fue uno de los profesionales más prestigiosos de Madrid durante este fin de siglo. Ingresó en la Real Academia en 1904. Fue médico de todos los grandes políticos de su época, como Sagasta, Cánovas, Maura, etc., y, en el aspecto político, senador vitalicio. Entre sus obras destacamos: *El artritisismo y las cardiopatías*, *Las pleuresías supuradas*, *Clínica de las nefropatías*.

Ortiz de la Torre¹¹⁸, Dr. Avelino Benavente¹¹⁹, Dr. Alfredo Rodríguez Viforcós¹²⁰, Dr. Quintana¹²¹, Dr. Julio Ulecia Cardona¹²², Dr. Joaquín Decref¹²³, Dr. Luis Guedea y Calvo¹²⁴, Dr. A. de la Peña¹²⁵, Dr. Juan Sánchez Ulibarri, Dr. Pedro Vallcorba¹²⁶ y Dr. Miguel Álvarez.

Madrid, 17 de febrero¹²⁷ de 1898

La intervención de V. en el asunto Dreyfus, ha conseguido conmover hondamente la Francia y despertar una gran expectación en todo el mundo civilizado.

¹¹⁷ Eulogio Cervera (Torrente, Valencia, 1855-Madrid, 1916). Profesor de la facultad de Medicina de Madrid, dedicó su investigación al problema del cáncer, fundando un laboratorio en el Instituto Rubio, cuyos gastos sufragó de su propio bolsillo. En 1900 ingresó en la Real Academia de Medicina de Madrid, perteneció a la Sociedad Internacional de Investigación del Cáncer (Berlín) y colaboró en la *Revista de Especialidades* y en la *Revista clínica de hospitales*. Destacan sus trabajos *La Cirugía pleuro-pulmonar* (1900), *Neurología quirúrgica* (1903), *Enfermedades del páncreas y sus asociaciones gastroduodeno hepático, desde el punto de vista quirúrgico* (1905), *Notas de cirugía clínica* (1907), y *Cáncer experimental* (1910).

¹¹⁸ José Ortiz de la Torre (Santander, 1858-Madrid, 1928). Fundador de la primera sala de Cirugía de Niños en el Hospital Provincial de Madrid, es el primer cirujano que hizo en España la sutura del corazón. Catedrático de Patología Quirúrgica, dirigió los hospitales de Santander cuando tuvo lugar la catástrofe de Machichaco. Escribió *La obliteración de las hernias*, *Quistes quilosos del vientre*, *Sutura de la femoral*.

¹¹⁹ Avelino Benavente Martínez (Madrid, 1855-1939). Médico del primer Consultorio de Niños de Pecho, así como cofundador en 1916 de la Sociedad de Pediatría y académico corresponsal de la Real Academia de Medicina. Se trata del hermano de Jacinto Benavente Martínez, premio Nobel de Literatura.

¹²⁰ Alfredo Rodríguez Viforcós (Aravaca, Madrid, 1855-Madrid, 1904). Fue uno de los fundadores de la Urología en España. Ingresó en 1904 en la Academia de Medicina. Entre sus escritos fue especialmente relevante sus *Notas prácticas en forma aforística de las enfermedades del aparato genitourinario*.

¹²¹ Vicente Quintana Trueba (Santander, 1868- ¿1930?). Se doctoró en Madrid con una tesis sobre Fisiología del Hígado y se estableció luego en Santander. Es memorable su actuación desinteresada curando enfermos cuando las explosiones del Machichaco.

¹²² Rafael Ulecia y Cardona (La Habana, 1850-Madrid, 1912). Especialista en Ginecología y Pediatría, fundó las llamadas Gotas de Leche, que le hicieron popular en toda España. Desde joven se dedicó al periodismo y fue director de *Anales de la Sociedad de Hidrología Médica*. Fundó asimismo la *Revista de Medicina y Cirugía Práctica* y los *Anales de Obstetricia, Ginecopatía y Pediatría*. Publicó una Cartilla de Puericultura y un *Compendio de Puericultura*. El folleto *Relaciones recíprocas entre la prensa médica* (1903) también era suyo, así como las traducciones: *La mujer durante el período menstrual*, de Icard (1890), *Elementos de patología*, de Brandy (1890), *Enciclopedia de Patología general*, de Bouchard (1897), *Tratado de terapéutica especial de las enfermedades internas*, de Erlangen y Stintzin (1897), etc.

¹²³ Joaquín Decref y Ruiz (Habana, 1864-Madrid, 1939). Obtuvo la gran cruz del Mérito Civil y la medalla de la Reconnaissance Française. A éste se debe la fundación del Instituto de Física Terapéutica. Ingresó en la Real Academia de Medicina en 1915 y escribió más de cuarenta trabajos científicos y divulgativos. Entre los científicos: *Pronóstico y tratamiento de las roturas fibrilares musculares* (1905), *La hiperemia activa como medio de tratamientos en las lesiones articulares* (1907), *Diagnóstico, pronóstico y tratamiento de los osteofitos epifisarios y desprendimientos de núcleos óseos* (1910). Entre los escritos divulgativos destacan: *Las deformidades de los niños, cartilla dedicada a las madres* (1908), *Sanatorios para niños deformes pobres* (1909) y *Los deportes en las clases populares* (1909).

¹²⁴ Luis Guedea y Calvo (Calatayud, 1860-Madrid, 1916). En 1900 ganó la cátedra de Clínica Quirúrgica de Cádiz. En 1895 explicó Obstetricia y Ginecología en Zaragoza, y en 1896 obtuvo la cátedra de Patología Quirúrgica de Madrid. En 1908 ingresó en la Real Academia de Medicina. Escribió numerosos artículos y los *Apuntes de Patología Quirúrgica*.

¹²⁵ Antonio de la Peña Rodríguez (1851-1925) Médico en Madrid y finalmente en Murcia. Fue el oculista que dirigió el periódico *La Oftalmología Práctica* (1884). Entre sus obras cuentan *Manual del oftalmoscopio*, traducción de Landolt (1883); *Tratamiento de los granulados con el taquirity* (1884), *Consejos higiénicos para el uso de gafas y lentes* (1886), *Los progresos en la operación de la catarata* (1888), y *Resumen clínico de los enfermos tratados y de las operaciones practicadas durante once años en Madrid* (1890).

¹²⁶ Pedro Vallcorba (Madrid, 1859-1925). Ingresó muy joven en el Cuerpo Facultativo de la Beneficencia Municipal de Madrid. Llevó una intensísima labor en el Hospital Clínico, donde llegó a ser nombrado catedrático supernumerario. Fue también profesor de la Facultad de Medicina de Madrid. (Ver José ÁLVAREZ-SIERRA, *Diccionario de Autoridades Médicas*, Madrid, Editora Nacional, 1963).

¹²⁷ Colección: I.T.E.M.-C.N.R.S. Centre d'études sur Zola et le Naturalisme. Encarnación MEDINA ARJONA, *Zola y el Caso Dreyfus. Cartas desde España*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1999.

El pueblo español, esencialmente pasional, no podía menos de seguir con interés creciente la evolución del problema psicológico que en este momento preocupa a vuestro noble país.

Aquí, como en todas partes, se podrá ajuiciar de diferente modo acerca de la culpabilidad de Dreyfus; pero en lo que todos estamos de acuerdo, en lo que no hay opiniones distintas, es en creer que el hombre que ha dedicado la vida a escarbar con su pluma todas las miserias, todos los vicios, todas las hipocresías sociales; que el hombre que en el «Jean de la Debacle» propone a su patria un camino que seguir y un modelo que imitar; que el hombre que ahora se levanta enfrente de toda una nación, pidiendo la revisión de un proceso que, a su parecer, envuelve un gran error y tal vez una injusticia, es no solamente el primer patriota francés, sino que se hace acreedor a que la humanidad entera le estime, le ensalce y le respete.

La causa que V. defiende, podrá ser o no la de la razón, pero es seguramente la de la honradez y la hidalguía y causas de esta naturaleza, tienen siempre a su lado el apoyo moral de todos los hombres de bien. Por esta razón creemos interpretar el sentimiento de la clase médica española enviándole en su nombre el testimonio de su más decidida admiración y de su más profundo respeto.

Como hemos visto anteriormente, el compromiso de los científicos franceses había comenzado el 10 de enero cuando Émile Duclaux, director del Instituto Pasteur, se manifestó en *Le Siècle* en los siguientes términos: «Pienso simplemente que si, en las cuestiones científicas que debemos resolver, dirigiéramos nuestra instrucción como parece haber sido efectuada en este caso [el caso Dreyfus], llegaríamos a la verdad muy casualmente». Posteriormente aparecerían en las páginas de *Le Siècle* y de *L'Aurore* cuarenta listas de «Protestations» de científicos significativos, investigadores del Instituto Pasteur, médicos de Facultad, físicos, químicos y matemáticos¹²⁸.

La carta de los médicos españoles le envía el apoyo moral que merece la campaña que está llevando a cabo independientemente de que lleve o no totalmente la razón. Lo que subrayan es el valor, el compromiso del erudito con la sociedad, el hecho de que el sabio haya bajado de su torre de marfil para ocuparse de los problemas sociales; en definitiva, que sea ese intelectual emergente. Terminan diciendo: “Por esta razón creemos interpretar el sentimiento de la clase médica española enviándole en su nombre el testimonio de su más decidida admiración y de su más profundo respeto.”

Pero en esta línea del médico, en este caso del médico pediatra intelectual comprometido, merece mención aparte la figura destacada y original la del doctor Manuel Tolosa Latour, quien escribiera numerosos tratados en favor de la infancia y la

¹²⁸ Ver Christophe CHARLE, *Naissance des «intellectuels», 1880-1900*, ed. cit.

higiene. Entre otros, *El Niño. Apuntes científicos*, con una carta de José Ortega y Munilla (1880), *La protección médica del niño desvalido* (1881), *Organización de los hospitales de niños* (1883), *La Madre y el Niño ante la Higiene* (1887) y *Medicina e Higiene de los Niños* (1893). En esta última llega a declarar que “la ciencia no reconoce otra norma para ajustar su conducta que los intereses de la humanidad”. La labor científica y asistencial de Manuel Tolosa Latour supuso un gran paso adelante en la pediatría española. Además, su gran obra “Protección a la Infancia” influyó para que el entonces ministro Sánchez Guerra dictara la ley de 1904 de protección al trabajo de los niños, que se conoce como “Ley de Tolosa Latour¹²⁹”.

Bajo el seudónimo de Doctor Fausto, este médico entregado a la infancia fue el autor de obras literarias como *La Nochebuena de un Médico. Niñerías* (1897), con prólogo de Benito Pérez Galdós, y *Hombradas* (1901). Asimismo, publicó *Olas y Brisas. Cartas a Mimí. Impresiones de un viaje por Francia e Italia* (1908), en donde dejó constancia de su queja por la lentitud con que se construían los centros asistenciales para niños en España, en relación a los de Francia.

La referencia francesa de su singular labor en favor de la infancia le venía, además de por sus viajes, también por sus contactos con científicos del país vecino. El importante empuje a la talasoterapia infantil, que permitiría a cientos de niños de las clases más desfavorecidas disfrutar de los baños de mar subvencionados por instituciones benéficas privadas y públicas fue llevado a cabo por Tolosa Latour tras sus contactos en 1883 con el doctor Cazin en el Hospital de Berck-sur-mer. Impulsó igualmente la creación del Sanatorio marítimo de Chipiona, en Cádiz, donde se procuraba “alimento, enseñanza y baños de mar a grupos de niños expuestos, por sus condiciones sociales, a la tuberculosis o el raquitismo¹³⁰”. La original labor del pediatra español era tal que organizaba viajes científicos al extranjero. Además, Latour seguía e introducía en nuestra sociedad los avances de la pediatría francesa con traducciones como *Del uso de los baños de mar en los niños* de Brochard, a la que añadió un apéndice para hacerla más interesante al público.

¹²⁹ Antonio OROZCO ACUAVIVA, *Tolosa Latour (1857-1919) pionero de la talosoterapia española*, Córdoba, Sociedad de pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura, 1993, p. 13.

¹³⁰ E. RODRÍGUEZ OCAÑA, *op. cit.*, p. 158.

Latour fue además el impulsor de la llamada Inspección Médico-Escolar, establecida por Real Decreto en 1911. El servicio de Higiene o Medicina Escolar nació en París en 1833, aunque su generalización data de 1903. El 20 de septiembre de 1913 se creó en Madrid un Instituto de Higiene Escolar de ámbito estatal dirigido por Manuel Tolosa y Eduardo Masip. El servicio médico escolar se constituiría más tarde en todos los países desarrollados como pilar de la sanidad pública.

Además de esto, ese carácter de intelectual comprometido se significa muy claramente en Manuel Tolosa Latour cuando también se une a un grupo de intelectuales para expresar a Zola su felicitación por la postura tomada ante la justicia francesa en el caso Dreyfus. El mensaje le fue dirigido al novelista el 15 de febrero de 1898, donde le vienen a decir:

De Antonio Sánchez Pérez¹³¹, José Abad y Ochoa¹³², Manuel de Tolosa Latour¹³³, Emeterio Mazorriaga¹³⁴, Casiano Macías, José de Navarrete¹³⁵, Rossini, Antonio Portuondo¹³⁶ y Eizaguirre, Luis Sanz, J. de Alcázar¹³⁷, Fidel Melgares¹³⁸ (Félix de

¹³¹ Antonio Sánchez Pérez (Madrid, 1938-1912) fue uno de los más respetados periodistas y escritores de su época. Obtuvo una cátedra de matemáticas de la que fue privado por sus ideales políticos. Durante la República ocupó el cargo de gobernador en Huelva y en Valencia. Dirigió el periódico *El Solfeo* y publicó entre otras muchas obras: *Breves consideraciones acerca de la declaración de la prensa republicana* (Madrid, 1870), *Lo relativo. Novela* (Madrid, 1885), *Bodas de azar* (Madrid, 1888), *El primer choque. Comedia* (Madrid, 1889), *Celebridades españolas contemporáneas Ramón de Campoamor* (Madrid, 1889), *Un busto albacea. El psicó-grafo* (Madrid, 1889), *Glorias republicanas de España y América* (Barcelona, 1893), *El son que tocan. Juguete cómico* (Madrid, 1893), *La gente nueva. Comedia* (Madrid, 1896), *Fiestas Palacianas* (Madrid, 1900).

¹³² José Abad y Ochoa publicó *Celebridades contemporáneas. Caricaturas de Román Bonet* (Alcoy, 1916).

¹³³ Manuel Tolosa y Latour (Madrid, 1957-1919). Miembro de la Sociedad Los Escolares Médicos de la que fue secretario primero. Escribió numerosas obras en favor de la infancia y la higiene. Entre ellas destacamos: *El Niño. Apuntes científicos, con una carta de José Ortega y Munilla* (Madrid, 1880), *La protección médica del niño desvalido* (Madrid, 1881), *Organización de los hospitales de niños* (Madrid, 1883), *La Madre y el Niño ante la Higiene* (Madrid, 1887). En 1897 publicó, con seudónimo de El Doctor Fausto, *La Nochebuena de un médico. Niñerías* (Madrid, 1897) con prólogo de Benito Pérez Galdós (Sobre Benito Pérez Galdós y el naturalismo ver Ángels SANTA, A., «L'influence du Naturalisme français et de Zola dans La Desheredada et Tormento de Benito Pérez Galdós», *Zola sans frontières*, ed. Auguste Dezalay, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 1996).

¹³⁴ Emeterio Mazorriaga y Fernández-Agüero publicó: *La leyenda del Caballero del Cisne. Transcripción anotada del Códice de la Biblioteca Nacional* (Madrid, 1914) y *Platón el Divino. Estudio preliminar a la traducción directa de sus «Diálogos»* (Madrid, 1918).

¹³⁵ José de Navarrete y Vela-Hidalgo (Puerto de Santa María (Cádiz), 1836-Niza, 1901), militar y literato, fue conocido por su participación en la Revolución de Septiembre, detentando en las Cortes de la misma la investidura de diputado. Entre sus obras destacamos: *Cuántas veo tantas quiero, comedia* (1868), *La fe del siglo XIX* (1873), *La cesta de la plaza, comedia* (1875), *Las llaves del Estrecho* (1882), *Norte y Sur: recuerdos alegres de Vizcaya y mi tierra* (Madrid, 1882), *Sonrisas y lágrimas, artículos escogidos* (1883), *María de los Angeles, novela* (1883), *División de Plaza. Las fiestas de toros impugnadas* (1886) y *Niza y Rota* (París, 1899). (Ver Luis LÓPEZ JIMÉNEZ, *El Naturalismo y España*, Madrid, Alhambra, 1977). En esta carta, bajo su rúbrica aparece: «Literato».

¹³⁶ Antonio Portuondo (Santiago de Cuba, 1845-Madrid, 1920), ingeniero de caminos que escribió: *Discusiones de trigonometría* (1878), *Ensayo sobre el infinito* (1880) y la traducción del *Tratado de Geometría elemental* de Rouche y Camberousse. Su hermano, Bernardo Portuondo y Barceló, ingeniero militar, fue destinado a Cuba en 1865, en donde dirigió importantes obras ferroviarias. A su regreso a España destacó como orador demócrata en el Congreso.

¹³⁷ Alcázar, J. de, es posiblemente José de Alcázar quien escribió *Historia de los dominios españoles en Oceanía (Filipinas)* (Manila, 1895) e *Historia de España en América (Isla de Cuba)* (Madrid, 1898).

Montemar), Alfonso Regadera¹³⁹, Eduardo de Letes, Clemente de Trápaga y Errazu¹⁴⁰, Aurelio Dantón Pérez¹⁴¹, Andrés Rodríguez y Gil¹⁴², F. Zambrana¹⁴³, y Víctor Said Armesto¹⁴⁴.

Madrid, 15 de febrero¹⁴⁵ de 1898

Ilustre señor

Los que suscriben literatos, artistas, políticos, amantes de la verdad y de la justicia ante todo, envían a Vd la expresión más viva de admiración entusiasta porque en el escritor ilustre, honra de las letras francesas, ven hoy la personificación de los más nobles sentimientos de la humanidad.

Reciba Vd la felicitación entusiasta de sus admiradores

Las firmas no eran otras que la de José Abad y Ochoa, quien escribiera *Celebridades contemporáneas. Caricaturas de Roman Bonet* (1916), y la de José de Alcázar autor de *Historia de los dominios españoles en Oceanía (Filipinas)* (1895) e *Historia de España en América (Isla de Cuba)* (1898). A la de José Abad y José de Alcázar se unían las firmas de los eruditos Víctor Said Armesto y Emeterio Mazorriaga. Said Armesto, quien en su labor de estudio de la literatura había publicado *La leyenda de D. Juan: orígenes poéticos de "El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra"* (1908) y *Notas para el estudio de la Materia de Bretaña en la poesía lírica gallega de los siglos XIII y XIV* (1911), escribiría cuatro años después, cuando murió

¹³⁸ Fidel Melgares (Félix de Montemar): Bajo su rúbrica anota: "Redactor del Heraldo de Madrid".

¹³⁹ Alfonso Regadera. Bajo su firma anota: "Redactor de El Resumen".

¹⁴⁰ Clemente de Trápaga y Erriazu. Antes de su rúbrica anota: "Llor al gran Zola; al insigne ciudadano de viriles energías, por su valiente y moralizadora actitud".

¹⁴¹ Dantón Pérez podría ser Niceto Oneca, quien utilizaba el seudónimo de Dantón, y que publicó: *Historia general de la Masonería, desde los tiempos más remotos hasta nuestra época. Sus orígenes, sus causas, desarrollo, etc.* (Barcelona, 1882-1883), *Bodas regias y festejos (Desde los Reyes Católicos hasta nuestros días) Recopilación histórica 1462-1906* (Madrid, 1906), *La fundación de Monforte y el cuadro de Van Der Goes* (Madrid, 1912).

¹⁴² Andrés Rodríguez y Gil. Antes de su rúbrica escribe: "No admito más santos que los que siendo ricos, independientes y libres se sacrifican por la humanidad como el eminente Zola por el sentimiento de Justicia". Bajo su rúbrica: "médico militar retirado".

¹⁴³ Florián Zambrana (aunque la caligrafía no permite distinguir bien entre Zambrano y Zambrana, nos inclinamos por este último) publicó *El Acre. Notas y Correspondencias* (Ginebra, 1904). Antes de su rúbrica escribe: "Bien por el librepensamiento".

¹⁴⁴ Víctor Said Armesto (1874-Madrid, 1914) se dedicó al estudio crítico de la literatura. Escribió entre otras obras: *La leyenda de D. Juan: orígenes poéticos de «El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra»* (Madrid, 1908) y *Notas para el estudio de la Materia de Bretaña en la poesía lírica gallega de los siglos XIII y XIV* (Madrid, 1911), *Tristán y la literatura rústica* (1911). Cuando murió Zola en 1902, Víctor Said se expresaba así: "Fue no sólo el primer escritor de su tiempo sino también un alma honrada abierta a todo lo noble y puro. Novelista, aplastó a sus adversarios bajo el peso de sus inmortales obras; portaestandarte del naturalismo, dilató los dominios de la estética combatiendo en pro de la verdad artística; defensor de Dreyfus, restableció los fueros de la justicia ultrajada infligiendo en la mejilla del chauvinismo el divino latigazo de su cólera; moralista, proclamó los ideales puros del espíritu y con firmeza de estoico y arrogancia de sectario, marcó con el hierro de su verbo la frente de la sociedad contemporánea, lanzándole al rostro toda su pobredumbre y sus vergüenzas" (Ver Fernando DÍAZ-PLAJA, *Vida y obra de Víctor Said Armesto*, La Coruña, Fundación "Pedro Barrié de la Maza", 1993).

¹⁴⁵ Colección: I.T.E.M.-C.N.R.S. Centre d'études sur Zola et le Naturalisme. Encarnación MEDINA ARJONA, *Zola y el Caso Dreyfus. Cartas desde España*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1999.

Zola, la siguiente semblanza: “Novelista, aplastó a sus adversarios bajo el peso de sus inmortales obras; [...] defensor de Dreyfus, restableció los fueros de la justicia ultrajada infligiendo en la mejilla del *chauvinismo* el divino latigazo de su cólera [...]”¹⁴⁶. Emeterio Mazorriaga, por su parte, tiene entre otras las obras *La leyenda del Caballero del Ciste. Transcripción anotada del Códice de la Biblioteca Nacional* (1914) y *Platón el Divino. Estudio preliminar a la traducción directa de sus “Diálogos”* (1918).

Y no faltaron a la cita del mensaje otros científicos como el ingeniero Antonio Portuondo, autor de *Discusiones de trigonometría* (1878) y *Ensayo sobre el infinito* (1880), o el polémico político y matemático Antonio Sánchez Pérez, director de *El Solfeo* y autor de *Breves consideraciones acerca de la declaración de la prensa republicana* (1870) y *Glorias republicanas de España y América* (1893).

La preocupación de los intelectuales españoles por la infancia no era fortuita. El 23 de febrero de 1917 aparecieron en *Nuevo Mundo* los nombres de Gumersindo de Azcárate, Francisco Bergamín, Azorín, Rafael Altamira, Antonio Zozaya, Rafael María Labra, Francisco Giner de los Ríos y Manuel Tolosa Latour como consejeros de la sociedad “Protectorado del niño delincuente”¹⁴⁷. Recordemos también una asociación constituida en Madrid para la atención a la infancia con el nombre de “La enfermera a domicilio”, creada por la Srta. Bourland, Carmen Taboada, María de Maeztu, Zenobia Camprubí y Rafaela Ortega y Gasset, y cuyo cometido era costear las visitas domiciliarias de enfermeras, de las que aspiraban a tener una o dos por cada barrio¹⁴⁸.

Por otra parte, no hay que olvidar que estos intelectuales tenían además las Universidades como punto de encuentro. La reforma social abarcaba igualmente la Educación. Las extensiones universitarias, las Universidades Populares servían de puntos de concurrencia y de reflexión sobre la responsabilidad social de los intelectuales españoles, que queda perfectamente determinada en las siguientes palabras de Rafael Altamira, compañero de Tolosa Latour y muchos otros en la protección de la infancia: “La responsabilidad de los elementos intelectuales, con ser grande siempre, es mucho mayor y más grave en una nación atrasada y víctima de la abulia como la

¹⁴⁶ Ver Fernando DÍAZ-PLAJA, *Vida y obra de Víctor Said Armesto*, ed. cit.

¹⁴⁷ José María BORRAS LLOP (dir.), *Historia de la infancia en la España contemporánea 1834-1936*, ed. cit., p. 550.

¹⁴⁸ E. RODRÍGUEZ OCAÑA, *op. cit.*, p. 160.

nuestra. La regeneración [...] ha de ser obra de una minoría que impulse la masa, la arrastre y la eduque¹⁴⁹.”

El ejemplo la relación Ciencia y Sociedad: La Beneficencia en Jaén¹⁵⁰

El debate entre centralización y descentralización no dejaron de afectar al reparto competencial en materia de beneficencia a lo largo del siglo XIX. La aplicación de las disposiciones político-sociales de la Constitución de 1812 no resultó posible de forma inmediata. “Parece que se dictó un Decreto, de 28 de junio de 1813, para el desarrollo de las disposiciones relativas a Beneficencia, pero quedaría sin efecto al derogar Fernando VII la Constitución¹⁵¹”. Tras la Ley de Beneficencia, de septiembre de 1822, y la de 1849, con su Reglamento en 1852, culmina, pues, el proceso con la Ley Provincial de 20 de Agosto de 1870, en su artículo 46, que atribuía a las Diputaciones Provinciales competencia exclusiva en la gestión, gobierno y dirección de los establecimientos de Beneficencia de las provincias. Así, pues, en un contexto carente de política de protección social, la Beneficencia se encarga realmente del conjunto de problemas ligados a la pobreza¹⁵². Debido a la extensión de la miseria y a las diversas formas en que ésta se presenta, las funciones de la Beneficencia conciernen una parte importante de la población: indigentes, niños abandonados, ancianos y enfermos sin recursos. A lo largo del siglo XIX el concepto de pobreza y el papel del Estado en la protección social va evolucionando pasando de la idea del pobre como objeto de la caridad particular al indigente como merecedor de las atenciones de la beneficencia pública¹⁵³.

La lenta evolución de la incorporación del término “científico” en los discursos que reglamentaban la beneficencia arranca, en el caso de la provincia de Jaén, desde el

¹⁴⁹ *La Universidad y el Patriotismo (Universidad Literaria de Oviedo. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1898 a 1899 por el doctor D. Rafael Altamira, Catedrático numerario de Historia del Derecho, Oviedo, Establecimiento tipográfico de Adolfo Brid, 1898, p.55. Citado por Jean-Louis GUEREÑA, op.cit., p. 45.*

¹⁵⁰ Véase Salvador CONTRERAS GILA, *Generación y difusión del conocimiento local desde el patrimonio escrito: el caso de la Diputación Provincial de Jaén*, Tesis Doctoral, Universidad de Jaén, 2013. Directora: Encarnación Medina Arjona.

¹⁵¹ Carmen ALEMÁN y Jorge GARCÉS (coords.), *Política Social*, Madrid, McGraw-Hill, 2000, p. 22.

¹⁵² Sobre los términos caridad legal y beneficencia pública, véase José POSADA HERRERA, *Estudios sobre la Beneficencia Pública. Lecciones de Administración del Sr. D. José de Posada Herrera*, Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1845, p. 18-24. (Reedición de la Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1995)

¹⁵³ Véase Marc MARSAL I FERRER, *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*, Madrid, Lex Nova, 2002.

Reglamento para el régimen del hospital provincial de la santa Misericordia, redactado por el vocal ponente Bernabé Soriano de la Torre y aprobado por el pleno de la Diputación en noviembre de 1887, siendo presidente de la misma Mariano Extremera. Según el texto, “el Hospital de San Juan de Dios o de la Misericordia, tiene por objeto la curación o alivio de la humanidad doliente en sus enfermedades” (Art.1)¹⁵⁴. Más adelante, en el artículo 4, se dice que “el profesor de número más antiguo del Establecimiento desempeñará el cargo de Decano Jefe del personal científico del mismo”. Parece lógico que si se especificaba de tal forma a los profesionales que trabajan en la beneficencia era con vistas a establecer una categoría de trabajadores al que habría que designarle unas funciones igualmente científicas; y en este sentido apuntarán, como veremos, las posteriores reglamentaciones. En cierta manera, el deseo de acumulación de saber, para, a partir de ahí crear saber, quedó reflejado ese mismo año en la propuesta de Bernabé Soriano de un *Reglamento para la Administración y contabilidad de los establecimientos de Beneficencia*¹⁵⁵ en el que encomienda la interventor la custodia “de los libros y demás documentos correspondientes a los archivos de los Establecimientos de que estén formados, formarán sus índices clasificándolos por orden de materias y conceptos y serán responsables del extravío de cualquiera de ellos”.

En el marco político nacional del Directorio Militar, en un ambiente de administración municipal en el que Calvo Sotelo, nombrado por Primo de Rivera, Director General de Administración cal, entenderá la necesidad de apoyar la democracia en “municipios libres”, el Ayuntamiento de Jaén, en sesión de 18 de octubre de 1923, aprobó el *Reglamento de la Beneficencia y Sanidad Municipal de Jaén*¹⁵⁶ presentado por Fermín Palma [Alcalde?]. En sus objetivos científicos, dicho reglamento resultaba innovador en la incorporación de la actividad científica e investigadora. Así, las atribuciones del Decano, serían, entre otras, proponer la adquisición de material científico que pueda hacerse y, en épocas calamitosas y circunstancias extraordinarias, las medidas que deben adoptarse en beneficio de la salud pública; formar las estadísticas y demografías médicas y cuanto concierne a la investigación de las causas productoras

¹⁵⁴ *Reglamento para el régimen del hospital provincial de la santa Misericordia*, Jaén, Diputación Provincial, 1887.

¹⁵⁵ *Reglamento para la Administración y contabilidad de los establecimientos de Beneficencia*, Jaén, Diputación Provincial, 1887.

¹⁵⁶ *Reglamento de la Beneficencia y Sanidad Municipal de Jaén*, Jaén, Tip. El Liberal de Jaén, 1924.

de las enfermedades; presentar anualmente una memoria comprensiva de todos los datos antes expresados con las condiciones que a su juicio arrojen aquellos, acompañada de los cuadros demográficos sanitarios correspondientes¹⁵⁷

De acuerdo con el artículo 2 de dicho *Reglamento*, los servicios municipales de Beneficencia y Sanidad que se llevaban a cabo por el Ayuntamiento de Jaén eran los de Higiene personal, Beneficencia domiciliaria, Casa de Socorro, Laboratorio Municipal, Parque Sanitario y Servicios especiales. Procede subrayar, entre el cuerpo médico¹⁵⁸ de Beneficencia y Sanidad Municipal, la presencia de un director y un subdirector del Laboratorio Municipal, por entenderlo como espacio de investigación.

La confección de la memoria por parte de los decanos ha estado siempre presente en la casi totalidad de los reglamentos. Se entiende, pues, como documentación científica; siendo impresas algunas de ellas, como la de Eloy Espejo García, decano de la beneficencia municipal, publicada en Madrid en 1906 con el título *Beneficencia y salubridad de Jaén*¹⁵⁹, que aparece como *memoria reglamentaria sobre servicios sanitarios y salubridad de Jaén* dirigida al Ayuntamiento de Jaén *comprensiva del funcionamiento benéfico-sanitario, estadísticas, examen de las causas de las enfermedades y reformas que las reduzcan* como mandaba el *Reglamento de Beneficencia y Sanidad*.

Un año después del *Reglamento de la Beneficencia y Sanidad Municipal*, se aprueba un nuevo *Reglamento para el régimen del Hospital Provincial de la Santa Misericordia*¹⁶⁰ (el anterior databa de 1887). Redactado por el diputado visitador Emilio Valera Cebrián y por Ramón S. Palencia, decano del hospital, y aprobado en sesión de 17 de julio de 1924, el nuevo reglamento del hospital conserva el mismo artículo 1 que el de finales del XIX. No obstante, cabe destacar que, en el artículo 4, el “Decano-Jefe

¹⁵⁷ *Ibid.*

¹⁵⁸ A finales de 1923, componían el cuerpo médico de la beneficencia municipal: Antonio Ruiz Serrano, Luis del Río y Contreras, Emilio Marín Muñoz, Juan José Molina Hidalgo, Carlos Romero Fernández, José Gómez Soriano, Francisco Dorado García, Juan González Galán y Emilio Álvarez Somarriba. Como practicantes: Juan de Dios Guerrero Expósito, Rafael Torres Fernández, Tomás Cruz Ortega, Rafael Horta Oviedo, Javier Fuentes Rus, Emilio Gutiérrez Bonoso, José Pérez Melero, Juan Francisco Cobo Valdivia, Manuel Fuentes Sánchez y José Melero López. Como profesora en partos: Mercedes Gómez San Juan, Carmen Pérez Avila. Director del laboratorio, Manuel Serrano Piqueras, subdirector, Eduardo Ortega Navarrete. Director del parque sanitario, Juan Nogales Martínez.

¹⁵⁹ Eloy ESPEJO GARCÍA, *Beneficencia y salubridad de Jaén*, Madrid, Imp. De G. López y del Horno, 1906.

¹⁶⁰ *Reglamento para el régimen del hospital provincial de la santa Misericordia*, Jaén, Diputación Provincial, 1924. ADP. LEGAJO 2527/172

del personal científico de la misma, será elegido por votación y tendrá carácter vitalicio”.

Durante ese mismo año, en sesión de 10 de mayo de 1924, Ramón Sánchez-Palencia (Decano del Hospital?), remite al vicepresidente de la Comisión un proyecto de *Reglamento para la beneficencia provincial de Jaén*¹⁶¹.

Paralelamente, durante esta década de 1920, aparecen las Brigadas Sanitarias, antecedentes de los Institutos Provinciales de Higiene¹⁶². La Real Orden de 28 de julio de 1921 y 5 de septiembre de ese año establecen la constitución de las Brigadas Sanitarias Provinciales, en cuya financiación deben participar la Diputación Provincial y una mancomunidad de municipios. En el ámbito de nuestra investigación, el 25 de abril de 1924, Manuel Civantos, Gobernador Militar y Civil, aprueba el *Reglamento de la Brigada Sanitaria Provincial de Jaén*¹⁶³, al día siguiente lo hace la Dirección General de Sanidad.

La Brigada tiene como cometido prestar a todos los pueblos de la misma cuantos servicios se necesiten para realizar una obra eficaz de profilaxis ante las enfermedades infecciosas endemo-epidémicas. Se mantendrá con la contribución de todos los ayuntamientos de la provincia, exceptuando aquellos que acrediten tener establecidos laboratorios y servicios de desinfección. Y, para el cumplimiento de su misión, estaría dividida en las siguientes secciones: a) Sección de propaganda sanitaria, b) Instituto Provincial de Higiene y c) Parque sanitario.

La sección de propaganda tenía por objeto dar a conocer la misión de la Brigada en todos los pueblos de la provincia, levantar el espíritu cultural del pueblo, despertar en autoridades y profesionales el celo por la salud pública, etc. Para ello utilizaría la prensa, publicaciones periódicas de hojas, avisos, folletos, memorias, etc., conferencias y mítines públicos, cursillos dados en centros e instituciones adecuadas. Algunos de estos actos con periodicidad mensual y los cursillos obligatoriamente uno anual.

El Instituto Provincial de Higiene (Art.18) constaría de laboratorios de bacteriología, preparación de sueros y vacunas, investigaciones químicas, sección antirrábica, cuadras y establos para animales, depósitos de productos y despachos de la

¹⁶¹ ADP. LEGAJO 2192/1

¹⁶² E. PERDIGUERO, J. BERNABEU y E. ROBLES, “La Salud Pública en el marco de la administración periférica: El Instituto Provincial de Higiene de Alicante (1924-1936)”, *Dynamis*, 1994, 14, 43-76.

¹⁶³ *Reglamento de la Brigada Sanitaria Provincial de Jaén*, Jaén, Tip. del Hospicio de Hombres, 1924.

dirección. Todo ellos emplazados en un edificio construido al efecto. Los laboratorios bacteriológicos tenían como misión (Art.20) la investigación analítica de productos patológicos de toda índole, la preparación de sueros normales e inmunizantes, vacunas bacterianas de stok y autógenas y vacuna jenneriana; la preparación y esterilización de material para la captación de muestras; la investigación bacteriológica de productos naturales y artificiales, susceptibles de la misma (aguas, alimentos, etc.); la aplicación de inoculaciones y operaciones análogas excepto la vacuna antirrábica. Por su parte el laboratorio químico realizaría (Art. 21) el análisis de aguas, alimentos, bebidas, condimentos y productos patológicos. Por su parte, la sección antirrábica preparaba la vacuna en todas sus fases.

En cuanto al parque sanitario su función era la de mantener y conservar el material en perfecto estado de funcionamiento.

Teniendo presente en el *Reglamento* que “para atender los servicios de estas secciones y para llevar una recta conducta científica y económica es necesario contar con personal fijo y apto”, según el artículo 42, se establecía el siguiente personal: un director técnico, el inspector provincial de Sanidad; médico bacteriólogo, jefe de la sección de bacteriología del Instituto, subdirector de la Brigada; médico clínico auxiliar encargado de la sección antirrábica y de trabajos de epidemiología clínica; jefe de la sección de química; capataz técnico desinfector; practicante auxiliar; chofer, mozo de laboratorio químico, escribiente y ordenanza.

En cuanto a los medios materiales para desarrollar su trabajo la Brigada contaba con (Art. 62) dos laboratorios, uno bacteriológico y otro químico, un laboratorio portátil, un camión para transporte de enfermos, una estufa locomóvil de vapor a presión y vacío, una estufa de vapor fluente, una legiadora modelo Vaillard, un sulfurador Clayton, una potabilizadora de 250 litros por hora, seis formógenos, cuatro pulverizadores de mochila, dos de mano, dos tiendas de campaña, cuatro camas de campaña desinfectables, etc.

Para su financiación, quedó contemplado que cada municipio aportaría el 1,5% de su presupuesto. Por la realización de servicios se estipulaba también una cantidad (Art. 67) para análisis sanitarios de aguas, alimentos, condimentos y efectos y análisis de productos patológicos (sangre, orina, esputos, etc.)

La Brigada estaba regida por una Junta administrativa y por una Comisión ejecutiva (Art. 69) formada con elementos de la misma. Dicha Junta la formaban tres vocales natos: el Gobernador Civil que es el presidente de la misma, el presidente de la Diputación que es el vicepresidente y el alcalde de la capital que ejercerá las funciones de tesorero; dos vocales técnicos, el inspector provincial de Sanidad, Jefe técnico y el jefe de la Sección provincial de presupuestos, que será secretario; vocales electivos, un alcalde por cada partido judicial. Mientras que la Comisión la componían el presidente, vicepresidente, el inspector provincial de Sanidad, el secretario y el tesorero.

La Brigada Sanitaria de Jaén comenzó a funcionar¹⁶⁴ el día 1 de mayo de 1924, y en 8 de julio se produce la solemne inauguración oficial con una Asamblea de Alcaldes en el Salón de Actos de la Diputación Provincial, la bendición del edificio por el señor Deán y por último, en el Teatro Cervantes, conferencia pública del Inspector Provincial de Sanidad, Sr. Mestre¹⁶⁵. Al día siguiente, la prensa local¹⁶⁶ informaba ampliamente de las actividades desarrolladas en el poco tiempo que llevaban trabajando estas Brigadas bajo la dirección del Inspector provincial de Sanidad y jefe técnico de dichas Brigadas, Joaquín Mestre, que en septiembre de 1924, como avance a la memoria anual reglamentaria, presentó un informe impreso de lo realizado en los cinco meses de trabajo¹⁶⁷, muestra del trabajo realizado y de la filosofía que lo regía.

¹⁶⁴ Con el personal y cargos siguientes: Director, jefe técnico, el Sr. Inspector provincial de Sanidad, Ricardo Mestre; Médico bacteriólogo, subdirector técnico, por oposición, Dr. Ricardo Ortega Nieto; Profesor químico, por oposición, D. Cándido Nogales; Médico auxiliar encargado del servicio antirrábico y de trabajos de epidemiología clínica, por oposición, Dr. Francisco Vena; Capataz desinfectador, D. Ernesto M. de Argenta; Mecánico reparador, D. Constantino Alvarez; Chofer, D. Antonio León; Mozo del laboratorio bacteriológico, por concurso con prueba de aptitud, D. Juan Muela; Mozo del laboratorio químico, por id., id., D. Pedro Martínez. Conserje, D. Agustín Aparicio; Escribiente, D. José M. Anguita.

¹⁶⁵ *Norte Andaluz*, 7 de julio 1924.

¹⁶⁶ *Norte Andaluz*, 9 de julio 1924.

¹⁶⁷ Joaquín MESTRE, *La Brigada Sanitaria Provincial de Jaén: datos tomados a los cinco meses de su funcionamiento*, Jaén, Imp. Morales, 1924. “¿Qué es una Brigada Sanitaria? Una Brigada Sanitaria provincial es, según el espíritu y la letra de la legislación vigente, un organismo encargado de luchar contra las enfermedades evitables, que se mantiene a expensas de los Ayuntamientos a los cuales directamente presta sus beneficios, sirviéndose de personal cuya competencia está suficientemente garantizada por una oposición y cuyo material responde a todas las necesidades de esos servicios. Con estos elementos, la Brigada está dispuesta. 1.º Al facilitar cuantos análisis se le soliciten para el diagnóstico de enfermedades, reconocimiento de aguas, alimentos, etc. 2.º A preparar sueros y vacunas para los Alcaldes que lo soliciten o en caso de no contar con medios para ello, a proporcionarlos de otros Institutos. 3.º A realizar el servicio antirrábico provincial. 4.º A acudir al pueblo que lo pida, a realizar trabajos de desinfección. 5.º A realizar obra de propaganda sanitaria por todos los medios. 6.º A colaborar activamente en toda lucha contra una epidemia por los poderosos medios que tiene en su mano. 7.º A prestar todos estos servicios gratuitamente a los pobres de la Beneficencia de cada pueblo y a los Alcaldes que soliciten trabajos de interés municipal, como por ejemplo, agua de abastecimiento público. España cuenta con las Brigadas coma único medio verdaderamente popular y útil de sanidad. Los pueblos aisladamente no pueden realizar obra útil en este sentido, pues ni todo el personal estaría debidamente especializado, ni todos los municipios podrían uniformar su material por la diferencia de recursos, ni contribuir al sostenimiento de uno y de otro. ¿Qué es la Brigada Sanitaria de

Esta institución que comenzaba a dar sus frutos sufrirá una gran modificación con la promulgación del Estatuto Provincial, publicado el 20 de marzo de 1925, que imponía a las Diputaciones la obligación de crear y mantener un Instituto de Higiene. Por su parte el Reglamento de Sanidad provincial de 20 de octubre de ese año disponía ya la fusión de las Brigadas sanitarias en ese Instituto Provincial de Higiene.

Aunque en la práctica la nueva estructura no afectó básicamente al funcionamiento de la Brigada Sanitaria de Jaén ni a su personal, si burocratizó aún más las relaciones administrativas con los organismos de los que pasa a depender, la diputación provincial de Jaén, con unas relaciones entre el inspector provincial de sanidad y los responsables políticos de la diputación no siempre fluida que ocasionarán el abandono de las competencias por parte de la Diputación provincial de Jaén a partir de la Real Orden de 4 de enero de 1927.

El artículo 129 del Estatuto preceptúa que las actuales Brigadas sanitarias provinciales refundirán sus servicios con los del Instituto de Higiene, conservando sus Jefaturas y organización con respeto siempre de todos los derechos adquiridos. Donde

Jaén y qué ha hecho en cinco meses escasos de funcionamiento? El balance de lo actuado en los cortos meses de existencia de estas instituciones, no puede ser más halagador y se han hecho todos los esfuerzos para que la Brigada cumpla con creces su importante cometido, como veremos enseguida por los datos recogidos. Debe notarse que esta Brigada se halla instalada en edificio propio, construido exprofeso, con espaciosa planta baja en la que existe amplio garaje, depósito de instrumental, patio, cuerdas, etc. Piso principal en el que hay dos habitaciones destinadas a bacteriología, una a Química, Despacho, servicio antirrábico, cuarto de balanzas, fresquera, W. C., habitación del conserje, depósito de productos, etc., y desván en donde se hallan colocados los depósitos de agua y los desinfectantes. Sección de propaganda.-Esta sección ha realizado los siguientes actos: Conferencia en La Carolina, sobre paludismo, por el Inspector provincial de Sanidad. Conferencias en Villacarrillo, una sobre tifoidea y vacunación antitífica y otra sobre higiene social, por el mismo. Conferencia en Jaén, sobre papel de las Brigadas, (el día de la inauguración del edificio), por el mismo. Conferencia en el Centro Obrero de la capital, sobre higiene proletaria, por el mismo. Mitin sanitario en la capital, en el que tomaron parte distinguidos oradores de la misma. Publicación de divulgación sanitaria sobre fiebre de Malta. En la actualidad se preparan nuevas publicaciones y actos públicos. Sección de bacteriología, -Montaje e instalación de todo el material. Cultivo y conservación de numerosas especies bacteriológicas. Aislamiento de gérmenes de la localidad y de la provincia. Preparación de todos los medios de cultivo, colorantes, reactivos, etc. 33 análisis de aguas. 27 análisis de sangre. 1 análisis de moco nasal de un leproso. Preparación de 6 litros de vacuna antitífica. Investigaciones experimentales del jefe de la sección sobre supervivencia del *micrococcus melitensis* en la leche insuficientemente hervida. Colaboración personal en los trabajos de vacunación en la epidemia de Linares. Sección de Química.-Montaje e instalación de todo el material. Preparación de reactivos. Valoración y titulación de soluciones. 23 análisis de aguas. 4 análisis de alimentos. 1 análisis de orina. Además, la junta central de Abastos ha honrado esta sección, enviando aceites de la provincia para su análisis oficial. Servicio antirrábico.-Se han practicado 150 inoculaciones. Parque de desinfección.-Ha intervenido 15 veces en diferentes pueblos, para realizar desinfecciones de locales, con formágenos y pulverizadores. Servicio de suministro de sueros y vacunas.-Se han repartido en la provincia a petición de los Alcaldes: 95.000 dosis de vacuna antivariolosa. 666 frascos de sueros diversos. 450 cajas de vacunas. 665 ampollas sueltas de vacuna antitífica. Salvo las últimas, los restantes productos han sido adquiridos en otros Institutos (Llrente, de Madrid y Peset, de Valencia), por falta de tiempo material para la preparación propia. Con honradez creemos que no se puede hacer más en menos tiempo, y con seguridad afirmamos que en el porvenir hemos de actuar como actúen los mejores y multiplicaremos nuestros esfuerzos, llegando al fin con los mismos entusiasmos que hemos iniciado en los principios. El ideal humano que perseguimos, así nos lo dicta, la provincia lo espera, la nación lo necesita, el concierto internacional lo impone y la ley lo exige.

no existan siempre Brigadas sanitarias, las Diputaciones provinciales procederán desde luego a organizar el Instituto de Higiene en la forma que establece este artículo.

El cambio era relativamente sencillo, como afirmaba el decano de la Beneficencia (Ricardo Ortega Nieto??) en informe emitido a la Diputación sobre el asunto en 22 de abril de 1925¹⁶⁸:

Teniendo presente que la actual Brigada Sanitaria provincial, en su artículo 5º del Reglamento que adjunto, está dividida también en las tres secciones mencionadas y que el artículo 129 del Estatuto especifica textualmente: que las actuales Brigadas Sanitarias provinciales refundirán sus servicios con los del Instituto de Higiene: la Excm. Diputación, solo tendría, al incautarse de ella que cambiar su nombre por el de: Instituto Provincial de Higiene, pudiendo desempeñar perfectamente y sin modificación alguna todos los cometidos señalados por el Estatuto.

En la sesión del día 2 de Abril de 1925¹⁶⁹, de la Comisión Provincial de Jaén, el vocal de la misma señor Méndez Orbeagozo propuso, y así se acordó, que por el Señor Decano del Hospital, se hiciese un detallado estudio de los artículos 128 y 129 del vigente Estatuto¹⁷⁰ provincial¹⁷¹, que trata de las obligaciones mínimas de las

¹⁶⁸ ADPJ, LEGAJO. 3111/6

¹⁶⁹ ADPJ, A-133

¹⁷⁰ El artículo 128 del Estatuto considera como obligaciones mínimas en el orden sanitario. 1º Incluir anualmente en sus presupuestos una cantidad destinada a subvencionar obras de carácter sanitario que lleven a cabo los Ayuntamientos de la provincia preferentemente los de abastecimientos de aguas, evacuación de inmundicias y saneamiento de zonas palúdicas, siempre que tengan el informe favorable de la Comisión provincial de Sanidad local. 2º Organizar a base de los Establecimientos de Beneficencia, una sala de aislamiento para los que padezcan enfermedades infecciosas, una instalación radiográfica y radioterapéutica para el diagnóstico y tratamiento del cáncer, una consulta pública, para pretuberculosos y tuberculosos pobres; una sala para hospitalización de prostitutas enfermas; un consultorio público gratuito de enfermedades venéreas, y un servicio de puericultura también público. 3º Organizar y sostener un Instituto de Higiene, con los siguientes cometidos: a) Preparación de los sueros y vacunas preventivos y curativos que necesiten los pueblos de la provincia. b) Diagnostico de laboratorio en las enfermedades infecciosas y en el cáncer. c) Transporte de los enfermos infecciosos y urgentes desde los pueblos de la provincia hasta el Hospital. d) Servicio de desafección y desinsectación. e) Investigación de las zonas palúdicas. f) Cursos de ampliación de los conocimientos sanitarios para los Inspectores Provinciales de Sanidad y divulgación de los conocimientos higiénicos. Los Institutos de Higiene como los especifica el artículo 1º del R.D. de 24 de enero de 1911 son los organismos encargados de la realización de todos aquellos trabajos relacionados con la higiene y beneficencia pública y de una manera especial con los cometidos señalados en el Estatuto provincial, por consiguiente, deberán comprender: 1º El Instituto Provincial de Higiene, propiamente dicho, con los Laboratorios para el diagnóstico, de las enfermedades infecciosas y para la preparación del suero y vacunas, con las cuadras y establos para los animales necesarios para la realización de los mencionados fines. 2º Un parque de sanidad civil para la desinfección y desinsectación con material fijo y móvil (Brigada Sanitaria). 3º Sección de propaganda encomendada al personal de dicha Institución. Se trataba, no cabe duda, de un ambicioso programa en el que los Institutos de Higiene, surgidos a partir del mencionado Estatuto Provincial, fueron considerados, al menos teóricamente, como los organismos encargados de realizar servicios de carácter higiénico, sanitario y social en la circunscripción provincial. La realidad, sin embargo, no respondió a las previsiones de las normativas, ni al modelo de actuación diseñado. Por un lado, una Real Orden de 4 de enero de 1927 señalaba los “últimos plazos” para la organización y puesta en marcha de los Institutos, dado el número considerable de diputaciones provinciales que

Diputaciones provinciales en el orden sanitario, “para la debida organización de las que inexcusablemente deben cumplirse por esta corporación”. Veinte días más tarde el decano de la Beneficencia Provincial de Jaén, Ricardo Ortega Nieto???, emitía el informe solicitado¹⁷².

El 27 de julio de 1925, culmina el proceso cuando, la existencia en la caja de la brigada Sanitaria al pasar a la Diputación provincial es de 53.820, 60; y cuando en la Comisión Provincial de 20 de agosto de 1925 se acuerda que el arquitecto provincial formule presupuesto para la reforma del título del edificio que ocupaba la Brigada Sanitaria Provincial en la Avda. de Madrid, nº15 de la capital y sea sustituido por el de Instituto Provincial de Higiene. En la misma sesión se acuerda nombrar a Joaquín Mestre Medina, director gratuito del Instituto Provincial de Higiene.

Entre esas fechas finales, en la sesión de 30 de julio 1925¹⁷³, habiéndose hecho cargo la diputación de la Mancomunidad Sanitaria provincial, se acordó nombrar visitador de la misma al diputado Mendez Orbegozo y nombrar una comisión constituida por los diputados José Azpitarte Sánchez, Leandro Aguilar Jiménez y Mateo Ruiz Vilches, para recoger el material y efectos de la mancomunidad. Esta comisión tiene también como cometido acoplar los elementos y los servicios de la Brigada Sanitaria Provincial a las funciones del Instituto de Higiene que la Diputación está obligada a sostener en virtud de lo dispuesto en el Estatuto Provincial. Para ello someten a la aprobación de la Comisión Permanente de 13 de agosto de 1925 las Bases¹⁷⁴ de

todavía no los habían constituido. Por otro, los existentes se limitaron a actuaciones estrictamente “sanitarias”, de “campañas de prevención y defensa contra las enfermedades evitables”.

¹⁷¹ Rafael HUERTAS, “Política sanitaria: de la dictadura de Primo de Rivera a la IIª república”, *Revista Española de Salud Pública*, V. 74, 5-6, 2000, p. 35-43.

¹⁷² ADPJ, LEGAJO-3.111/6

¹⁷³ ADPJ, A-133.

¹⁷⁴ Base Primera = Por su carácter provincial el Instituto de Higiene, que debe sostener la Excm. Diputación a virtud de lo dispuesto en el art. 128 del estatuto, se denominara Instituto Provincial de Higiene y todos los documentos, rotulaciones, impresos, etc. llevaran tal denominación con el escudo de la provincia, como emblema, pudiendo emplearse el de Sanidad en los documentos que afecten personalmente a la Dirección técnica del Instituto. Base Segunda = La Excm. Diputación nombrará Director del Instituto provincial de Higiene al inspector provincial de sanidad Don Joaquín Mestre Medina. El Director, Sr., Mestre, desempeñara el cargo gratuitamente, en cuanto afecta a la Dirección del Instituto. Base Tercera = Todos los servicios y elementos del Instituto provincial de Higiene se dedicarán de modo exclusivo a los fines de este Instituto, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto provincial, del Reglamento que se dictó para su aplicación. Base Quinta = Se establecerá un negociado afecto al Instituto provincial de Higiene para todos los asuntos de este, de carácter Gubernativo, técnico, económico, administrativo y contencioso, y estará al frente del mismo Don Bernardo Morón Fernández y será su auxiliar Don José María Anguita Castillo como escribiente de la extinguida Brigada Sanitaria. Base Sexta = Los ingresos y sus gastos se acomodarán al capítulo XIV = Recursos especiales = art.2º y capítulo VII = art. 7º = Relación nº 23 de 1925-26. Base Séptima = A la mayor brevedad posible deberán el Sr. Director del Instituto provincial de Higiene, en unión del Sr. Visitador nombrado por la Diputación, redactar un reglamento provisional con sujeción a las bases propuestas, desarrolladas en

acoplamiento de dichos elementos y servicios, de la extinguida Brigada Sanitaria Provincial, a los del nuevo organismo INSTITUTO DE HIGIENE, que la Excm. Diputación establece en virtud de los artículos 128, 129 y 130 del Estatuto Provincial.

Quedaban así establecidas las líneas maestras para el desarrollo posterior del *Reglamento del Instituto Provincial de Higiene*. En 19 de febrero de 1926 el Inspector provincial de Sanidad y director del Instituto, Joaquín Mestre, junto con el diputado visitador del Instituto, Mendez Orba, redactan y presentan de mutuo acuerdo un proyecto de reglamento a la Comisión permanente que, retocado por la comisión de Reglamentos de la Diputación Provincial de Jaén, devuelve para su informe por parte del Inspector provincial de Sanidad en 12 de junio de 1926¹⁷⁵.

Son estas variaciones en el proyecto de reglamento uno de los puntos de fricción más evidentes entre el Inspector provincial de Sanidad y la Diputación Provincial, pues según su contestación a la misma de 5 de julio “se habían hecho numerosos cercenamientos y variaciones que alteran el espíritu de mutua concordia adoptado por el Diputado y el Inspector que suscribieron el primero, el cual, esperábamos que fuera aprobado íntegro o con ligerísimas variantes”. A continuación enumera los puntos que considera mejorables, la mayoría los que afectan directamente a su autonomía de gestión y decisión como eran la supresión de los artículos 27, 28 y 29, que tratan de facilitar a la Dirección técnica los gastos menores y de oficina; la supresión de los artículos 46, 47, 48, 49 y 51, que borran todo intento de reglamentación sobre las diferencias y analogías entre el Inspector de Sanidad y el Director del Instituto de Higiene, que si en la ocasión presente es la misma persona, puede llegar un día que no lo sea y conviene dejar bien claro este difícil asunto. Añadiendo: “El que suscribe tiene muy presente que debe obedecer a su superioridad, (Gobernador civil, Dirección general de Sanidad, según las leyes). Es curioso que en el capítulo de derechos se me cercene lo que la ley me autoriza y en el de deberes se me aquilata hasta lo ridículamente elemental”. Para terminar: “declarando mi absoluta disconformidad con las modificaciones hechas al primer Reglamento presentado por el Sr. Visitador y el que suscribe”.

debida forma y a los fines del instituto. Tal es el dictamen básico de la organización del Instituto provincial de Higiene.

¹⁷⁵ ADPJ, LEGAJO 3111/12.

Con ligerísimas variaciones el reglamento es aprobado por la Comisión provincial el 15 de julio de 1926. El Ministro de la Gobernación, lo aprobó el 28 de septiembre¹⁷⁶. Así, el Instituto Provincial de Higiene, constituido a partir de la extinguida Brigada Sanitaria, establece su propio *Reglamento*. Los servicios¹⁷⁷ que rigen la creación de la institución aparecían en el artículo 2.

Las obligaciones administrativas eran exclusivas de la Exma. Diputación de Jaén. El régimen administrativo del Instituto de Higiene, exigía a la Diputación el nombramiento de Visitador, Vocal de la Comisión provincial, al que correspondería la alta inspección de los servicios del Instituto. Dicho visitador sería el intermediario entre ambas instituciones y únicamente podía emitir informes administrativos. Para su funcionamiento, los ingresos del Instituto de Higiene se integrarían con el 1% de los presupuestos de los municipios y el 25% de los derechos sanitarios (Real decreto de 24 de febrero de 1908 y la Real orden de 13 de abril del mismo año), más el importe de los servicios a particulares.

Las secciones del Instituto quedaban establecidas en 1ª- Epidemiología y desinfección; 2ª- Análisis e investigaciones experimentales; 3ª- Vacunaciones y sección 4ª- Divulgación y educación sanitarias.

La Sección 1ª debía ocuparse (Art. 4), entendiéndose como servicios de urgencia inexcusable, del diagnóstico y profilaxis de las enfermedades infecciosas; del diagnóstico del cáncer, en tanto no estuviera montado el dispensario anticanceroso en el Hospital provincial; de la información e investigación de las causas de las infecciones y proposición de medidas profilácticas; de la desinfección y desratización; de los servicios de transporte y aislamiento de enfermos. Asimismo, debía ocuparse de los trabajos antipalúdicos, ya privativos del Instituto, o en combinación con personal de la Comisión central antipalúdica e igualmente de realizar campañas antipalúdicas en las cuencas del Guadalquivir y Guadalimar, entre tanto no fueran declaradas zonas palúdicas oficialmente.

¹⁷⁶ ADPJ. Leg. 3111/12

¹⁷⁷ 1º- Diagnóstico y profilaxis de las enfermedades infecciosas e infecto-contagiosas. 2º- Análisis clínicos y químicos relacionados con la higiene y con la epidemiología. 3º- Preparación o provisión de sueros y vacunas específicas con destino a los municipios de la provincia. 4º- Desinfección y desratización servidas a los mismos. 5º- Transporte de enfermos infecciosos o urgentes al Hospital o a otros establecimientos benéficos o de aislamiento. 6º- Servicios de investigación y profilaxis antipalúdica. 7º- Propaganda y educación sanitaria, divulgación higiénica colectiva y cursillos de ampliación de conocimientos sanitarios para Inspectores municipales de Sanidad.

La Sección 2ª tenía encomendado (Art. 8) el análisis de aguas, alimentos, bebidas y condimentos, productos industriales, drogas, medicamentos y materiales, desde el punto de vista de evitación de perjuicios a la salud y, además, los análisis bacteriológicos, histológicos, serológicos y clínicos.

En cuanto a la Sección 3ª, que según el artículo 13, irían ampliando sus acciones en función del desenvolvimiento científico y económico del Instituto, asumía el servicio de vacunación antirrábica; la preparación de sueros y vacunas que posiblemente se confeccionarían en el Instituto y el depósito, adquisición y reparto de los productos de esta misma naturaleza que no pudieran ser preparados en el Instituto.

Si bien las tres secciones anteriores definían las obligadas actuaciones directas en materia sanitaria, la Sección 4ª abarcaba lo que podríamos llamar condiciones básicas y oficiales para que la institución pudiera ser considerada investigadora en lo relativo a la circulación de información científica y al posible trasvase de resultados. Así, los servicios de dicha sección (Art.14) serían la organización de cursillos de ampliación; la publicación del *Boletín* mensual prevista en el Art. 26 del Reglamento provincial de Sanidad; las relaciones de intercambio científico con otras instituciones sanitarias españolas y extranjeras; la creación y sostenimiento de la biblioteca técnica del Establecimiento; todos los actos de propaganda, conferencias, publicaciones y demostraciones de higiene de cualquier índole, propuestas por la Dirección o solicitadas por los municipios; y las iniciativas en materia de higiene social, compatibles con la índole de esta Institución, previa aprobación de la Excm. Comisión provincial. El Artículo 15 cargaba en esta sección la responsabilidad de ir creando el Museo provincial de Higiene. En el marco de esta Sección, el Instituto Provincial de Higiene de Jaén, a los pocos meses de pasar a depender de la Diputación Provincial en 1925, ofertó el cursillo de “Ampliación de conocimientos sanitarios para Inspectores municipales de Sanidad de la provincia”¹⁷⁸.

¹⁷⁸ *Boletín Oficial de la Provincia*, 26-11-1925, p. 4582: Cursillo de ampliación de conocimientos sanitarios para Inspectores municipales de Sanidad de la provincia. Para cumplimentar el Reglamento de Sanidad Provincial vigente, se abre en este Instituto provincial de Higiene un cursillo de ampliación de conocimientos sanitarios para Inspectores municipales de Sanidad de los pueblos de esta provincia. La reglamentación, condiciones y programas de este cursillo, serán los siguientes: 1º. Con objeto de aprovechar mejor los días del cursillo, se darán conferencias por la mañana y sesiones prácticas por la tarde, dedicándose los trece primeros días, por la mañana, a conferencias de higiene rural, y los doce siguientes, a la misma hora, a desinfección, vacunación antirrábica y análisis químico. Todas las tardes se dedicarán a ejercicios teórico-prácticos de bacteriología y epidemiología. 2º. Estará encargado del cursillo el personal facultativo del Instituto de Higiene, exponiendo los temas de Higiene rural el Inspector provincial

de Sanidad; los de bacteriología y epidemiología, el Jefe de la Sección correspondiente Dr. Ortega Nieto; los de análisis químico, el Jefe de la Sección correspondiente D. Cándido Nogales, y los de desinfección y vacunación antirrábica, el médico encargado del servicio Dr. Vena López. 3º. Para facilitar la labor, y sobre todo las prácticas, se limitará el número de la matrícula a 15 alumnos. 4º. La matrícula será gratuita, debiendo solicitarla los que deseen asistir, antes del día 20 de diciembre, sin más requisitos que el oficio de solicitud dirigido a la Inspección provincial de Sanidad, o Dirección técnica del Instituto, acompañado de certificación de la Alcaldía, que acredite su carácter de Inspector municipal de Sanidad. 5º. En el caso de que se recibieran mayor número de solicitudes de las 15 antedichas, se elegirán las 15 que primeramente se hubieran recibido. En todo caso se avisará anticipadamente por la Inspección de Sanidad a los interesados solicitantes participándoles su admisión o su eliminación por exceso de número. 6º. El curso será de 25 días y empezará el día 8 de enero de 1926. A las diez de la mañana del día 7, se presentarán los interesados en la Inspección provincial de Sanidad, donde se les dará a conocer el horario y cuantos detalles deseen sobre el curso, que dará principio al día siguiente. 7º. Los asistentes a este cursillo se comprometerán a no faltar a ninguna lección del mismo, haciendo constar que las faltas a dichas lecciones harán perder los derechos a la certificación final de aprovechamiento. 8º. Al final del cursillo se realizará una prueba de conjunto con cada alumno, después de la cual, y en vista de su resultado como del aprovechamiento seguido durante el curso, se expedirá un certificado de haber seguido aquél, al cual certificado concede el vigente reglamento de Sanidad provincial gran importancia como mérito de preferencia para opción a concurso y oposiciones. Este certificado se equipará al que en su día extenderá la Escuela Nacional de Sanidad. 9º. Sin derechos a certificación y con el exclusivo carácter de oyentes, se autoriza a seguir este cursillo a los señores Médicos no titulares, farmacéuticos y veterinarios que lo deseen, quienes lo solicitarán también de oficio hasta la fecha indicada. 10. Los programas de este cursillo, serán los siguientes:

Programa de Higiene rural 1. Características sanitarias del medio rural. –Morbi-mortalidad. –Organización sanitaria rural y educación higiénica. La autonomía municipal y la iniciativa privada. *Higiene de los núcleos de población*. 2. Obligaciones de los municipios. –Legislación. Suelo y atmósfera. –Calles, barrios, jardines. Las obras higiénico-sociales en el medio rural. 3. Provisión de agua potable. –Condiciones del abastecimiento. Origen, captación y conducción de las aguas. Pozos y cisternas. –Procedimientos de depuración de las aguas. 4. Evacuación de inmundicias sólidas. –Basuras. –Estercoleros. –Animales muertos y despojos. –Procedimientos de destrucción y de aprovechamiento agrícola. 5. Evacuación de inmundicias líquidas. –Aguas sucias. –Retretes. –Pozos negros. –Fosas sépticas. –Riegos de huertas. –Ventajas e inconvenientes de los diversos sistemas. 6. Alcantarillado. –Campos de esparcimiento. –Lechos bacterianos. –Ventajas e inconvenientes. –Destino final de las inmundicias líquidas. 7. Higiene de las viviendas. –Características de la vivienda rural y posibilidades de su mejoramiento. –Condiciones mínimas de salubridad. 8. Edificios públicos. –Higiene de mercados e inspección de alimentos. Mataderos públicos y privados. –Cementerios-Escuelas-Posadas y locales de reunión. 9. Industrias rurales. –Granjas. –Higiene especial de la industria lechera y otras de sustancias alimenticias. 10. Profilaxis de las enfermedades infecciosas. –Declaración y estadística. –Medios de aislamiento y desinfección. –Profilaxis específica. –Obligaciones del Inspector municipal de Sanidad y del Ayuntamiento. –Papel de los Institutos provinciales de Higiene. 11. Plan profiláctico para las principales endemo-epidemias del medio rural y particularmente para la fiebre tifoidea. *Higiene de los campos*. 12. Factores de insalubridad en los campos. –Higiene de las labores agrícolas. –Enfermedades profesionales del obrero del campo. 13. Saneamiento de comarcas palúdicas. –Plan profiláctico contra el paludismo.

Programa de técnica Bacteriológica elemental y nociones de epidemiología y diagnóstico. 1. Microscopio. – Descripción y técnica de su empleo. 2. Método para la observación de los microbios. –Examen de las bacterias sin coloración. –Coloración de las bacterias. –Métodos generales. –Método de Gram y sus modificaciones. Teñido de cápsulas, esporos y flagelos. 3. Cultivo de los microbios. –Procedimientos de esterilización. –Preparación de los medios de cultivo. –Métodos generales empleados en el cultivo de los microbios. 4. Experimentación en los animales. –Inoculación. –Observación. –Autopsia. 5. Aislamiento de gérmenes. –Procedimientos mecánicos o generales. –Procedimientos biológicos o especiales. 6. Identificación de las bacterias. –Métodos fundados en la demostración de sus propiedades fisiológicas. 7. Identificación de las bacterias. –Método fundado en el estudio de las reacciones biológicas de las bacterias. –Acción antitóxica. –Aglutinación. –Precipitación. –Acción bactericida. –Fijación del complemento (Reacción de Bordet y Gengou). 8. Técnica especial de las bacterias patógenas. –Cocos-Gram-positivos y Gram-negativos. 9. Bacterias Gram-negativas. –Grupo Ebert-coli-disentería. 10. Bacterias Gram-negativas capsuladas, tipo Pneumobacilo de Friedlander. 11. Bacterias Gram-negativas del grupo de la septicemia hemorrágica. 12. Bacterias Gram-negativas hemoglobínofilas, tipo bacilo de Pfeiffer. 13. Bacterias Gram-positivas del grupo diftérico. 14. Bacterias Gram-positivas ácido resistentes. –Tipo bacilo tuberculoso. 15. Septicemias. –Diagnóstico de la Fiebre de Malta y del tifus exantemático. –Epidemiología. 16. Meningitis epidémica. –Diagnóstico. –Epidemiología. 17. Tifus abdominal. –Epidemiología. –Disentería bacilares. –Epidemiología. –Paratífus. –Epidemiología. 18. Carbuncosis. –Estudio del bacilus antracis. –Epidemiología. 19. Cólera morbo asiático. –Estudio del vibrión colérico. –Epidemiología. 20. Peste. –Estudio del bacilo de la peste. –Epidemiología. 21. Enfermedades pneumocócicas y en particular pneumonía. –Epidemiología. –Gripe. –Etiología y Epidemiología. 22. Tuberculosis. –Diagnóstico de la tuberculosis en el Laboratorio. –Transmisión de la tuberculosis. –Combate de la tuberculosis. 23. Difteria. –Diagnóstico de laboratorio. –Epidemiología. 24. Paludismo. –Estudio del parásito del paludismo. –Proceso evolutivo de los parásitos del paludismo en el mosquito y su transmisión por los anofeles. 25. Paludismo. –

El mismo *Reglamento* ponía el laboratorio del Instituto al servicio del Hospital provincial y, en los casos en que el director lo creyera necesario, en momentos puntuales (Art. 19) todos los laboratorios situados en los municipios de la provincia debían actuar en forma de red, cooperando con personal y material a los fines sanitarios del Instituto. A los pocos meses de aprobado este *Reglamento*, el 9 de septiembre de 1926, el director del Instituto propone a la Comisión Provincial la publicación del *Boletín Mensual u Hoja Sanitaria*, “que a la hora presente es ya una realidad en la mayoría de los establecimientos similares de España”¹⁷⁹.

En efecto, el Instituto Provincial de Higiene de Jaén ya recibía de sus homólogos¹⁸⁰ de otras provincias sus correspondientes publicaciones periódicas, como por ejemplo el *Boletín del Instituto de Higiene de la Provincia de Tarragona*, un mensual cuyo tercer número apareció en Reus en junio de 1926, o *Servicio Sanitario Provincial*, Hoja mensual destinada exclusivamente a propaganda sanitaria aparecida por primera vez en Valencia en julio 1926; la *Hoja Sanitaria Provincial*, de Castellón, subtitulada *Revista mensual gratuita destinada a divulgar cuestiones de higiene y sanidad*, que vio la luz en abril de 1926, redactada por la Inspección provincial de Sanidad e Instituto de Higiene, y se comprometía, entre otras cosas, a recoger “fielmente el movimiento científico de los grandes y famosos centros de investigación y dará los extractos, para que el sanitario profesional, agobiado por el trabajo cotidiano,

Diagnóstico de Laboratorio. –Epidemiología. *Programa de desinfección y vacunación antirrábica*. 1. Desinfección. – Sus clases. –Agentes físicos: luz solar, electricidad, incineración, calor seco. –Ebullición. 2. Desinfectantes físicos. – Vapor de agua bajo presión, en reposo y fluente. –Estufas Vaillard y Besson y Generte-Herscher. 3. Desinfección química. –Desinfectantes químicos. –Pulverizadores. –Formógenos. 4. Desinfección química. –Despiojamiento. – Autoduchas. –Lejiadoras. –Sulfuradores. 5. Profilaxis de la rabia. 6. Vacunación antirrábica. –Métodos de Hoggies, Pasteur y Ferran. –Su técnica. *Programa de análisis químico*. 1. Volumetría. –Alcalimetría y acidimetría. – Indicadores. –Soluciones valoradas. 2. Análisis de aguas potables. 3. Análisis de aguas potables (continuación). 4. Análisis de leches. 5. Análisis de alimentos. –Alteraciones y falsificaciones. 6. Análisis de orinas. La explicación de estos temas será eminentemente práctica. Jaén 10 de noviembre de 1925. –El Director, Joaquín Mestre. –Visto bueno, P. A. D. L. C. P., El Presidente de la Diputación, Fernando Siles.

¹⁷⁹ ADPJ, LEGAJO 3111/11

¹⁸⁰ Cumpliendo fines similares ya se publicaba en Valladolid el *Boletín del Instituto Provincial de Higiene* que como hoja mensual se repartía gratuitamente en junio de 1926 su sexto número que recogía, entre otras, recomendaciones para mantener las *Condiciones higiénico sanitarias de las viviendas con arreglo a la disposiciones vigentes*; o la *Hoja Sanitaria Provincial (Boletín del Instituto de Higiene)* de Oviedo que principia en agosto de ese año como publicación mensual gratuita *destinada a la difusión de la cultura higiénico sanitaria*; similar es el *Boletín Provincial de Higiene* de Córdoba que en su número cinco de junio de 1926 enseña *cómo defenderse de las enfermedades infecciosas*; o el *Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Logroño* que aparece como mensual por primera vez en agosto de ese año y recoge un resumen de los *trabajos realizados por el personal de la Brigada Sanitaria (hoy Instituto Provincial de Higiene)*; artículos como *Antisépticos*, *El yodo y los hipocloritos*, por el Dr. Cañadas Bueno, *Técnica de recogida de muestras*, por el Dr. C. C. Ariznavarreta, *Lucha Constante*, por D. Julio Lanzagorta, *Vacunación antirrábica*, por D. Esteban Pastor, *Un apunte y una pregunta*, por D. P. Olalla, *Algunas consideraciones sobre el método Gram*, por D. Víctor Lorza, *Vitaminas* por D. José M^a Mato, etc.

pueda con mínimo esfuerzo seguir la trayectoria y las inquietudes de los Magos de la Medicina”.

Joaquín Mestre, Director del Instituto Provincial de Higiene de Jaén¹⁸¹, con conocimiento de todas estas publicaciones, cree llegado el momento de editar la propia *Hoja Sanitaria Provincial*, en Jaén, *como medio educador de propaganda, como portavoz del Instituto, resumen de sus trabajos que no quedarían en el olvido y la ignorancia, como estímulo para el personal, y como medio general de orientar sobre lo que el Instituto puede hacer así como sobre múltiples cuestiones sanitarias, estadísticas, etc.*

Establece la forma de pliego sencillo como la más aceptable mientras no hubiera una consignación especial en presupuestos siendo gratis la redacción hecha por el personal técnico y pudiéndose incluir los gastos de imprenta en los generales de la Diputación. Expresando el deseo que el primer número de esta publicación mensual viera por primera vez la luz pública en los primeros días de octubre de 1926, aclara cuál debería ser su contenido: Al igual que sus semejantes, contendría una sección de fondo, otra de noticias, otra de índice legislativo actual, otra de resúmenes y estadísticas de trabajos del Instituto, y entrefilets conteniendo consejos sanitarios, amén de las secciones u originales que en un momento dado pudieran ser de utilidad. De esta manera, constituyéndose la Dirección y Redacción en la Inspección de Sanidad y Dirección del Instituto, podrían formar el cuadro de redactores el propio personal facultativo del Instituto y ser colaboradores todos los sanitarios de la provincia cuyos trabajos merecieran la aprobación de la Dirección.

La Comisión provincial que, en su sesión de 11 de septiembre, conoce el proyecto de Mestre, acuerda dar un voto de confianza a los diputados visitadores del Instituto Provincial de Higiene y de la imprenta, señores Mendez y Alvarez Lara, para que estudien el asunto y propongan a la comisión la resolución oportuna. Pero, las no

¹⁸¹ ADPJ, LEGAJO 3111/9: Instituto Provincial de Higiene de Jaén. Relación del personal que depende del mismo, con expresión de los cargos que desempeñan: Médico bacteriológico, Don Ricardo Ortega Nieto; Químico, Don Cándido Nogales Martínez; Médico Auxiliar Clínico, Don Francisco Vena López; Escribiente, Don José María Anguita Castillo; Capataz desinfector, Don Eulogio Constantino Álvarez Rodríguez; Chofer conductor, Don Antonio León García; Chofer y Auxiliar desinfector, Don Francisco Carpio Aguilar; Practicante, Don José Esteban Cruz; Mozo del Laboratorio Bacteriológico, Don Juan Muela Parra; Mozo del Laboratorio Químico, Don Pedro Martínez Mena; Conserje-Ordenanza, Don Agustín Aparicio Medina; Director Jefe técnico, Don Joaquín Mestre Medina; Secretario, Don Bernardo Morón Fernández.

muy cordiales relaciones¹⁸² entre la Diputación y Joaquín Mestre pueden ser la causa de que este asunto no se vuelva a tocar por la comisión Provincial en los pocos meses que restaban para que el Instituto Provincial de Higiene dejase de pertenecer a la Diputación Provincial. La publicación aparecería como *Boletín del Instituto Provincial de Higiene de Jaén* en 1927, cuando la Diputación provincial no tiene nada que ver con él, y “alcanzará, al menos, hasta los últimos días de la República”¹⁸³. El número 106 de esta publicación se imprimió en Gráficas Morales y “corresponde al mes de agosto de 1933, estando en su VII año de salida”¹⁸⁴.

Paralelamente a las instituciones sanitarias vistas anteriormente (con su impronta definidamente científico-investigadora), la beneficencia, “área ideológicamente sensible”¹⁸⁵ durante la República, como régimen democrático y progresista, cambió en su concepto y denominación. El término Beneficencia fue reemplazado por el de Asistencia Pública (similar cambio de denominación recibió la Beneficencia municipal que pasó a llamarse Asistencia Pública Sanitaria). El cambio de terminología respondía a los propósitos republicano-socialistas. Se entendió, pues, terminar con un vocablo que encubría una organización de la limosna pública o privada. El bienestar social fue entendido como más amplio que el estrecho término de beneficencia. Los mecanismos de previsión (maternidad, enfermedad, vejez y desempleo), habían cambiado, así como las instituciones encargadas de ello (Instituto Nacional de Previsión)¹⁸⁶, siendo manifestaciones de la amplitud que estaba tomando la acción social.

Una vez creado el Seguro de Accidentes de Trabajo (1900), se creó el Seguro de Maternidad (1931), el planteamiento político durante la República consistió en la unificación y coordinación de los distintos regímenes. Cuando las Cortes preparaban un proyecto de ley para introducir el Seguro Obligatorio de Enfermedad, y pocos días

¹⁸² Estas tensiones llevan al Diputado Señor Méndez a solicitar a la Comisión provincial, en sesión celebrada el día 21 de enero de 1927 su dimisión del cargo de Visitador del Instituto de Higiene, pues expuso que dadas las facultades amplísimas que se conceden al Señor Inspector de Sanidad por R. O. de 4 del actual, su cometido en dicho Instituto se hace de todo punto imposible, se acordó aceptar referida dimisión lamentando las causas que la motivan y que se estimaron muy justificadas por todos los Sres. Vocales de la Comisión. ADPJ A-140

¹⁸³ Antonio CHECA GODOY, *Historia de la prensa jiennense: (1808-1983)*, Jaén, Diputación Provincial, 1983.

¹⁸⁴ Manuel CABALLERO VÉNZALA, *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino T.1*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 1979.

¹⁸⁵ Julio PONCE ALBERCA, “La Diputación Provincial de Sevilla y el advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera (1923-24)”, *Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea*, 5, 1993, 443-464, p.453.

¹⁸⁶ Ver VV.AA. *De la beneficencia al bienestar social: cuatro siglos de acción social*, Madrid, S. XXI y Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales, 1986.

después de haberse promulgado la Ley del Seguro de Enfermedades Profesionales, se declaró la guerra civil.

La Institución Libre de Enseñanza

Originariamente, la Institución Libre de Enseñanza era un centro de enseñanza de secundaria, con métodos pedagógicos activos. Sus fundadores, Giner de los Ríos, Almerón y Azcárate, después de la revocación¹⁸⁷ de sus cátedras universitarias en 1875, intentaron la renovación desde el interior de la práctica educativa aplicando métodos modernos.

Los fundamentos filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza, estudiados ampliamente por José Luis Rozalén Medina¹⁸⁸, quien, partiendo del concepto de historia de la filosofía como historia crítica del pensamiento, y tomando como punto de arranque las experiencias filosóficas, pedagógicas y de educación cultural popular, se plantea la investigación teniendo como punto referencial y esencial el estudio del armonismo integrador de los creadores e impulsores de esta magna obra educativa: Giner de los Ríos y Manuel B. Cossío. El krausismo y el positivismo, o lo que es igual, el elemento dinamizador y utópico y el elemento experimental, científico e intuitivo. Ambos confluyen y forman el llamado krauso-positivismo. El armonismo integrador de Giner y Cossío y superador de contrarios es el que origina y posibilita lo que se llama “Institucionismo” o filosofía de la Institución Libre de Enseñanza. La obra educativa de estos dos inmensos pedagogos da un sesgo peculiar al krauso-positivismo, conquista una mayor riqueza y complejidad de contrarios, muestra un estilo vital e intelectual desconocido hasta entonces en España, armonizando metafísica, ética, psicología, estética, sintelizando lo español con lo universal, el pensamiento con la acción, los datos con el ideal, e intentando forjar personas nuevas.

La institución se integra en el movimiento reformista en una época en que la influencia de las actividades culturales francesas —tanto políticas, como económicas y

¹⁸⁷ Jean-Louis GUEREÑA, “L’Université espagnole vers 1900”, in *Sozialer Raum und akademische Kulturen. À la recherche de l’espace universitaire européen*, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang, 1993, p. 113-131.

¹⁸⁸ José Luis ROZALÉN MEDINA, *Los fundamentos filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1990.

sociales— mediatizaba la vida intelectual de España¹⁸⁹. Una francofobia conservadora y una francofilia liberal, considerando Francia como el país de las libertades, se repartían el campo de los intelectuales, científicos y universitarios españoles¹⁹⁰.

La vertiente francófila dominará la renovación de los profesores comprometidos con los cambios pedagógicos que España necesitaba tanto en esa época. Los intelectuales se transformaron en figuras inseparables del proyecto educativo y social. Durante la Restauración, la Institución Libre de Enseñanza fue el punto de partida del proceso europeizante que proponía explícitamente un acercamiento hacia Europa¹⁹¹. Sus primeras relaciones con la Ligue Belge de l'enseignement le ayudaron a ello.

Difícilmente se puede imaginar un verdadero debate español con temas tan europeizantes como la enseñanza de las lenguas modernas extranjeras, mientras que la inquietud general se enfocaba en la urgencia de una enseñanza obligatoria y gratuita. Por aquella época, los profesores de la Institución (Labra, Giner, Costa, Azcárate, Cossío, Caso, Llamas et Lledó) exigían del Congreso Pedagógico de 1882 escuelas regidas por verdaderos principios pedagógicos e higiénicos.

Desde su creación en 1876, la Institución Libre de Enseñanza vivió hasta 1881 una primera etapa marcada por la intransigencia exterior que hizo de ella una especie de Universidad privada. Fue igualmente el momento más combativo. Una segunda etapa (1881-1907) comienza para el grupo reformista cuando el ministro Albareda firma el decreto de restitución de los profesores a sus universidades. De vuelta a sus cátedras, la Institución dirigirá entonces sus esfuerzos hacia la enseñanza primaria y el ámbito que la identificará hasta nuestros días: la reforma pedagógica. El nuevo impulso marcará las propuestas educativas de Fröbel, el rechazo a los exámenes, a los manuales, al aprendizaje teórico. Será el momento de implantar las creaciones de las colonias, la inquietud hacia la coeducación, la cooperación con las familias, las excursiones, y fundamentalmente la utilización del método socrático y del método intuitivo.

¹⁸⁹ Paul AUBERT, “L’influence idéologique et politique de la France en Espagne de la fin du XIXe siècle à la Première Guerre mondiale (1875-1918)”, in *España, Francia y la Comunidad europea*, Casa de Velázquez-C.S.I.C., Madrid, 1989, p. 57-102.

¹⁹⁰ Juan-Louis GUEREÑA, “L’affaire Dreyfus en Espagne”, in *Bulletin de la Société internationale d’histoire de l’affaire Dreyfus*, n°3, 1997, 41-54, p. 41.

¹⁹¹ Jean-Louis GUEREÑA, “Infancia y escolarización”, in J. M. Borrás Llop (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea. 1834-1936*, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1996, p. 349-418, p. 399.

El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza

Basta dirigirse al índice de autores colaboradores del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* para encontrarse frente a un repertorio de intelectuales de la España de los siglos XIX y XX. El primer número del *Boletín*¹⁹² aparece en 1877. La vocación educativa de sus responsables hace de esta publicación un instrumento de comunicación de la comunidad pedagógica. Por ejemplo, entre los 47 artículos publicados entre 1882 y 1910 por Ricardo Rubio, uno de los colaboradores más productivos, en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*¹⁹³, retendremos aquellos donde la impronta de la pedagogía francesa es la más explícita.

En 1883, un año después de la recepción de los desarrollos educativos en Francia, como detalla el *Boletín* con el artículo de Joaquín Costa, Guimera y Lirio “La Enseñanza obligatoria en Francia¹⁹⁴”, Rubio publicó un informe sobre el Tercer Congreso de París¹⁹⁵. En septiembre de 1884 el joven Rubio asistió al congreso internacional celebrado en Le Havre, las ideas que trajo de él le servirán para iniciar una especie de sección particular que denominó ‘Revista Pedagógica’, cuyo primer número abarca la educación primaria y profesional en París¹⁹⁶. En 1886, en el mismo número donde M. Bréal firmó el artículo “Cómo se aprenden las lenguas extranjeras¹⁹⁷”, Rubio incluyó un informe sobre el congreso de Burdeos¹⁹⁸ (1886). Continúa con una segunda obra en la dirección que había iniciado el año anterior, pero agregando más líneas de visión manifestadas en el nuevo título “Revista pedagógica extranjera¹⁹⁹”.

La docencia en Francia también centra un capítulo de su nuevo artículo con el mismo título “Revista pedagógica extranjera²⁰⁰” publicado, entre otros, con la colaboración de A. Sela sobre el interés que los problemas de la higiene escolar despertó en la Academia de Medicina de París²⁰¹.

¹⁹² *BILE*, Local de la Institución, Madrid. (BNE D 1323)

¹⁹³ Eulalia MARTÍNEZ MEDRANO, *Aportaciones al estudio del Boletín de la ILE. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Valencia, Universidad de Valencia, 1978, p. 21.

¹⁹⁴ Joaquín COSTA, “La enseñanza obligatoria en Francia”, *BILE*, VI 1982, p. 119.

¹⁹⁵ *BILE*, VII, 1883, 151-152.

¹⁹⁶ *BILE*, IX, 1885, 219-221.

¹⁹⁷ M. BRÉAL, “Cómo se aprenden las lenguas extranjeras”, *BILE*, X, 1886, p.117-121, p.132-137.

¹⁹⁸ *BILE*, X, 1886, 316-318.

¹⁹⁹ *BILE*, X, 1886, 79-80.

²⁰⁰ *BILE*, XI, 1887, 79.

²⁰¹ A. SELA, “La higiene escolar en la Academia de Medicina de París”, *BILE*, XI, 1887, p. 292.

Las páginas del volumen XII del *Boletín* ofrecen, de la pluma de Rubio, un informe del último Congreso Pedagógico celebrado en París²⁰² en 1888, así como un artículo que considera la muy reciente biblioteca circulante del Musée de l'Éducation²⁰³ de París. En ese momento, las “Conversaciones Pedagógicas”, celebradas los jueves por la tarde en el ILE y abiertas a todos los profesores o alumnos, abordaron temas tan diversos como la lectura para niños, los personajes de los libros educativos franceses frente a Libros en inglés, *L'éducation de la bourgeoisie* de Maneuvrier o el *Cours de Pédagogie* de Henri Marion en la Sorbona²⁰⁴. Rubio participa en ellas.

Las constantes observaciones de la enseñanza en Francia dieron sus frutos nuevamente en 1889 cuando nuestro incansable educador colaboró con unas pocas páginas que resumen el movimiento educativo francés²⁰⁵ del año anterior. Fue en esta época que José de Caso redactó un artículo centrado en la enseñanza de la lengua, aunque particularizando el inglés²⁰⁶. En octubre, Rubio está en París. Escucha una lección de Pécaut. Vuelve encantado.

El número XIV de *BILE* inserta un informe que redactó López Selva enumerando los congresos²⁰⁷ celebrados en París en 1889 —de cierto interés para los pedagogos—, mientras H. Marion resume el desarrollo de las ideas²⁰⁸ pedagógicas en Francia desde 1870. Pasa un año sin las colaboraciones de nuestro devoto personaje, quizás una cuestión de salud; la familia Rubio contrae una fuerte gripe en Navalcarnero. Ricardo Rubio trabajó en 1891 en un nuevo tema, la enseñanza de la botánica²⁰⁹, mientras que D. A. Posada propuso una memoria del Conseil général des facultés de Paris²¹⁰, y Gabriel Compayré publicó un estudio de las opiniones²¹¹ francesas de la época sobre la educación.

²⁰² *BILE*, XII, 1888, 173-177, 187-190.

²⁰³ *BILE*, XII, 1888, 147-150, 158-160.

²⁰⁴ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “III - Periodo escolar 1881-1907”, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, p. 98.

²⁰⁵ *BILE*, XIII, 1889, 49-54.

²⁰⁶ J. DE CASO, “La enseñanza del idioma”, *BILE*, XIII, 1889, p. 339-344, 373-378.

²⁰⁷ LÓPEZ SELVA, “Congresos de 1889 en París que interesan a la Pedagogía”, *BILE*, XIV, 1890, p. 177.

²⁰⁸ H. MARION, “Desarrollo de las ideas pedagógicas en Francia desde 1870”, *BILE*, XIV, 1890, p. 241.

²⁰⁹ E. OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994, p. 256.

²¹⁰ A. POSADA, “Memoria del Consejo general de las Facultades de París”, *BILE*, XV, 1891.

²¹¹ G. COMPAYRÉ, “La opinión contemporánea en Francia sobre la educación”, *BILE*, XV, 1891, p. 353-356.

El 5 de abril de 1895 Rubio se casó con Isabel Sama. El recién casado, "casi hijo" de Francisco Giner, se instala con su esposa en la casa contigua a la Institución, cerca de Cossío y Giner de los Ríos. En 1897 lo volvemos a encontrar cuando dirigió toda su atención a la educación primaria en el extranjero²¹². El nuevo siglo comienza para él con una beca en Alemania. El viaje de Cossío a Francia, con quien seguramente acompañó durante algún tiempo, luego los cursos de Bergson, Durkheim, y nuevamente las entrevistas²¹³ a Boutroux, Dupuy, Guillaume, Buisson y Friedel hacen crecer en ellos nuevas fuerzas generativas. Rubio también se interesa por la gimnasia²¹⁴ escolar —en 1910, la Ligue Belge dedicó un congreso a este tema—, así como al Laboratoire²¹⁵ de Pédagogie de Paris.

Sin embargo, fue la década de 1920 cuando se prestó especial atención a la enseñanza de lenguas extranjeras modernas. El *BILE* muestra este interés gracias a los trabajos de Américo Castro²¹⁶, Otto Jespersen²¹⁷ y Rubén Landa²¹⁸. En 1928, los "institucionistas" estudiaron un posible impulso en la enseñanza de lenguas modernas en la ILE. Se inspiran en las reflexiones²¹⁹ de Stanley Hall en *Some psychological aspects of teaching modern language*: hay que iniciarse a los 10 años; hay que conocer una lengua viva antes que una lengua muerta; solo debe aprender un idioma extranjero a la vez, el segundo solo debe llegar después de tres años de estudio; tienes que seguir el enfoque fonético de Viëtor; hay que hablar²²⁰ antes de leer y escribir; el método directo es insuficiente para estudiantes adultos.

Para hacer justicia, debemos destacar el importante papel de Rubio en relación al *Boletín*. No solo como locutor de pedagogía francesa, sino también como el alma de *BILE*, ya que Giner de los Ríos descarga en él todas las responsabilidades de la

²¹² *BILE*, XXI, 1897, 9-14.

²¹³ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., "III - Periodo escolar 1881-1907", Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, p. 514.

²¹⁴ *BILE*, XXXII, 1908, 262-268.

²¹⁵ *BILE*, XXXII, 1908, 40-43.

²¹⁶ A. CASTRO, "La enseñanza de las lenguas modernas", *BILE*, XLV, 1921, p. 119-121.

²¹⁷ O. JESPERSEN, "La enseñanza de las lenguas extranjeras", *BILE*, XLIX, 1925, p. 321-326, 358-370; "La enseñanza de las lenguas extranjeras", *BILE*, L, 1926, p. 5-9.

²¹⁸ R. LANDA, "La enseñanza de las lenguas vivas", *BILE*, L, 1926, p. 35-36.

²¹⁹ E. OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994, p. 143-144.

²²⁰ M. G. FRANÇOIS, "Sobre la necesidad de hacer hablar a los discípulos en clase", *BILE*, XI, 1887, p. 93-94.

publicación. Y, además de la publicación, el fundador de la Institución siempre, siempre pidió la opinión de sus colaboradores más directos, Cossío y Rubio.

El Museo Pedagógico Nacional

En el inicio de la importante segunda etapa de la ILE, período centrado en la educación escolar, y entre otras iniciativas, como los Congresos Pedagógicos, luego la Junta de Ampliación de Estudios (1907), la Residencia de Estudiantes (1910), cabe señalar que uno de los primeros fue el Museo Pedagógico de Instrucción Primaria. Establecido en 1882, el Museo Pedagógico fue puesto bajo la dirección de Manuel B. Cossío, quien ganó el puesto tras un concurso.

En ese momento, Ricardo Rubio, más allá de su importante labor intelectual — como traductor y portavoz de las innovaciones educativas europeas—, también trabajó en logros prácticos concretos a través de su responsabilidad en el Museo Pedagógico de Madrid. Junto a su gran amigo Cossío —los dos hombres habían tenido tareas docentes²²¹ en la Institución— logra hacer de la pedagogía un tema político. Incluso lograron forzar la creación de un Ministerio de Instrucción Pública en 1901.

El cargo de secretario del Museo le otorgará la condición de profesor de la Escuela Normal. Pero volvamos al concurso-oposición que tuvo que pasar con Cossío en el jurado. Nuestra insistencia en estas pruebas se debe a la sorprendente importancia de las lenguas modernas y especialmente del francés. Un ejercicio eliminatorio, consistente en la exhibición oral de una comunicación —mientras que la obligación de utilizar la lengua francesa no afectaba para el cargo de director del Museo, que solo tenía que pasar una traducción y una una conversación de unos quince minutos—, escrita en francés y centrada en un tema elegido por el jurado, conformaba el primer examen. Un período de tres horas de aislamiento sin libros condicionó la escritura — sorprendente incluso hoy. Luego una conferencia sobre un tema educativo, ya sea sobre educación, o sobre didáctica, métodos, lecciones objetivas, etc. En tercer lugar, la redacción de las observaciones observadas durante una visita de inspección a una

²²¹ Buenaventura DELGADO CRIADO (Coord.), *Historia de la Educación en España y América*, vol.3, “La Educación en la España contemporánea (1789-1975)”, Madrid, Ediciones SM, 1994, p. 445.

escuela primaria. Y finalmente, se realizó un ejercicio de conversación habitual en francés durante treinta minutos, seguido de una conversación en alemán, inglés o italiano, según la elección del candidato²²².

En el número 7 de la calle Daoiz de Madrid, el Museo fue creado por decreto de 6 de mayo de 1882 bajo la acción ministerial de Albareda en Obras Públicas, entonces regulado por la orden de 8 de julio de 1883. Los objetivos del Museo —Museo Pedagógica Nacional desde 1894— apuntan desde su creación la formación pedagógica del profesorado²²³ y son, entre otras cosas, la reproducción para toda España de modelos de material escolar, así como la organización de jornadas públicas sobre diferentes materias de la educación primaria. Los conferenciantes deben ser obligatoriamente los responsables del Museo o profesores de la Escuela Normal, pero también personalidades de prestigio. Posteriormente, un importante fondo especializado en educación, luego una biblioteca educativa circulante, servicios de información sobre la organización de la educación en el país y en el exterior, así como la edición de libros constituirán los ejes generales de su programa. Todas las gestiones tenían como objetivo acabar con el aislamiento educativo de nuestro país respecto a Europa²²⁴.

Entre las publicaciones del Museo Pedagógico de Instrucción Primaria destacamos *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Documentos para su historia. Legislación, organización, memoria sobre sus trabajos* (1886) debido a sus dos autores, Manuel B. Cossío y Ricardo Rubio. Al mismo tiempo, Cossío publicó *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Situación de la instrucción pública en Bélgica*²²⁵ (1886), y Rubio su libro *Museo Pedagógico de instrucción primaria. La enseñanza primaria y profesional en París* (1886), tras impartir una conferencia el año anterior en el marco de un seminario sobre educación infantil. En este libro, el autor aborda la organización de la educación infantil, primaria elemental y primaria superior con descripción de materias —escritura y lenguas modernas, moral y derecho, literatura e historia literaria, historia general, geografía, matemáticas, contabilidad física, química,

²²² Ricardo RUBIO y Manuel Bartolomé COSSÍO, *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Documentos para su historia. Legislación, organización, memoria sobre sus trabajos*, Madrid, Imprenta de Fortanet, 1886, “Del personal”, p.10-14.

²²³ *Ibid.*

²²⁴ Ángel GARCÍA DEL DUJO, *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941). Teoría educativa y desarrollo histórico*, Salamanca, Ed. Universidad, 1985.

²²⁵ Manuel Bartolomé COSSÍO, *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Situación de la instrucción pública en Bélgica*, Madrid, Imprenta de M. Burgase, 1886. (BNE 4/203127)

historia natural, dibujo, canto, gimnasia y manualidades—, así como escuelas para adultos y aprendices. También informa de las instituciones complementarias, tan queridas por los ‘institucionistas’: las cajas escolares (para desarrollar la asistencia a la escuela), la inspección médica de las escuelas, los comedores escolares, los fondos para el suministro del material y, finalmente, las becas para estudiantes de escuelas primarias superiores.

En 1890 el Museo cumplió las condiciones para publicar su propio catálogo — relativo al Archivo de 1886— provisional, pero dando una visión exacta de la actuación de la obra de Cossío, Rubio y Altamira, aunque en el momento de la impresión del libro los fondos del establecimiento eran muy superiores. El catálogo se publicará con el título *Museo Pedagógico de Instrucción primaria, Catálogo provisional* (1890). Un prólogo enfatiza la función capital del servicio en la formación de maestros²²⁶. Los libros del Museo —la biblioteca universitaria más visitada en ese momento—, entendidos tanto como medios directos de educación como indirectos, se presentan según el orden que ocupan en la función educativa. De los 777 libros que conforman el fondo —en 1905, 12,220; en 1911, 16.725—, la mayoría eran extranjeros, con el fin de ofrecer a los profesores libros difíciles de encontrar en otras bibliotecas²²⁷.

En materia de educación, el fondo incluía tres publicaciones periódicas francesas: el semanario *Manuel général de l’Instruction Primaire*²²⁸, recibido desde 1885; copias desde 1878 de la publicación mensual *Revue Pédagogique*²²⁹; *Revue internationale de l’Enseignement*²³⁰, suscrita en 1885. Los diccionarios y enciclopedias fueron representados por el *Dictionnaire de pédagogie et d’instruction primaire*²³¹ (1883) de F. Buisson. El conjunto de tratados sistemáticos generales contenía el *Cours de Pédagogie* de Charbonneau, el *Cours de Pédagogie*²³² de Compayré, el *Manuel de Pédagogie* de Daguet, el *Cours normal des instituteurs primaires*²³³ de Gerando, *L’École Nandy* y la *Pédagogie* de Rousselot. En cuanto a los libros de historia general

²²⁶ Ricardo RUBIO, Rafael ALTAMIRA y Manuel Bartolomé COSSÍO, *Museo Pedagógico de Instrucción primaria, Catálogo provisional*, Madrid, Fortanet, 1890, p. VII. (BNE vc/ 2556-101)

²²⁷ E. OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*, ed. cit., p. 258.

²²⁸ *Manuel général de l’Instruction Primaire*, Paris, Hachette.

²²⁹ *Revue pédagogique*, Paris, Delagrave.

²³⁰ *Revue internationale de l’Enseignement*, Paris, A. Colin.

²³¹ Ferdinand BUISSON, *Dictionnaire de pédagogie et d’instruction primaire*, Paris, Hachette, 1883.

²³² Gabriel COMPAYRE, *Histoire de la Pédagogie*, Delaplane, Paris, 1899; *Cours de Pédagogie*, 1897.

²³³ Joseph-Marie DE GERANDO, *Cours normal des instituteurs primaires ou Directions relatives à l’éducation physique dans les écoles primaires*, Paris, Renouard, 1839.

de este tema encontramos dos obras de H. André, *Nos maîtres : hier*²³⁴ (1873) y *Nos maîtres : aujourd'hui*²³⁵ (1875), más una Historia de la pedagogía de Compayré, así como que la *Histoire de l'éducation et de l'instruction*²³⁶ (1880) de Frédéric Dittes y la *Histoire universelle de la Pédagogie*²³⁷ (1881) de Jules Paroz.

La sección “Lengua” ofrece una subdivisión lengua materna/lenguas extranjeras/literatura²³⁸, todas ellas con una estructura diferente. La “lengua materna” se articula en “a. doctrina general” representada por métodos y textos, incluido el francés: *L'enseignement de la langue maternelle* de Paul Berger, *L'enseignement de la langue française* por Michel Bréal y el *Cours éducatif de langue maternelle à l'usage des écoles et des familles*²³⁹ (1880-1881) en 6 volúmenes de Grégoire Girard; a continuación, el folleto *Exercices préparatoires à l'enseignement grammatical*²⁴⁰, publicado en Bruselas, aparece junto a la especificación “ley”. Por lo tanto, notamos que 4 de los 14 títulos están en francés, 4 en inglés y solo 6 en español. Bajo el epígrafe “b. la lectura y la escritura” se abren dos subsecciones: 1) métodos y 2) textos. Los métodos franceses de lectura y escritura en lengua materna, que enriquecieron la colección del Museo Pedagógico Español, fueron 6, frente a los 2 títulos alemanes de los 10 que conformaban el conjunto. La selección incluye tres obras de Ernest Legouvé²⁴¹, *La lecture en action*, *La lecture en famille*, *El arte de la lectura* —traducción de D. J. Anchorena— (1878); Dierckx²⁴², Mirguet²⁴³ y Descamps están representados allí con *Méthode d'écriture-lecture simultanées. Livret du maître* (1876), *L'enseignement de la lecture expressive à l'école primaire* (1882) y *Petit traité de lecture et d'élocution à l'usage de l'enseignement*²⁴⁴ (1883), respectivamente.

La selección de textos del Museo incluye 20 títulos contra 19 en español, 12 en inglés y un portugués. La lista de francés puede parecer larga, pero nos interesa

²³⁴ Hilaire ANDRE, *Nos maîtres: hier*, Paris, Hachette, 1873.

²³⁵ Hilaire ANDRE, *Nos maîtres: aujourd'hui*, Paris, Hachette, 1875.

²³⁶ Frédéric Dittes, *Histoire de l'éducation et de l'instruction*, Genève, Schira-Blanchard, 1880.

²³⁷ Jules PAROZ, *Histoire universelle de la Pédagogie*, Paris, Delagrave, 1881.

²³⁸ Ricardo RUBIO, Rafael ALTAMIRA y Manuel Bartolomé COSSÍO, *Museo Pedagógico de Instrucción primaria, Catálogo provisional*, Madrid, Fortanet, 1890, p. 85-91.

²³⁹ Grégoire GIRARD, *Cours éducatif de langue maternelle à l'usage des écoles et des familles. 1ère, 2ème, 3ème parties*, 6 vols., Paris, Delagrave, 1880-1881.

²⁴⁰ (Loi) : *Exercices préparatoires à l'enseignement grammatical*, 2ème éd., Bruxelles, Lebègue.

²⁴¹ Ernest LEGOUVE, *El arte de la lectura*, Traducción de D.J. Anchorena, con un prólogo de D.F. de A. Pacheco, L. Polo, Madrid, 1878; *La lecture en action*, Hetzel et Cie, Paris, 1877; *La lecture en famille*, Paris, Hetzel et Cie, 1882.

²⁴² Jean DIERCKX, *Méthode d'écriture-lecture simultanées. Livret du maître*, Namur, Wesmael-Charlier, 1876.

²⁴³ Victor MIRGUET, *L'enseignement de la lecture expressive à l'école primaire*, Huy, Mignolet, 1882.

²⁴⁴ F. DESCAMPS, *Petit traité de lecture et d'élocution, à l'usage de l'enseignement*, Mons, Monceaux, 1883.

indicarla aquí por su importancia dado que pertenece al grupo de “lengua materna” del Museo Pedagógico de España. *Les Nouveaux petits contes pour les enfants*²⁴⁵ (1878), anónimo, comparten estantería con *Exercices de lecture à haute voix et de récitation*²⁴⁶ (1881) de Chervin; un *Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer à la lecture des manuscrits*²⁴⁷; dos obras de Compayré, *Éléments d'instruction morale et civique* y *Lectures morales et civiques*²⁴⁸ (1883); métodos de Defays²⁴⁹ (1884), Gallet²⁵⁰ (1881), Jacobs²⁵¹; lecturas infantiles de Le Roy²⁵² (1868), Hatt²⁵³ (1881), Smans²⁵⁴ y Delelienne (1882), Van Hollebeke²⁵⁵ (1884) y Villm²⁵⁶ (1879); libros de lecturas variadas — botánica, industria, etc.— de Fabre²⁵⁷, Heusschen²⁵⁸, Poiré²⁵⁹; y más libros de ejercicios de Derestia²⁶⁰ (1879), Van der Linden²⁶¹ (1883); además de unas *Histoires et leçons de choses pour les enfants*²⁶² de Pape-Carpentier, así como un *Robinson Crusoë*²⁶³ en un álbum de imágenes.

Por otro lado, el francés aún no se encuentra entre las “lenguas extranjeras”. De hecho, sólo los libros de texto de latín (6 métodos) y una gramática alemana completan la sección “métodos²⁶⁴ y textos”. En cuanto a los “textos para traducciones”, el Museo solo exhibe 3 títulos en español utilizados para traducir textos latinos.

Bajo el título “Literatura”, la teoría literaria está representada por 3 tratados españoles de retórica y poética. Los textos y piezas seleccionadas de la historia de la

²⁴⁵ *Nouveaux petits contes pour les enfants*, Strasbourg, Schultz, 1878.

²⁴⁶ *Exercices de lecture à haute voix et de récitation*, Paris, Chervin, 1881.

²⁴⁷ *Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer à la lecture des manuscrits*, Paris, Hachette, 1880.

²⁴⁸ Gabriel COMPAYRÉ, *Lectures morales et civiques*, Paris, Delaplane, 1883.

²⁴⁹ L. DEFAYS, *Méthode de lecture, d'écriture et d'orthographe à l'usage des commençants. 1ère, 2ème et 3ème livre*, Liège, H. Dessain, 1884.

²⁵⁰ F. F. GALLET, *Méthode intuitive d'orthographe et de lecture. Livre de l'élève*, Bruxelles, Lebegue, 1881.

²⁵¹ Jean-François JACOBS, *Méthode de lecture. 1er et 2ème livre de lecture*, Bruxelles, Callewaert.

²⁵² A. LE ROY, *L'Ami des enfants, livre de lecture*, Liège, Dessain, 1868.

²⁵³ Théophile HATT, *Lectures enfantines. 1ère et 2ème partie*, 2vol., Strasbourg, Schultz, 1881.

²⁵⁴ N. SMANS y E. DELELIENNE, *Lectures intuitives à l'usage des écoles et des pensionats*, Bruxelles, Manceaux, 1882.

²⁵⁵ Bernard VAN HOLLEBEKE, *Livre de lecture. Divisions inférieure, moyenne et supérieure*, Namur, Wesmael-Charlier, 1884.

²⁵⁶ Joseph VILLM, *Premières lectures françaises pour les écoles primaires*, Strasbourg, Schultz, 1881.

²⁵⁷ Jean-Henri FABRE, *L'industrie. Lectures courantes*, Paris, Delagrave, 1875.

²⁵⁸ D. HEUSSCHEN, *Leçons élémentaires de Botanique à l'usage des élèves des écoles primaires*, Bruxelles, Mayolez, 1880.

²⁵⁹ Paul POIRE, *Simple lectures sur les principales industries*, Paris, Hachette, 1873.

²⁶⁰ F. J. DERESTIA, *Exercices de rédaction et d'intuition*, Liège, Dessain, 1879.

²⁶¹ Ch. VAN DER LINDEN, *Exercices simultanés de lecture et d'écriture*, Namur, Wesmael-Charlier, 1883.

²⁶² M. M. Pape-Carpentier, *Histoires et leçons de choses pour les enfants*, Paris, Hachette, 1881.

²⁶³ *Histoire de Robinson Crusoë. Album d'images*, O. Pinot, Epinal (Vosges).

²⁶⁴ R. A.[Rafael ALTAMIRA], “La enseñanza oral y los libros según Max Muller”, *BILE*, XIV, 1890, p. 292-294.

literatura se presentan en 5 títulos, de los cuales solo el libro de texto alemán de Freund²⁶⁵ (1875) ofrece una tabla dedicada a la literatura francesa.

La brecha obvia en los métodos lingüísticos modernos debe explicarse por una escuela primaria moderna aún en construcción y por un aumento de los métodos del francés como lengua extranjera adaptados a la metodología activa que solo sucederá con el nacimiento²⁶⁶ del siglo XX. De ninguna manera podemos reclamar negligencia en relación con el idioma francés del personal responsable de la biblioteca. Basta remitirse al catálogo, en el capítulo dedicado a la “Educación personal”, donde, además del diccionario de Tolhausen²⁶⁷ (1884), la literatura está representada extensamente por los 184 volúmenes de la *Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes*²⁶⁸, publicada por Berthier, y *Les grands maîtres de la littérature russe au dix-neuvième siècle*²⁶⁹ (1885) de Dupuy. Y, finalmente, observamos una cierta agrupación temática en torno a la vida escolar con títulos como *Le petit chose*²⁷⁰ (1886), *Histoire d'un écolier hanovrien*²⁷¹ (1886), *La vie du collègue en Angleterre* (1886), *Le plus mauvais gamin du village*²⁷² (1884) y *Tom Brown. Scènes de la vie de collègue*²⁷³ (1876).

Rubio y Cossío también imprimirán diferentes folletos según los temas de la Biblioteca Pedagógica Circulante²⁷⁴. Aquí, nuevamente, notamos la importancia de los libros de texto en francés y su recepción. El dibujo, por ejemplo, nos ofrece dos traducciones: *El trabajo manual en la Escuela primaria. Obra compuesta, conforme al programa oficial de la ciudad de París, y adornada con 469 figuras intercaladas en el texto* (1896) de Jully y Rocheron (traducción de Molina Álvarez), y el manual *El año preparatorio de trabajo manual. Traducido y adaptado del francés al castellano* (1902) de P. Martin (traducción de Fernández-Ollero).

²⁶⁵ W. FREUND, *Sechs Tafeln der Literaturgeschichte*, Leipzig, W. Violet, 1875.

²⁶⁶ Christian PUREN, *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan, 1988, p. 212.

²⁶⁷ L. TOLHAUSEN, *Nouveau dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol*, Leipzig, Tauchnitz, 1884.

²⁶⁸ *Bibliothèque nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes*, 184 vol., Paris, Berthier.

²⁶⁹ E. DUPUY, *Les grands maîtres de la littérature russe au dix-neuvième siècle*, Paris, Lecène, 1885.

²⁷⁰ Alphonse DAUDET, *Le petit chose. Histoire d'un enfant*, Paris, Hetzel, 1886.

²⁷¹ André LAURIE, *Histoire d'un écolier hanovrien*, Paris, Hetzel, 1886; *La vie du collègue en Angleterre*, Paris, Hetzel, 1886.

²⁷² *Le plus mauvais gamin du village. Imité de John Habberton*, Paris, Fischbacher, 1884.

²⁷³ J. LEVOISIN, *Tom Brown. Scènes de la vie de collègue*, 2ème ed., Paris, Hachette, 1876.

²⁷⁴ *Biblioteca pedagógica circulante: Reglamento y Catálogo*, Madrid, Fortanet, 1889.

También es interesante la Biblioteca Circulante para Niños, inaugurada el 18 de febrero de 1918 —aniversario de la muerte de Giner—, estructurada en tres secciones (I, 7-9 años; II, 10-12 años; III, 13-15 años) cuyo catálogo²⁷⁵ de la segunda ofrece a los lectores jóvenes traducciones de Molière, Max Nordau, Bedollière, Dumas, Feuillet, Lemmonnier, Musset, Nodier, Ourliac, Sand, etc.

El anclaje francés de la vida intelectual y profesional de Ricardo Rubio es, por tanto, evidente en todas sus obras y proyectos. Ya sea como traductor de obras filosóficas, o como joven bibliotecario de la ILE, el docente encargado de viajar al exterior, el docente de escuela de la Institución, el responsable del *Boletín*, luego, como docente de la Escuela Normal, profesor, secretario del Museo, esta alma devota mostrará una atención especial a los movimientos educativos franceses, al espíritu francés, a la lengua y la literatura francesas. Desde dentro de la propia Institución Libre de Enseñanza, los esfuerzos de Rubio produjeron una nueva tendencia europeísta que se sumó a la renovación educativa española muy germanizante desde sus inicios. Pero no solo el interior de la ILE gozó de la fuerza de voluntad de Rubio; el Museo fue la primera palanca de influencia “institucionista” dentro de la administración estatal.

²⁷⁵ ILE, *Biblioteca circulante de niños: catálogo de la sección segunda*, Madrid, Cosano, 1925.

II PARTE SEGUNDA. EL *BILE* Y SUS RELACIONES CON EUROPA: EL VIAJE DE LAS IDEAS CIENTÍFICAS

Como hemos visto, la Institución Libre de Enseñanza (ILE) fue un proyecto pedagógico que se desarrolló en España desde 1876 hasta 1936, inspirado en la filosofía Krausista, su ideario declara, en el Artículo 15 de los Estatutos²⁷⁶ de la Institución, su independencia política, religiosa, filosófica, proclamando a la vez el principio de libertad de indagación científica y su exposición: “La Institución Libre de enseñanza es completamente ajena a todo espíritu de interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político; proclamando tan solo el principio de la libertad e inviolabilidad de la ciencia, y de la consiguiente independencia de su indagación y exposición respecto de cualquiera otra autoridad que la propia conciencia del profesor, único responsable de sus doctrinas”. Con una importante repercusión en la vida intelectual española y con una labor fundamental de renovación, la Institución fue puesta en marcha por un grupo de catedráticos que se niegan a ajustar su enseñanza a cualquier dogma oficial en materia religiosa, política o moral²⁷⁷.

La Institución surge frente al sometimiento educativo en la época de la Restauración; en 1875 durante el periodo político llevado a cabo por el Marqués de Osorio, se restablecieron los libros de texto y los programas escolares oficiales deben atenerse estrictamente a las leyes educacionales del momento. A pesar del intento de conciliar la renovación pedagógica y el control social de la época, en el terreno educativo predomina un fuerte trasfondo religioso²⁷⁸. La Institución se crea por un grupo de profesores en desacuerdo con el sistema vigente, que son expedientados y renuncian a sus cátedras e incluso en algunos casos sufren prisión y destierro. Se crea la “Segunda Cuestión de Enseñanza” hasta que por el Decreto 29 de julio de 1874,

²⁷⁶ Véase Enrique M. UREÑA, *Fundamentos filosófico-políticos y realizaciones educativas de la I.L.E.*, in Pedro ÁLVAREZ LÁZARO (ed.), *Cien años de educación en España*, Madrid, MEC, 2001, p. 235.

²⁷⁷ Manuel de PUELLES BENÍTEZ, *Política y educación en la España contemporánea*, Madrid, UNED, 2004.

²⁷⁸ Manuel Bartolomé COSSÍO, *La enseñanza primaria en España* (Segunda edición renovada por Lorenzo Luzziaga), Madrid, Museo Pedagógico Nacional, 1915.

se regula la libertad de enseñanza en España. En éste momento crean un centro privado de la ILE donde se enseña sin limitaciones basándose en el principio de libertad.

La figura de Francisco Giner de los Ríos destaca como creador y primer director de la Institución. Giner de los Ríos tiene un concepto eminentemente social de la educación y quiere romper con el aislamiento de los españoles en el mundo que les rodea. Él mismo viaja a Italia y en 1880 sigue en Bolonia cursos de Historia, Pedagogía y Filosofía, recibiendo el certificado en la Scola di Pedagogía e Antropología de dicha universidad. Por su parte, Bartolomé Cossío, discípulo de Giner, también permanece en Italia entre 1879-1880, y, junto a Germán Flórez, se entusiasma con las clases del profesor Carducci (catedrático de Literatura de dicha universidad). Los tres, Giner de los Ríos, Bartolomé Cossío y Germán Flórez mantienen amplia correspondencia con intelectuales italianos del momento.

Para continuar su ideario formativo y conseguir su propósito, la ILE precisa la salida al exterior para los estudiantes; entre otros objetivos, atendiendo a la educación integral, para poder valorar y apreciar nuestra propia interioridad, nuestra intimidad inalienable y necesaria. Cuando Giner envía a un alumno suyo al extranjero, le requiere una misión de estudio, y no solamente científico sino del medio en que va a desarrollar su trabajo, incluido el idioma; y así, por ejemplo, requiere de Cossío, que le escriba en italiano y en francés, cuando pasa por Italia, por Suiza, por Francia, por Bélgica...

La Institución cifró todo su sistema educativo e intuitivo en la creación de un ambiente. Es el ambiente intelectual el que tiene que alimentar al espíritu, como el ambiente físico nutre al cuerpo. El viajero, el excursionista, debe percatarse de los ambientes en los que van penetrando. Y si no lo consiguen será vano su esfuerzo. Mas, la salida al exterior no será provechosa, tampoco, si del contacto con los ambientes y con las cosas de fuera no traemos algo para la propia casa. Ese algo no es el superficial *souvenir*, claro está, sino una enseñanza, una experiencia, una idea, o serie de ideas que resulten aprovechables para enriquecer el acervo propio. “La salida al exterior no es, por tanto, una huida, sino un viaje con retorno. Porque, tal vez ese retorno sea lo más importante para nuestra formación ulterior” el viaje²⁷⁹ de ida y vuelta de lo aprendido.

²⁷⁹ Véase Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, Madrid, Editorial Complutense, 1996. La obra se compone de cuatro volúmenes: I. Los orígenes de la institución, II. Periodo parauniversitario: la otra historia de España, III. Periodo escolar, IV. Periodo de expansión influyente.

Salir para volver con alguna enseñanza que abra y enriquezca más nuestro espíritu, y con alguna idea práctica para levantar el nivel de nuestros conocimientos. Esta será una parte del programa regeneracionista que la Institución Libre de Enseñanza y las personas que la rodean, se han impuesto como una obligación moral²⁸⁰.

Lo que importa, ahora, es saber cómo enfoca la Institución el problema que para muchos consiste en europeizarse. De aquí parte la vocación viajera del institucionismo, vocación que va desde las modestas excursiones escolares dentro de Madrid, primero, y de España, después, a la creación de una entidad que se esfuerce, sobre todo, en la tarea de enviar fuera del país a todos los estudiosos que pretendan ampliar sus conocimientos, y a establecer, aquí, los centros idóneos para que la experiencia adquirida en el exterior fructifique. Así pues, una misma finalidad hallamos en el fondo de las salidas al campo de los alrededores de Madrid y de la marcha a una nación extranjera con la beca proporcionada por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, fundada en 1907, gracias a la iniciativa de Giner.

La cultura es, en gran medida, un trasiego de conocimientos y de ideas, lo que se busca en las excursiones que la Institución Libre de Enseñanza convirtió en uno de los puntales de su pedagogía intuitiva²⁸¹. Desde un comienzo, los viajes de la Institución trataron de abarcar los objetivos más varios: el estudio del arte, el estudio en los museos y en los propios monumentos; el de las ciencias naturales, en los centros investigadores y en pleno campo; el de las industrias, en talleres y fábricas, el de algunos comercios; el de la Constitución Política del Estado, visitando los palacios del Senado y del Congreso y el urbanismo.

El intercambio se realiza fundamentalmente a dos niveles: primero como un intercambio cultural entre personas, de ahí la justificación de la Junta de Ampliación de Estudios y del Instituto Escuela. La Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas tenía como propósito realizar en España, financiado con fondos del estado, un centro cuyo objetivo principal era la formación total del alumno —incluyendo en su curriculum el intercambio de éstos con alumnos de otros países²⁸². La JAE tenía

²⁸⁰ Herminio BARREIRO, *Lorenzo Luzuriaga y la renovación educativa en España (1889-1936)*, A Coruña, Ediciós do Castro, 1989.

²⁸¹ Luis CALANDRE, “Colonias escolares”, *BILE*, 724, 1920, 202-207.

²⁸² Eugenio OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío: Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.

relación con diversas universidades europeas y de América Latina. Se trataba de crear una red que facilitara la difusión de la cultura española mediante el intercambio de profesores y estudiantes, y creando unos vínculos con la Junta Internacional: órgano superior relacionado con la sanidad y la educación. Paralelos a esta organización, los pensionados de la JAE reciben estudiantes cada año.

El Instituto Escuela se presenta como un centro experimental²⁸³, en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia donde se realiza una formación del profesorado, incluyendo las lenguas modernas: francés²⁸⁴ e inglés frente a las lenguas clásicas (latín y griego). Además se cuenta con profesores nativos incluso para explicaciones de otras asignaturas: Historia, Antropología, Literatura y Geografía²⁸⁵. Como rasgos principales del Instituto Escuela encontramos la aplicación de la coeducación con el consecuente avance que esto supuso para las mujeres; los cambios con respecto al profesorado y de las relaciones de éste con su entorno pues el docente tendrá una relación de más cercanía con el alumno y sus familias a través de las actividades extraescolares culturales, de ocio y las excursiones²⁸⁶; las innovaciones en el programa curricular y exámenes que dan lugar a la supresión en el programa los libros de texto y los exámenes, acercándose de esta forma a la Pedagogía de María Montessori²⁸⁷.

El intercambio de textos con la ciencia y la investigación europeas se realiza a través del *BILE* (*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*) y de la correspondencia entre los colaboradores del *BILE* y los integrantes de la Institución libre de Enseñanza. El *BILE* expresa y divulga las ideas de la ILE, y es un escaparate donde se presenta la actualidad científica y cultural de Europa. Será la primera revista pedagógica de España. Su primer director fue Giner de los Ríos, siendo los primeros redactores miembros de la junta de profesores, teniendo posteriormente prestigiosos colaboradores²⁸⁸. Este boletín se crea el 7 de marzo de 1877, y se edita hasta el año 1936, siendo el medio de difusión

²⁸³ Ivonne TURIN, *La educación y la escuela en España de 1874 a 1902. Liberalismo y tradición*, Madrid, Aguilar, 1967.

²⁸⁴ Inmaculada RIUS DALMAU, *La enseñanza del Francés en el marco de la Institución Libre de Enseñanza (1876-1939)*, Tarragona, Universidad Rovira y Virgili, 2006.

²⁸⁵ Encarnación MEDINA ARJONA, "Le profil francisant de Ricardo Rubio et ses répercussions à l'intérieur de l'Institution Libre d'Enseignement", *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, 23, 1999, 108-123.

²⁸⁶ Ramón NAVARRO, *La escuela y el maestro en la España contemporánea (1810-1939)*, Pobra de Segur, Textos Universitarios "Sant Jordi", 1998.

²⁸⁷ María MONTESSORI, "Fundamentos pedagógicos y psicológicos del método Montessori", *BILE*, 813, 1928, 1-7.

²⁸⁸ León ESTEBAN MATEO, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina bibliográfica (1877-1936)*, Valencia, Universidad de Valencia, 1978.

de la escuela activa en nuestro país. Dicha publicación periódica da a conocer el movimiento intelectual contemporáneo conectándolo con las grandes corrientes ideológicas en general y pedagógicas en particular. Como ejemplo de colaboradores encontramos: María Montessori, Charles Darwin, Santiago Ramón y Cajal, Rabindranath Tagore, Gabriela Mistral, entre otros²⁸⁹.

En 1889 se evidencian en el *BILE* tres secciones: “Pedagogía” (siendo el 43% colaboraciones que proceden del extranjero, “Enciclopedia” (que corresponde al resto de las disciplinas) e “Institución” (con noticias propias de la misma). Con él se introducen en España ideas científicas y pedagógicas que se ensayaban en Europa.

Para nuestro estudio sobre el viaje de las ideas y de los textos entre Francia, Italia y España en el *BILE*, hemos procedido a trabajar con los artículos publicados hasta 1936 y realizado un proceso de selección de autores italianos (excepto Pestalozzi que se cita por su ascendente italiano y su repercusión pedagógica) o con temática referente a Italia (clasificados según disciplinas). El método seguido ha sido el registro de observación documental: análisis documental (AD) o aquello que sirve para identificar un documento y su contenido a fin de facilitar la búsqueda de la información publicada; análisis de contenido (AC) o técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática, cuantitativa del análisis del contenido manifiesto de una comunicación²⁹⁰; y análisis de información (AI) o proceso mediante el cual se definen las necesidades del estudio, se busca información, se validan las fuentes, se procesa la información, se realiza el análisis, la integración y se presenta el resultado²⁹¹.

²⁸⁹ Eulalia MARTÍNEZ MEDRANO, *Aportaciones al estudio del Boletín de la ILE. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Universidad de Valencia, Valencia, 1978.

²⁹⁰ Bernard BERELSON, *Content Analysis in Communication Researches*, Illinois Glencoe III, Free Press, 1952.

²⁹¹ Ricardo MARÍN IBÁÑEZ, *Análisis de documentos*, Madrid, UNED, 1985.

El primer responsable del *BILE* fue Ricardo Rubio. Nacido en Navalcarnero (Madrid) el 7 de febrero de 1856, Ricardo Rubio Álvarez de Linera proviene de una familia vinculada al duque de Frías. Muy joven, regresó al internado del colegio Escolapios de Getafe donde terminó sus estudios secundarios. Inició sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid, pero antes de terminar sus estudios de derecho, el trabajo en la Institución lo atrajo allí. A partir de 1876, teniendo funciones auxiliares en los cursos de “Lógica y Ética” y “Retórica y Poética”²⁹² de Hermenegildo Giner de los Ríos, Rubio participó activamente en la construcción del sistema. programa educativo de la ILE. En 1881 recibió una beca del colegio de Bolonia en Italia. El 20 de agosto de 1882 encontró a Cossío en París, al regresar de un viaje a Suiza. Tienen una entrevista con Solices y visitan el Museo Pedagógico. A partir de ese momento, dedicará toda su vida a la Institución. Rubio murió en 1935. El Boletín le rindió homenaje insertando artículos firmados por Cossío²⁹³, Juan Ramón Jiménez²⁹⁴ et Angel do Rego²⁹⁵.

Los ambientes culturales del siglo XIX reconocen a Ricardo Rubio como escritor, especialmente al traductor de obras de Ribot, Guyau y Fouillée. Los treinta títulos de traducciones que hemos podido identificar dan fe de una inclinación filosófica y pedagógica hacia el francés. Citemos los de G. Compayré: *La evolución intelectual y moral del niño*²⁹⁶; de Édouard Toulouse: *Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos)*²⁹⁷; de Fouillée: *Temperamento y carácter según los individuos, los sexos y las razas*²⁹⁸; de Ch. Féré: *Sensación y movimiento*²⁹⁹; por Ph. Tissié: *Los sueños. Fisiología y Patología*; de A. Binet: *La psicología del razonamiento*³⁰⁰; de Thomas: *La sugestión*.

²⁹² Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “II - Periodo parauniversitario”, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, p. 122.

²⁹³ Manuel Bartolomé COSSÍO, “Ricardo Rubio”, *BILE*, LIX, 1935, p. 97-99.

²⁹⁴ Juan Ramón JIMÉNEZ, “Ricardo Rubio”, *BILE*, LIX, 1935, p. 99.

²⁹⁵ A. do Rego, “El señor Rubio”, *BILE*, LIX, 1935, p. 250-251.

²⁹⁶ Gabriel COMPAYRÉ, *La evolución intelectual y moral del niño*, Madrid, Daniel Jorro, 1905. (BNE 4/88359)

²⁹⁷ E. TOULOUSE, *Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos)*, Madrid, 1906. (BNE 1/20936)

²⁹⁸ A. FOUILLÉE, *Temperamento y carácter según los individuos, los sexos y las razas*, Madrid, Pérez y Cía, 1901, (BNE 1/702); *Bosquejo psicológico de los pueblos europeos*, Granada, 1903, (BNE 1/92098); *Fundamentos psicopsicológicos de una conducta racional*.

²⁹⁹ Charles FÉRÉ, *Sensación y movimiento: estudios experimentales de psico-mecánica*, Madrid, Fernando Fé, 1903.

³⁰⁰ Alfred BINET, *La psicología del razonamiento*, Madrid, Gráficas Faure, 1929. (BNE 23/125)

Su función educativa; de Ribot: *Psicología de los sentimientos*³⁰¹; de Paul Sollier: *El problema de la memoria*; de Louis Bourdeau: *El problema de la vida*³⁰²; de Th. Ribot: *Psicología de la atención*; de Ferdinand Lagrange: *Fisiología de los ejercicios corporales*³⁰³; de Guyau: *Génesis de la idea de tiempo*³⁰⁴; de Th. Ribot: *La herencia psicológica, Las enfermedades de la memoria y Las enfermedades de la personalidad*; de Ph. Tissié: *La fatiga y el adiestramiento físico*³⁰⁵; de Ribot: *La lógica de los sentimientos*; de Fouillée: *Fundamentos psico-sociológicos de una conducta racional*; de W. P. Wepton: *Principios y métodos de educación física e higiene*; de F. Lagrange: *La higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes*; de Giundo Villa: *El idealismo moderno*; de Taine: *La inteligencia*³⁰⁶; de Guyau: *El arte desde el punto de vista sociológico*; de R. de la Grasserie: *Psicología de las religiones*³⁰⁷; de Ribot: *La evolución de las ideas generales y Las enfermedades de la voluntad*; de Fouillée: *Bosquejo psicológico de los pueblos europeos*; de P. F. Thomas: *La educación de los sentimientos*³⁰⁸; de E. Jardien: *El aburrimiento*. Las lecturas, el trabajo de traductor y los viajes lo preparan para las renovaciones que venían de Europa.

Sin datos exactos sobre cómo aprendió Rubio el idioma francés —sí sabemos que no asiste a los cursos de francés de la ILE, donde Cossío, entre otros, asistía como alumno— sabemos, sin embargo, de sus numerosos viajes al extranjero,

³⁰¹ Théodule RIBOT, *Las enfermedades de la memoria*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1899. (BNE 2/82152) — (1899) : *Las enfermedades de la personalidad*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. 1912. (BNE 1/29595) — (1899) : *Las enfermedades de la voluntad*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. 1906, 3ª ed. Faure 1922. (BNE 1/48240) — (1899) : *La evolución de las ideas generales*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. J. Pueyo, 1929. (BNE 23/126) — (1899) : *Psicología de la atención*, Librería de Fernando Fe, Madrid, 2ª ed. 1910. (BNE 1/56834) — (1900) : *La herencia psicológica*, Madrid. (BNE 1/53520) — (1900) : *Psicología de los sentimientos*, Librería de Victoriano Suarez, Madrid. (BNE 1/45931) — (1905) : *La lógica de los sentimientos*, Madrid. (BNE 1/5589)

³⁰² L. BOURDEAU, *El problema de la vida*, Madrid, 1902. (BNE 1/8028)

³⁰³ F. LAGRANGE, *La higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes*, Madrid. (BNE 1/67085) — (1895) : *Fisiología de los ejercicios corporales*, Madrid, 1894. (BNE 1/73009)

³⁰⁴ J.-M. GUYAU, *Génesis de la idea de tiempo*, Madrid, 1901. (BNE 1/10057) — (1902) : *El arte desde el punto de vista sociológico*, Madrid. (BNE 1/9281)

³⁰⁵ Ph. TISSIÉ, *La fatiga y el adiestramiento físico*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1899. (BNE 1/815) — *Los sueños. Fisiología y Patología*, Madrid, 1905. (BNE s.r.)

³⁰⁶ H. TAINÉ, *La inteligencia*, Madrid, 1904. (BNE 1/13419-20)

³⁰⁷ R. DE LA GRASSERIE, *Psicología de las religiones*, Madrid, Daniel Jorro, 1904. (BNE 4/183394)

³⁰⁸ P. F. THOMAS, *La educación de los sentimientos*, Madrid, Imp. del Colegio nacional de sordomudos, 1925. (BNE 2/73718)

fundamentalmente, a Francia. Sus contribuciones publicadas en el *BILE* dan cuenta, igualmente, de un marcado carácter europeizante y especialmente francófilo³⁰⁹.

Las ideas científicas en Francia y su difusión en el *BILE*

En su artículo « Science, industrie, innovation et société au XIX^e siècle », Sophie Chaveau³¹⁰ que « L'abondance d'inventions est donc encore plus désirable que l'abondance de capitaux pour la société ; elle doit chercher à obtenir cette première base de la création des richesses, comme elle parvient à obtenir la seconde par les banques et les institutions de crédit³¹¹. » Durante mucho tiempo, el florecimiento de las industrias y la proliferación de innovaciones se presentaron como los principales atributos del siglo XIX, como la conquista de las libertades. Los descubrimientos e invenciones científicos han impulsado muchas de las innovaciones que conforman los sistemas técnicos en los orígenes mismos del crecimiento económico. La fascinación por la ciencia y la industria y el heroísmo de científicos e inventores marcan finalmente el apoyo de las poblaciones en este nuevo mundo. Estos trastornos pueden contarse de varias formas. La historia económica y la historia de la tecnología han renovado en gran medida el paradigma de la revolución industrial, dando un lugar privilegiado al camino de la innovación³¹² o al auge del consumo³¹³.

³⁰⁹ Ricardo RUBIO, “Conclusiones del tercer Congreso de París”, *BILE*, VII, 1883, p. 151-152. —“Revista pedagógica: la enseñanza primaria y profesional en París”, *BILE*, IX, 1885, p. 219-221. —“La enseñanza industrial y comercial en el Congreso de Burdeos”, *BILE*, X, 1886, p. 316-318. —“Revista pedagógica extranjera”, *BILE*, X, 1886, p. 79-80. —“Revista pedagógica extranjera”, *BILE*, XI, 1887, p. 79. —“El Museo pedagógico de París”, *BILE*, XII, 1888, p. 147-150, 158-160. —“El último Congreso pedagógico de París”, *BILE*, XII, 1888, p.173-177, 187-190. —“El movimiento pedagógico francés en 1888”, *BILE*, XIII, 1889, p.49-54. —“La enseñanza primaria en el extranjero, revista de 1896”, *BILE*, XXI, 1897, p.9-14. —“La gimnasia escolar en Francia”, *BILE*, XXXII, 1908, p. 262-268. —“El laboratorio de Pedagogía normal en París”, *BILE*, XXXII, 1908, p. 40-43.

³¹⁰ Sophie CHAUVÉAU, “Science, industrie, innovation et société au XIX^e siècle”, *Le Mouvement Social*, 2014/3, n^o 248, p. 3-7. <https://doi.org/10.3917/lms.248.0003> (Consultado el 16/10/2020)

³¹¹ M. C. LABOULAYE (dir.), “Invention”, *Encyclopédie technologique. Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l'industrie française et étrangère*, t. II, G-Z, Paris, Librairie scientifique-industrielle de L. Mathias (Augustin), 1847, p. 3046.

³¹² F. CARON, *La dynamique de l'innovation. Changement technique et changement social (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Gallimard, 2010.

³¹³ J.-C. DAUMAS, « S'approprier les choses. Consommateurs et consommation en France au XIX^e siècle (1800-1914). Perspectives de recherches », in J.-C. DAUMAS, G. CHASTAGNARET, A. ESCUDERO y O. RAVEUX (dir.), *Los niveles de vida en España y Francia (siglos XVIII-XX)*, Alicante ; Aix-en-Provence, Publicaciones de la Universidad de Alicante / Publications de l'université de Provence, 2010, p. 285-300.

El cambio industrial está en el centro de demasiadas obras para ser citadas aquí y que han contribuido enormemente a la construcción de nuestras representaciones de este siglo. Sin embargo, estos análisis no son definitivos. Pueden verse conmovidos por la opción de abordar la industrialización del siglo XIX de una manera diferente, reinscribiendo estos trastornos en un entorno que ya no se limita a los cambios técnicos, económicos o sociales, y que incluye el medio ambiente³¹⁴—en el sentido geográfico del término— en el que arraigan las industrias. Estos enfoques han puesto de relieve en particular las consecuencias de la industrialización para las poblaciones y su entorno físico³¹⁵. Desde tales perspectivas, resulta concebible describir la pluralidad de reacciones de las poblaciones al cambio técnico³¹⁶.

También es posible pensar en el siglo XIX industrial siguiendo una narrativa diferente, proponiendo diferentes interrelaciones entre ciencia, industria, innovación y sociedad. Esto es lo que intentan Guillaume Carnino y Nicolas Sueur, cada uno a su manera, en los siguientes artículos: el primero en torno a la figura central de Louis Pasteur, el segundo basado en la relación entre ciencia e industria en el campo del medicamento.

En las historias del siglo XIX industrial, la ciencia ocupa un lugar destacado. Los científicos e inventores son, junto con los empresarios, los promotores de la industrialización. Responden a las preguntas de los fabricantes proporcionando los conocimientos necesarios o las soluciones técnicas. En ocasiones se convierten en empleados de empresas industriales o se ponen a su servicio, como Louis Pasteur impulsando sus procesos de fermentación. En el mundo de la farmacia, el inventor-

³¹⁴ Sebastián MARTÍN RUANO, *El estudio del medio ambiente en la Institución Libre de Enseñanza: Un antecedente de educación ambiental en España*, Tesis Doctoral, UNED, 2000. Directores: María Novo Villaverde y Manuel de Puellas Benítez. Desde una metodología histórica pedagógica, utilizando modelos de análisis propios de la educación ambiental (niveles ético, conceptual y metodológico), consideramos el estudio del medio ambiente en la Institución Libre de Enseñanza. Señalamos los antecedentes de este aprovechamiento, la consideración de sus principales personajes, las excursiones y colonias y la trascendencia de la obra. Tras señalar las principales características de la educación ambiental, analizamos el estudio del medio en la Institución. Así llegamos a la conclusión final el estudio del medio en la Institución es un antecedente de educación ambiental en España. La actual crisis ambiental como punto de partida será la que condicione diferencias éticas, conceptuales y metodológicas.

³¹⁵ S. FRIOUX, *Les batailles de l'hygiène. Villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses*, Paris, Presses universitaires de France, 2013; T. LE ROUX et M. LETTE (dir.), *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII^e-XXI^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013; T. LE ROUX, *Le laboratoire des pollutions industrielles. Paris, 1770-1830*, Paris, Albin Michel, 2011; J.-B. FRESSOZ, *L'apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, Paris, Le Seuil, 2012.

³¹⁶ F. JARRIGE, *Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Paris, La Découverte, 2014.

farmacéutico está feliz de ser empresario. Estas relaciones entre ciencia e industria florecen en asociaciones, comisiones u organismos públicos como la National Industry Encouragement Society³¹⁷. Los científicos e inventores proporcionan conocimientos para la industria al mismo tiempo que explican las prácticas industriales. Las invenciones y las innovaciones permiten a los científicos extender su dominio sobre el mundo de la industria.

Sin embargo, estos vínculos entre ciencia, innovación, industria y sociedad durante el siglo XIX parecen más complejos. Sería tentador, por ejemplo, respaldar la autoridad científica de Louis Pasteur en el éxito industrial de sus inventos. La legitimidad del conocimiento producido por la obra de Pasteur estaría enraizada en la demostración de la eficiencia de los procesos industriales que resultan de ella. La industria sería la “sala pública” donde se alojarían los experimentos de los inventores, y la validez del experimento se basaría en el hecho mismo de ser realizado a escala industrial. En cierto modo, y aplicando los análisis de Schaffer y Shapin³¹⁸ al siglo XIX, la empresa industrial se convertiría en el lugar de producción del conocimiento científico y le otorgaría plena legitimidad. Y si no es la industria, el mercado a su vez contribuiría al reconocimiento del trabajo del inventor. Esta consagración de la invención no es del todo nueva. A lo largo del siglo XVIII, tanto en Francia como en Inglaterra, la construcción de la figura del inventor se llevó a cabo siguiendo dos registros, el de la academia y el del mercado. Las invenciones fueron distinguidas por las Academias de Ciencias, en algunos casos expuestas a un público más amplio, como el Hôtel de Vaucanson. Otorgar privilegios a los inventores también les permitió conquistar mercados y, a menudo, encontrar reconocimiento allí³¹⁹. En el siglo XIX, la

³¹⁷ M. LETTE, *Henry Le Chatelier (1850-1936) ou la science appliquée à l'industrie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 11; S. BENOIT, G. EMPLOY et D. WORONOFF (dir.), *Encourager l'innovation en France et en Europe : autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, Éd. du CTHS, 2006.

³¹⁸ S. SHAPIN et S. SCHAFFER, *Leviathan and the air pump: Hobbes, Boyle and the experimental life*, Princeton, Princeton University Press, 1985, 2^e éd. avec une nouvelle introduction des auteurs, 2011; S. SCHAFFER, *La fabrique des sciences modernes (XVII^e-XIX^e siècles)*, trad. de l'anglais par F. Aït-Touati, L. Marcou et S. Van Damme, Paris, Le Seuil, 2014.

³¹⁹ L. HILAIRE-PEREZ, *L'invention technique au siècle des Lumières*, préface de D. Roche, Paris, Albin Michel, 2000; C. MACLEOD, *Heroes of invention: technology, liberalism and British identity, 1750-1914*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.

industria se convirtió en el lugar donde se reconoció plenamente la invención, y este cambio fue muy significativo.

De hecho, si la industria legitima el conocimiento científico, la ciencia corre el riesgo de perder su pureza y el científico su autonomía. La carrera de Louis Pasteur ilustra todas estas ambigüedades. El científico nunca ha rehuído servir a la industria nacional; más aún, sus descubrimientos e invenciones sirven a la nación y contribuyen a la construcción de la figura del héroe nacional. El conocimiento científico es objeto de una transacción: frente al servicio prestado, el científico goza del reconocimiento de todos. La ciencia es, por tanto, parte de una retórica del don para ocultar mejor las cuestiones industriales y económicas.

Esta legitimación de la ciencia por la industria puede seguir otros caminos. En el caso de los medicamentos, o más bien las especialidades farmacéuticas del siglo XIX, es la fábrica y su sistema de producción los que son la base para el reconocimiento de la especialidad como innovación terapéutica. El empirismo guía el diseño de nuevos medicamentos en el mercado sin esperar los resultados de las observaciones fisiológicas o clínicas. El éxito comercial y la difusión legitimaron la innovación, aunque fue cada vez más sancionada por los juicios en la segunda mitad del siglo XIX. Estas prácticas continuaron durante mucho tiempo en el siglo siguiente: la autorización para comercializar medicamentos fue una demostración de su valor terapéutico, combinando argumentos científicos y estrategias comerciales³²⁰.

Estas dos lecturas de los vínculos entre ciencia, industria, innovación y sociedad en el siglo XIX confirman posiciones esenciales en el campo de los “estudios de ciencia y tecnología”. La actividad científica tiene múltiples dimensiones —social, económica, política, moral— y se sitúa en este contexto complejo. La ciencia entra entonces en horizontes materiales e intelectuales que están fechados históricamente y que están fuertemente individualizados³²¹.

³²⁰ S. CHAUVEAU, « Le statut légal du médicament en France », in C. BONAHE et A. RASMUSSEN (dir.), *Histoire et médicament aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Éditions Glyphe, 2005, p. 87-113 ; *id.*, « Marché et publicité des médicaments », *ibid.*, p. 189-213.

³²¹ P. BOURDIEU, *Science de la science et réflexivité. Cours du Collège de France, 2000-2001*, Paris, Raisons d’agir, 2001, p. 91.

En torno a la figura de Pasteur y la retórica de la “ciencia pura”, aparece un motivo que se declina, el de saber pensar sobre el lugar de la ciencia en un siglo industrial y positivista. Se trata de ir más allá de la lista de descubrimientos e invenciones para reflexionar sobre cómo se reconoce el trabajo científico. Los científicos, héroes del siglo XIX, puestos al servicio de la nación, movidos por el desinterés, atestiguan a su manera una época en que el proyecto industrial, en sí mismo problemático, impuso una convergencia de bienestar social, los valores de el liberalismo económico y el interés general.

Asimismo, la génesis de la medicina moderna, a través de la categoría de especialidad farmacéutica, da lugar a reflexionar sobre la relación entre el mercado y los aportes de la ciencia. Ciertamente, la innovación no es el único vector de las contribuciones de la ciencia. El trabajo del inventor o científico está legitimado por un conjunto de dispositivos que van desde la experimentación hasta el éxito comercial.

Estas lecturas de los vínculos entre ciencia, industria, innovación y sociedad no solo introducen nuevas perspectivas; plantean más preguntas sobre los conceptos manejados por los historiadores. En el campo de la medicina, las historias contadas por Nicolas Sueur nos obligan a pensar de manera diferente sobre la innovación terapéutica y, más allá, sobre los vínculos entre ciencia e industria. El papel de las profesiones, médicos y farmacéuticos y sus organizaciones es decisivo en el lugar que se le da a la ciencia y en el desarrollo de los procesos de reconocimiento. El camino de la innovación no es lineal y requiere pensar en términos de trayectorias, al tiempo que integra las múltiples facetas de la especialidad farmacéutica: sustancia farmacéutica, producto industrial, objeto comercial. Esta pluralidad permanece hoy y dificulta el desarrollo de políticas de drogas en la mayoría de los estados. De hecho, no es posible organizar el suministro y vigilarlo mirando solo datos farmacológicos y clínicos. Tenemos que aceptar los intereses industriales y las aspiraciones de médicos y pacientes. Este complejo rompecabezas que caracteriza la fabricación de drogas se construyó ya en el siglo XIX.

La defensa de Louis Pasteur de la “ciencia pura” plantea otras preguntas. A primera vista, podríamos leer una refutación de análisis basados en la noción de campo

científico. Pero la “pureza” de la ciencia es un tema de discurso aquí: es mucho más revelador de las preguntas sobre el impacto del trabajo de los científicos y su capacidad para transformar horizontes materiales e intelectuales. A partir del ejemplo de Pasteur, es posible cuestionar no solo la relación entre ciencia e industria, sino también los vínculos entre el mundo académico y el poder político, que se había vuelto más complejo y más ambivalente en el siglo XX³²².

Artículos en el BILE sobre la Ciencia en Francia.

Los artículos más punteros sobre la Ciencia en Francia que aparecen en el *BILE*, los estructuraremos para su análisis siguiendo el criterio de grupos de científicos extranjeros (contribuciones de científicos extranjeros sobre la ciencia en Francia) y grupos de institucionistas (contribuciones de institucionistas sobre la ciencia en Francia).

Lord Rutherford, “Madame Curie”, *BILE*, 894, 1934, p. 231-234. Se trata de un artículo del Premio Nobel Ernest Rutherford, conocido también como Lord Rutherford³²³ (1871-1937). Rutherford se dedicó al estudio de las partículas radiactivas y logró clasificarlas en alfa (α), beta (β) y gamma (γ). Halló que la radiactividad iba acompañada por una desintegración de los elementos, lo que le valió el Premio Nobel de Química en 1908. Se le debe un modelo atómico, con el que probó la existencia del núcleo atómico, en el que se reúne toda la carga positiva y casi toda la masa del átomo. Consiguió la primera transmutación artificial con la colaboración de su discípulo Frederick Soddy. Durante la primera parte de su vida se consagró por completo a las investigaciones, pasó la segunda mitad dedicado a la docencia y dirigiendo los Laboratorios Cavendish de Cambridge, en donde se descubrió el neutrón, siendo allí maestro de Niels Bohr y Otto Hahn.

Becquerel descubrió por esa época (1896) que el uranio emitía una radiación desconocida, la “radiación uránica”. Tres años más tarde, Rutherford publicó en 1899 un documento esencial, en el que estudiaba el modo que podían tener esas radiaciones

³²² D. PESTRE, *Science, argent et politique : un essai d'interprétation, conférence-débat organisée par le groupe Sciences en questions*, Paris, Institut national de la recherche agronomique, 2003.

³²³ John CAMPBELL, *Rutherford: Scientist Supreme*, AAS Publications, 1999.

de ionizar el aire, situando al uranio entre dos placas cargadas y midiendo la corriente que pasaba.

En 1907, obtiene una plaza de profesor en la Universidad de Mánchester, en donde trabajará junto a Hans Geiger. Con éste inventará un contador que permite detectar las partículas alfa emitidas por sustancias radiactivas (prototipo del futuro contador Geiger), ya que ionizando el gas que se encuentra en el aparato, producen una descarga que se puede detectar. En 1908, junto con uno de sus estudiantes, Thomas Royds, demuestra de modo definitivo lo que se suponía: que las partículas alfa son núcleos de helio. Ese mismo año obtiene el Premio Nobel de Química por sus trabajos. Sufrirá, sin embargo, un pequeño disgusto, pues él se considera fundamentalmente un físico. En 1911 hará su mayor contribución a la ciencia, al descubrir el núcleo atómico.

Es de señalar que fuera este Premio Nobel quien vuelve a poner en primera línea a una mujer científica en el *BILE*. Incluso en el siglo XIX, las mujeres en Europa fueron prácticamente excluidas del mundo de la ciencia y la tecnología en nombre de su supuesta inferioridad natural. Solo unos pocos intelectuales de la aristocracia ilustrada contribuyen al progreso y participan en los debates científicos, mientras que las mujeres ocupan puestos subordinados, especialmente técnicos. A finales del siglo XIX, la mayoría de los países europeos democratizaron el acceso a la educación, provocando un aumento de facto en el número de estudiantes e investigadores, a pesar de los prejuicios de género, e incluso la negación de sus hallazgos. Estos pioneros abren brechas en este mundo masculino y son reconocidos, incluso si los premios Nobel se les otorgan con moderación. Desde mediados del siglo XX, las nuevas generaciones de mujeres científicas han planteado cuestiones de investigación, desde la pediatría hasta la neurociencia, desde la alimentación hasta el medio ambiente. Sin embargo, ayer emblemáticos, estos científicos siguen siendo hoy en día, vistos más como excepciones que como modelos a seguir³²⁴.

Uno de los prejuicios más tenaces sobre las capacidades intelectuales de la mujer consiste en postular que su cerebro es incapaz de concebir la abstracción, lo cual es confirmado por Casanova (1725-1798) con una frase final: “En una mujer, la ciencia se

³²⁴ Louis-Pascal JACQUEMOND, *Femmes de sciences. XIX^e-XXI^e siècles*. URL source: <https://ehne.fr/article/genre-et-europe/eduquer-des-europeens-et-des-europeennes/femmes-de-sciences> (Consultado el 16/10/2020)

mueve.” ¿Podría la persistencia de este concepto erróneo ser responsable de la pequeña cantidad de premios otorgados hasta 2018 a mujeres científicas, es decir, 18 mujeres ganadoras del Premio Nobel de ciencia para 600 hombres y una matemática medallista de campo para 55 hombres? Por tanto, no es de extrañar el olvido en el que han caído los investigadores eminentes. Es el caso de la francesa Marthe Gautier (nacida en 1925), que descubrió la trisomía 21, o de la británica Jocelyn Bell Burnell (nacida en 1943), astrofísica del púlsar, cuyos inventos se atribuyen a su séquito masculino. (respectivamente su colaborador genetista Jérôme Lejeune y su director de tesis Antony Hewish nobelizaron en 1974). Esta minimización, incluso la negación del papel de la mujer, se llama el “efecto Matilda”, puesto a la luz en 1993 por la historiadora científica estadounidense Margaret W. Rossiter.

Louis-Pascal Jacquemond también recuerda no olvidar algunas pioneras en la Europa científica del siglo XIX. Sin embargo, ya en el siglo XVIII, varias mujeres, como la física italiana Laura Bassi (1711-1778), la francesa Émilie du Châtelet (1706-1749) o la escocesa Mary Somerville (1780-1872), entonces en el siglo XIX. La inglesa Caroline Herschel (1750-1858), la primera astrónoma profesional, la paleontóloga bohemia Joséphine Kablick (1787-1863) o la primera química sueca Anna Sundström (1785-1871) están avanzando en la ciencia.

En el clima antifeminista de la Europa napoleónica, luego de la Europa de la Santa Alianza, donde las ciencias naturalizan la diferencia entre sexos, las mujeres son consideradas inadecuadas para el trabajo científico. Solo unos pocos tienen acceso al conocimiento, beneficiándose de la educación científica de sus hermanos, tolerados por su trasfondo aristocrático, o como autodidactas por su lectura y su participación en discusiones mundanas. Algunos van más allá, desafían las prohibiciones, provocan escándalo, como Ada Lovelace (1815-1852), hija de Lord Byron, que abandona marido e hijos, retoma sus estudios y escribe el primer programa informático para máquina analítica.

Los positivistas del siglo XIX, que hicieron del progreso científico el arma de la felicidad de los pueblos, pusieron en un pedestal las ciencias de la vida, la tierra y el hombre. En estas ciencias casi exclusivamente masculinas, unas pocas mujeres ocupan

posiciones subordinadas como colaboradoras-asistentes o productoras de instrumentos científicos. Su contribución es tanto más limitada cuanto que están excluidos de la educación científica, pero algunos, no obstante, continúan estudiando y logran ganar reconocimiento en las sociedades científicas. Si son hermanas, madres, esposas o hijas de científicos, participan junto a ellas en el progreso de la disciplina. Este es el caso de la química alemana Clara Haber (1870-1915) a la sombra de su esposo nobelizado Fritz (1868-1934), de la física de origen serbio Mileva Marić (1875-1948) con su marido Albert. Einstein (1879-1955), la psicoanalista austriaca Anna Freud (1895-1982) con su padre Sigmund (1856-1939) o incluso Marie-Sarah Raffalovich (1832-1921), periodista rusa multilingüe, traductora y confidente de Claude Bernard (1813-1878), fundador de la medicina experimental.

Hacia fines del siglo XIX, bajo la influencia de la primera ola de feminismo, las niñas tuvieron acceso a la educación superior y a la carrera. Las puertas de la universidad se abrieron para los daneses en 1873, los suecos en 1875 y los noruegos en 1882, pero esta generalización esperó hasta 1890 en Francia y 1909 en Alemania. En 1912, Noruega nombró a su primer profesor universitario en Oslo.

Durante las tres primeras décadas del siglo XX, cada vez más mujeres pioneras adquirieron notoriedad: la franco-polaca Marie Curie (1867-1934) o la austríaca Lise Meitner (1878-1968), en química, la irlandesa Alicia Boole-Stout (1860-1940), la rusa Sofia Kovalevskaja (1850-1891) o la alemana Emmy Noether (1882-1935) en matemáticas, la italiana Rita Levi-Montalcini (1919- 2012), la belga Isala Van Diest (1842-1916) en medicina, o incluso en sismología la sueca Inge Lehman (1888-1993). Está aumentando el número de diplomadas en ciencias de la educación superior. Se enriqueció con nuevas disciplinas y se abrieron a las mujeres reductos masculinos (medicina, física, psiquiatría, etc.). La feminización de los campos técnicos va acompañada de su subdivisión, restringiendo a las mujeres a determinadas ocupaciones consideradas subordinadas. Así, en salud, una jerarquía a menudo naturalizada opone a hombres, médicos y cirujanos, a mujeres, asistentes, enfermeras, enfermeras pediátricas o auxiliares técnicos.

La carrera científica de las mujeres va ligada a la era de la democratización de la educación³²⁵. Las políticas de democratización de la educación posteriores a la Segunda Guerra Mundial están respaldando el creciente número de niñas y mujeres en la ciencia en toda Europa. Pero sus carreras se topan con un techo de cristal, o incluso con la descalificación de sus trabajos. Todo esto frena las ambiciones femeninas excepto en la Europa escandinava: la proporción de estudiantes mujeres en la formación científica superior, así como en las escuelas de ingeniería supera el 20% con lo que el resto de Europa está contento, desde la década de 1950 hasta la de 1980.

Durante el período 1970-1990, la crítica feminista de la ciencia, producto de la segunda ola feminista, cuestionó la supuesta objetividad y universalidad de una ciencia en manos de los hombres y se apegó a asegurar esa paridad y la igualdad de género se hace realidad. Estas feministas cuestionan la reproducción de los mecanismos de discriminación en los laboratorios, la invisibilidad de las mujeres científicas o la naturaleza de los sujetos de investigación, que perpetúan el dimorfismo sexual en detrimento del femenino³²⁶.

Paul JANET, «André-Marie Ampère», *BILE*, 913, 1936, p. 110-117. La Société des amis d'André Marie Ampère fue fundada el 12 de junio de 1930 por iniciativa de Paul Janet. Paul André Janet (1863-1937) fue un físico francés. Entre 1893 y 1894 impartió los primeros cursos nocturnos de electricidad en la École supérieure d'Électricité. En 1895 se convirtió en director del centro y del Laboratorio Central de

³²⁵ Stephen J. CECI, Wendy M. WILLIAMS, *The Mathematics of Sex : How Biology and Society Conspire to Limit talented Women and Girls*, New York, Oxford University Press, 2010. Gérard CHAZAL, *Les femmes et la science*, Paris, Ellipses, 2015. Delphine GARDEY, Ilana LÖWY (dir.), *L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2000. Juliette RENNES, *Le mérite et la nature : une controverse républicaine, l'accès des femmes aux professions de prestige, 1880-1940*, Paris, Fayard, 2007.

³²⁶ Véase P. G. ABIR-AM y D. OUTRAM (eds.), *Uneasy Careers and Intimate Lives. Women in Science, 1789-1979*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1989; C. ALEMANY, *Yo no he jugado nunca con electro-L: alumnas de Enseñanza Superior Técnica*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer, 1992; M. ALIC, *El Legado de Hipatia. Historia de las mujeres de ciencia desde la Antigüedad hasta el Siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI, 1991; R. CLAIR (ed.), *La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas?*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 1996; L. CODE, *What Can She Know? Feminist Theory and the Construction of Knowledge*, Ithaca, Cornell University Press, 1991; S. HARDING, *Ciencia y feminismo*, Barcelona, Morata, 1995; R. HUBBARD, *Profitable Promises. Essays on Women, Science and Health*, Monroe, Common Courage Press, 1995; E. F. KELLER, *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Alfons el Magnánim, 1989; E.F. KELLER y H.E. LONGINO (eds.), *Feminism and Science*, Oxford: Oxford University Press, 1996; B. LASLETT y S.G. KOHLSTEDT (eds.), *Gender and Scientific Authority*, Chicago, University of Chicago Press, 1996; C. MERCHANT, *The Death of Nature: Women, Ecology and Scientific Revolution*, San Francisco, Harper and Row, 1989; L. H. NELSON y J. NELSON (eds.), *Feminism, Science, and the Philosophy of Science*, Dordrecht, Kluwer, 1996.

Electricidad de París, hasta su muerte. También fue nombrado en noviembre de 1894 responsable del curso de física en la Facultad de Ciencias de París (en paralelo con Lucien Poincaré, luego Pierre Curie y finalmente Georges Sagnac). Con motivo de la apertura de la nueva sección de Radiotelegrafía en la Escuela Superior de Electricidad de París, en febrero de 1912, el físico Janet pronunció un discurso sobre el Informe de Charles d'Almeida relativo a su misión para el Gobierno de Defensa Nacional cuyo objeto era establecer comunicaciones entre la Provincia y París durante la Guerra de 1870-1871. Fue elegido miembro de la Académie des Sciences el 8 de diciembre de 1919, y el 12 de junio de 1930 fundó la Sociedad de Amigos del Ampère (SAAMA).

E. METCHNIKOFF, “La sociología según Comte y según Spencer”, *BILE*, 239, 1887, p. 24-27. Iliá Ilich Méchnikov (1845-1916), también conocido como Elías Metchnikoff fue un microbiólogo ucraniano, Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1908. A lo largo de su vida se convirtió lentamente en un ferviente revolucionario, tal vez debido a la influencia de su hermano León Méchnikov, geógrafo, anarquista y secretario del famoso geógrafo Eliseo Reclus. La lectura de *El origen de las especies* de Charles Darwin le produjo un fuerte impacto en su concepto científico de la naturaleza. Luego llegó a la microbiología, donde descubrió procesos como la fagocitosis, inicialmente en esponjas, ayudado y patrocinado por Luis Pasteur³²⁷ en Francia.

En 1870 fue nombrado profesor de zoología de la Universidad de Odesa, cargo que dejó en 1882 para dedicarse a investigar en bacteriología y patología. Tras dirigir el Instituto Bacteriológico de Odesa entre 1886 y 1888, se trasladó al Instituto Pasteur de París, del que fue nombrado subdirector en 1895.

En 1884 formuló la “teoría fagocitósica de la inmunidad”, que explicaría la capacidad del cuerpo humano para resistir y vencer las enfermedades infecciosas. Pero sus estudios más importantes están relacionados con la sífilis, estudios que permitirían posteriormente a Paul Ehrlich descubrir un tratamiento eficaz contra ella. Fue el introductor del empleo de los fermentos lácticos en terapéutica para modificar la fermentación pútrida en el intestino.

³²⁷ Véase el libro *Les lieutenants de Pasteur*, ed. cit.

Tuvo siempre un respeto reverencial por la muerte y por eso creó disciplinas científicas como la gerontología y la tanatología. Creyó haber encontrado en los microbios de la leche ácida —el yogur— la solución al problema del envejecimiento. En 1908 compartió con Paul Ehrlich el premio Nobel de Fisiología y Medicina por sus trabajos³²⁸ sobre la fagocitosis y la inmunidad.

Ch. PEREZ, “La exposición internacional de oceanografía y de pesca marítima, de Marsella”, *BILE*, 567, 1907, p. 185-190. Charles Pérez (1873-1952) fue un zoólogo francés, cuyo padre era el zoólogo Jean Pérez (1833-1914), profesor de la Facultad de Ciencias de Burdeos. Estudió en Burdeos y París, y fue recibido en la École Polytechnique y la École Normale Supérieure. En esta última trabajó de 1898 a 1902 y obtuvo la agregación de ciencias naturales en 1898. Después de una misión en el océano Índico (1900-1901), se doctoró en ciencias (1902) con una tesis titulada *Contribución al estudio de las metamorfosis*. En 1909 pasó a ser profesor de la Facultad de Ciencias de París. Pérez fue miembro de varias sociedades científicas, incluida la Sociedad Zoológica de Francia, la Sociedad de Biología, etc. Estudia diversos temas de biología marina: parásitos de cangrejos, anatomía del pez torpedo, embriogénesis, etc. También estaba interesado en la entomología y supervisó una edición de *La historia de las hormigas* de René-Antoine Ferchault de Réaumur (1683-1757).

La Exposición Colonial de Marsella de 1906, objeto del artículo de Pérez, es la tercera exposición colonial organizada en Francia, después de la de Rouen en 1896 y la de Rochefort-sur-Mer en 1898. Marsella es sin duda una de las grandes ciudades francesas que se benefició de la expansión de el Imperio Francés desde finales del siglo XIX con intercambios que aumentaron considerablemente.

La Sección Internacional de Oceanografía de la Pesca Marítima y del Mar de La Exposición 1906 trabajó dentro del marco de dicha Exposición Colonial, organizada por Charles-Roux³²⁹ y Édouard Heckel, se abrió al público el 15 de abril en el futuro Parc

³²⁸ Entre las obras que dejó escritas Elías METCHNIKOFF destacan *Patología comparada de la inflamación* (1893), *La naturaleza del hombre* (1905) en donde definía la gerontología como ‘el estudio científico de la vejez’; *La inmunidad en las enfermedades infecciosas* (1906) y *La prolongación de la vida* (1909).

³²⁹ Jules Charles ROUX fue elegido miembro del consejo municipal de Marsella en 1887 (teniente de alcalde delegado para las finanzas de 1888 a 1891), luego dos años después de diputado conservador social y finalmente consejero general de Bouches-du-Rhône en 1895. Se convirtió en el portavoz del liberalismo económico, frente a las orientaciones proteccionistas defendidas por el ministro Jules Méline. Aunque en 1898 no se representó a sí mismo

Chanot. Jules Charles-Roux, ardiente promotor de la colonización, fue también uno de sus actores esenciales. Presidente de la Unión Colonial Francesa desde 1903, apoyó la expansión francesa en Túnez, Dahomey y Madagascar. Fue el fundador de varios comités coloniales, presidente de la Société de géographie de Marseille, amigo de Gallieni y Lyautey, cuya carrera promovió. En la Exposición Universal de 1900 creó una sección de las colonias y en 1906 organizó la Exposición Colonial extraordinaria en Marsella.

Armand GAUTIER, “La obra científica de Berthelot”, *BILE*, 701, 1918, p. 246-252. Armand Gautier³³⁰ (1837-1920) fue un químico francés. Presidió la Sociedad Química de París en 1876, 1891 y 1906. Estudió ciencias y medicina en la Universidad de Montpellier, donde trabajó como preparador químico desde 1858. En 1862, obtuvo el doctorado en Medicina en París y trabajó como asistente bajo la supervisión de Charles-Adolphe Wurtz. En 1869, se convirtió en profesor asociado y subdirector del laboratorio Henri Sainte-Claire Deville en la Sorbona. Luego, de 1875 a 1884, M. Gautier fue subdirector de la rama de “bioquímica” del laboratorio. En 1884, sucedió a Wurtz como profesor de química orgánica en la Facultad de Medicina de París. En 1889, entró como miembro de la Academia de Ciencias, antes de ser elegido presidente en 1911.

Es reconocido por el descubrimiento de isonitrilos en 1866 y por sus primeras investigaciones sobre ptomaínas. Su investigación sobre los arsenicales ha sido importante en la terapia moderna. Armand Gautier también fue investigador dietista. Fue presidente de la Sociedad Científica para la Higiene de los Alimentos y la Nutrición Humana Racional. Su trabajo está condensado en su publicación *Diet and Dietetics*.

« Marcelin Berthelot: Savant and secular sage » así empieza el artículo de Robert Fox³³¹. En el momento de su muerte, en 1907, Marcelin Berthelot no era ajeno a las celebraciones. Desde los primeros días de la Tercera República, había desempeñado

para el cargo de diputado, su influencia siguió siendo importante en vista del papel esencial en la política colonial de Francia hasta principios del siglo XX.

³³⁰ Armand GAUTIER, *La sophistication des vins : coloration artificielle et mouillage, moyens pratiques de reconnaître la fraude*, Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1877; texto en línea disponible en IRIS. *Cours de chimie minérale, organique et biologique, Tome 1 chimie minérale*, Paris, G. Masson, 1895, 2e édition; texto en línea disponible en IRIS.

³³¹ Robert FOX, « Science, celebrity, diplomacy: The Marcellin Berthelot centenary, 1927 », *Revue d'histoire des sciences*, 2016/1 (T. 69), p. 77-115, <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-des-sciences-2016-1-page-77.htm> (Consultado 17/10/2020).

un papel destacado en muchas de las ceremonias a través de las cuales los sucesivos gobiernos republicanos habían tratado de respaldar su lealtad a los ideales del pensamiento y la razón libres ejemplificados en la ciencia. Fue uno de los principales organizadores de los eventos que marcaron el aniversario del químico Michel-Eugène Chevreul en 1886, y en la inauguración de las estatuas de Claude Bernard (en 1886), Antoine-Laurent de Lavoisier (1900), y su gran amigo Ernest Renan³³² (1903).

También había recibido un reconocimiento pleno³³³, primero en 1895 en un banquete³³⁴ en su honor en el barrio obrero parisino de Saint-Mandé y luego, en 1901, en una celebración aún más grandiosa para marcar el cincuentenario de la publicación de su primer artículo científico³³⁵. El escenario esta vez fue el principal anfiteatro de la Sorbona, y el encuentro, presidido por el Presidente de la República y al que asistieron representantes de más de 25 países, tuvo el carácter de una gran ocasión de Estado.

Un hombre que había servido a los intereses de la República y de la ciencia con tal distinción era un candidato natural para el funeral de estado que se le concedió a su muerte seis años después. Berthelot no fue el primer científico en recibir tal funeral durante la Tercera República: Bernard (1878), Chevreul (1889), Paul Bert (1890) y Louis Pasteur (1895) ya habían sido honrados de esta manera. Pero tenía la distinción única no solo de ser enterrado en el Panteón, sino de ser enterrado allí con su esposa, que había fallecido cuestión de horas después que él. La élite académica y republicana salió con fuerza. Los profesores procesionaron con los trajes apropiados para su facultad, y una gran multitud vio a Armand Fallières (como presidente de la República), Georges Clemenceau (como presidente del Consejo³³⁶ y una procesión de ministros,

³³² Una colección de los discursos de Berthelot en estos y otros eventos de celebración se encuentra en una carpeta de “Notes écrites par Monsieur Berthelot” en su archivo personal en los Archivos de la Académie des sciences, París.

³³³ *Séance de l'Académie française du 2 mai 1901: Discours de réception de M. Berthelot. Réponse de Jules Lemaitre*, Paris, Ancienne Librairie Lecène, Oudin et Cie; Société française d'imprimerie et de librairie, 1901.

³³⁴ Para un relato sin firmar del banquete, con una selección de los discursos, incluido el de Berthelot, ver: “Banquet offert à M. Berthelot”, *Revue scientifique*, 3, 1895, 466-474. El banquete y su significado se analizan en Jean JACQUES, *Berthelot : Autopsie d'un mythe*, Paris, Belin, 1987, 209-218 y Jacqueline LALOUETTE, « La querelle de la foi et de la science et le banquet Berthelot », *Revue historique*, 608 (1998), 825 - 844.

³³⁵ *1851-1901: Cinquantenaire scientifique de M. Berthelot, 24 novembre 1901*, Paris, Gauthier-Villars, 1902, 11 et (para la alocución de Berthelot) 75-78.

³³⁶ Como presidente del Consejo de Ministros, Clemenceau desempeñó esencialmente el papel de primer ministro.

senadores y prefectos que se dirigían a el Panteón, para escuchar la oración fúnebre del Ministro de Instrucción Pública, el alma política de Berthelot, Aristide Briand³³⁷.

A pesar del esplendor del funeral³³⁸ de Berthelot, no todos compartieron el entusiasmo oficial por su legado. Berthelot, de hecho, era una figura profundamente divisiva. El crítico literario católico Ferdinand Brunetière le expresaba una hostilidad común en la derecha conservadora cuando lideró el ataque a toda la tradición del libre pensamiento que encarnaba Berthelot y a la ciencia como guía para la conducta y el propósito de la existencia humana³³⁹. Pero en círculos ligados a su agenda secular de izquierda, la reputación de Berthelot sobrevivió con fuerza. Fue la Ligue française de l'enseignement, militantemente anticlerical, la que lanzó una suscripción nacional para recaudar fondos para un monumento en su memoria³⁴⁰ en 1908, y fue en una ceremonia celebrada en la Sorbona en la que las élites académicas y políticas de la nación unieron fuerzas en apoyo del proyecto³⁴¹. El monumento no se erigió hasta 1917, cuando se inauguró en una pequeña plaza adyacente al Collège de France. Bajo la nube de la guerra, los discursos, un desfile de 10.000 escolares y la presencia del presidente de la República, Raymond Poincaré, propiciaron una ocasión digna, aunque sin gran pompa³⁴². Dadas las circunstancias, una inauguración más elaborada probablemente se habría juzgado inapropiada. Pero la demora y la naturaleza relativamente moderada del

³³⁷ Para obtener esta y otra información biográfica, me he basado libremente en la extensa literatura secundaria sobre Berthelot, incluidos Augustin BOUTARIC, *Marcellin Berthelot*, Paris, Payot, 1927; Albert RANC, *Pour connaître la pensée de Marcellin Berthelot*, Paris, Bordas, 1948; Daniel LANGLOIS-BERTHELOT, *Marcellin Berthelot : Un savant engagé*, Paris, JC Lattès, 2000; y Jean BALCOU (éd.), *Marcellin Berthelot (1827-1907): Sciences et politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010; así como Jean JACQUES, *Berthelot: Autopsie d'un mythe*, ed. cit. (nota 2). Una fuente anterior e indispensable son las memorias biográficas ampliadas escritas por el alumno de Berthelot, Émile JUNGFLAISCH, "Notice sur la vie et les travaux de Marcellin Berthelot", *Bulletin de la Société chimique de France*, 13 (1913), i-cclx.

³³⁸ Anónimo, « Marcellin Berthelot », *The Times Literary Supplement*, 272 (29 March 1907), 100.

³³⁹ Como ejemplo de las numerosas declaraciones de Brunetière, véase *La Science et la religion : Réponse à quelques objections*, Paris, 1895.

³⁴⁰ Souscription internationale du monument Marcellin Berthelot. Siège central de la souscription: Ligue française de l'enseignement, 16, rue de Miromesnil, Paris 8^e (1908). Copia en la carpeta "Obsèques, centenaire, médaille" en el archivo personal de Berthelot en los Archivos de la Académie des sciences.

³⁴¹ Monument Marcellin Berthelot: Cérémonie de la Sorbonne, 3 octobre 1908. Discours de MM. Dessoye, Léon Bourgeois, Raymond Poincaré, Armand Fallières. Ode de M. Edmond Blanguernon (Corbeil: Imprimerie Veuve Drevet et fils, 1909).

³⁴² *Discours prononcés à l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Marcellin Berthelot à Paris: Le dimanche 20 mai 1917*, Paris, typ. Firmin-Didot, 1917, con fotografías de la ceremonia y la estatua disponibles en la biblioteca digital Gallica, Bibliothèque nationale de France. Los discursos fueron de Paul Painlevé (quien era ministro de Guerra en ese momento), Charles Richet, Armand Gautier, Émile Boutroux y Maurice Croiset. La estatua de cuerpo entero fue una de las muchas que se derritieron durante la ocupación alemana en la década de 1940. Solo se rescató la cabeza, ahora en un patio del Collège de France.

evento también sugieren que, una década después de su muerte, el valor de Berthelot como científico puede haber comenzado a decaer, como ganó terreno la teoría química atómica, a la que se opuso al principio de su carrera y sobre la que permaneció persistentemente escéptico.

Independientemente de cómo haya evolucionado su reputación científica, Berthelot resurgió espectacularmente como figura pública a mediados de la década de 1920. En las circunstancias muy diferentes de una Europa convulsa de la posguerra, el catalizador del renovado interés por él fue el centenario de su nacimiento en 1927. El sentimiento nacional después de la derrota de Alemania en la Primera Guerra Mundial había cristalizado en una mayor sensibilidad a la distinción de la ciencia francesa y la necesidad de que fuera honrada. Entre los frutos más sobrios de la sensibilidad se encuentran *La Chimie et la guerre* de Charles Moureu³⁴³ (un relato de las contribuciones de los laboratorios químicos de Francia al esfuerzo bélico) y un relato magistral en dos volúmenes del trabajo de la industria química francesa entre 1914 y 1924, publicado bajo los auspicios de la Société de chimie industrielle³⁴⁴. Pero las celebraciones más brillantes de la ciencia francesa en los primeros años de la posguerra fueron las que marcaron el centenario del nacimiento de Louis Pasteur en 1923.

La grandeza de las celebraciones de 1927 habría sido inconcebible si el centenario no se hubiera debido a una respuesta esencialmente francesa a la ansiedad internacional por el creciente volumen de literatura científica y la multiplicidad de lugares e idiomas en los que se publicó tal literatura. El desafío venía de mucho antes. Antes de la Primera Guerra Mundial, el *Catálogo* de artículos científicos de la Royal Society (que abarca los artículos publicados entre 1800 y 1900) y el *Catálogo internacional de literatura científica anual* con sede en Gran Bretaña (lanzado en 1901) habían hecho algo para facilitar el acceso a las publicaciones de todo el abanico de disciplinas científicas. Y aún más ambicioso, en Bélgica en 1895, Paul Otlet y Henri La Fontaine, ambos abogados de formación, habían lanzado su *Repertorio Bibliográfico*

³⁴³ Charles MOUREU, *La Chimie et la guerre: Science et avenir*, Paris, Masson, 1920.

³⁴⁴ Jean GERARD, *Dix ans d'efforts scientifiques et industriels: 1914-1924*, Paris, Chimie et industrie, 1926.

Universal como una forma de ordenar información de millones de fuentes en todas las esferas del conocimiento humano³⁴⁵.

El proyecto belga había tenido un comienzo fuerte y rápidamente se establecieron los procedimientos para la presentación de referencias a su sede en Bruselas, el Institut international de bibliographie. Con meticuloso detalle, Otlet especificó la forma en que la información sobre un libro o artículo debe ingresarse en tarjetas de registro de formato estándar. La coordinación internacional era fundamental y una sucesión de conferencias sobre bibliografía y documentación, la primera de ellas en Bruselas en 1895, ayudó a asegurar la uniformidad de la que dependía la utilidad de los registros. Se creó el Consejo Internacional de Investigación y sus sindicatos disciplinarios afiliados³⁴⁶.

R. ANTHONY, “El centenario de Cuvier”, *BILE*, 870, 1932, p. 302-305. Y otro artículo: “**Atribuciones del Estado y de los Municipios en la enseñanza de los diversos países de Europa: Enseñanza primaria**”, *BILE*, 637, 1913, p. 108-114. Raoül Anthony (1874-1941) publicó en 1927 un artículo sobre la Antropología, su definición, su programa, el estado en su momento de la Antropología en Francia y cómo debía ser enseñada³⁴⁷.

L. JOUBIN, “La fauna de las grandes profundidades del Océano”, *BILE*, 850, 1931, p. 57-64. Louis Joubin³⁴⁸ (1861-1935) fue profesor del Museum d’histoire

³⁴⁵ En una literatura rica y creciente sobre el trabajo de Otlet y La Fontaine, el trabajo pionero de W. Boyd Rayward sigue siendo indispensable; véase en particular RAYWARD, *The Universe of Information: The Work of Paul Otlet for Documentation and International Organization*, Moscú, VINITI para la Federación Internacional de Documentación, FID, 1975. Estudios más recientes incluyen a Françoise LEVIE, *L’Homme qui voulait classer le monde: Paul Otlet et le Mundaneum*, Bruselas, Les Impressions nouvelles, 2006 y Alex WRIGHT, *Cataloging the World: Paul Otlet and the Birth of the Information Age*, Oxford, Prensa de la Universidad de Oxford, 2014. Sylvie FAYET-SCRIBE, *Histoire de la documentation en France: Culture, science et technologie de l’information 1895-1937*, Paris, CNRS Éd., 2000 sitúa las iniciativas de Otlet y La Fontaine en el contexto más amplio de la historia de la bibliografía y recuperación de información. En Robert FOX, *Science without Frontiers: Cosmopolitanism and National Interests in the World of Learning, 1870-1940*, Corvallis, OR, Oregon State University Press, 2016, analiza las iniciativas como una faceta de la amplia marea de internacionalistas y sentimiento en gran parte pacifista antes de la Primera Guerra Mundial.

³⁴⁶ Sobre la fundación del Consejo Internacional de Investigación y las uniones internacionales para las diferentes ciencias, ver Frank GREENAWAY, *Science International: A History of the International Council of Scientific Unions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, 19-59.

³⁴⁷ Raoül ANTHONY, « L’Anthropologie : sa définition, son programme, ce que doit être son enseignement », *Bulletins et Mémoires de la Société d’Anthropologie de Paris*, 1927, 8-4-6, p. 227-245.

³⁴⁸ Louis JOUBIN, *Comment se nourrissent les animaux des grandes profondeurs*, 1933. *Notes préliminaires sur les céphalopodes des croisières du Dana* (1921-1922). Edgard Hérouard, 1932. *Note sur l’appareil reproducteur d’un céphalopode nouveau : “chiropsis mega”*, 1932. *Éléments de biologie marine*, 1928. *La Vie* (1928) avec Louis Joubin (1861-1935) comme Préfacier. *Les mollusques d’eau douce* (1926) avec Louis Joubin (1861-1935) comme Préfacier.

naturelle de Paris y del Institut océanographique. En 1930 se tradujo y publicó en Barcelona su obra *Metamorfosis de los animales marinos*³⁴⁹.

C. MATIGNON, “Priestley y su obra científica”, *BILE*, 882, 1933, p. 308-318, 883, p. 349-352. Camille Matignon (1867-1934) fue un químico francés. Ingresó en la École normale supérieure en 1886, fue admitido al examen competitivo de física en 1889, el mismo año que su compañero Henri Abraham y Charles Fabry. Se doctoró en ciencias en 1892 tras defender su tesis sobre los ureidos. Luego fue nombrado profesor de química en la Facultad de Ciencias de Lille y director de trabajos prácticos en “tintes e imprimaciones” en el Instituto Industrial del Norte (Escuela Central de Lille) bajo la dirección de Charles Viollette y Alphonse Buisine; fue investigador en termoquímica en Lille hasta 1898. Se convirtió en profesor de química mineral en la Facultad de Ciencias de París. Después de Henry Le Chatelier, ocupó la cátedra de química mineral en el Collège de France de 1908 a 1934. Participó en la creación del Instituto de Óptica Teórica y Aplicada.

Joseph Priestley (1732-1804) fue un destacado científico y teólogo del siglo XVIII, clérigo disidente, filósofo, educador y teórico político, que publicó más de 150 obras. Solía ser considerado como el descubridor del oxígeno, aunque este hecho también les ha sido atribuido, con cierto fundamento, a Carl Wilhelm Scheele y Antoine Lavoisier. En todo caso, fue uno de los primeros en aislarlo en forma gaseosa, y el primero en reconocer su papel fundamental para los organismos vivos.

Les animaux (1926). *Les métamorphoses des animaux marins* (1926). *Congrès des sociétés savantes, à Dijon. Discours prononcés à la séance de clôture du congrès, le samedi 26 avril 1924* (1924). Yves Delage (1924). *Catalogue illustré des animaux marins comestibles des côtes de France et des mers limitrophes, avec leurs noms communs français et étrangers* (1924). *Les coraux de mer profonde nuisibles aux chalutiers* (1922). *Funérailles de S. A. S. le prince de Monaco à Monaco, le samedi 8 juillet 1922* (1922). *Le fond de la mer* (1920). *Études sur les gisements de mollusques comestibles des côtes de France* (1913). *Études sur les gisements de mollusques comestibles des côtes de France, la Méditerranée : de Cerbère à l'embouchure de l'Hérault* (1913). *La vie dans les océans* (1912). *Deuxième expédition antarctique française* (1908-1910) commandée par le Dr Jean Charcot (1912). *Études sur les gisements de coquilles comestibles des côtes de France* (1911). *Études sur les gisements de mollusques comestibles des côtes de France* (1908). *Note sur une nouvelle Némerte pélagique ("Nectonemertes Grimaldii")* (1904). *Histoire de la Faculté des sciences de Rennes* (1900). *Contribution à l'Étude des céphalopodes de l'Atlantique nord* (1895). *Les Némertiens* (1894). *Recherches sur l'appareil lumineux d'un Céphalopode, "Histioeuthis Ruppellii" Verany* (1893). *Recherches sur la morphologie comparée des glandes salivaires* (1888). *El Fondo del mar*, por L. Joubin, profesor del Museo del Instituto Oceanográfico. *Version española por J. M. Aguada de La Loma. Con 113 grabados. Bulletin de la Société scientifique et médicale de l'ouest avec Louis Joubin* (1861-1935) comme Éditeur scientifique. *Rapport sur le fonctionnement de l'Office scientifique et technique des pêches...* avec Louis Joubin (1861-1935) comme Éditeur scientifique.

³⁴⁹ Louis JOUBIN, *Metamorfosis de los animales marinos*, Barcelona, Montaner y Simón, 1930.

A lo largo de su vida, Priestley, tuvo una considerable reputación científica, residente en su invención del agua carbonatada, sus composiciones sobre la electricidad, y su descubrimiento de múltiples “aires” (gases), siendo el más famoso el que Priestley nombró “aire desflogisticado” (oxígeno). Sin embargo, la determinación a defender la teoría del flogisto y a rechazar lo que sería la revolución química, eventualmente lo aisló de la comunidad científica.

Erudito y profesor durante toda su vida, Priestley también realizó importantes contribuciones a la pedagogía, incluyendo la publicación de un trabajo seminal en gramática inglesa y libros de historia, también creó algunos de las más influyentes líneas temporales. Estas composiciones educativas estaban entre los trabajos más populares de Priestley. Fueron sus trabajos metafísicos, sin embargo, los que tuvieron mayor influencia: llevando a filósofos como Jeremy Bentham, John Stuart Mill y Herbert Spencer a acreditarlos entre los recursos primarios de utilitarismo.

Th. MOREUX, “La hazaña del doctor Piccard y la alta atmósfera”, *BILE*, 862, 1932, p. 57-59. Théophile Moreux (1867-1954) fue un astrónomo y meteorólogo francés. Fundó el Observatorio de Bourges en 1899 en el seminario St. Célestin de Bourges, donde fue profesor de ciencias y matemáticas en 1889. En 1893 se incorporó a la Société astronomique de France (SAF) y tres años más tarde, conoció al astrónomo Camille Flammarion con quien mantendría una buena relación. En 1907 construyó su propio observatorio en Bourges. Moreux realizó varias observaciones del planeta Marte y de la Luna. También publicó catálogos de estrellas e investigó la posibilidad de haber vida en otros planetas, no obstante, fue crítico con la teoría de Percival Lowell respecto a la posible existencia de vida inteligente en Marte. En 1922 publicó una revisión de las teorías astronómicas y técnicas bajo el título *La Revue du Ciel*. En 1973 la Unión Astronómica Internacional aprobó poner su apellido a un cráter del planeta Marte, conocido como Moreux.

Auguste Antoine Piccard (1884-1962) fue un inventor y explorador suizo, además de profesor de física en las universidades de Zúrich y Bruselas. Fue conocido, sobre todo, por la ascensión junto a su mujer —que era fotógrafa— a la estratosfera en una cápsula presurizada colgada de un globo, donde llegó a alcanzar los 15 971 metros

de altura, partiendo de Augsburgo el 27 de mayo de 1931 con su asistente Paul Kipfer. El 18 de agosto de 1932, repitió el experimento con Max Cosyns en Dübendorf, alcanzando un nuevo récord de 16 200 metros. Estudió los rayos cósmicos y los estratos ionizados de las capas altas de la atmósfera (estratósfera). El acontecimiento fue recogido por la revista *Popular Science* en su edición de agosto de 1931.

M. PASTEUR, “Fabricación del vinagre”, *BILE*, 145, 1883, p. 61-62. Hemos mencionado anteriormente la importancia de Louis Pasteur para la ciencia del siglo XIX y XX. Sobre el vinagre, había publicado en 1868 *Études sur le vinaigre, sa fabrication, ses maladies, moyens de les prévenir : Nouvelles observations sur la conservation des vins par la chaleur*³⁵⁰. En 1875, aparecía la obra *Fabrication du vinaigre fondée sur les études de M. Pasteur*³⁵¹, de Émile Claudon.

Emile PALOQUE, “La concepción moderna de nuestro espacio sideral”, *BILE*, 861, 1932, p. 24-29, 862, p. 51-57. Émile Paloque fue director del Observatoire d’astronomie de Toulouse entre 1931 y 1960.

Emile PICARD, “Una ojeada a la historia de las Ciencias y teorías físicas”, *BILE*, 844, 1930, p. 240-249, 845, p. 281-288, 846, p. 312-320. Charles Émile Picard³⁵² (1856-1941) fue un matemático francés y miembro de la Academia francesa. En análisis complejo, el gran teorema de Picard y el pequeño teorema de Picard son teoremas relacionados sobre el rango de una función analítica.

³⁵⁰ Louis PASTEUR, *Études sur le vinaigre, sa fabrication, ses maladies, moyens de les prévenir : Nouvelles observations sur la conservation des vins par la chaleur*, Paris, Victor Masson, 1868.

³⁵¹ Émile CLAUDON, Louis PASTEUR, *Fabrication du vinaigre fondée sur les études de M. Pasteur*, Paris, F. Savy, 1875.

³⁵² Charles Émile PICARD, *Application de la théorie des complexes linéaires à l'étude des surfaces et des courbes gauches*, 1877. *Traité d'analyse*, 1891-1896. *Œuvres mathématiques d'Evariste Galois*, 1897. *Théorie des fonctions algébriques de deux variables indépendantes*, 1897-1906. *Science*, 1900. *Quelques réflexions sur la mécanique, suivies d'une première leçon de dynamique*, 1902. *Sur le développement de l'analyse et ses rapports aux diverses sciences*, 1905. *La science mathématique et son état actuel*, 1905. *La science moderne et son état actuel*, 1905. *De la méthode dans les sciences*, 1909. *L'œuvre de Henri Poincaré*, 1913. *L'histoire des sciences et les prétentions de la science allemande*, 1916. *La vie et l'œuvre de G. Darboux*, 1917. *Les sciences mathématiques en France depuis un demi-siècle*, 1917. *La théorie de la relativité et ses applications à l'astronomie*, 1921. *Discours et mélanges*, 1922. *La vie et l'œuvre de Pierre Duhem*, 1922. *Les théories de l'optique et l'œuvre d'Hippolyte Fizeau*, 1924. *Pascal mathématicien*, 1924. *Mélanges de mathématiques et de physique*, 1924. *Leçons sur quelques types simples d'équation aux dérivées partielles, avec des applications à la physique mathématique*, 1928. *Selecta: cinquantenaire scientifique d'Émile Picard*, 1928. *Leçons sur quelques problèmes aux limites de la théorie des équations différentielles*, 1929. *Leçons sur quelques équations fonctionnelles, avec des applications à divers problèmes d'analyse et de physique mathématique*, 1929. *Un coup d'œil sur l'histoire des sciences et des théories physiques*, 1930. *Discours et notices*, 1936.

Mauricio de BROGLIE, “La luz y lo que piensa de ella la ciencia de hoy”, *BILE*, 865, 1932, p. 146-150. Louis-César-Victor-Maurice, VI duque de Broglie, más conocido como Maurice de Broglie, (1875-1960), fue un físico francés. Se graduó en la escuela naval, y pasó nueve años en la Marina francesa. Mientras servía, se fue interesando en la física, y comenzó a hacer investigaciones sobre el electromagnetismo. Broglie desafió los deseos de su familia y abandonó la marina en 1904 para seguir su carrera científica. Estudió bajo las órdenes de Paul Langevin en el Collège de France en París, recibiendo su doctorado en 1908.

Fue elegido miembro de las Academia de Ciencias Francesa en 1924 y de la Academia francesa en 1934. Sus trabajos sobre los espectros de Rayos X le valieron la medalla Hughes en 1928 y el Premio Félix Robin de la Société française de physique en 1922. Convirtiéndose en miembro extranjero de la Royal Society británica el 23 de mayo de 1940.

Augustin BOUTARIC, “Algunos aspectos filosóficos de la física cuántica”, *BILE*, 888, 1934, p. 83-86; 889, p. 117-119; 890, p. 135-136. Augustin Boutaric³⁵³ (1885-1949) fue un físico y químico francés. Hijo de maestro, se graduó en ciencias físicas en 1908. Luego se convirtió en profesor en la Facultad de Ciencias de Dijon, donde pasó toda su carrera³⁵⁴. También fue miembro de la Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon. Inválido de la guerra, recibió la Legión de Honor en 1929. En

³⁵³ Augustin BOUTARIC, *Oscillations et vibrations : étude générale des mouvements vibratoires*, 1912. *La vie des atomes*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1923. *La lumière et les radiations invisibles*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1925. *La chaleur et le froid*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1927. *La physique moderne et l'électron: les sources de l'électron, le rôle de l'électron dans la science physique contemporaine, les applications de l'électron*, Paris, Félix Alcan, Nouvelle collection scientifique, 1927. *Les ondes hertziennes et la télégraphie sans fil*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1929. *Les colloïdes et l'état colloïdal*, Paris, Félix Alcan, Nouvelle collection scientifique, 1931. *Les grandes inventions françaises*, Paris, 1932. *Les sciences. Les sciences mathématiques, les sciences biologiques, les sciences physico-chimiques* (en collaboration avec Jean Rostand et Pierre Sergescu), 1933. *Les conceptions actuelles de la physique*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1936. *Les colloïdes et leurs applications*, 1943. *La physique de la vie*, Paris, 1945. *Au seuil de l'ère atomique*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1947. *Matière, électricité, énergie*, 1948. *Pour comprendre l'électricité*, 1948. *Pour résoudre les problèmes d'électricité*, 1948.

³⁵⁴ André CHERVEL, « Les agrégés de l'enseignement secondaire. Répertoire 1809-1950 » [archive], sur *Ressources numériques en histoire de l'éducation*. http://rhe.ish-lyon.cnrs.fr/?q=agregsecondaire_laureats (Consultado 19/06/2019).

1933 había publicado junto con Pierre Sergescu y Jean Rostand, *Les sciences : les sciences mathématiques, les sciences biologiques, les sciences physico-chimiques*³⁵⁵.

Jean BRUNHES y Camille VALLAUX, “Los hombres como agentes geográficos”, *BILE*, 743, 1922, p. 35-37. Vallaux (1870-1945) y Brunhes (1869-1930) esgrimieron una fuerte crítica a la forma en que Ratzel había estudiado la geografía política, principalmente por los métodos y conceptos que utilizó en la explicación de los fenómenos geográficos. Esto llevó a Camille Vallaux a afirmar que era necesario que la “geografía política dejara de asemejarse al periodismo y se convirtiera en una ciencia”. El interés de estos geógrafos fue mostrar las relaciones entre geografía e historia — sobre todo, los problemas derivados de la Primera Guerra Mundial— desde lo que consideraban “el punto de vista geográfico”. De esta forma, se adentraron en el examen de las condiciones mundiales económicas y políticas que se conformaron debido a la “necesidad” alemana de adquirir territorios³⁵⁶ (aunque esta no era exclusiva de ese país). Tal ‘necesidad’³⁵⁷ llevó a alistar “la historia y la geografía en el servicio de la Alemania conquistadora³⁵⁸”.

Jean Brunhes (1869-1930) fue un geógrafo francés. Hijo de un profesor de matemáticas, Jean Brunhes, al finalizar su carrera en la Facultad de Ciencias de Lyon, se convierte en catedrático de historia y geografía en 1892, después de haber sido alumno de la École Normale Supérieure de París. Por consejo de Paul Vidal de la Blache, laureado de la primera promoción de graduados de la Fundación Thiers en 1893, innovadora, defendida en 1902, se titula “La irrigación. Sus condiciones geográficas, sus métodos, su organización en la Península Ibérica y en el norte de África: estudio de la geografía humana”. Profesor de la Universidad de Friburgo en 1896, y luego de Lausana en 1907, fue el primer catedrático del mundo en usar el término geografía humana.

³⁵⁵ Augustin BOUTARIC, Pierre SERGESCU y Jean ROSTAND, *Les sciences : les sciences mathématiques, les sciences biologiques, les sciences physico-chimiques*, Paris, Denoël et Steele, 1933

³⁵⁶ Jean BRUNHES y Camille VALLAUX, *Géographie de l'Histoire: Géographie de la Paix et de la Guerre sur Terre et sur Mer*, Paris, Félix Alcan, 1921.

³⁵⁷ Jean BRUNHES y Camille VALLAUX, « German Colonization in Eastern Europe », *Geographical Review*, 1918, vol. 6, núm. 6, p. 465-480.

³⁵⁸ Espiral (Guadalaj.) vol.21 no.61 Guadalajara sep./dic. 2014. Teoría y debate “La geografía: un saber político” Edgar Talledos Sánchez*. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652014000300002

Brunhes era un geógrafo atípico, al no haber podido realizar su carrera universitaria en Francia. En primer lugar, debido a sus opiniones políticas, al ser un católico social implicado, próximo al Sillón de Marc Sangnier y luego por sus elecciones epistemológicas orientadas hacia la geografía cultural, que le mantendrían al margen de la corriente geográfica dominante en su época, la geografía económica marxista.

En 1912, cuando Brunhes es elegido por el banquero y filántropo Albert Kahn para tomar la iniciativa científica del proyecto de Les Archives de la Planète, en primer lugar, las extraordinarias colecciones fotográficas (el geógrafo es un apasionado de esta técnica para apoyar sus investigaciones sobre el campo) del Museo.

Elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1927, Brunhes publicó hasta su muerte en 1930 numerosas obras notables que conseguirían por otra parte un gran éxito entre el público y contribuirían a popularizar en Francia los conceptos de la geografía humana.

Las ideas de Brunhes iban contra la corriente dominante de la época cuando definió en 1910 sus *Principios de geografía humana de Francia*, obra que se vería ampliada en 1912 y 1925 con la aportación de varios niveles de percepción de fenómenos espaciales. Su método, cercano a la definición de la geografía como ciencia del paisaje cultural, se ordena en torno a tres series de “hechos esenciales”: la ocupación improductiva del suelo (casas y carreteras), la conquista de plantas y animales (cultivos, ganado) y de la economía que él llama “destructiva” (devastación animal, vegetal y explotaciones minerales). Una concepción que recibió críticas ya en su tiempo por considerarse demasiado restrictiva.

Camille Vallaux³⁵⁹ (1870-1945) es un geógrafo francés, fundador de la oceanografía geográfica. Su trabajo se centró en Bretaña, en cuestiones sociales y

³⁵⁹ Camille VALLAUX : *Géographie sociale. Le sol et l'État*, Doin, Paris, 1911. « La Division régionale appliquée à la Bretagne », (extrait de la Dépêche de Brest, 9 février, 27 février et 23 mars 1912). « La Montagne noire de Basse-Bretagne », *Annales de géographie*, tome XIX, 105, 1910. *L'Archipel de la Manche*, Hachette, Paris, 1913. « Plaidoyer pour la chapelle des bergers », *Bulletin de la société archéologique du Finistère*, nov-déc.1920. « Rivières, pays et maisons de France », *La géographie*, 1921, p. 117-126. *La Géographie de l'histoire. Géographie de la guerre et de la paix sur mer*, Alcan, Paris, 1921 (avec J. Brunhes). L. OGES, *Géographie du département du Finistère*, préface de C. Vallaux, Ed. Le Goaziou, Quimper, 1922. *Sur les côtes de Norvège*, Hachette, Paris, 1923. « Les Aspirations régionalistes et la géographie », *Le Mercure de France*, 1928, p. 568-585. *Les Sciences géographiques*, Alcan, Paris, 1925. « Océans et terres polaires », *Annales de géographie*, 1931, v. 40, 226, p. 443-

geopolíticas, el mar y los océanos. De origen modesto, ingresó en la École normale supérieure en 1891, pasó la agregación en historia y geografía en 1894. Alumno de Vidal de la Blache, se convirtió en 1901 hasta 1913 profesor de geografía en la Escuela Naval.

Roger COUSINET, “Un modelo de trabajo científico libre”, *BILE*, 748, 1922, p. 193-198. Roger Cousinet nació en Francia, donde se formó y trabajó como profesor y pionero³⁶⁰ de la educación progresiva del sistema de su país. Obtuvo su Bachillerato en Artes en 1903 en la Escuela Normal Superior. Centrándose en el método de aprendizaje activo, condenado por parte de los jerarcas del aquel momento, en 1921 fundó la *Asociación de la Nueva Educación*, en funcionamiento hasta 1939. En 1946 crea la *Nueva Escuela de la Fuente* y la *Nueva Asociación de la Escuela Francesa*. En 1964, fundó la revista *Educación y Desarrollo*, vigente en los medios de prensa franceses. Ha publicado varios libros, incluyendo: *Un método de los grupos de trabajo libres* (1945), *La vida social del niño* (1950), *La nueva educación* (1950) y *Haz lo que digo* (1950). Él está en la lista como uno de los 100 educadores más famosos, por la Oficina Internacional de Educación (OIE). Pedagogo Francés, ampliamente reconocido por ser el creador del método del trabajo libre por grupo.

El planteamiento que realiza Cousinet apuesta por modificar los lugares frecuentes con los que se suele asociar a la figura del docente y a la del alumno. Para ello, plantea que el niño puede ser su propio educador y sobre él se ha de actuar, promoviendo el “trabajo libre en grupo” en el marco de una Escuela Activa o Nueva. El niño pasivo se adecua a una educación triste, verbalista, autoritaria y pasiva. En detrimento de esto, alienta a generar prácticas activas, enmarcadas en una educación de acción, liberadora y constructiva, favorable con el desarrollo de la auténtica naturaleza del niño. En este contexto, el docente, debe motivar en la escuela el trabajo grupal sin descuidar la armonía entre libertad y responsabilidad, libertad grupal y la coexistencia de diferentes opiniones. Se cuida de no exacerbar el individualismo, fortaleciendo el diálogo intragrupal e intergrupalo (docente-alumnado). Otro aspecto central es el de la

448. *Mers et océans*, Rieder, Paris, 1932. *Le Canal des deux mers. Rêveries et dangers*, auto-édition, 1933. *Géographie générale des mers*, Alcan, 1933.

³⁶⁰ <https://portal.educar.org/yulismay/rogercousinet> Roger Cousinet : Une pédagogie de la liberté Pédagogues du monde entier (Consultado el 21/12/2017).

formación de valores y actitudes democráticas, desalentando el uso de evaluaciones rígidas. Por el contrario, se enfatiza en la flexibilidad, en el espíritu cooperativo y en la estrecha relación de los contenidos curriculares con la vida diaria del estudiante, protegiendo el vínculo escuela-comunidad. El rol del docente se acerca más a la figura de un facilitador y no de un mero transmisor de contenidos. El espíritu activo del alumno apunta no sólo al desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo de habilidades sociales, psicomotrices y actitudinales. Se trata del principio de “aprender haciendo”. Cousinet plantea que “a menudo los educadores y padres tienen miedo a la libertad de sus hijos porque creen que la libertad, tanto para los niños como para ellos mismos, produce desorden. Sin embargo, para los niños la libertad supone la posibilidad de construir su orden³⁶¹”.

M. DESLANDRES, “Los progresos de la Astronomía Física”, *BILE*, 738, 1921, p. 283-287. Henri-Alexandre Deslandres (1853-1948), es un astrónomo francés, que fue director del observatorio Meudon³⁶² y luego del observatorio de París. En 1881 se unió al laboratorio de Alfred Cornu en la École Polytechnique, donde trabajó en espectroscopía. Su trabajo en espectroscopia continuó en el laboratorio de investigación física de la Facultad de Ciencias de París, donde obtuvo su doctorado en ciencias en 1888, encontrando modelos de líneas espectrales digitales que complementan el trabajo de Johann Balmer y catalizan el desarrollo futuro de la mecánica cuántica a principios del siglo XX.

Cuando Janssen murió en 1907, se convirtió en director y se embarcó en un programa de expansión. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial en 1914, a pesar de tener 60 años, regresó al servicio activo en ingenieros con el rango de mayor y más tarde teniente coronel. Después del armisticio de 1918, regresó a su oficina en Meudon hasta 1927, la fusión de los observatorios de París y Meudon lo nombró director de las

³⁶¹ Véase Louis RAILLON, *Roger Cousinet, une pédagogie de la liberté*, Paris, Armand Colin, 1991.

³⁶² En 1868, las observaciones que Jules Janssen hizo del Sol le llevaron a declarar ante la Academia de Ciencias: “Ya no es la geometría y la mecánica las que dominan en la astronomía a partir de ahora, sino la física y la química”. Esta declaración no fue del agrado de Urbain Le Verrier, director del observatorio de París en ese momento, el gobierno francés proporcionó a Janssen los fondos necesarios para la creación de un observatorio en Meudon, en las afueras de París. París, de la que sería el único astrónomo. Cuando Amédée Mouchez sucedió a Le Verrier al frente del observatorio, decidió desarrollar la astrofísica contratando a Deslandres. Luego, Deslandres desarrolló el espectroheliógrafo al mismo tiempo que George Ellery Hale. En 1898, se unió a Janssen en Meudon, lo que resultó en duplicar el personal científico del observatorio.

dos instituciones hasta 1929. En 1920, fue presidente de la Académie des sciences, de las que había sido elegido miembro en 1902. Fue nombrado miembro extranjero de la Royal Society. Un cráter en la luna lleva su nombre, junto con el asteroide (11763) Deslandres y el Premio Deslandres de la Académie des sciences.

Contribuciones de institucionistas sobre la ciencia en Francia.

Blas LÁZARO e IBIZA, “La fauna submarina y las exploraciones del Travailleur”, *BILE*, 140, 1882, p. 276-277.

Blas Lázaro e Ibiza (1858-1921) fue profesor, farmacéutico, botánico y micólogo español. Cursó estudios de farmacia en la Universidad Central, y, en 1882, el doctorado; y estudia Ciencias Naturales, obteniendo en 1888, otro doctorado. Entre 1880 a 1885 fue profesor de Institución Libre de Enseñanza (ILE). A partir de 1882, fue ayudante interino del Real Jardín Botánico de Madrid, y, desde 1890, catedrático de Botánica Descriptiva de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central.

“Le Travailleur” era un navío del Estado Francés encargado de expediciones submarinas en el Mediterráneo y en el Atlántico. En 1882, año de este artículo en el *BILE*, apareció el volumen *Les explorations sous-marines du "Travailleur" dans l’Océan Atlantique et dans la Méditerranée en 1880 et 1881* de Alphonse Milne-Edwards³⁶³. Algunas obras recogen el resultado de los trabajos en dicho navío: *Expéditions scientifiques du “Travailleur” et du “Talisman” pendant les années 1880, 1881, 1882, 1883*³⁶⁴.

Francisco de las BARRAS DE ARAGÓN, “Noticias de algunos establecimientos de Ciencias Naturales en el Sur de Francia”, *BILE*, 606, 1910, p. 257-262. Autor también del artículo “Una visita a los establecimientos botánicos

³⁶³ Alphonse MILNE-EDWARDS, *Les explorations sous-marines du "Travailleur" dans l’Océan Atlantique et dans la Méditerranée en 1880 et 1881*, Paris, Société de Géographie, 1882.

³⁶⁴ Alphonse MILNE-EDWARDS, *Expéditions scientifiques du “Travailleur” et du “Talisman” pendant les années 1880, 1881, 1882, 1883*, Paris, G. Masson, 1888.

Montpellier”, *BILE*, 548, 1905, p. 350-352. Francisco de las Barras de Aragón³⁶⁵ (1869-1955) fue un botánico, geólogo, etnógrafo y antropólogo español. Creció en el floreciente ambiente cultural de la Sevilla de finales del siglo XIX, una ciudad que se incorporaba al mundo intelectual de la época con la aparición de notables entidades científicas como El Folklore Andaluz, la Sociedad de Bibliófilos Andaluces o el Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla. Barras pasó la mayor parte de su vida entre su Sevilla natal y Madrid, y en ambas tuvo la oportunidad de ejercer su vocación y su profesión, la docencia de la Historia Natural. Pero Barras de Aragón, hombre activo y polifacético participó también en la vida política municipal de su ciudad, primero como concejal del Partido Liberal y más tarde, en 1918, como Alcalde de Sevilla.

El Jardín del Plantes de Montpellier, según consta en la página web de la Universidad de Montpellier, recibió la visita de numerosos naturalistas que perfeccionaron sus conocimientos durante una estancia en Montpellier, como Thomas Platter, Ogier Cluyt, Pierre-Joseph Garidel y Joseph Pitton de Tournefort, Jean-Baptiste Fusée-Aublet, Philippe Commerson, famoso por la expedición de Bougainville, Jacques-René Quoy. En 1889, el jardín linda con un Instituto de Botánica, creado por el profesor Charles Flahault. Este instituto, actualmente adscrito a la Universidad de Ciencias y Técnicas del Languedoc, sigue siendo un lugar de investigación, principalmente en el campo de la ecología.

Salvador CALDERÓN, “Exposición Geográfica de Tolosa (Francia)”, *BILE*, 172, 1884, p. 110. Otros de sus artículos “Trabajos de la comisión francesa encargada de estudiar los terremotos en Andalucía”, *BILE*, 205, 1885, p. 244-46. Salvador Calderón y Arana (1851-1911) fue un geólogo, mineralogista, botánico, y zoólogo español, hermano del farmacéutico y químico Laureano Calderón y del escritor Alfredo Calderón. En 1872 se doctoró en Ciencias con la tesis *¿Es o no el hombre un animal?* Krausista liberal y perteneciente a la Institución Libre de Enseñanza, tuvo frecuentes problemas a causa de su talante librepensador.

³⁶⁵ Obras de BARRAS DE ARAGÓN: *Apuntes para una descripción geológico-mineralógica de la provincia de Sevilla*, [s.n.], 1899; *Andalucía como región natural*, [s.n.], 1906; *Datos acerca del cultivo de las plantas acuáticas, crasas, bulbosas, epifitas y parásitas*, Junta para Ampliación de Estudios, 1910; *Historia Natural*, La Lectura, 1916; *Cráneos de Filipinas*, [s.n.], 1942; *Los naturalistas del distrito universitario de Sevilla*, 1945.

Estudió las rocas volcánicas de Gran Canaria. Su obra más importante es el libro *Los minerales de España*, el primer libro sobre mineralogía topográfica española, que fue la referencia fundamental durante un siglo. Previamente había publicado una versión más breve en Alemania, con la participación del profesor Tenne. También publicó, junto con el entomólogo Ignacio Bolívar, el libro de texto *Elementos de Historia Natural*, con una nueva edición como *Nuevos Elementos de Historia Natural*. Participó en el estudio de la Región Volcánica de Olot y en los trabajos generales para el *Mapa Geológico Nacional de tectónica, geomorfología y paleontología* junto a Royo Gómez y Eduardo Hernández Pacheco. También publicó³⁶⁶ numerosos artículos en las revistas de la Real Sociedad Española de Historia Natural.

En 1875, obtuvo la cátedra de enseñanzas medias en las islas Canarias, pero cesó en 1875 cuando el gobierno expulsó de la universidad a otros catedráticos de tendencias krausistas y librepensadoras como Francisco Giner de los Ríos, Patricio de Azcárate, González-Linares y su hermano Laureano Calderón, y se une al año siguiente a la Institución Libre de Enseñanza fundada a consecuencia de esa disposición y colaboró en su *Boletín (BILE)*. Tras estar un año impartiendo enseñanza en la ILE, viajó por diversas universidades europeas (Ginebra, Viena, Heidelberg, Munich, París).

En París se instaló en 1880, y allí fue contratado junto con otro profesor masón de la ILE, el polaco José Leonard, para trabajar en un instituto de enseñanza laica en León (Nicaragua). Pero los mismos problemas se reprodujeron en 1881 cuando protestaron por sus enseñanzas librepensadoras como profesor de ciencias, por lo que tuvo que salir del país. Se trasladó a una cátedra de Historia Natural en la Universidad de Sevilla en 1884. Obtuvo la cátedra de Mineralogía y Botánica en la Universidad Central, en la que estuvo hasta su muerte. Viajó por Europa central para informar sobre la organización de los museos de ciencias naturales y presidió en 1905 la Real Sociedad

³⁶⁶ Salvador CALDERÓN Y ARANA: *Los minerales de España*, Madrid, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, 1910, 2 vols., reimpreso facs. En Madrid, Sociedad Española de Mineralogía, 2000 https://web.archive.org/web/20160116224523/http://www.sociedadmineralogia.es/documents/Calderon1910_Mineral_es_Espana.facs.red.pdf (Consultado el XXX); *Praderas y plantas forrajeras*, 1928; *Mineralogía*, Barcelona, Manuel Soler, 190; *Reseña geológica de la provincia de Guadalajara*, 1874; *Los volcanes fangosos de Morón*, 1891; *Erupción ofítica del ayuntamiento de Molledo*, 1877; *Movimientos pliocénicos y postpliocénicos en el Valle del Guadalquivir*, 1893; *Exposition internationale de géographie au Congrès national des sociétés françaises de géographie*, Toulouse, 1884, Exposition organisée par la Société de géographie de Toulouse lors du 7e congrès national des sociétés de géographie tenu à Toulouse en août 1884.

Española de Historia Natural, en cuyos *Anales* fue publicando algunos de sus descubrimientos. Investigó en el Museo de Ciencias Naturales, donde era Jefe de la Sección de Mineralogía. Como anota Eugenio Otero Urtaza, en su libro *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*³⁶⁷, a la Sociedad Española de Historia Natural pertenecían Ignacio Bolívar, Salvador Calderón, Francisco Giner de los Ríos, Augusto González de Linares, Antonio Machado y Núñez, José Macpherson y Francisco Quiroga.

Fernand Fouqué (1828–1904), miembro de l'Académie des Sciences, y profesor del Collège de France³⁶⁸, fue el jefe de la « Mission d'Andalousie³⁶⁹ » de 1885 encargada de estudiar los terremotos en Andalucía.

La exposición de Toulouse, a la que se refiere el otro artículo estaba organizada por la Société de géographie de Toulouse con motivo del VII Congreso nacional de sociedades geográficas, que tuvo lugar en Toulouse³⁷⁰, en agosto de 1884.

Cossío, la figura de más relevancia de la ILE también dedica al tema de las ciencias en Francia alguno de sus trabajos. **Manuel B. COSSIO, “Sobre el último congreso de la Asociación francesa para el adelanto de las ciencias”, *BILE*, 42, 1878, p. 158-59.** Y otro artículo de Cossío: “Los exámenes en Europa”, *BILE*, 406, 1894, p. 4-6, 416, p. 334-39. La Bibliografía sobre Manuel Bartolomé Cossío³⁷¹ que

³⁶⁷ Eugenio OTERO URTAZA, en su libro *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*, p. 18, nota 6, donde cita *Circular y Reglamento de la Sociedad española de Historia Natural, Madrid, Impr. De T. Fortanet, p. 7.*

³⁶⁸ Extrait du *Bull. Soc. Fr. Minéral*, 28, 1905.

³⁶⁹ Jean BONNINA, Michel DURAND, Delgab André MICHARD, « La « Mission d'Andalousie », expédition géologique de l'Académie des sciences de Paris à la suite du grand séisme de 1884 », *Comptes Rendus Geoscience*, V. 334, 10, 2002, p. 795-808, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1631071302018102> (Consultado 17/10/2020).

³⁷⁰ Société de géographie de Toulouse, *Exposition géographique de Toulouse, de 1884. Exposition internationale. Toulouse*. 1884, Toulouse, Imprimerie Durand, Fillous et Lagarde, 1884, 158 p.

³⁷¹ Eugenio OTERO URTAZA, *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid: CIDE, 1994. Alguna bibliografía citada sobre Cossío: J. SANZ, “Un curso de Cossío. Iniciación a los problemas fundamentales de la educación y la pedagogía”, *BILE*, Año LV (1931) 9-18, 48-56. ROXERIU, “El homenaje a Cossío”, *El Pueblo Gallego*, (3 de septiembre de 1932). P. BAROJA, “Cossío”, *BILE*, LIX (1935), 233 [Publicado originalmente en *El Sol* (3 de septiembre de 1935)]. J. BESTEIRO, “Cuando era joven el maestro”, *BILE*, Año LIX (1935), 201-202 [Publicado originalmente en *Democracia*, (13 de septiembre de 1935)]. A. CASTRO, “Manuel B. Cossío. Fue él y fue un ambiente”, *Revista de pedagogía*, XIV (1935), 385-389. R. CASTROVIDO, “La última lección”, *BILE*, Año LIX (1935), 307-309 [Publicado originalmente en *El Liberal* (8 de septiembre de 1935)]. P. de A. COBOS, “Ha muerto el Sr. Cossío”, *BILE*, Año LIX (1935), 223-224 [Publicado originalmente en el *Heraldo Segoviano* (8 de septiembre de 1935)]. F. de COSSÍO, “Un español inédito”, *BILE*, Año LX (1935) 213-214 [Publicado originalmente en *ABC*, (6 de septiembre de 1935)]. E. DÍEZ CANEDO, “Cossío, el maestro”, *BILE*, Año LIX (1935), 220-222 [Publicado originalmente en *La Voz*, (2 de septiembre de 1935)]. J. de la ENCINA, “Evocaciones de Cossío”, *El Sol*, (7 de septiembre de 1935). J. de la ENCINA, “Espíritu y obra de un gran español”,

BILE, Año LIX (1935) 212-213 [publicado originalmente en *El Sol*, (3 de septiembre de 1935)]. A. GARCÍA DEL DUJO, "Ha muerto el señor Cossío", *Escuelas de España*, 22 (1935) 441-444. Juan Ramón JIMÉNEZ, "Cossío", *BILE*, Año LIX (1935) 211-212. L. LUZURIAGA, "Ideas pedagógicas de Cossío", *Revista de Pedagogía*, XIV (1935) 410-419. R. LLOPIS, "El Sr. Cossío: una vida luminosa que se apaga", *Leviatán*, 17 (1935) 34-40. G. MARAÑÓN, "Cossío", *BILE*, LIX (1935) 222-223 [Publicado originalmente en *Ahora* (6 de septiembre de 1935)]. E. MARTINEZ GARCIA, "D. Francisco y el Sr. Cossío", *BILE*, Año LIX (1935) 238-240. J. MORENO VILLA, "Cossío y el arte", *Revista de pedagogía*, XIV (1935), 402-405. J. NAVARRO ALCACER, "El educador y el artista", *BILE*, Año LIX (1935), 247-250 [Publicado originalmente en *El Mercantil Valenciano* (20 de septiembre de 1935)]. J. NAVARRO ALCACER, "Notas biográficas", *BILE*, Año LIX (1935), 198-201. G. de REPARAZ, "Recuerdos de la Institución Libre de Enseñanza. (Ante la tumba del Sr. Cossío)", *Heraldo de Madrid*, (15 de septiembre de 1935). A. ROMERO MARÍN, "Ideas pedagógicas de Cossío", *Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras*, I (1935) 61-77. L. SANTULLANO, "Cossío y las Misiones Pedagógicas", *Revista de Pedagogía*, XIV (1935) 405-410. J. UÑA, "El señor Cossío", *BILE*, Año LIX (1935) 193-196. J. XIRAU, "Idees fonamentals d'una pedagogia", *Revista de Psicologia i Pedagogia*, III (1935) 313-319. L. de ZULUETA, "Cossío, artista de la educación", *Revista de pedagogía*, XIV (1935) 399-402. R. ALTAMIRA, "En memoria", *BILE*, Año LX (1936), p. 213-214. V. ARANDA, "Murió Cossío", *BILE*, Año LX (1936), p. 91-92 [Publicado originalmente en *Heraldo de Cuenca*, (30 de septiembre de 1935)]. C. BERNALDO DE QUIRÓS, "Cossío y la Escuela de Criminología", *Escuelas de España*, 30 (1936), 242-245. C. CONDE, "Última visita a D. Manuel B. Cossío", *BILE*, Año LX (1936) 89-90 [Publicado originalmente en *La Tierra de Cartagena*, (5 de septiembre de 1935)]. D. C. COSTAL, "Manuel B. Cossío. Impresión", *BILE*, Año LX (1936), 43 [Publicado originalmente en *Justicia Social* de Barcelona (8 de septiembre de 1935)]. J. GAOS y A. MOXO, "La cátedra de pedagogía", *Escuelas de España*, 27 (1936) 98-126. M. MONTEIRO, "Maré Alta. D. Manuel B. Cossío", *BILE*, Año LX (1936) 67-68. L. SANTULLANO, "Cossío, maestro jovial y humano", *Escuelas de España*, 31 (1936) 290-297. J. SARRAILH, "La España nueva. Manuel B. Cossío", *BILE*, Año LX (1936) 19-21 [Publicado originalmente en *Les Nouvelles Littéraires*, (23 de noviembre de 1935)]. M. de UNAMUNO, "Abolengo liberal", *BILE*, Año LX (1936) 41-43. J. UÑA, "El señor Cossío maestro de arte. Recuerdos de un discípulo ya viejo", *Escuelas de España*, 29 (1936) 194-215. M. GONZÁLEZ-GARCÉS, "Giner y Cossío en San Victorio", *Coruña, paraíso del Turismo* (1972). J. LOPEZ MORILLAS, "La Institución, Cossío y el 'Arte de ver'", *Insula*, 344-345 (1975), p. 1-1, 18-18XXX. E. BELENGUER CALPE, "M. B. Cossío y la desjerarquización docente", *Revista española de pedagogía*, 142 (1978), p. 117-120. E. M. OTERO URTAZA, "El patronato de Misiones Pedagógicas y los nuevos medios de comunicación social", *Bordón*, 252 (1984) 187-205. A. JIMENEZ LANDI, "Glosa para un prólogo", *Bordón*, (258) (1985), p. 385-397. A. G. del DUJO, "Manuel B. Cossío y el Museo Pedagógico Nacional", *Bordón*, (258) (1985), p. 367-383. J. RUIZ BERRIO, "Manuel Bartolomé Cossío", *Bordón*, (258) (1985), p. 337-341. J. CARBONELL SEBARROJA, "Decía Cossío...", *Acción Educativa*, 34 (1985), 8-12. M. PEREZ GALAN, "Manuel Bartolomé Cossío (en el cincuentenario de su muerte)", *Acción Educativa*, 34 (1985), p. 4-7. F. F. SANTOLARIA, "Dos cartas inéditas de Cossío", *Revista de la educación*, 123 (1985), p. 351-357. A. J. COLOM CAÑELLAS y F. DIAZ DE CASTRO, "Cossío y Mallorca", *Bordón*, 258 (1985) 343-366. A. GARCÍA DEL DUJO, "Manuel B. Cossío y el Museo Pedagógico Nacional", *Bordón*, 258 (1985) 367-384. A. MARTINEZ NAVARRO, "La educación física en las ideas pedagógicas de Cossío", *Bordón*, 258 (1985) 399-412. A. VIÑAO FRAGO, "El maestro lo que más importa. Cossío y las escuelas graduadas de Cartagena", *Bordón*, 258 (1985) 413-419. E. LAFUENTE FERRARI, "Homenaje a Cossío (Recuerdos y esperanzas)", *BILE* (2ª época), 1 (1987), p. 74-77. A. Mª ARIAS DE COSSIO, "Manuel B. Cossío, catedrático: el medio de la I.L.E. y el nacimiento de una nueva metodología del arte", *BILE*, (2ª época) II (1988) 61-80. J. L. ROZALÉN MEDINA, "Manuel B. Cossío y la Institución Libre de Enseñanza", *Sistema*, 109 (1992), p. 113-127. E. M. OTERO URTAZA, "Manuel Bartolomé Cossío en Galicia", *BILE*, (2ª época), 14 (1992) 93-104. J. L. ROZALÉN MEDINA, "Manuel B. Cossío: evocación de un maestro ejemplar", *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (1994), p. 149-160. E. M. OTERO URTAZA, "Relaciones e intercambio de ideas entre Alexis Sluys y Manuel B. Cossío", *BILE*, (2ª época), 23 (1996) 33-42. M. del Mar POZO ANDRES, "Planteamientos regeneracionistas de una conmemoración monárquica: M. B. Cossío y el primer proyecto de creación de escuelas graduadas en Madrid (1902-1907)", *BILE* (2ª época), 27 (1997), p. 43-62. J. L. ROZALÉN MEDINA, "Giner y Cossío: Evocación obligada en el 98", *Estudios Filosóficos*, 47 (135) (1998), 299-321. José L. ROZALÉN MEDINA, "Giner y Cossío: dos maestros para el 98", *Tarbiya*, 19 (1998), p. 31-47. M. de los A. CASTRO MONTERO, "Un promotor de la renovación pedagógica española: Manuel Bartolomé Cossío" *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporánea*, 18 (1998), p. 235-247. V. M. JUAN BORROY, "Manuel Bartolomé Cossío y la cátedra de Pedagogía superior del doctorado", *Sarmiento*, 2 (1998), p. 69-92. N. ORTEGA MORALES, "La educación estética: Manuel Bartolomé Cossío", *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 12 (1998), p. 29-41. E. M. OTERO URTAZA, "Actualidade do pensamento educativo de Manuel Bartolomé Cossío", *Sarmiento*, 2, (1998) 39-67. O. RUIZ MANJÓN, "Don Francisco, Don Manuel Bartolomé y Don Fernando. Las circunstancias de un epistolario", *BILE*, (2ª época), 2000, (37-38): 83-115. E. M. OTERO URTAZA, "La irrupción de la pedagogía en la Universidad española: Manuel Bartolomé Cossío en la cátedra de Pedagogía superior", *Revista de Educación*, 332

aporta Eugenio Otero Urtaza en su libro titulado *Manuel Bartolomé Cossío: pensamiento pedagógico y acción educativa*, dan cuenta de la red de intelectuales, científicos y profesores a los que llegaba la obra de Cossío. Por lo tanto, el hecho de que dedicara un artículo al avance de las ciencias en Francia y al último congreso³⁷² organizado por la “Association française pour l’avancement des sciences” (cuyo principal fundador fue Claude Bernard), séptima sesión³⁷³ en 1878, era de vital repercusión en España.

Manuel Bartolomé Cossío dedicó también mucho trabajo a la temática artística³⁷⁴ y la enseñanza de la Historia y la Historia del Arte³⁷⁵ en España., así como a la enseñanza primaria en España³⁷⁶.

Sus publicaciones en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*³⁷⁷ son numerosísimos, pero queremos aprovechar aquí unos cuantos artículos que, si bien no

(2003) 249-263. G. SOMOLINOS, “Manuel Bartolomé Cossío”, en *Forjadores del mundo moderno*, México, Grijalbo, 1957.

³⁷² Véase Anne RASMUSSEN, «Les Congrès internationaux liés aux Expositions universelles de Paris (1867-1900)», *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle (Cahiers Georges Sorel)*, 1989, 7, p. 23-44. Número temático: *Les congrès lieux de l'échange intellectuel 1850-1914*.

³⁷³ Association française pour l'avancement des sciences, 7, *Comptes-rendus de la 7e session Paris 1878* Association française pour l'avancement des sciences. Congrès, Paris, 1879.

³⁷⁴ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *Manuel Bartolomé Cossío: una vida ejemplar*, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1989, y el de Jaime CARBONELL SEBARROJA, *Manuel Bartolomé Cossío: una antología pedagógica*, Madrid, MEC, 1985.

³⁷⁵ Manuel Bartolomé COSSÍO: “Sobre la enseñanza de la historia en la Institución”, *BILE*, Año XXVIII (1904), p. 203-205 [Publicado como parte de: Rafael ALTAMIRA, *Cuestiones modernas de historia*, Madrid, D. Jorro, 1904; posteriormente en: E. LAVISSE et al., *La enseñanza de la Historia*, 3ª ed., Madrid, La Lectura-Espasa Calpe, 1934. “Documentos inéditos para la historia del arte español”, *BILE*, Año XXIX, n. (1905), p. 150-154. “Más documentos inéditos para la historia del arte español”, *BILE*, Año XXIX, (1905), p. 182-192. “El Greco, Velázquez y el arte moderno”, *BILE*, Año XXXI (1907), p. 336-346; 373-381. “Lo que se sabe de la vida del Greco”, *BILE*, Año XXXVIII (1914), p. 123-128; 147-152; 179-187; 216-219. “Un Greco inédito”, *BILE*, Año XXXIX (1915), p. 29-32. “Las Conferencias de Arte de Aureliano de Benuete”, *BILE*, Año XLIX (1925), p. 25-29. “El arte en Toledo”, *BILE*, Año XLIX, (1925), p. 245-250; 280-286.

³⁷⁶ “La enseñanza primaria en España”, *BILE*, Año XXII (1898), p. 6-12; p. 65-72; p. 198-207. “La enseñanza primaria en España”, *BILE*, Año XXIII (1899), p. 36-42. “Notas pedagógicas”, *BILE*, Año XXIII (1899), p. 173-175.

³⁷⁷ “Breve resumen de las principales publicaciones sobre las plantas insectívoras desde el año 1877”, *BILE*, Año II (1878), p. 90. “El libro de M. Noire sobre el lenguaje”, *BILE*, Año II (1878), p. 98-99. “Sobre el carácter fotográfico de la imagen retiniana”, *BILE*, Año II (1878), p. 121-122. “Un libro nuevo sobre Grecia”, *BILE*, Año II (1878), p. 130-131; p. 138-139. “Sobre el último congreso de la Asociación francesa para el adelanto de las ciencias”, *BILE*, Año II (1878), p. 158-159. “Sobre la reforma de las Universidades inglesas”, *BILE*, Año II (1878), p. 165-167. “Una conferencia de M. Breal”, *BILE*, Año II (1878), p. 175-176; 183-184. “Un libro de Sociología contemporánea”, *BILE*, Año III (1879), p. 27-28; 37. “Carácter de la pedagogía contemporánea: el arte de saber ver”, *BILE*, Año III (1879), p. 153-154; 165-168. “El Congreso Internacional de Enseñanza en Bruselas”, *BILE*, Año IV (1880), p. 143-144; 156-157; 170-171. “Los museos de partido o cantonales”, *BILE*, Año V (1881), p. 180-183. “Las escuelas froebelianas en Europa y la Institución Libre juzgada por los alemanes”, *BILE*, Año VI (1882), p. 227-228. “El trabajo manual en la escuela primaria”, *BILE*, Año VII (1883), p. 156-158; 186-187. “Las esculturas de Pérgamo”, *BILE*, Año VIII, n. (1884), p. 55-57. “Algunos vacíos en el Museo del Prado”, *BILE*, Año VIII, (1884), p. 187-189. “La educación tradicional desde el punto de vista práctico”, *BILE*, Año VIII (1884), p. 268-271. “El Museo Pedagógico de Madrid”, *BILE*, Año VIII, (1884), p. 313-317. “El trabajo manual en la escuela primaria”, *BILE*, Año VIII (1884), 377-379.

son específicamente de ciencias, ayudan a completar el concepto de científico e intelectual que se esperaba en la época. Así, quiero destacar: “La acción social en la educación”, *El Socialista*, 1/05/1898; “Este es un libro de Paz³⁷⁸”, *BILE*, Año XXXIX 1915, p. 284-287; “Galdós y Giner: una carta de Galdós³⁷⁹”, *BILE*, Año XLIX (1920), p. 60-62; “Homenaje a los poetas Manuel y Antonio Machado: palabras del Sr. Cossío”, *BILE*, Año L (1926), p. 63-64; “La Casa de Sorolla”, *BILE*, Año LVI (1932), p. 218-220; “Ricardo Rubio”, *BILE*, Año LIX (1935), p. 97-99; “Comment doivent être pratiquées les excursions scolaires?” en *Ligue Belge de l'Enseignement. Congrès International de l'Enseignement. Bruxelles*, Librairie de L'Office de Publicité, 1882, p. 250-261; “Some account of the educational Museum of Spain», en *Proceedings of the International Conference on Education*, London, R. Cowper, 1885; “Juicio acerca del sistema general de exámenes”, en *Congreso Pedagógico Hispano-portugués americano*

“Situación de la instrucción pública en Bélgica”, *BILE*, Año IX (1885), p. 14-16; 45-47; 70-73. “Historia universal de la literatura”, *BILE*, Año IX (1885), p. 144 [Recensión do libro do mesmo título de Angelo de Gubernatis]. “Los cuadros más importantes del Museo del Prado”, *BILE*, Año IX (1885), p. 301-303. “La elección del Comité escolar de Londres”, *BILE*, Año IX (1885), p. 342-345. “La enseñanza del Arte: conferencias normales sobre la enseñanza de párvulos”, *BILE*, Año IX (1885), p. 348-352. “La pintura española: ideas generales”, *BILE*, Año IX (1885), p. 375-379. “La pintura española hasta el siglo XIII”, *BILE*, Año X (1886), p. 13-16. “La enseñanza del Arte”, *BILE*, Año X (1886), p. 57-62; 100-101. “Sobre la educación estética”, *BILE*, Año XI (1887), p. 321-322. “Más sobre la educación estética en Inglaterra”, *BILE*, Año XI (1887), p. 353-354. “Cuestionario de excursiones a poblaciones”, *BILE*, Año XII (1888), p. 47-48. “Contra la introducción de los ejercicios militares y batallones escolares en la escuela”, *BILE*, Año XII (1888), p. 145-147. “La pintura española en el siglo XIII al XV”, *BILE*, Año XII (1888), p. 160-164; 177-180. “Primera determinación de la escuela propiamente española de pintura”, *BILE*, Año XII (1888), p. 200-204. “Las colonias escolares de vacaciones”, *BILE*, Año XII (1888), p. 205-210; 217-219. “Resumen de un curso retrospectivo de Historia general de la civilización”, *BILE*, Año XII (1888), p. 287-288 [Notas de varios alumnos sobre las clases de Cossío]. “Los alumnos de las escuelas de Madrid en el Museo de pintura: consejos prácticos para hacer una excursión”, *BILE*, Año XIII (1889), p. 5-6; 22-25. “Carácter y programa de las escuelas normales”, *BILE*, Año XIII (1889), p. 177-182. “Las colonias escolares en 1888”, *BILE*, Año XIII (1889), p. 225-228; 241-244. “La enseñanza en los Estados Unidos y su organización”, *BILE*, Año XIII (1889), p. 337-339. “Los cuartetos de los lunes”. *La Justicia*, 30/1/1890 e 31/1/1890 [Reprodúcese máis tarde no: *BILE*, Año LX (1936), P. 57-62]. “Los títulos profesionales en el magisterio”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 36-39. “Notas sobre la inspección escolar en los Estados Unidos”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 212-215. “Número de escuelas normales que debe haber en España”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 257-260. “Carácter del profesorado en las escuelas normales”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 321-325. “Las prácticas de enseñanza en las Escuelas Normales”, *BILE*, Año XIV (1890), p.321-325. “Número y sueldo de los profesores de las escuelas normales”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 353-357. “Supresión de los exámenes en las escuelas normales”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 369-371. “Ingreso de alumnos en las escuelas normales”, *BILE*, Año XV (1891), p. 1-3. “Nombramiento de maestros de las escuelas primarias”, *BILE*, Año XIV (1890), p. 33-35; p. 369-371. “La pintura española en el siglo XVI”, *BILE*, Año XV (1891), p. 266-269; 300-304. “Programa de un curso elemental de Historia de la Arquitectura en España”, *BILE*, Año XVI (1892), p. 177-181; 197-201. “El Congreso Pedagógico hispano-portugués-americano”, *BILE*, Año XVI (1892), p. 325-332. “Los exámenes en Europa”, *BILE*, Año XVIII (1894), p. 4-6; 334-339. “Preparación para el estudio del arte en Toledo”, *BILE*, Año XXI (1897), p. 4-9. “Los problemas contemporáneos en la ciencia de la educación: [curso en el Ateneo de Madrid]”, *BILE*, Año XXI (1897), p. 33-36; 70-77. “La enseñanza primaria en España”, *BILE*, Año XXI (1897), p. 289-298; 321-325; 356-364 [Publicados como libro: *La Enseñanza primaria en España*, Madrid, Fortanet, 1897]. “Los niños en el teatro”, *BILE*, Año XXI (1897), p. 364-366.

³⁷⁸ Prólogo al libro: Francisco GINER, *Ensayos sobre educación*, Madrid, La Lectura, 1915.

³⁷⁹ Reproducido en: *La lectura*, XX, 1920, p. 254-258.

(Madrid. 1892), Madrid, Librería de la Viuda de Hernando, 1894; “Espagne », vox en Ferdinand Buisson (dir), *Nouveau Dictionnaire de Pédagogie et d’Instruction publique*, Paris, Hachette, 1911, p. 566-573 ; « Education in Spain », en *Year book of education*, London, 1934.

Existen numerosos libros publicados sobre Cossío y la educación en España y la Historia del Arte en España³⁸⁰. En cuanto a la relación de Cossío con el extranjero, citaremos el artículo de E. M. Otero Urtaza “Aproximación a la práctica excursionista de la Institución Libre de Enseñanza” en 14è Congrès International. Educació, Activitats Físiques i Esport en una perspectiva històrica, Barcelona, International Standing Conference for the History of Education, 1992, p. 205-209; del mismo autor “La Institución Libre de Enseñanza y el laicismo escolar belga³⁸¹” (1999). Y, también de Otero Urtaza, “Tom Brown en la Institución Libre de Enseñanza” en XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Etnografía de la escuela. Burgos, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2003, p. 643-65.

³⁸⁰ J. XIRAU, *Manuel Bartolomé Cossío y la educación en España*, Mexico, El Colegio de México, 1945. L. SANTULLANO, *El pensamiento vivo de Cossío*, Buenos Aires, Losada, 1946. A. Don Manuel B. Cossío en su centenario (1857-1957), México D.F., Discípulos y admiradores del Sr. Cossío, 1957. N. COSSÍO DE JIMENEZ, *Mi mundo desde dentro*, Madrid, Nuevas Gráficas, 1976. E. M. OTERO URTAZA, *Las misiones pedagógicas: una experiencia de educación popular*, La Coruña, Edición do Castro, 1982. A. JIMENEZ-LANDI, *Semblanza humana de Manuel B. Cossío*, Santander, Taller de Artes Gráficas de Gonzalo Bedía, 1984. E. MARTÍNEZ MEDRANO, *En el cincuentenario de la muerte de Manuel Bartolomé Cossío (1935-1985)*, [s.l., s.n., 198-]. *Manuel B. Cossío y el Museo Pedagógico: [exposición]*, Madrid, Comunidad Autónoma de Madrid, Institución Libre de Enseñanza, Fundación Francisco Giner de los Ríos, 1985. *El Museo Pedagógico, Cossío, Luzuriaga y Castillejo [exposición]*, Ciudad Real, Diputación Provincial de Ciudad Real, 1986. J. RUIZ BERRIO, A. TIANA FERRER, O. NEGRIN FAJARDO (eds.), *Manuel B. Cossío y la renovación pedagógica institucionista [un educador para un pueblo] : ponencias presentadas en la semana de homenaje nacional a Manuel B. Cossío. Madrid, 30 septiembre-4 octubre 1985*, Madrid, UNED, 1987. J. M. A. RODRÍGUEZ ARNAEZ, *Manuel Bartolomé Cossío y Haro: diario de una exploración urbana*, La Rioja, Centro de Estudios Jarreros, 1988. A. JIMENEZ-LANDI, *Manuel B. Cossío. Una vida ejemplar (1857-1935)*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 1989. J. L. ROZALEN MEDINA, *Los fundamentos filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza: el armonismo integrador de Giner y Cossío [tesis doctoral]*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991. E. M. OTERO URTAZA, E.M. Manuel Bartolomé Cossío. Trayectoria vital de un educador. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes-CSIC, 1994. OTERO URTAZA, E.M., *Manuel Bartolomé Cossío. Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, CIDE, 1994. G. CAPELLÁN DE MIGUEL, *De Orovio a Cossío: vieja y nueva educación. La Rioja (1833-1933)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1999. M. R. CABALLERO, *Inicios de la historia del arte en España: la Institución Libre de Enseñanza (1876-1936)*, Madrid, CSIC, Instituto de Historia, 2002. N. ORTEGA MORALES, *La enseñanza-aprendizaje del arte: una innovación educativa de la Institución Libre de Enseñanza*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2002.

³⁸¹ En UREÑA, E. M. y ALVAREZ LÁZARO, P. (eds.) *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Madrid, Editorial Parteluz, Universidad de Comillas, Fundación Duques de Soria, 1999, p.1451-169.

Eugenio GUTIERREZ, “Desarrollo de la Philoxera, según M. Rabuteau”, *BILE*, 130, 1882, p. 153. Eugenio Gutiérrez³⁸² González (1851-1914) fue un médico santanderino. Tras ejercer durante cuatro años como médico titular de la localidad santanderina de Lamadrid, marchó a París, en cuyos hospitales se formó como tocoginecólogo bajo la dirección de Camille L. A. Champetier de Ribes y otras importantes figuras. También estudió histología natural y patológica en el laboratorio de Louis Antoine Ranvier, en compañía de su amigo Leopoldo López García. De regreso a España, entró en contacto con Federico Rubio a través de Francisco Ginés de los Ríos, y se hizo cargo del laboratorio histopatológico y del servicio de ginecología del Instituto de Terapéutica Operatoria fundado en 1881. Este mismo año dio un curso de micrografía, en colaboración con López García, en la Escuela Libre de Medicina y Cirugía de Pedro González de Velasco. Durante las tres décadas siguientes, su actividad científica³⁸³ y profesional tuvo como marco el Instituto de Rubio y la Sociedad Ginecológica Española, de la que llegó a ser presidente.

Desde el punto de vista ideológico, perteneció al ambiente de la Institución Libre de Enseñanza. Eugenio Gutiérrez fue uno de los introductores de la moderna ginecología operatoria en España y, al mismo tiempo, temprano cultivador de la histopatología. En su juventud publicó trabajos micrográficos ajenos a la tocoginecología, entre los que destaca el dedicado a los pólipos auriculares (1881), en colaboración con Rafael Ariza. Más tarde se consagró a los temas de su especialidad, y a partir de 1882 realizó notables aportaciones al estudio de los tumores uterinos y

³⁸² Sobre Eugenio Gutiérrez González pueden consultarse: Eduardo GARCÍA DEL REAL, *Historia de la Medicina en España*, Madrid, Reus, 1921, p. 804-813 (reproduce las semblanzas biográficas que dedicaron a Gutiérrez, Enrique Salcedo, Ángel Pulido y otros autores). Manuel USANDIZGA, *Historia de la Obstetricia y de la Ginecología en España*, Santander, Aldus, 1944, p. 283-284. Carmen CAMILLERI, *La bibliografía tocoginecológica en la España del siglo XIX*, Tesis de Valencia, 1972. J. M. LÓPEZ PIÑERO, F. BUJOSA y M. L. TERRADA, *Clásicos españoles de la anatomía patológica anteriores a Cajal. Spanish Classics on Pathology before Cajal*, Valencia, Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina, 1979, p. 44-45, 244-248. José María LÓPEZ PIÑERO, <http://www.mcabiografias.es/app-bio/do/show?key=gutierrez-gonzalez-eugenio> (consultado el 26 de agosto de 2020).

³⁸³ Eugenio GUTIÉRREZ publicó varios folletos, el más importante de los cuales es el titulado *Límites de la Cirugía radial en Ginecología*, Madrid, 1894, que fue su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Madrid. Entre sus numerosos artículos y comunicaciones a congresos, se citan solamente siete de particular relieve: “Histología de los pólipos auriculares”, *El Siglo Médico*, 28 (1881), 324-326 (en colaboración con R. ARIZA); “Observación de una ovariectomía singular”, *El Siglo Médico*, 32 (1885), 114-117; “La histerectomía vaginal en España” en *Actas I Congreso Ginecológico Español*, Madrid, 1 (1888), 197-218; “La histerectomía vaginal por cáncer de útero”, *El Siglo Médico*, 39 (1892), 681, 695; “Un caso de quiste ovárico gigante y areolar mixomatoso”, *El Siglo Médico*, 40 (1893), 705-708; “Resultados curativos de la histerectomía vaginal en el cáncer de la matriz”, *Anales de Obstetricia, Ginecopatía y Pediatría*, 18 (1898), 225-227; “Tratamiento de los fibromas uterinos”, *Revista Iberoamericana de Ciencias Médicas*, 4 (1900), 144-186.

ováricos y a su tratamiento quirúrgico, sobre todo mediante la histerectomía vaginal y la ovariectomía.

Manuel IRADIER, “Nuevos territorios en el Golfo de Guinea”, *BILE*, 225, 1886, p. 181-185. Los dos viajes de exploración de Manuel Iradier y Bulfy (Vitoria, 1854- Balsaín, 1911) al África ecuatorial, los más importantes realizados por un español al interior del África subsahariana, redundaron no sólo en la consecución de un inestimable estudio³⁸⁴ geográfico, biológico, etnológico y lingüístico, sino que desembocaron asimismo en la gestación política de la nación conocida actualmente como Guinea Ecuatorial. De 1869 a 1873, recorrió la geografía alavesa, que desgranó en sus *Cuadernos de Álava*, compendio de costumbres, imágenes, paisajes³⁸⁵, de su provincia natal y que habían de constituir un ensayo de sus posteriores empresas.

Su plan definitivo de abordar el continente africano desde las posesiones españolas del Golfo de Guinea, se concretó tras una breve entrevista que el joven Iradier mantuvo con el gran explorador galés Stanley (que se hallaba en el País Vasco cubriendo la guerra carlista como corresponsal del diario *New York Herald*). En ésta, el británico, poco conocedor de la burocracia hispana, le instó a hacerse un nombre explorando los citados territorios, como medio para conseguir la financiación de futuros proyectos más ambiciosos. Acompañado de su cuñada y de su esposa, Isabel Urquiola, con solo 19 años y tras licenciarse en Filosofía y Letras, Manuel Iradier emprendió su primera aventura a través de las selvas del África ecuatorial. Regresó a España en enero de 1877. Detrás de él dejó su salud, la de su familia —incluida su hija Isabela que murió por malaria en Fernando Poo—, y un complejo y sorprendente estudio de aquellos territorios, que aun maravilla a los que hojean la obra de Iradier, *Africa Tropical*³⁸⁶, uno de los cuadernos de exploración más completos y desconocidos que existen.

Acorde con la mentalidad europea de finales del XIX, Iradier deseaba adelantarse a franceses y alemanes y reclamar para España la región por él explorada y

³⁸⁴ Miguel GUTIÉRREZ GARITANO, *Apuntes de la Guinea: vida, obra y memoria de Manuel Iradier y Bulfy*, 1977, 1ª ed., Vitoria-Gasteiz, Ikusager, 2011. Ángel MARTÍNEZ SALAZAR, *Manuel Iradier: las azarosas empresas de un explorador de quimeras*, Madrid, Miraguano, 2004.

³⁸⁵ Eulogio SERDÁN Y AGUIRREGAVIRIA, *Rincones de la historia vitoriana: implantación de la imprenta en la ciudad de Vitoria: relación de obras apenas conocidas hoy en la provincia de Álava: trascendental reforma en las cajas de composición debida al ilustre vitoriano Manuel Iradier y Bulfy; curiosidades bibliográficas inéditas*, [S.l.], [s.n.], Vitoria, Imp. Provincial, 1922.

³⁸⁶ Manuel IRADIER Y BULFY, *África*, edición de Ramón Jiménez Fraile, Barcelona, Mondadori, 2000.

otros territorios cedidos a esta nación por los portugueses hacía más de un siglo. Por este motivo ideó —esta vez con una doble intención científica y colonizadora— un nuevo viaje a la región del Muni para la que buscó el apoyo de la recién creada —se constituyó en Madrid en 1876- Sociedad Geográfica. La institución no le proporcionó ni un céntimo e Iradier, sintiéndose engañado, regresó a Vitoria para quemar su último cartucho: sus antiguos compañeros, los miembros de ‘La Exploradora’, verdadero sostén del explorador en su primer viaje. En 1883 se celebró en Madrid el Congreso Español de Geografía, que desembocaría en la creación de la Sociedad Española de Africanistas y Colonialistas. Esta Asociación consiguió los fondos que permitieron el regreso del aventurero alavés a la región del Muni.

Después de muchas penalidades, Iradier y el también explorador asturiano Amado Ossorio, lograron la anexión a España de lo que hoy día es la Región Continental de la actual República de Guinea Ecuatorial. A diferencia de sus contemporáneos y a pesar de que su labor favoreció la conquista y colonización de África por los europeos, la obra de Iradier expele por sus cuatro costados respeto e interés por la cultura de las etnias que poblaban el País del Muni en la segunda mitad del siglo XIX.

La Sociedad Geográfica de Madrid, fundada en 1876, y la Sociedad Española de Africanistas y Colonistas, fundada en 1883 por Francisco Coello y Joaquín Costa, le ayudaron a realizar una nueva expedición. En esta iban también el médico Amado Eugenio Osorio y Zabala, el notario Bernabé Jiménez y el cabo de Marina Antonio Sanguñedo.

Contribuciones de científicos extranjeros sobre las Ciencias Humanas y la enseñanza de las disciplinas científicas.

Georges RENAUD, “Población de Francia: causas de su estacionamiento”, *BILE*, 156, 1883, p. 234-35. Y el artículo **“Vidal de la Blache y la enseñanza de la geografía”, *BILE*, 728, 1920, p. 336-338.** Paul Vidal de La Blache (1845-1918) fue un

geógrafo francés. Destacado impulsor³⁸⁷ de la geografía clásica. Es considerado el máximo exponente de la geografía regional francesa. De 1899 a 1908 fue catedrático en la Sorbona, donde se formaron las primeras promociones de geógrafos regionales. En 1891 fundó, con M. Dubois, los *Annales de Géographie*. Entre sus obras destacan: *Atlas general, histórico y geográfico* (1894) y con carácter póstumo *Principios de geografía humana* (1922).

Estudió en la École Normale Supérieure de París y en la escuela de Atenas mostrando un gran interés por la geografía y por la historia antigua. Durante su estancia en Atenas realizó varios viajes por el Mediterráneo que despertaron su curiosidad geográfica. En esta época lee a Alexander von Humboldt y a Carl Ritter de quienes recibió una fuerte influencia. Su tesis doctoral (1872) estuvo dedicada a los epitafios griegos en Asia Menor y le permitió acceder a la enseñanza de la geografía y la historia en la Universidad de Nancy. Desde 1877, Vidal enseña en la École Normale Supérieure y finalmente fue catedrático de geografía en La Sorbona desde 1898 hasta 1908 cuando se retiró de la enseñanza activa. Estos puestos le dieron un gran poder académico y le permitieron impulsar la geografía moderna en Francia a través de sus numerosos discípulos: Jules Sion, Jean Brunhes, Albert Demangeon o Emmanuel de Martonne, que conformaron lo que se denominó la Escuela Geográfica Francesa. Fundó además la revista *Annales de géographie* en 1891 que aún continúa publicándose.

Vidal de la Blache fue un precursor de la geografía regional francesa y del estudio de la región y la comarca (*pays*) como áreas donde se realizan las relaciones entre fenómenos físicos (*milieu*) y humanos (*genre de vie*, género de vida) y que dan lugar a un paisaje particular (*paysage*). Combatió decididamente el determinismo ambiental, lo que posteriormente Lucien Febvre denominó posibilismo, y era partidario de una aproximación científica a los fenómenos de tipo inductivo e historicista.

³⁸⁷ Su obra más conocida es seguramente el *Tableau de la Géographie de la France* publicado en 1903 como introducción a la historia de Francia de Ernest LAVISSE. Otras obras importantes son sus *Principios de Geografía Humana* (1922) inacabada y publicada tras su muerte por su discípulo y yerno Emmanuel de Martonne y *La France del l'Est*, (1917), obra polémica de marcado corte geopolítico donde Vidal intentaba demostrar que los territorios de Alsacia y Lorena debían pasar a manos francesas tras finalizar la Primera Guerra Mundial. También co-dirigió junto a L. GALLOIS la vasta obra en 15 volúmenes *Geografía Universal*, una geografía regional del mundo publicada entre 1927 y 1948.

Para comprender el pensamiento de Vidal es necesario conocer antes el contexto histórico de la sociedad francesa de finales del siglo XIX. En 1870, Francia es la perdedora de la guerra con Prusia, perdiendo así los territorios de Alsacia y Lorena, vitales para la industrialización. En esta época se crean cátedras e institutos universitarios de geografía. La guerra había puesto de manifiesto la necesidad de reflexionar y pensar en el espacio, hacer una geografía opuesta a la alemana y que criticase el expansionismo germano, al mismo tiempo que defendiese los intereses territoriales y justificara el expansionismo francés.

Por tanto, Vidal de la Blache intenta crear un discurso geográfico opuesto al de Ratzel y adecuado a los intereses defendidos por la burguesía francesa dominante de la Tercera República. Así, mientras Ratzel potencia el autoritarismo estatal y lo legitima, Vidal manifiesta un tono más liberal. Vidal señala la necesidad “de neutralidad del discurso científico”.

Para Vidal la geografía es la ciencia de los lugares, no de las personas. El objeto de la geografía era la relación hombre-naturaleza, desde la perspectiva del paisaje, del estudio de la región. Al hombre lo considera un ser activo, que sufre la influencia del medio, actuando sobre este y transformándolo. Bajo esta perspectiva la naturaleza se considera como un conjunto de posibilidades para la acción del hombre.

Vidal opina que una comunidad se desarrolla sobre una región, que supone la infraestructura ofrecida por la naturaleza. El hombre se adapta a esta región mediante un conjunto de técnicas, hábitos, costumbres, que Vidal denomina géneros de vida, una situación de equilibrio entre el hombre y el medio construida históricamente por las sociedades. El no respetar las fronteras de un estado europeo supone una agresión a un largo proceso de civilización, sin embargo, los pueblos americanos, africanos y asiáticos representan sociedades estancadas, por lo que es positivo romper ese proceso para hacerles entrar en el progreso, legitimando así de un modo sutil, el colonialismo francés.

Sobre la enseñanza de la Geografía, hay que remarcar los trabajos de Georges Renaud en la *Revue Géographique Internationale*, Volumes 13-14, 1923, así como su libro *Enseignement pittoresque de la Géographie par les projections lumineuses*

Voyage dans l'Italie septentrionale : Turin, Lac Majeur, Milan, Vérone, Venise, Paris, Hachette, 1893.

Albert MAHAUT, “Pierre Villey muerto para sus hermanos los ciegos”, *BILE*, 887, 1934, p. 61-67. El profesor Albert Mahaut (1867-1943) había sido estudiante en la Institution Nationale des Jeunes Aveugles. Pierre Villey (1879-1933) fue un académico francés³⁸⁸, profesor de la Facultad de Letras de Caen, especialista en Literatura francesa del siglo XVI, secretario general de la Asociación Valentin Haüy.

Ciego a los 4 años, Pierre Villey no dejó que su ceguera venciera. Estudió en París en el Instituto Nacional de Jóvenes Ciegos y en el Lycée Buffon donde obtiene numerosos los premios. Se preparó en el Lycée Louis-le-Grand para el concurso de la École normale supérieure en la rue d’Ulm y quedó quinto. Transcribió toda la obra de Montaigne en Braille. Residente de la Fundación Thiers, allí escribió su tesis doctoral sobre Montaigne. Su obra más famosa³⁸⁹ es, sin duda, su edición comentada de los *Essais* de Montaigne³⁹⁰.

Este erudito prodigioso es igualmente famoso por su dedicación a la causa de los discapacitados visuales. Publicó varios libros sobre el mundo de los ciegos³⁹¹, que se

³⁸⁸ Referencias sobre Pierre Villey: « Académie française – Pierre Villey », en academie-francaise.fr, Académie française (consultado el 19 de septiembre de 2016). Zina WEYGAND, « Pierre Villey, éditeur des œuvres de Montaigne ; sa vie, son œuvre, ses méthodes de travail », *communication à la Société des amis du Centre d'études supérieures de la Renaissance*, Université François Rabelais, Tours, 2 février 1990. Zina WEYGAND, « Pierre Villey, un précurseur », *Actes de la Conférence européenne Une Université européenne pour étudiants à besoins spécifiques*, Université de Mons-Hainaut-Belgique, 13-14 septembre 1990, Mons, 1991, p. 31-40. Zina WEYGAND, « Pierre Villey, universitaire et tiphophile, sa vie et son œuvre, un témoignage pour la "cause" des aveugles », *Actes des XXXI^e journées de l'ALFPHV, Paris, 12-20 mai 1990*, Paris, 1991. Zina WEYGAND, *Les méthodes de travail de Pierre Villey*, Paris, Le Valentin Haüy, 1994 33/34, p. 27-30.

³⁸⁹ Pierre Villey es cuatro veces laureado de la Académie française: en 1909 recibió el premio Marcelin-Guérin por *Las fuentes y evolución de los ensayos de Montaigne*; en 1921 el premio Saintour por *Les Essais de Michel Montaigne. Las fuentes de los ensayos*; en 1924 el premio Jean-Reynaud a los grandes escritores del siglo XVI.

³⁹⁰ Pierre VILLEY: *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, thèse de doctorat d'État, 2 volumes, Paris, 1908 ; tome I : Les sources et la chronologie des Essais ; tome II : L'évolution des Essais ; obra en línea en Gallica, prix Marcelin Guérin de l'Académie française en 1909. *Les sources italiennes de la Défense et illustration de la langue française de Joachim du Bellay*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1908. *L'influence de Montaigne sur les idées pédagogiques de Locke et de Rousseau*, Paris, Hachette, 1911; *Les sources d'idées au XVI^e siècle*, Plon, Paris, 1912; *Pierre de Ronsard, textes choisis et commentés par Pierre Villey*, Paris, Plon, 1914; *Les Essais de Michel de Montaigne, édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux*, Pierre Villey, directeur de publication, 1914, Paris, PUF, 2004; « Tableau chronologique des publications de Marot », *Revue du XVI^e siècle*, VII, p. 206-234, Paris, 1920; *Lexique de la langue des Essais de Montaigne et index des noms propres*, 1933; *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.

³⁹¹ *Le monde des aveugles, essai de psychologie*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1914 (Paris, J. Conti, 1922); *La pédagogie des aveugles*, Paris, Alcan, 1922; *L'aveugle dans le monde des voyants, essai de sociologie*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1927; *Maurice de La Sizeranne, aveugle et bienfaiteur des aveugles*, Paris, Plon, 1932.

traducirán a muchos idiomas. Fue secretario general de la Asociación Valentin Haüy (AVH) desde 1924 hasta su muerte.

Henri PIERON, “Cómo crear una cultura adaptada a la época moderna”, *BILE*, 876, 1933, p. 97-102. Henri Piéron (1881-1964), psicólogo, fisiólogo y filósofo francés, fue el iniciador de la Psicología Experimental y contribuyó al descubrimiento de la Psicología Animal. Discípulo de Théodule-Armand Ribot, está considerado como uno de los fundadores de la psicología científica.

Entre sus aportaciones, destaca su defensa de la vinculación existente entre la actividad mental y la actividad fisiológica del cerebro, siendo por ello uno de los precursores del actual desarrollo de la psico-filosofía. Fue, en 1908, uno de los fundadores de la Sociedad Clínica de Medicina Mental y director del Laboratorio de Psicología Fisiológica de la Sorbona desde 1912. En 1920 creó el Instituto de Psicología y tres años después fue nombrado titular de la cátedra de Psicología de las sensaciones. En 1937 participó en la constitución del CNRS junto con Jean Perrin. En 1940 dirigió en París el laboratorio de biometría humana y el Instituto Marey. Fue presidente de la Asociación Francesa para el Avance de las Ciencias.

L. DUGAS, “Las ideas de Alfredo Fouillée”, *BILE*, 737, 1921, p. 225-230, 738, p. 267-276. “La timidez”, *BILE*, 895, 1934, p. 243-249, 896, p. 277-282. Ludovic Dugas³⁹² (1857-1942) fue profesor de filosofía. Alumno en 1878, como becario, en la Facultad de Letras de Rennes, se convirtió en profesor de retórica y filosofía en los colegios de Lannion y Morlaix. También becario, estudió en 1883 en la Facultad de Letras de Burdeos. Se licenció en Filosofía en 1886. Para luego ser profesor de la Universidad de Rennes.

Es el autor en 1898 de un libro sobre la timidez que se percibe como una patología a curar desde al menos finales del siglo XIX. Es uno de los editores de la

³⁹² Ludovic DUGAS: *L'Amitié antique d'après les mœurs populaires et les théories des philosophes*, Paris, Alcan, 1894 (2e éd. "entièrement refondue", Alcan, Paris, 1914); *Le Psittacisme et la pensée symbolique*, Paris, Félix Alcan, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1896; *La timidité : étude psychologique et morale*, Paris, Félix Alcan, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1898; *La Psychologie du rire*, Paris, Félix Alcan, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1902; *L'Absolu, forme pathologique et normale des sentiments: l'entêtement, le fanatisme, l'ascétisme, la pudeur*, Paris, Félix Alcan, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1904; *Le problème de l'éducation : essai de solution par la critique des doctrines pédagogiques*, éd.1911; *Cours de morale*, Paris, H. Paulin; *La mémoire et l'oubli*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1917; *Le Philosophe Théodule Ribot*, Paris, Payot, 1924; *Les Caractères principaux de la pédagogie française*, 1926; *La Pathologie de la mémoire*, 1926; *La Logique des sentiments* (1938).

Revista Filosófica de Francia y del extranjero. Defendió una tesis doctoral en letras en 1895, titulada *L'Amitié antique*, según las costumbres populares y las teorías de los filósofos, que publicó en Alcan en 1894.

Alfred Fouillée³⁹³ (1838-1912), fue un filósofo francés del Positivismo espiritualista. Enseñó en la École Normale Supérieure de París, pero abandonó a los tres años a causa de su quebrantada salud. Como filósofo suele ser clasificado dentro del Positivismo espiritualista³⁹⁴ pregonado por Wundt.

Fernando BUISSON, “La enseñanza de la Religión en las escuelas de los principales países de Europa”, *BILE*, 642, 1913, p. 272-282. Ferdinand Buisson³⁹⁵ (1841-1932) fue fundador y presidente de la Ligue des Droits de L’Homme. Obtuvo el premio Nobel de la Paz en 1927. Filósofo (catedrático de filosofía), educador y político francés, fue inspector general de la enseñanza pública. Fue el Presidente de la “Association Nationale des Libres Penseurs”, y famoso por su lucha a favor de una enseñanza gratuita y laica a través de la “Ligue de l’enseignement”. Gran comisario del Estado, diputado, próximo a Jules Ferry, creó el sustantivo laicidad.

De 1879 a 1896, fue nombrado, por Jules Ferry, director de la Enseñanza Primaria, supervisó el trabajo de escritura y la concepción de las leyes sobre la laicidad. Diputado por el departamento del Sena de 1902 a 1914 fue, después, y de 1919 a 1924, un ferviente defensor de la enseñanza profesional obligatoria y del derecho de las mujeres a votar. En 1890, fue nombrado profesor de pedagogía en La Sorbona. En

³⁹³ Ferdinand BUISSON: *L’Idee moderne du droit en Allemagne, en Angleterre et en France*, Paris, 1878; *La Science sociale contemporaine* (1880); *La Propriete sociale et la democratie* (1884); *Critique des systemes de morale contemporains* (1883); *La Morale, l’art et la religion d’après Guyau* (1889); *L’Avenir de la metaphysique fondée sur l’expérience* (1889); *L’Enseignement au point de vue national* (1891); *Descartes* (1893); *Temperament et caractere* (2nd ed., 1895); *Le Mouvement positiviste et la conception sociologique du monde* (1896); *Le Mouvement idealism et la reaction contre la science positive* (1896); *La Psychologie du peuple français* (2nd ed., 1898); *La France au point de vue moral* (1900); *L’Esquisse psychologique des peuples européens* (1903); *Nietzsche et “l’immoralisme”* (1903); *Le Moralisme de Kant* (1905); *Existence et développement de la volonté; Note sur Nietzsche et Lange: «le retour éternel»*; *Le Socialisme et la sociologie réformiste; Humanitaires et libertaires au point de vue sociologique et moral*, publicado por Augustin Guyau, Paris, F. Alcan, “Bibliothèque de philosophie contemporaine”, 1914.

³⁹⁴ Escribió *La philosophie de Platon* y *La philosophie de Socrate*, que obtuvieron premios de la Academia de Ciencias. También fueron muy divulgados sus ensayos *La liberté et le déterminisme* (1872), refundición de su tesis doctoral; *Critique des systemes de morale contemporaine* (1883), *El porvenir de la metafísica fundada en la experiencia* (1889), *La psicología de las ideas-fuerzas* (1893), *Le mouvement idéaliste et la réaction contre la science positive* (1895), *La morale des idées-forces* (1908) y *Esquisse d’une interprétation du monde* (1912).

³⁹⁵ *Le Christianisme libéral*, Paris, Cherbuliez, 1865; *Dictionnaire de pédagogie et d’instruction primaire*, Paris, Hachette, 1882; *Sébastien Castellion*, Paris, Hachette, 1892; *La Religion, la Morale et la Science, quatre conférences*, Paris, Fischbacher, 1900; *Condorcet*, Paris, Alcan, 1929; *Nouveau Dictionnaire de Pédagogie*, Paris, 1911; *Education et République*, Paris, Kimé, 2003.

1898, se involucró en la defensa del capitán Dreyfus, participó en la creación de la Ligue française des droits de l'homme de la que fue presidente de 1913 a 1926. También fue el director del *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, que contiene un artículo "Laïcité" firmado por el propio Buisson.

Partidario, en sus inicios, de la Sociedad de Naciones (SDN), se dedicó, después, a la reconciliación franco-alemana, especialmente tras la ocupación de la región de Ruhr en 1923, ayudando a los pacifistas alemanes que se rindieron en Berlín a encontrar refugio en París.

Maurice GRAMMONT, « El Abate Rousselot, 1864-1924 », *BILE*, 786, 1925, p. 262-265. Maurice Grammont (1866-1946) fue un lingüista (comparatista, indoeuropeista), fonético, dialectólogo francés. Realizó estudios indoeuropeos en Friburgo de Brisgovia y Berlín, así como estudios de lingüística en París con Michel Bréal, Arsène Darmesteter, Jules Gilliéron, Gaston Paris, Ferdinand de Saussure. También es alumno del Abbé Rousselot en fonética.

En 1892, fue nombrado miembro de la facultad de letras de Dijon, donde enseñó lingüística, lituano y gótico. Luego ocupó la cátedra de gramática y filología en la Facultad de Letras de Montpellier, desde 1895 hasta su retiro académico en 1939. En 1904-1905 fundó el Laboratorio de fonética experimental en la Universidad de Montpellier y fue nombrado director de la Revisión de lenguas romances.

Maurice Grammont propuso simplificar la ortografía de la lengua francesa. Su propuesta fue aplicada por su colega, el lingüista, Jules Ronjat, quien resume así la reforma: « Pour le français je pratique deux simplifications recommandées par M. Grammont (RLR 1906, p 537-545): i au lieu de y ne valant pas deux i (noyer, mais système) ; suppression de h en tête de syllabe (omme, caoter, aüri) et après r et t (Rône, arres, téâtre), f au lieu de ph (fonème), ch conservé uniquement pour [š] (arche mais arkéologie³⁹⁶). »

Jean Rousselot fue un fonético y dialectólogo francés (1846-1924). Se considera que Abbé Rousselot es el fundador de la fonética experimental tanto en la investigación fundamental como aplicada. Propuso estudiar las modificaciones fonéticas del habla por

³⁹⁶ Jules RONJAT, *Grammaire historique des parlers provençaux modernes*, Montpellier, Société des langues romanes, tome I, §41, 1930, p. 75.

un método experimental e inducir las leyes fonéticas de los cambios en curso y más en general los procesos analizados hasta entonces por la lingüística histórica. Los dos volúmenes de *Principles of Experimental Fontics* que se publicaron en 1897 y 1901 marcan el punto de inflexión en una real rearticulación científica: la fonética, después de la medicina de Claude Bernard (1865) y la psicología de Pierre Janet (1889), será así moverse en el marco de las ciencias experimentales de la vida y las ciencias humanas.

A través de observaciones sobre el terreno, entiende que “la fonética debe tomar como base, no los textos muertos, sino el hombre vivo y hablante”. Debido a la incapacidad de sus maestros para volver a escuchar de sus propias anotaciones lo que su oído entrenado había escuchado en el terreno, comenzó a grabar utilizando dispositivos derivados o creados a partir de la instrumentación de fisiología experimental en el laboratorio de Etienne-Jules Marey del Collège de France. Para él, la fonética experimental, una ciencia de observación y experimentación, conduce naturalmente a aplicaciones educativas y terapéuticas. La enseñanza del francés³⁹⁷, lenguas extranjeras, la corrección de errores de pronunciación y la rehabilitación de sordos constituirán los campos.

L'Abbé Rousselot influyó en muchos fonéticos franceses y extranjeros, entre ellos: Josef Chlumsky, Jean Poirot, Giulio Panconcelli-Calzia, Théodore Rosset, George Oscar Russell, Raymond Herbert Stetson. En el verano de 1879 comenzó a investigar los límites de los lenguajes Oc y Oil para una tesis doctoral. Emprende una vasta investigación dialéctica que una enfermedad le obliga a interrumpir. Al regresar a casa, escuchado sin duda refinado por sus observaciones anteriores, notó que el discurso de su madre, sus compañeros y sus padres, diferían del suyo, lo que dirigió su atención al estudio genealógico de los dialectos.

En 1885 ingresó en la École des Carmes. Realizó cursos de filología romana con Gaston Paris, Paul Meyer, Arsène Darmesteter, Jules Gilliéron, Alfred Morel-Fatio y de filología indoeuropea con Michel Bréal, d'Arbois de Jubainville, Bergaigne y estudió paleografía con Léon Gautier. También está en contacto con Karl Rudolf Koenig, constructor del aparato de llama mamométrica. Fue Helmholtz, quien lo introdujo en las

³⁹⁷ Véase también H. MARTY, “Humanismo y enseñanza lingüística”, *BILE*, 876, 1933, p. 116-121.

tradiciones del fundador de la acústica. Se convirtió en fisiólogo bajo la dirección de Jules Dejerine en La Salpêtrière donde se ocupó de la rehabilitación de afásicos.

En 1885, Gaston Paris aconseja a su alumno que se interese por la obra del doctor Charles-Léopold Rosapelly. De hecho, ya en 1874, la Société de Linguistique de Paris había consultado a Etienne-Jules Marey para aplicar el método gráfico a los movimientos del habla; el Dr. Rosappely inició este trabajo. Rousselot comenzó entonces su primera investigación en fonética experimental y creó su primer dispositivo (Inscripción eléctrica de la Palabra, 1886).

En 1887 fundó con Jules Gilliéron la *Revue des patois gallo-romans* que dejó de aparecer en 1893. En 1889, en el Instituto Católico de París, gracias a su superior, Monseñor D'Hulst, la primera cátedra de fonética experimental se creó para él, y el primer laboratorio de fonética del mundo. Ese mismo año, el Ministerio de Educación le encargó una investigación sobre los dialectos de los Alpes italianos.

En 1891 defendió su tesis en la Facultad de Letras de París: *Modificaciones fonéticas del lenguaje estudiadas en el dialecto de una familia de Cellefrouin (Charente)*³⁹⁸. A partir de ese año, el laboratorio³⁹⁹ de Rousselot se utilizó para exploraciones filológicas.

En 1893 participó en la creación de la Société des parlers de France. En 1894-1895, creó con el profesor Edouard Koschwitz el primer Curso de vacaciones de francés en Greifswald, lo continuó en Marbourg y Koenisberg, participó en los de París como parte de los Cursos de vacaciones de la Alliance Française, dirigida por Ferdinand Brunot. En 1895 ocupó el cargo de presidente de la Sociedad Lingüística de París.

En 1897, se creó un laboratorio de fonética experimental en la Cátedra de Gramática Comparada del Collège de France de Michel Bréal. El padre Rousselot fue designado allí para el cargo de preparador, permaneció allí durante quince años. Allí acuden científicos de todo el mundo. Allí se estudian una gran cantidad de idiomas,

³⁹⁸ Ferdinand Brunot escribió sobre esta tesis: "Este trabajo, a primera vista tan limitado, tiene un alcance considerable, porque el autor sienta definitivamente las bases de una nueva ciencia: la lingüística experimental". (Esta tesis se publica en el volumen 5 de la *Revue des patois gallo-romans* y en Welter, editorial de París).

³⁹⁹ En 1891, fue transportado a Angoumois; en 1892, por convocatoria del profesor Edouard Koschwitz de la Universidad de Greifswald y por invitación de neofilólogos alemanes en Berlín; en 1893-4-5, en Greifswald; en 1897-98, en Marburgo; en 1903, en Koenigsberg. En 1895, solicitado por Joseph Loth, realiza el viaje a Rennes y recorre la Bretaña francesa. Más tarde irá a Londres. El padre Jean-Marie Meunier llevará uno similar a Nevers, a Hubert Pernot a Chio, a Léonce Roudet a Nancy, al señor Schmitt a Chicago.

desde la maya en Yucatán hasta el guaraní en Paraguay. Surgen tesis fonéticas: las de MM. Hubert Pernot, Freeman M. Josselyn, Giulio Panconcelli-Calzia, Eugène Landry, Paul Verrier, Georges Lote ...

De 1899 a 1904, la atención de Rousselot también se centró en los trastornos auditivos. Deseando que se anexara a su laboratorio una escuela de educación auditiva para sordomudos y sordos accidentales, la encontró en el Instituto de laringología y logopedia, que fundó con el Dr. Marcel Natier. Con este último, coeditó la revista *La Parole*, revista internacional de rinología, otología, laringología y fonética experimental.

En 1911 funda con el helenista Hubert Pernot, su alumno y colaborador fonético, la *Revue de phonétique* que aparecería hasta 1914. Ese mismo año, basada tanto en la obra del Abbé Rousselot, el lingüista Ferdinand Brunot creó los *Archives de la parole*, la primera piedra del Instituto de Fonética de la Universidad de París con la ayuda de Emile Pathé, quien proporcionó un laboratorio de grabación y personal.

Durante la guerra de 1914-1918, el padre Rousselot desarrolló técnicas para localizar el sonido de los cañones enemigos, los 'Berthas', así como de los submarinos alemanes, lo que le llevó a recibir el grado de caballero en la Orden del Legion de Honor.

En 1922 obtuvo finalmente un puesto de profesor en el Collège de France, y más tarde una cátedra de fonética experimental en 1923. Cuando murió en 1924, surgieron laboratorios de fonética experimental en todo el mundo. Además del Collège de France, París tiene otros cuatro, en la Sorbona, en la Alliance Française, aux Sourds-Muets, y el del Dr. Alfred Thooris especialmente orientado a la preparación deportiva y militar. En Francia, los de Montpellier, Rennes, Lille, Grenoble, Lyon; en el extranjero, Lieja, Lovaina, Groninga, Hamburgo, Marburgo, Koenigsberg, Kazan, Cluj (Klausenbourg), Skopje, Praga, Bolonia, Barcelona, Madrid, Londres, La Habana, San Francisco, Tokio.

M. J. Vanden GHEYN, "El origen europeo de las aryas", *BILE*, 258, 1887, p. 329-35, 259, p. 351-52, 260, p. 362-66. Joseph Van den Gheyn (1854-1913) fue un sacerdote jesuita belga. Bollandista, también es conocido como comparatista, antropólogo y bibliógrafo. Sus primeros artículos publicados a partir de 1878 en revistas

francesas y belgas están reunidos en un volumen titulado *Essais de mythologie et de philologie comparée* (1885). En 1880, fue profesor en el College Notre-Dame, en Amberes. En 1882-1883, estuvo en el Colegio Jesuita de Bruselas.

El año 1888 marcó un punto de inflexión en la carrera de Van den Gheyn. Tiene 34 años. El 21 de junio fue designado para unirse al grupo de los bollandistas. Colaboró durante diecisiete años en la publicación de *Acta Sanctorum* (1888-1905). Contribuye particularmente al segundo volumen del *Acta Sanctorum* para el mes de noviembre (*Acta Sanctorum novembris*). Al mismo tiempo, enseñó sánscrito en París desde 1888 hasta 1891 en el Instituto Católico de París.

Como antropólogo⁴⁰⁰, está particularmente interesado en las razas humanas y desarrolla teorías que ahora se consideran en gran medida obsoletas, en particular las que se refieren al origen asiático de la raza negra y las que se refieren a lo que en ese momento se llamó Raza Aria. Van den Gheyn se convirtió entonces en bibliógrafo y escribió su monumental catálogo de manuscritos⁴⁰¹, todavía en uso hoy. En 1896, fue llamado a encabezar el gabinete de manuscritos de la Biblioteca Real de Bélgica, de la cual se convirtió en conservador-jefe el 2 de julio de 1909 (dejó a los Bollandistas en 1905).

Henri MASSE, “El carácter del poeta persa Firdusi”, *BILE*, 904, 1935, p. 188-190. Henri Massé (1886-1969) fue un orientalista, iranólogo, historiador y traductor francés, profesor en la Universidad de Argel entre 1919 y 1927, y más tarde en la *École nationale des Langues orientales vivantes*. Fue autor de obras como *Essai sur le poète*

⁴⁰⁰ J. Vanden GHEYN: *Le nom primitif des Aryas. Esquisse ethnographique*, Bruxelles, Vromant, 1880. *Origines indo-européennes. Le berceau des Aryas. Étude de géographie historique*, Bruxelles, Vromant, 1881. *Nouvelles recherches sur le berceau des Aryas*, Bruxelles, Vromant, 1882. *Les migrations des Aryas*, Anvers, De Backer (extrait du *Bulletin de la Société de géographie d'Anvers*), 1882. *Le séjour de l'humanité postdiluvienne*, Bruxelles, Vromant (extrait de la *Revue des questions scientifiques*), 1883. *L'origine européenne des Aryas*, Anvers, De Backer (extrait du *Bulletin de la Société de géographie d'Anvers*) 1885. *Les populations danubiennes. Études d'ethnographie comparée*, Bruxelles, Vromant (extrait de la *Revue des questions scientifiques*) 1886. *L'homme préhistorique dans la Basse-Belgique*, Bruxelles, Ceuterick & Lefebure (extrait de la *Revue des questions scientifiques*) 1887. *Les populations danubiennes. Roumains et Bulgares*, Anvers, De Backer (extrait du *Bulletin de la Société de géographie d'Anvers*) 1887. *L'origine européenne des Aryas. Mémoire présenté au Congrès scientifique international des catholiques tenu à Paris en 1888*, Paris, Bureau des Annales de philosophie chrétienne, 1889. *L'origine asiatique de la race noire*, Bruxelles, Polleunis & Ceuterick (extrait de la *Revue des questions scientifiques*) 1891. *Les bantous essai de linguistique et d'ethnographie africaines*, Bruxelles, Polleunis & Ceuterick (extrait de la *Revue des questions scientifiques*) 1892. *Les pygmées*, Louvain, Polleunis & Ceuterick (extrait de la *Revue des questions scientifiques*) 1895.

⁴⁰¹ Obras históricas: *Album belge de paléographie*, 1900. *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique*, 1900-1913. « Le calligraphe bruxellois Georges-Herman Wilmart (1623-1687) », *Annuaire de la Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique*, 1910, p. 63-69.

Saadi (1919), *L'islam* (1930), *Les épopées persanes. Firdousi et l'épopée nationale* (1935) o *Croyances et coutumes persanes, suivies de contes et chansons populaires* (1938), entre otras. Tradujo al francés *Le Béharistan* de Djami.

Firdusi (Abú al-Qasem o Abu l-Qasim Mansur, llamado también Firdawsi, Ferdowsi o Ferdousi; Tus, c. 930 - id., 1020) fue un poeta persa autor de una inmensa epopeya legendaria e histórica, el *Shahnameh* o *Libro de los Reyes*, dedicada al sultán Mahmud de Gazni. Esta epopeya, la más importante de la literatura persa, se basa en las leyendas orales y las fuentes históricas de la época y cuenta la historia de cincuenta reyes en tres ciclos; se narran combates, apariciones de demonios y otros acontecimientos reales o fantásticos, en un escenario monumental que abarca China, Persia e India. La composición de sus sesenta mil dísticos le llevó treinta y cinco años. Por su versificación de la historia de Yusuf y Zuleica, que relata, siguiendo el Corán, el intento de seducción de la esposa de Putifar sobre José, se le considera también el fundador de la epopeya novelesca.

M. F. BOUILLIER, “De la responsabilidad moral en el sueño”, *BILE*, 149, 1883, p. 119-22. Francisque-Cyrille Bouillier (1813-1899) fue un filósofo francés. Ingresó en la Escuela Normal en 1834, y se doctoró en Letras en 1839. Fue profesor de filosofía en el Colegio de Orleans de 1837 a 1839, luego en la Facultad de Letras de Lyon, del que fue decano desde 1849 hasta 1864.

Tiene el mérito y la audacia de haber organizado en 1861 el jurado que otorgará, por primera vez, el bachillerato a una mujer, Julie-Victoire Daubié. Dijo en esta ocasión: “Nous sommes heureux d’annoncer qu’elle a été reçue avec distinction et qu’elle s’est montrée bonne latiniste, soit dans les compositions, soit dans les explications. On peut citer un certain nombre de femmes qui au Moyen Âge et surtout à l’époque de la Renaissance, ont obtenu leur bonnet de Docteur, mais Mademoiselle Daubié est certainement le premier bachelier de sexe féminin qu’ait proclamé l’Université de France⁴⁰².”

Fue rector de la Académie de Clermont-Ferrand en 1864, luego inspector general de educación pública de 1864 a 1867 y de 1871 a 1876. Fue director de la École

⁴⁰² Francisque Bouillier dans le *Salut public de Lyon*, août 1861.

normale supérieure de 1867 a 1870. En 1875, Fue elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la que llegó a ser presidente en 1889.

Conocido especialmente por sus estudios sobre cartesianismo, Francisque Bouillier también ha contribuido al *Journal des savants* y la *Revue des deux Mondes* y ha escrito numerosos artículos para el *Diccionario de Ciencias Filosóficas* de Adolphe Franck.

Louis DOP, “Función del Instituto Internacional de Cinematografía Educativa”, *BILE*, 836, 1929, p. 357- 364. Louis Dop (1866-1935) fue especialista de cuestiones de economía agrícola⁴⁰³ y vicepresidente del Institut international d’agriculture de Rome. El Consejo de Administración del Institut international du Cinématographe éducatif tuvo su segunda sesión en Roma, entre el 2 y el 4 de octubre de 1929. Sobre la participación española en dicho Instituto, véase el Capítulo 1 “La participación española en el Instituto Internacional del Cinematógrafo Educativo de Roma (1928-1934)” de Alicia Altred Vigil⁴⁰⁴ en su libro de 2016.

André FONTAINE, “La Gramática de la Real Academia”, *BILE*, 868, 1932, p. 240-245, 869, p. 283-288. “La poesía lírica francesa en el siglo XIX”, *BILE*, 480, 1900, p. 83-92. André Fontaine (1869-1951) fue un historiador del arte y conservador de las colecciones de la Facultad de Letras de París. Inspector General de Educación Pública en 1926, fue miembro de la Sociedad de Letras. Fue autor de colecciones de poemas, obras de crítica de arte y ensayos.

En 1932, el 8 de abril, se publica la *Grammaire de l’Académie Française*⁴⁰⁵. Fue todo un acontecimiento; una gramática esperada durante siglos. Ese mismo año, Ferdinand Brunot publico, como respuesta, *Observations sur la Grammaire de l’Académie Française*⁴⁰⁶. Destacaremos estas dos citas: « L’ouvrage que l’Académie vient de faire paraître a redonné à tant de vieilles erreurs une autorité nouvelle, il en a

⁴⁰³ Louis DOP: *L’Institut international d’agriculture*, 1909. Ministère de l’Agriculture. *Rapport sur les sociétés coopératives agricoles en Allemagne, “Kornhäuser” et “Lagerhäuser”*, 1905. *La Démocratie rurale devant l’impôt et les questions agricoles*, 1902. *La Banque centrale de crédit agricole ; le rôle du Crédit foncier*. Thèse pour le doctorat ès sciences politiques et économiques, Faculté de droit de l’Université de Paris, 1901. *Étude sur le crédit agricole*, 1897.

⁴⁰⁴ Alicia ALTRED VIGIL y Susana SEL, *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2016.

⁴⁰⁵ André FONTAINE, *Grammaire de l’Académie Française*, Paris, Firmin Didot, 1932.

⁴⁰⁶ André FONTAINE, *Observations sur la Grammaire de l’Académie Française*, Paris, E. Droz, 1932.

répandu tant d'autres, que la nécessité d'en préserver le public m'a paru urgente » (p. 7); y también una cuestión de dignidad por parte del lingüista « que la science du langage n'en est pas en France au point où on pourrait la croire » (*Ibid.*).

M. Charles GIDE, “La vida universitaria”, *BILE*, 260, 1887, p. 259-62. “Sobre la armonía entre el capital y el trabajo en Francia”, *BILE*, 605, 1910, 250-255, 606, p. 271-275, 607, p. 313-318. Charles Gide (1847–1932) fue un economista e historiador francés del pensamiento económico. Fue profesor en la Universidad de Burdeos, en Montpellier, en la Universidad de París y finalmente en el Collège de France. Su sobrino fue el autor André Gide. Iniciador de la *Revue d'économie politique* durante 1887, Gide fue un defensor de la escuela histórica francesa de economía. Gide fue uno de los pocos patrocinadores de Léon Walras, ya que compartieron una filosofía social, activismo social y desde por la economía “al estilo de Manchester” de los periodistas.

A principios de la década de 1880, Gide trabajó con Édouard de Boyve, iniciador de la cooperativa Abeille Nîmoise durante 1884, y con el antiguo fabricante Auguste Marie Fabre. Estos tres hombres iniciaron la filosofía cooperativa francesa que se conoció como École de Nîmes. La Sociétés Coopératives de Consommation de France tuvo su primer congreso nacional en París el 27 de julio de 1885. La revista *L'Émancipation* se inició en esta reunión y se publicó por primera vez el 15 de noviembre de 1886 en Nîmes. Gide, de Boyve y Fabre contribuyeron en la revista.

Gide participó activamente en el movimiento social protestante, al igual que otros miembros del Musée social, como Jules Siegfried (1837–1922), Édouard Gruner (1849–1933), Henri Monod (1843–1911) y Pierre-Paul Guieysse (1841–1914). Como un socialista cristiano protestante, Gide se involucró con la política progresista en Francia, respaldando la filosofía de la universidad popular después del Asunto Dreyfus⁴⁰⁷. Promovió el establecimiento de una Escuela de Estudios Sociales Avanzados (École supérieure de sciences sociales) (1899). Además, se desempeñó entre los primeros profesores de la École supérieure de journalisme de Paris.

⁴⁰⁷ Gide respaldó la Union pour la Vérité (Liga para la Verdad) creada por el filósofo Paul Desjardins en 1892 para promover la causa del oficial del ejército judío Alfred Dreyfus durante el escándalo político que lo involucró.

Gide también estaba interesado en proyectos de reforma, como Alliance d'Hygiène Sociale (Alianza de Higiene Social, creada en 1905), e informó sobre la exposición de la economía social en la Exposición Universal de París de 1900.

Gide fue un defensor de la filosofía cooperativa⁴⁰⁸, incluidas las cooperativas agrícolas y de consumidores, durante el primer tercio del siglo XX.

Jorge LYON, “Inglaterra y la política colonial de Francia”, *BILE*, 131, 1883, p. 163-165. Frente a la invasión alemana, el rector (1853-1929⁴⁰⁹), Georges Lyon decide, en 1914, permanecer al frente de las estructuras escolares y universitarias de la parte ocupada. Miembro de l'Académie des sciences morales et politiques, profesor⁴¹⁰ de filosofía.

M. E. MERIMÉE, “La extensión universitaria de Oviedo”, *BILE*, 584, 1908, p. 321-324. “Francisco Giner de los Ríos y su libro *Ensayos sobre educación (In memoriam*⁴¹¹)”, *BILE*, 690, 1917, p. 282-288. Ernest Mérimée (Lyon, 1846-Madrid, 1924) fue un hispanista francés, padre del también hispanista Henri Mérimée. Fue profesor titular de la primera cátedra francesa de lengua y literatura españolas creada en la Universidad de Toulouse en 1886 y fundador en 1908 (junto a Rodrigo de Sebastián) de los Cursos de Verano de Burgos, los más antiguos de España. Interesado en la cultura española, igual que su tío Prosper Mérimée, impulsó los estudios hispánicos en Francia, tanto en la enseñanza como en la investigación. En unión con Pierre Paris fundó el Instituto Francés de Madrid, en cuya dirección le sucedió su hijo. Escribió

⁴⁰⁸ Charles GIDE: *Écrits 1869–1886*, Paris, Editions Harmattan, Comité para la edición de las obras de Charles Gide, 1999. *Principes d'économie politique*, 1883. *Économie sociale. Les institutions du progrès social au début du XX^e siècle*, Paris, Larose, 1905. Charles Gide, « Economic Literature in France at the Beginning of the Twentieth Century », *The Economic Journal*, Vol. 17, No. 66, Jun., 1907, p. 192–212. *Coopération et économie sociale 1886–1904* (1905), Patrice Devillers (éd.), Paris, L'Harmattan v. 4, 2001. *Cours d'économie politique*, 1909, Paris, Librairie de la Société du Recueil Sirey, 5e édition, refondue et augmentée, 1919 (Edición en Línea. Marcelle Bergeron, École polyvalente Dominique-Racine de Chicoutimi, Province de Québec). *Les Sociétés Cooperatives de Consommation*, 1904. *A History of Economic Doctrines from the Time of the Physiocrats to the Present Day*, con Charles Rist; tr. R. Richards. London, George P. Harrap, 1915. *Les Colonies Communistes et Co-Operatives*, 1930. *La Coopération; conférences de propagande*, Paris, Editions de la Vie Universitaire, 1922.

⁴⁰⁹ “Allocution prononcée par M. Henry Barthélemy à l'occasion du décès de M. Georges Lyon”, in *Séances et Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques*, 213, 1930, p. 193-195.

⁴¹⁰ Obras de Georges LYON: *Enseignement et religion : études philosophiques*, 1907. *Code moral de l'expérience et de la sagesse à l'usage des écoles spéciales et primaires ou Pensées philosophiques et morales de La Fontaine*, 1885. *L'idéalisme en Angleterre au XVIII^e siècle*, 1888 (thèse pour le doctorat ; rééditée 2007). *An idearum philosophiae repugnet qui vocatur sensus communis ? Hanc thesim Facultati litterarum Parisiensi proponebat*, 1888 (thèse pour le doctorat). *La philosophie de Hobbes*, 1893. *Enseignement et religion : études philosophiques*, 1907.

⁴¹¹ Ramón MAUREEL, “In memorian, Francisco Giner, Político”, *BILE*, 674, 1916, p. 156-158. Ramón Maureel López, periodista. Granada. J. MONTUA IMBERT, “Don Francisco Giner (In memorian)”, *BILE*, 694, 1918, p. 31-32.

Essai sur la vie et les œuvres de don Francisco de Quevedo (1886), donde advierte en Quevedo a un intérprete de la decadencia española. Se le debe también una edición crítica de *Las mocedades del Cid* de Guillén de Castro, en la que además estudia su influjo en *Le Cid* de Pierre Corneille. Tradujo al francés el *Poema de mio Cid* y un *Romancero* y compuso un *Manual de historia de la literatura española*. También escribió numerosos artículos en revistas especializadas de Filología Hispánica.

MEUNIER, “La catástrofe de la Martinica”, *BILE*, 513, 1902, p. 377-382. Alexandre Meunier, geógrafo en el Ministère des Colonies de France. La catástrofe consistió en la erupción de la Montagne Pelée.

M. Ch. PEYNAUD, “La pedagogía de Vives”, *BILE*, 597, 1909, p. 355. Sobre Vives, Peynaud había publicado en 1900, junto con Parmentier y con Watson, el libro *Vives*⁴¹². El propio Parmentier⁴¹³ escribe en el *BILE*: **M. J. PARMENTIER, “Juan Luis Vives, sus teorías de la Educación y su influjo sobre los pedagogos ingleses”, *BILE*, 401, 1893, p. 303-309, 404, p. 353-56.**

M. P. PRADIER-FODÉRÉ, “EL arbitraje internacional en la América Española”, *BILE*, 152, 1883, p. 161-63. Paul Pradier-Fodéré (1827-1904) fue jurista y profesor de derecho público en el Collège arménien de Paris (1857-1874). Fundó y dirigió la Facultad de Ciencias Administrativas⁴¹⁴ y Políticas de la Universidad de Lima,

⁴¹² Foster WATSON, Jacques PARMENTIER y Charles PEYNAUD, *Vives*, Madrid, Ediciones La Lectura, 1900.

⁴¹³ *Histoire de l'éducation en Angleterre*, Paris, Perrin, 1896 Ver pdf. *Revue internationale de l'enseignement*, Année 1912, 63 p. 364-368.

⁴¹⁴ *De jure belli ac pacis* (1999) con Paul Pradier-Fodéré (1827-1904) como traductor. *Traité de droit international public européen et américain, suivant les progrès de la science et de la pratique contemporaines* (1982) con Paul Pradier-Fodéré. *Cours de droit diplomatique à l'usage des agents politiques du Ministère des Affaires étrangères des États européens et américains* (1899). *Traité de droit international public européen et américain, suivant les progrès de la science et de la pratique contemporaine* (1885). *Précis des lois de la guerre sur terre. Commentaire pratique à l'usage des officiers de l'armée active, de la réserve et de la territoriale*, de Jules Guelle,... con un prólogo de M. P. Pradier-Fodéré. *Le Chili et le droit des gens*, de P. Pradier-Fodéré (1883). *Cours de droit diplomatique à l'usage des agents politiques du Ministère des Affaires étrangères des États européens et américains* (1881). *M. Drouyn de Lhuys* (1880). *Discours prononcé par M. Pradier-Fodéré à l'ouverture des cours de la Faculté des sciences politiques et administratives, et du cours d'encyclopédie du droit* (1875). *Commentaire sur le code de justice militaire, précédé d'une introduction historique...* de P. Pradier-Fodéré y Amédée Le Faure (1873). *Précis de droit commercial de Pradier-Fodéré...* 2e édition (1872). *La Question de "l'Alabama" et le droit des gens*, de P. Pradier-Fodéré (1872). *Portraits diplomatiques. Torrès-Cañedo* (1872). *Documents pour l'histoire contemporaine* (1871) con Paul Pradier-Fodéré como editor científico. *Portraits diplomatiques. M. Drouyn de Lhuys* (1871). *M. Drouyn de Lhuys* (1871). *Documents pour l'histoire contemporaine*, compilado y publicado por P. Pradier-Fodéré (1871). *Principes généraux de droit, de politique et de législation* (1869). *Nouveau droit international public suivant les besoins de la civilisation moderne* (1868) con Paul Pradier-Fodéré como traductor. *Précis de droit commercial* (1866). [*Essai biographique et historique sur Grotius et son temps.*] (1865). *De jure belli ac pacis* (1865) con Paul Pradier-Fodéré como editor científico. *Le droit des gens* (1863) con Paul Pradier-Fodéré como editor científico. *Précis de droit politique et d'économie sociale* (1859). *Loi relative à la création d'une dotation de l'armée, au rengagement, au remplacement et*

hoy Facultad de Ciencias Económicas. Para rendirle un justo homenaje a su fallecimiento, fue convocada una solemne ceremonia el 28 de agosto de 1904, a la que concurrieron el Vice-Presidente de la República, los Ministros de Justicia, Gobierno, Guerra y Hacienda, el Rector de San Marcos, el representante diplomático de Francia, el Rector de la Universidad de Arequipa, los representantes de la Universidad del Cusco, los Decanos y catedráticos sanmarquinos, así como numeroso público capitalino.

Madeleine BARRÉ, “El segundo milenario de Virgilio en el antiguo y en el nuevo continente”, *BILE*, 848, 1930, p. 370-377. En 1930 apareció su libro⁴¹⁵. Colabora en el *Correspondant* (en 1927), en la *Revue bleue* (en 1929), y en *La Revue mondiale* (en 1931).

Charles BEAUGÉ, “La instrucción primaria árabe en Egipto”, *BILE*, 650, 1914, p. 138-141; 652, p. 205-211. Ese mismo año, Beaugé publica el artículo en la *Revue Pédagogique*⁴¹⁶.

M. BIAIS, “Cristianismo liberal. El Congreso de Ginebra”, *BILE*, 558, 1906, p. 285-288. En 1905, se celebró en Ginebra el *IIIe Congrès international du christianisme libéral et progressif* (los anteriores se desarrollaron en Boston y Amsterdam). Las actas⁴¹⁷ fueron publicados por el profesor Édouard Montet, presidente del Congreso, y anunciadas en la *Revue internationale de l'enseignement*⁴¹⁸. En el Congreso de Ginebra, Auguste Bouvier y Auguste Sabatier llamaban al “Método científico” y al espíritu cristiano liberal.

L. BOUSCHARAIN, “La oficina internacional de la Educación”, *BILE*, 824, 1928, p. 363-365. Pierre Bouscharain había escrito⁴¹⁹ este artículo también en la revista *La escuela moderna*⁴²⁰. En 1931, pertenecía Société des nations, y como tal dio

aux pensions militaires, avec des notes explicatives, de P. Pradier-Fodéré (1855). *Lois sur le recrutement, recueil... des lois, ordonnances, décrets, arrêts des Cours impériales et de la Cour de cassation... avec un commentaire explicatif*, de P. Pradier-Fodéré (1854). *Précis de droit commercial...* de P. Pradier-Fodéré (1854). *Précis de droit administratif*, de Paul Pradier-Fodéré, Paris, A. Durand, 1853. *Rapport verbal de M. Charles Lucas,...* sur le “*Précis des lois de la guerre sur terre*”, de M. le capitaine Guelle, con Prólogo de Paul Pradier-Fodéré.

⁴¹⁵ Madeleine BARRÉ, *Le Bi-millénaire de Virgile dans l'ancien et le nouveau continent*, 1930.

⁴¹⁶ Charles BEAUGE, « L'instruction primaire arabe en Égypte », *Revue pédagogique*, 1914, 64-1, p. 135-147.

⁴¹⁷ Édouard MONTET, *Actes du IIIe Congrès international du Christianisme libéral et progressif*, Genève, Georg et Cie, 1906.

⁴¹⁸ *Revue internationale de l'enseignement*, 51, 1906, p. 471-472

⁴¹⁹ Otra obra de Pierre BOUSCHARAIN, *L'Esprit international dans l'individu, l'État, l'Église*, Paris, Issy-les-Moulineaux (Seine), 'Je sers', 1932.

⁴²⁰ En la revista *La escuela moderna*, “La Oficina Internacional de la Educación”, por L. Bouscharain, 31, 1929.

en Ginebra la conferencia «Comment concevoir l'organisation de la paix ?». La Oficina internacional de educación o OIE, más conocida con su nombre francés Bureau international d'Éducation, abreviado BIE, es una organización privada y no gubernamental. Fue fundada en 1925 en Ginebra (Suiza). Su misión original era la colección de documentos referentes a la enseñanza pública y privada, la investigación científica y la coordinación de instituciones y asociaciones que se interesan por la educación en general. Entre sus directores figura el conocido pedagogo Jean Piaget. En 1969, la oficina pasó a formar parte de la UNESCO.

H. D'ARBOIS DE JABAINVILLE, “El derecho de la mujer entre los celtas”, *BILE*, 282, 1891, p. 269-72. Henri d'Arbois de Jubainville (1827-1910). Erudito, historiador, arqueólogo y lingüista francés. Abogado de formación, Henri d'Arbois en 1851 obtiene la diplomatura de archivero paleógrafo por la École des Chartes iniciando su verdadera vocación erudita hacia los temas históricos y arqueológicos. Nombrado archivero del departamento de l'Aube en 1852, desempeñará su labor profesional durante veintiocho años compaginándola con la investigación y la publicación de numerosos trabajos históricos. Esta actividad se verá reconocida con los nombramientos de caballero de la Legión de Honor (1856), correspondiente de la Academie des Inscriptions et Belles-Lettres (1867) y miembro no residente del Comité des Travaux Historiques (1868).

A través de sus trabajos históricos comienza a interesarse por los orígenes de la nación francesa mediante el conocimiento de las lenguas célticas. Inicia así sus estudios en los campos de la historia de los celtas y la lingüística celta que le llevarán a convertirse en una de las máximas autoridades e investigador de referencia⁴²¹ en ambas disciplinas. Su intensa investigación en la lingüística celta le conduce al estudio del antiguo irlandés, realizando una misión científica en Irlanda en el verano de 1881. El reconocimiento máximo de su labor profesional le llega en 1882 con su nombramiento

⁴²¹ F. FITA, “Historia de los celtas, sus fuentes literarias”, *Boletín de la Real Academia de la Historia (BRAH)*, 40, 1902, p. 529-541; “Noticias”, *BRAH*, 56, 1910, p. 338 y 357, 1910, p. 255. P. D'ARBOIS DE JUBAINVILLE, “Bibliographié des œuvres de H. D'Arbois de Jubainville”, *Revue Celtique*, XXXII, 1911, p. 456-474. J. LOTH, “Notice biographique sur H. d'Arbois de Jubainville”, *Revue Celtique*, XXXII, 1911, p. 453-456. A. MOREL-FATIO, *Notice sur la vie et les travaux de M. D'Arbois de Jubainville*, Paris, Firmin-Didot, 1913. J. BALTAEAU, M. BARROUX y M. PREVOST, *Dictionnaire de Biographie française*, vol. III, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1939 p. 281-283. F. BURILLO MOZOTA, *Los celtíberos: etnias y estados*, Barcelona, Crítica, 1998. J. COLLIS, *The Celts, Origins, Myths and Inventions*, Stroud, Tempus, 2003, p. 63-67.

para la recién creada cátedra de Lengua y Literatura Céltica en el College de France, y en años posteriores es nombrado miembro de la Société de Antiquaires (1882) y de la Académie des Inscriptions et Belles Lettres (1884). Entre 1886 y 1910 se encargará de la dirección de la prestigiosa *Revue Celtique*, fundada en 1870 por M. Gaidoz.

Nombrado honorario de la Real Academia de la Historia en España, D'Arbois de Jubainville, publicará⁴²² algunos estudios sobre las poblaciones prerromanas de la Península y especialmente sobre las de estirpe céltica. La difusión de su obra en nuestro país tuvo como principal valedor al arqueólogo, historiador y epigrafista Fidel Fita.

M. Paul DESJARDINS, “La idea anarquista”, *BILE*, 406, 1894, p. 25-32.

Paul Desjardins⁴²³ (1859-1940) fue un profesor y periodista francés. Durante treinta años dirigió reuniones anuales de intelectuales vinculados a la libertad de opinión, las *Décades de Pontigny*. Alumno del filósofo Jules Lagneau en el Lycée Michelet de Vanves, fundó, con su maestro y algunos amigos, la Union pour l'Action Morale (1893). Esta asociación ecuménica reunió a personalidades de todas las opiniones: Gabriel Séailles, el futuro Mariscal Lyautey, Gabriel Monod, Pastor Wagner, el pintor simbolista suizo Carlos Schwabe, etc. En 1896, La Unión se dio a conocer al público a través de una contundente campaña de comunicación al exhibir en las paredes de París un gran grabado encargado a Puvis de Chavannes después de su decoración del Panteón

⁴²² JABAINVILLE: *Les premiers habitants de l'Europe, d'après les auteurs de l'antiquité et les recherches les plus récentes de la linguistique*, Paris, 1877; *Cours de littérature celtique*, Paris, 1883, 12 vols.; “Le duel conventionnel en droit irlandais et chez les Celtibériens”, *Nouvelle Revue Historique de Droit*, Paris, XIII (1889), p. 48-52; “Les Celtes en Espagne”, *Revue celtique*, 14, 1893, p. 357-395 y 15, 1894, p. 1-61; *Les Celtes depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'an 100 avant notre ère*, Paris, 1904.

⁴²³ Paul DESJARDINS: *La Campagne de 1870-1871 racontée par des enfants du peuple*, 2 vol., *Le Livre d'or des "Engagés volontaires mineurs de 1870-1871", société amicale et de secours mutuels*, Rennes, Impr. de Oberthür, 1905; *Catholicisme et critique : réflexions d'un profane sur l'affaire Loisy*, *Cahiers de la quinzaine*, 6e série, 17, Paris, Cahiers de la quinzaine, 1905. *Celui qu'on oublie*, Paris, D. Morgand, 1883. *Charles Salomon* [notices et discours d'Alain, de Chacornac, de Mlle Thérèse Sance, de Paul Desjardins], Paris, Impr. Union, (s. d.). *Comité de défense et de progrès social. Séance du... 8 février 1895. Le devoir d'aïnesse, par M. Paul Desjardins*, Extrait de la “Réforme sociale”, Paris, au siège du comité, 1896. *Le devoir présent*, Paris, A. Colin, 1892. *Léon Letellier, 1859-1926. Ce qui reste de lui. Ecrits fragmentaires, souvenir de son action*, *Discours*, Paris, Union pour la vérité, 1928. *Esquisses et impressions*, Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1889. *France, reste sans peur ! Chant patriotique..., paroles de Paul Desjardins, musique de Aman Comès*, Paris, E. Gaudet. *French patriotism in the nineteenth century (1824-1833), Traced in contemporary texts*, by H. F. Stewart and Paul Desjardins, Cambridge, the University press, 1923. « Henri Meilhac son art et sa philosophie », Extrait de la *Revue bleue*, 6 avril 1889, p. 420-427. *Idée d'une école*, Paris, A. Colin, 1914. *In memoriam Paul Desjardins, 1859-1940, Bulletin de l'Union pour la vérité : Cahiers de Pontigny*, Paris : Ed. de Minuit, 1949. *Lycée Michelet. Discours prononcé par M. Desjardins, ... à la distribution des prix, le mercredi 31 juillet 1895*, Versailles, impr. de Cerf, 1895. *La méthode des classiques français : Corneille, Poussin, Pascal*, Paris, A. Colin, 1904. *Ecrits de Jules Lagneau réunis par les soins de ses disciples. [Notes biographiques de MM. J. Pacaut, Léon Letellier et Paul Desjardins.]*, Paris, Union pour la vérité, 1924. *Pascal, Édité pour le Troisième centenaire par la "Revue hebdomadaire"*, Paris, *Revue hebdomadaire*, 1923.

(Sainte Geneviève) y grabado por Auguste Lauzet. Este “cartel moral”, que pretende aportar belleza al pueblo, es elogiado o burlado en una prensa abundante y da visibilidad a la acción de Desjardins y sus amigos. La Unión se disolvió durante el asunto Dreyfus, dando origen a la Union pour la Vérité, por un lado, y la Acción Francesa de Vaugois y Pujo por el otro. Normalien, asociado de literatura, Paul Desjardins enseñó en la École normale supérieure en Sèvres.

Dreyfusard, tomó la cabeza de la Union pour la Vérité. En 1906, como parte de la separación de Iglesia y Estado, compró la Abadía de Pontigny y posteriormente organizó allí reuniones anuales de intelectuales, las Décades de Pontigny, que tuvieron lugar de 1910 a 1914, luego se reanudó después de la guerra en 1922. En 1928 participó en el primer curso universitario en Davos, junto con muchos otros intelectuales franceses y alemanes.

Como periodista, redactó sus primeros artículos para la *Revue Bleue*, luego colaboró en el *Figaro*, pero también escribió en otros periódicos como el *Journal des débats* (su artículo sobre el pintor Carlos Schwabe, “L’Art volontaire”, apareció en 1895).

M. Amadeo EDMOND BLANC, “El gobierno representativo y el gobierno parlamentario”, *BILE*, 157, 1883, p. 240-47. Amédée Edmond-Blanc fue subprefecto y luego secretario general del príncipe Victor Napoléon. Había publicado en 1880 el libro *Napoléon I, ses institutions civiles et administratives*⁴²⁴.

M. FOURNIER DE FLAIX, “Renacimiento económico de España”, *BILE*, 165, 1883, p. 379-80. Ernest Fournier de Flaix (1824-1904) fue un economista⁴²⁵ y periodista francés. Colaboró con el *Parlement*, *La Province*, *La Nouvelle Revue* y *Le Messenger de Paris à Bordeaux*, luego con el *Journal des Economistes* y la *Revue de la Finance* que él mismo creó en 1882 y que asumió al año siguiente el nombre de *Revue des Banques*. En 1891, el ministerio lo envió en misión a Rusia para estudiar la

⁴²⁴ Amédée EDMOND-BLANC, *Napoléon I, ses institutions civiles et administratives*, Paris, Plon, 1880.

⁴²⁵ Ernest FOURNIER DE FLAIX: *Études économiques et financières*, 2 volumes, 1883. *L’Indépendance de l’Égypte et le régime international du canal de Suez*, 1883. *L’Impôt sur le pain, la réaction protectionniste et les résultats des traités de commerce*, 1885. *La Réforme de l’impôt en France : Les théories fiscales et les impôts en France et en Europe aux xvii^e et xviii^e siècles*, 1885, Réédition : Genève, Mégariotis reprints, 1979. *Traité de critique et de statistique comparée des institutions financières, systèmes d’impôts et réformes fiscales des divers États au xix^e siècle*, 1889. *Pendant une mission en Russie. Première série. À travers l’Allemagne*, 2 volumes, 1894. *L’Impôt dans les diverses civilisations*, 1897.

situación económica de este imperio antes de la conclusión de los acuerdos político-económicos entre Francia y Rusia⁴²⁶. Fue elegido miembro correspondiente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1899.

Elisabeth HUGUENIN, “Una experiencia de fraternidad entre jóvenes de ambos sexos”, *BILE*, 838, 1930, p. 46-52. “Ventajas de la coeducación”, *BILE*, 836, 1929, p. 353-357. Elisabeth Huguenin⁴²⁷ (1885-1963), natural de Locle, colaboradora de Paul Geheeb en la “Ecole d'Humanité”, tuvo una breve experiencia (1919-1920) poco concluyente, como directora de la “Ecole Vinet” de Lausana y, habiéndose quedado sin empleo, aceptó la oferta de Adolphe Ferrière⁴²⁸ de participar en la experiencia de Bex. A continuación ejerció de docente en la “Ecole des Roches”, en Francia, y se dedicó a escribir numerosas obras sobre la educación de la mujer⁴²⁹.

M. Eduardo MANEUVRIER, “El concurso Bischoffsheim sobre la organización de los juegos escolares”, *BILE*, 318, 1890, p. 132-34, 319, p. 150-54, 320, p. 161-64. Édouard Sylvain Maneuvrier (1844-1917), miembro de la Société des Archives Historiques du Limousin, ingresó en la ENS⁴³⁰ y luego fue asociado y publicista antes de 1870. Eligió la industria y se convirtió en director general adjunto de la Société des mines et fonderies de zinc de la Vieille Montagne en 1900. Es luego presidente del consejo de administración del ferrocarril, de las minas de carbón de Épinac, director de la Société du Nickel y vicepresidente de la Cámara Sindical de Metales de París. El concurso Bischoffsheim se creó en 1888 por la donación de de

⁴²⁶ Véase Louise SALMON, “Gabriel Tarde et la société parisienne à la fin du xix^e siècle : « rapides moments de vie sociale », 1894-1897”, *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2/2005, 13, p. 127-140.

⁴²⁷ Elisabeth HUGUENIN, *Les Enfants moralement abandonnés. La femme seule*, la Baconnière. *La Culture du caractère à l'école de l'Odenwald. La femme à la recherche de son âme*, O. Zeluck. *Femmes de demain, adapté librement de "the Way of all women" du Dr Esther Harding*. Traducido por E. Huguenin : *Harding, Esther, Réalité de l'âme : l'énergie psychique, son origine et son but*, prólogo de C.G. Jung, La Baconnière. *Les Tribunaux pour enfants. La Coéducation des sexes, expériences et réflexions. L'éducation de la femme*, Éditions de la Baconnière. *Education et Culture, d'après Kerschensteiner*, Ernest Flammarion.

⁴²⁸ Véase Daniel HAMELINE, “Adolphe Ferrière (1879-1960)”, *Perspectivas: revista trimestral de educación Comparada*, París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, vol. XXIII, nos 1-2, 1993, p. 395-423, nota 11.

⁴²⁹ Véase M. CHAPONNIERE, *Devenir ou rédevenir femme. L'éducation des femmes et le mouvement féministe en Suisse, du début du siècle à nos jours*, Ginebra, Société d'histoire et d'archéologie, 1992; y A. M. KAPPELL, *Sublime croisade. Ethique et politique du féminisme protestant, 1875-1928*, Ginebra, Editions Zoé, 1990.

⁴³⁰ *L'Éducation de la bourgeoisie sous la République*, 1888. *Commission pour l'étude des améliorations à introduire dans le régime des établissements d'enseignement secondaire. 4e sous-commission*, 1889.

Bischoffsheim de 5.000 francos destinados a recompensar los mejores trabajos sobre la gimnasia en las escuelas primarias⁴³¹.

M. H. MARION, “Reglas fundamentales de la enseñanza liberal”, *BILE*, 264, 1888, p. 33-38, 265, p. 56-59. “La sustitución del profesorado en Francia”, *BILE*, 274, 1888, p. 169-70. Henri Marion (1846-1896) fue filósofo, pedagogo y profesor de pedagogía. Fue el primer titular de una cátedra de ciencias de la educación en París, en 1887. Admitido en la Escuela Normal Superior en 1865, defendió una tesis doctoral en filosofía en 1880. Imparte cursos de psicología aplicada a la educación y de ética en las escuelas Normales superiores de Fontenay y Saint-Cloud. Desempeña⁴³² un papel en el establecimiento de la educación secundaria para las niñas.

En 1883 fue encargado de un curso complementario en Sorbona, que en 1887 se convirtió en una sobria conferencia sobre la ciencia de la educación. Ese mismo año, se convierte en el primer titular de una cátedra dedicada a la “ciencia de la educación” en la Universidad de París. Actúa como defensor de los “métodos activos”. Fue reemplazado en 1896 por Ferdinand Buisson, a quien sucedió Émile Durkheim. La cátedra fue abolida después de la Primera Guerra Mundial.

Albert MAYBON, “La reforma escolar en China y el influjo intelectual de las naciones civilizadas”, *BILE*, 577, 1908, p. 102-109, 578, p. 142-147. Albert Baptiste Maybon (1878-1940) fue periodista, orientalista y traductor del japonés al francés. Hermano de Charles Maybon, periodista de *Le Temps au Japon* (1922), director de la colección “Colonial Arts”, había sido comisionado en 1914 por los ministerios de Colonias y Comercio para estudiar las repercusiones de la revolución china entre las poblaciones aborígenes de Yunnan. Además de numerosos artículos en diversas revistas

⁴³¹ Véase Léon BOURGEOIS, « Arrêté portant répartition des récompenses pour le concours Bischoffsheim », *Bulletin administratif de l'instruction publique*, 1890, 47-899 p. 413-414.

⁴³² Henri MARION: *John Locke, sa vie et son œuvre d'après des documents nouveaux*, Paris, Éd. Germer Baillière, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1878. *De la solidarité morale; essai de psychologie appliquée*, Paris, Éd. Germer Baillière, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine», 1880. *Leçons de Morale*, Paris, Éd. A. Lahure, 1882. *Leçons de psychologie appliquée à l'éducation*, Paris, Armand Colin, 1882. *L'éducation dans l'université*, Paris, Armand Colin, 1892. *Psychologie de la femme*, Paris, Armand Colin, 1900. *L'éducation des jeunes filles*, Paris, Armand Colin, 1902.

como *L'Asie Française*, *La Quinzaine coloniale* *Quincena* o *Mercure de France*, se le deben obras⁴³³ importantes.

M. Félix PÉCAUT, “Conferencias matinales de M. Pécaut en la Escuela Normal de Fontenay-aux-Roses”, *BILE*, 484, 1900, p. 203-209. “La escuela primaria y la educación política”, *BILE*, 419, 1895, p. 41-47. “La pedagogía moral de Durkheim⁴³⁴”, *BILE*, 814, 1928, p. 55-56. Félix Pécaut (1828-1898) fue un pedagogo francés, miembro de una antigua familia de hugonotes. Fue durante algunos meses, un pastor evangélico en Salies-de-Béarn, pero no tuvo simpatía por la autoridad eclesiástica de su comunidad. Fue obligado a dimitir de su cargo de párroco, y durante algunos años instó a sus feligreses a una teología liberal. En 1879, llevó a cabo una inspección general de la educación primaria por el gobierno francés, y varias misiones similares. Su fama descansa principalmente en su exitosa organización de la escuela de capacitación para las mujeres docentes Escuela normal superior de Fontenay-aux-Roses, en la localidad de Fontenay-aux-Roses, a la que dedicó quince años de incesante trabajo. Murió el 31 de julio de 1898. Un resumen de su vocación pedagógica y de sus ideas sobre la educación se puede ver en el manual *Education publique et vie nationale*⁴³⁵ (1897). Vemos que este artículo en el *BILE* fue a título póstumo.

Félix PERNOT, “La enseñanza matemática en los institutos normales”, *BILE*, 710, 1919, p. 140-148. Félix Pernot publicó, junto con Émile Martin, la obra *Cours de géométrie descriptive à l'usage des candidats au baccalauréat et aux écoles*

⁴³³ Albert MAYBON: *La politique chinoise : étude sur les doctrines des partis en Chine, 1888-1908*, V. Giard & E. Brière, 1908. *La Vie secrète de la cour de Chine*, Paris, 1910. *L'art bouddhique du Turkestan oriental: la mission Pelliot (1906-1909)*, 1910. *La République chinoise, préface de Stephen Pichon*, A. Colin, 1914. *Le théâtre japonais*, H. Laurens, 1925. *Le Palanquin rouge, préface de Jean Viollis*, 1927 (sous le nom de Georges Maybon). *L'Indochine, préface de Paul Blanchard de La Brosse*, Larose, 1931. *Le Japon*, F. Nathan, 1939. *Les temples du Japon, architecture et sculpture*, E. de Boccard, 1929. *Le Japon d'aujourd'hui, ses tendances politiques et sociales, la place des femmes dans le Japon d'aujourd'hui, les socialistes et les partis révolutionnaires, la littérature japonaise contemporaine, ses prosateurs et ses poètes, le nouveau théâtre*, Ernest Flammarion, 1924. Traductions : *Cette femme-là, roman de Takérô Arishima*, E. Grévin, 1926.

⁴³⁴ Véase también Luciano de ACEVEDO, “Las ideas pedagógicas de Durkheim”, *BILE*, 771, 1924, p. 170-175; “Recientes reformas de la enseñanza de Europa”, *BILE*, 804, 1927, p. 72-75.

⁴³⁵ Félix PECAUT, *Éducation publique et vie nationale*, Paris, Hachette, 1897.

*du gouvernement*⁴³⁶. Sobre la enseñanza activa de las matemáticas en la ILE, véase el artículo de Núñez y Susagne⁴³⁷.

Henri de PEYTER, “Enseñanza y educación en las escuelas primarias escandinavas”, *BILE*, 580, 1908, p. 201-207; **Mr. J. L. PICHARD**, “La coeducación universitaria en los Estados Unidos”, *BILE*, 398, 1893, p. 261-65; **H. CHARBONIER**, “La educación secundaria nacional en Inglaterra⁴³⁸”, *BILE*, 127, 1912, p. 172 y **Emile MARTIN**, “La reorganización escolar en Inglaterra”, *BILE*, 837, 1930, p. 8-14. Son ejemplos de interés por la educación en el extranjero.

Marcel PREVOST, “La instrucción primaria en Francia”, *BILE*, 756, 1923, p. 65-69. Eugène Marcel Prévost (1862-1941) fue un novelista y dramaturgo francés. Miembro de la Academia Francesa para el asiento número 9, que había sido de Victorien Sardou, presidió también la Société des Gens de Lettres. Dirigió la *Revue de France* de 1922 a 1940. Fue pintado por Paul Chabas en el cuadro solicitado por el editor Alphonse Lemerre, “Chez Alphonse Lemerre, à Ville D’Avray” (salón de 1895), al lado del académico Paul Bourget, de Sully Prudhomme, de Paul Arène y de Alphonse Daudet, entre otros.

Marcel Prévost fue presidente de la Unión francesa para el salvamento de la infancia de 1937 a 1941.

En 1881, comenzó a publicar novelas en el periódico monárquico *Le Clairon*. En 1890, dejó la función pública para consagrarse a la literatura. Escribió sobre la vida en la provincia francesa: *Le Scorpion* (1887), *Chonchette* (1888), *Mlle. Jaufre* (1889). Después inició la línea que le aportaría gran éxito literario: el estudio del carácter de las mujeres visto desde el ángulo masculino. Libros como *Cousine Laura* (1890), *La Confession d’un amant* (1891), *Lettres de femmes* (1892), *L’Automne d’une femme* (1893), son ejemplos de esta vena literaria⁴³⁹ del autor. Su libro más conocido fue la

⁴³⁶ Félix PERNOT, Émile MARTIN, *Cours de géométrie descriptive à l’usage des candidats au baccalauréat et aux écoles du gouvernement*, Paris, Librairie de Sciences générales, 1896-1900.

⁴³⁷ José María NÚÑEZ ESPALLARGAS, Jordi SERVAT SUSAGNE, “La matematica en la institucion libre de enseñanza”, *LLULL*, vol. 11, 1988, p. 75-96.

⁴³⁸ El trabajo había aparecido en *Revue Universitaire de Paris*, nº 5, 1912.

⁴³⁹ Marcel PREVOST: *Jardin secret*, 1897; *Les Vierges fortes*, 1900; *Frédérique*, 1900; *Léa*, 1900; *L’Heureux Ménage*, 1901; *Les Lettres à Françoise*, 1902; *La Princesse d’Erminge*, 1904; *L’Accordeur aveugle*, 1905; *Féminités*, 1912; *Les Don Juanes*, 1922; *La Mort des Ormeaux*, 1938, entre otros. Adaptación al cine 1936: *Les Demi-vierges* de Pierre Caron.

novela llamada *Les Demi-vierges*. Describe en su obra los rasgos y el daño que París y la educación moderna, a fines del siglo XIX, hacían sobre las jóvenes francesas. El término *demi-vierge* que se incorporó al lenguaje común significó en su tiempo, la condición de una joven liberada pero aún virgen. La novela se adaptó a la escena teatral y se presentó con gran éxito en el Théâtre du Gymnase estrenándose el 2 de mayo de 1895. Algunas de sus obras suscitaron la irritación y la protesta de la iglesia católica por considerarlas demasiado atrevidas en términos de erotismo.

A. BINET, “Últimos trabajos sobre psicología de la infancia y pedagogía”, *BILE*, 424, 1895, p. 195-99; 425, p. 235-39. Alfred Binet (1857-1911) fue un pedagogo, grafólogo y psicólogo francés. Se le conoce por su esencial contribución a la psicometría y a la psicología diferencial como diseñador del test de predicción del rendimiento escolar, en colaboración con Théodore Simon, que fue base para el desarrollo de los sucesivos test de inteligencia. El test tenía como finalidad práctica y única la de identificar a escolares que requerían una atención especial. Tenía la esperanza de que su test se utilizaría para mejorar la educación de los niños, aunque temía que se empleara para etiquetarlos y en consecuencia se limitaran sus oportunidades. Binet jamás hubiera aceptado que el test que diseñó como una guía práctica para identificar a niños con aprendizaje lento que necesitaban ayuda especial pronto fuera utilizado como una medición numérica de la inteligencia heredada.

El nacimiento de sus hijas proporciona a Binet un nuevo tema de estudio. Durante estos 21 años tras abandonar las investigaciones de Charcot, Binet publica gran cantidad de libros y artículos sobre psicología experimental, evolutiva, social, educacional y diferencial. La investigación que Binet realizó con sus hijas lo ayudó a desarrollar su concepto de Inteligencia, especialmente respecto a la importancia de la atención y las influencias en el desarrollo intelectual.

Estas contribuciones⁴⁴⁰ hacen que sea considerado como uno de los pilares de la psicología diferencial. Junto con Victor Henri publicó un artículo en 1895 (“La

⁴⁴⁰ Alfred BINET: *La psychologie du raisonnement; Recherches expérimentales par l'hypnotisme* (1886). *Perception intérieure* (1887). *Etudes de psychologie expérimentale* (1888). *Les altérations de la personnalité* (1892). *Introduction à la psychologie expérimentale* (1894; con coautores). *On Double Consciousness* (1896). *La fatigue intellectuelle* (1898; con Henri). *La Suggestibilité* (1900). *Etude expérimentale de l'intelligence* (1903). *L'âme et le*

psychologie individuelle”) en el que presentaba esta naciente disciplina y proponían su objeto de estudio. Estos trabajos tuvieron influencia sobre Jean Piaget, quien en 1920 llegó a estudiar con el antiguo colaborador de Binet, Théodore Simon.

BOUTROUX, “La pedagogía de William James, según Boutroux”, *BILE*, 617, 1911, p. 228-232. “El pensamiento americano y el pensamiento francés”, *BILE*, 644, 1913, p. 348-352. Étienne Émile Marie Boutroux (1845-1921) fue un destacado filósofo francés especializado en temas relacionados con la ciencia. Ingresó a la Escuela Normal Superior (1865) y posteriormente a la Universidad de Heidelberg, donde se familiarizó con las ideas de Edouard Zeller, Hermann von Helmholtz y en general con la filosofía alemana. En 1871 comenzó a ejercer como profesor de filosofía en Caen y en 1874 publica su afamada tesis *De la contingencia de las leyes de la naturaleza* donde hace un novedoso análisis acerca las ideas de Immanuel Kant y sus implicaciones en el quehacer científico. A partir de ese año y hasta 1876 ejerce como catedrático en la Facultad de Letras de la Universidad de Nancy. Un año después, en 1877, ingresa como profesor a la Escuela Normal Superior.

En 1888 cuando comenzaría a trabajar en la Sorbonne asumiendo la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna. Diez años después ingresó a la Académie des Sciences Morales y en 1902 se convirtió en director de la Fundación Thiers. Por sus destacadas aportaciones⁴⁴¹ a la filosofía fue invitado a ocupar el sillón número 32 de la Academia Francesa en el año de 1912.

Víctor BOULLIER, “Goethe, amigo de los niños”, *BILE*, 865, 1932, p. 141-146. La obra⁴⁴² de Victor Bouillier muestra su dominio del castellano. En este artículo se muestra también la preocupación por acercar los grandes clásicos a los niños.

Gabriel COMPAYRE, “La opinión contemporánea en Francia sobre la educación”, *BILE*, 356, 1891, p. 353-56. Gabriel Compayré (1843-1913) fue doctor en filosofía en 1873, con una tesis sobre David Hume. Compayré enseñó filosofía en la

corps (1905). *La graphologie: Les révélations de l'écriture d'après un contrôle scientifique* (1906). *Les enfants anormaux* (1907; con Simon). *Les idées sur les enfants* (1900).

⁴⁴¹ Étienne Émile BOUTROUX: *Grecia superada por los estoicos*, 1875; *Sócrates, fundador de la ciencia moral*, 1883; *El concepto de la ley natural en la ciencia y la filosofía*, 1895; *Cuestiones de moral y de educación*, 1897; *Pascal*, 1900; *Psicología y misticismo*, 1902; y *Ciencia y religión en la filosofía contemporánea*, 1908.

⁴⁴² Baltasar Gracian. *Pages caractéristiques. Précédées d'une étude critique, par André Rouveyre. Traduction originale et notices, par Victor Boullier*, Paris, Mercure de France, 1925. « 1799 Le Héros. Traduction par V. Boullier », *Bulletin Hispanique*, XXXV, 1933, p. 392-427.

Universidad de Toulouse. Fue el autor⁴⁴³ de numerosos libros sobre pedagogía. Compayré sirvió en la Asamblea Nacional de 1881 a 1889, sirviendo como adjunto a Lavaur.

E. HULEUX, “La inspección de las escuelas primarias en Francia”, *BILE*, 640, 1913, p. 198-207. Emmanuel Huleux⁴⁴⁴ fue inspector de educación, reconocido por sus publicaciones sobre la literatura y su enseñanza en la escuela, como *La Vie littéraire à l'école* (1907). Publicó también obras escolares de Historia de Francia, de Lengua Francesa y de Higiene⁴⁴⁵.

Roger COUSINET, “La nueva educación”, *BILE*, 769, 1924, p. 97-99. Roger Cousinet (1881-1973) fue un educador francés, pionero de la nueva educación en Francia. Participó en el desarrollo de pruebas educativas e inició, bajo la supervisión de Émile Durkheim, una tesis sobre la vida social de los niños. En 1910, fue nombrado inspector primario: en esta capacidad, fue responsable de alrededor de 100 escuelas públicas. Fue movilizado en 1914 y herido durante la guerra. A partir de 1920, como inspector, estableció el método activo en su región, y experimentó con los principios de su método de trabajo libre en grupos, que registró en 1925 en un folleto. Estas experiencias fueron mal vistas por su jerarquía, en particular cuando Cousinet propuso, a imitación de León Tolstoi, la publicación de una revista compuesta por textos infantiles, *L'Oiseau bleu*.

Al mismo tiempo, durante este período fue muy activo en el movimiento de la nueva educación, participando y organizando conferencias, publicando su trabajo y los de otros educadores. Después de la Segunda Guerra Mundial, terminó su carrera como inspector, enseñó pedagogía en la Sorbona. Fue a partir de esta época que escribió la mayoría de sus libros. En 1946 crea con François Chatelain la Nueva Escuela de la Fuente en Meudon, y la asociación la Nueva Escuela Francesa.

⁴⁴³ Gabriel COMPAYRÉ: *Histoire des crítica a las doctrinas de la Educación en France* (1879); *Historia de la pedagogía. Éléments civique d'éducation* (1881); *Cours de pédagogie théorique et pratique* (1885, 13ª ed., 1897). Y una serie de monografías sobre *Les Grands éducateurs*.

⁴⁴⁴ Francis MARCOIN, *À l'école de la littérature*, Paris, Éditions de l'Atelier, 1992.

⁴⁴⁵ Emmanuel HULEUX: *Histoire de France. Cours moyen. Programme de 1923. Préparation au Certificat d'études primaires* (1938); *La Langue française à l'école primaire, d'après les programmes officiels du 23 février 1923. Cours élémentaire. Elocution. Vocabulaire. Grammaire et Orthographe. Composition. Récitation*, par E. Huleux et Mmes Huleux et Tessier. Illustrations de L. et N. Roisin (1929); *Notions d'hygiène pratique à l'école primaire* (1923) avec Emmanuel Huleux comme collaborateur.

Método de trabajo libre en grupos. Los primeros trabajos de Cousinet se centraron en la vida social de los niños. Para él, el intercambio social juega un papel fundamental en la construcción del pensamiento del niño. La escuela, por lo tanto, debe apoyarse en esta vida social para organizar el aprendizaje, en lugar de agotarse y restringirlo. Por tanto, desarrolla un método en el que los niños pueden elegir entre diferentes actividades preparadas para ellos y organizarse en grupos para realizarlas. Estas actividades se dividen en “actividades creativas”, trabajo manual (manualidades, jardinería, ganadería) o creación “espiritual” (dibujo, pintura, música, composición libre, poesía); la aritmética se está introduciendo en este nivel como medida de acción). Y “actividades de conocimiento” sobre animales, plantas, minerales, fenómenos físicos o químicos, historia y geografía. Estas actividades de conocimiento consisten en primer lugar en trabajos de observación sobre un tema científico, histórico o geográfico. El grupo observa, experimenta, anota sus observaciones en el “cuaderno del grupo” y escribe una hoja de observación colectiva.

El papel del maestro ya no se entiende como transmisor, juez o autoridad soberana, sino como colaborador y ayuda ocasional. Según Roger Cousinet, el mayor beneficio que obtienen los niños de esta educación es sin duda haber aprendido muchas cosas, pero sobre todo es haber aprendido a aprender. Este método prefigura la pedagogía del proyecto.

A lo largo de su vida, Roger Cousinet organizó y participó en congresos de nueva educación. Fundó sucesivamente varias revistas que permitieron publicar y difundir la labor de los investigadores educativos. En 1921 fundó la asociación La Nouvelle Éducation, y la dirigió hasta que fue interrumpida por la guerra en 1939. Al mismo tiempo, Cousinet participó activamente en los congresos de la Liga Internacional para la Nueva Educación, liderada por Adolphe Ferrière que permite a los educadores de todo el mundo presentar su trabajo⁴⁴⁶.

⁴⁴⁶ Roger COUSINET: *Une méthode de travail libre par groupes*, Ed. du Cerf, 1945; *Une méthode de travail libre par groupes* (reedición de Laurent Gutierrez), Ed. Fabert, 2011; *La Vie sociale de l'enfant*, Scarabée, 1950; *L'Éducation nouvelle*, Delachaux et Niestlé, 1950; *Fais ce que je te dis*, Scarabée, 1950; *La formation de l'éducateur*, PUF, 1952.

Julien FONTÈGNE, “La escuela primaria y la preorientación profesional”, *BILE*, 811, 1927, p. 294-295. Julien Fontègne⁴⁴⁷ fue director de los servicios de orientación profesional en el sous-secrétariat d’État de l’enseignement technique. A principios de la década de 1920, los responsables de la educación técnica del Ministerio de Educación Pública querían sentar las bases de un sistema de orientación eficaz para los alumnos que terminaban la escuela primaria y estaban destinados al aprendizaje. Al mismo tiempo, un grupo de científicos positivistas y “progresistas” deseaba organizar la sociedad de una manera más racional y equitativa basando el proceso de asignación social en métodos psicotécnicos. El encuentro de estos dos tipos de inquietudes llevó a la creación en 1928 de una “institución gratuita de educación superior”, el Institut National d’Orientation Professionnel. El presidente de su junta directiva era el director de educación técnica, Edmond Labbé. Estuvo dirigido por Henri Piéron, profesor de psicología en el Collège de France, asistido por Henri Laugier, académico, profesor de fisiología, y por Julien Fontègne, inspector general de educación técnica.

W.H. WHITE, “Educación de los arquitectos en Francia”, *BILE*, 240, 1887, p. 35-38, 242, p. 69-75.

Paul LAPIE, “La ciencia de la educación en Francia”, *BILE*, 672, 1916, p. 66-70. Paul Lapie (1869-1927) fue profesor en la Universidad de Rennes. Paul Lapie ingresó en la administración superior de educación pública como rector de la Académie de Toulouse, director de educación primaria y finalmente rector de la Académie de Paris. En 1925 se encargó de la reforma del título de enseñanza elemental, del certificado superior y de la reorganización de las Escuelas Normales. Estaba comprometido con una escuela laica e involucrado en el proyecto de cooperación escolar propuesto por Barthélemy Profit, cuyo objetivo, según él, era dotar a la escuela de un equipamiento adaptado a los nuevos métodos de enseñanza, en una palabra, para

⁴⁴⁷ *École technique de publicité* . [Introduction par M. Julien Fontègne.], impr. Draeger frères ; S. CHAMBOULANT, *Le Centre d'orientation professionnelle des Messageries Hachette. Préface de Julien Fontègne...* ; Maurice LEGRIS, *Le Boulanger* , par Maurice Legris,... Julien Fontègne,... Préface de A. Périer,... ; Hubert LEY et Julien FONTEGNE, *La Chambre de métiers d'Alsace et de Lorraine : son organisation administrative, sa mission et les résultats de son activité*, Association française pour la lutte contre le chômage; Julien FONTEGNE, *Le Problème de la formation professionnelle et de l'apprentissage. Ses applications aux professions de la maçonnerie. Essai de pédagogie professionnelle; Le Problème de l'orientation professionnelle. Ses applications aux professions de la maçonnerie. Essai de psychologie professionnelle; Nouveaux entretiens sur l'orientation professionnelle*, Léon Eyrolles. Sobre Julien Fontègne, véase André CAROFF, *Julien Fontègne : 1879-1944 : un pionnier de l'orientation professionnelle* (1930).

hacerla viva y progresiva. También filósofo y sociólogo, colaboró con Durkheim en *L'Année sociologique*.

M. DEBESSE, “La geografía y la educación moderna”, *BILE*, 838, 1930, p. 33-40. Maurice Debesse (1903-1998) fue un pedagogo francés, profesor de ciencias de la educación e introductor de esta disciplina en la universidad francesa en 1967. Durante la Primera Guerra Mundial, con los profesores movilizados en el frente, el muy joven Maurice Debesse se convirtió en monitor en la escuela donde también era alumno. Fue profesor de historia y geografía en la Escuela Normal de Châlons-sur-Saône en 1927, luego en la de Dijon (donde trabajó junto a Gaston Bachelard). Tomó lecciones de Henri Wallon en el Institut de Psychologie y en 1937 defendió una tesis de Estado dirigida por Henri Delacroix, una tesis principal titulada *La crisis de la originalidad juvenil* y una tesis complementaria titulada *Cómo estudiar a los adolescentes. Examen de confidencias juveniles*.

Fue nombrado profesor de psicología de la educación en la Universidad de Strasbourg (1945-1956) y dirigió el centro psicopedagógico de esta ciudad, con Juliette Favez-Boutonier. En 1957, fue nombrado titular de la cátedra de profesores de la Sorbona. En 1967 organizó, con Jean Château, profesor en Burdeos y Gaston Mialaret, profesor en Caen, los tres primeros cursos universitarios franceses de ciencias de la educación⁴⁴⁸.

Pierre BOVET, “Ovidio Decroly”, *BILE*, 870, 1932, p. 289-291. Junto a E. Clarapède: **Pierre BOVET y Édouard CLAPAREDE, “La semana pedagógica del instituto J.J. Rousseau”, *BILE*, 780, 1925, p. 71-76; 781, 99-105.** Y firmados sólo por Clarapède: **Eduardo CLAPAREDE, “Las ideas pedagógicas de Rousseau y el concepto funcional de la infancia”, *BILE*, 646, 1914, p. 1-8. “J.J., Rousseau y la concepción funcional de la infancia”, *BILE*, 766, 1924, p. 7-14, 767, p. 42-50.** Pierre

⁴⁴⁸ Maurice DEBESSE: *Essai sur la crise d'originalité juvénile*, Paris, Librairie Félix Alcan, 1936; *Comment étudier les adolescents : examen critique des confidences juvéniles*, 1937; *La Crise d'originalité juvénile*, Paris, Puf, 1941; *L'Adolescence*, Paris, Puf, coll. « Que sais-je ? », n° 102, 1942; *Les étapes de l'éducation*, Paris, Puf, 1952; *La scolarisation de l'enfant et ses anomalies*, Paris, SUDEL, 1953; *La contribution de la recherche aux changements dans l'éducation des adolescents*, Paedagogica Europaea, 1966; *Traité des sciences pédagogiques*, Paris, Puf, 1974; (dir.) *Psychologie de l'enfant, de la naissance à l'adolescence*, Paris, Armand Colin, 1965.

Bovet⁴⁴⁹ (1878-1965) fue un psicólogo y educador suizo. Fue el primer profesor de filosofía y psicología en la Universidad de Neuchâtel (1903-1912). Colaboró en la creación del periódico pacifista *L'Essor* en 1906. A petición de Édouard Claparède, fue a Ginebra en 1912 para dirigir el Instituto Jean-Jacques Rousseau. Allí hizo su carrera, hasta 1944. También fue profesor en la universidad desde 1919 y autor de numerosos libros. Con Claparède traerá a Ginebra al joven Jean Piaget, a quien había conocido en particular como miembro de la empresa Amici Naturae. Aún con Claparède, es miembro⁴⁵⁰ de la Sociedad Psicoanalítica de Ginebra, que tuvo que disolverse tras un fallido intento de tomar el control de Sabina Spielrein, a instancias de Sigmund Freud, quien la consideraba demasiado independiente de él.

Édouard Claparède (24 de marzo de 1873 en Ginebra, Suiza – 29 de septiembre de 1940 en Ginebra) fue un neurólogo, pedagogo y psicólogo infantil suizo. Claparède cursó sus estudios universitarios en Alemania, Suiza y Francia. Se especializó en psicología infantil, enseñanza y memoria.

Realizó un experimento muy famoso, con el cual comprobó que el recuerdo de un evento doloroso puede retenerse en el caso de que se pierda la memoria reciente. Su experimento tuvo como sujeto de prueba a una mujer que sufría de una forma de amnesia. Podía rememorar todos sus viejos recuerdos y conservaba sus habilidades básicas de razonamiento, pero no recordaba el pasado reciente. Claparède la saludaba todos los días, pero ella no lograba recordar ni siquiera su cara. Entonces, en una sesión del experimento, escondió un alfiler en su mano y se la extendió a la mujer, lastimándola con la punta del alfiler. Al día siguiente, la dama no lo reconoció. Pero

⁴⁴⁹ Pierre BOVET: *L'instinct combatif : psychologie, éducation*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, coll. « Collection d'actualité pédagogique », 1917, 2e éd. 1928, 3e éd. 1961. *La réforme scolaire à l'université*, Neuchâtel ; Genève, Ed. Forum, 1920. *Le génie de Baden-Powell : ce qu'il faut voir dans le scoutisme, ses bases psychologiques, sa valeur éducative, l'instinct combatif et l'idéal des jeunes*, Neuchâtel, Ed. Forum, 1921, Réédité en 1922, 1943 et 1946. *Le sentiment religieux et la psychologie de l'enfant*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, coll. « Collection d'actualité pédagogique », [1925]. *Vingt ans de vie : l'institut J.J. Rousseau de 1912 à 1932*, Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, coll. « Collection d'actualité pédagogique », 1932.

⁴⁵⁰ Sobre Pierre Bovet véase Samuel ROLLER, Daniel CHRISTOFF, Gabriel MÜTZENBERG, *Pierre Bovet et l'école active*, Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, coll. « Cahiers de l'Institut neuchâtelois 20 », 1978. Gabriel MÜTZENBERG, « Pierre Bovet historien : Pédagogie nouvelle et tradition historique », *Revue suisse d'histoire*, 28, 1978, p. 346-350 (<https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=szg-006:1978:28::747> consultado el 2/12/2019). Jean-Michel MARTIN, *Pierre Bovet, l'homme du seuil : sa position par rapport à la pédagogie, à la psychanalyse et à la psychologie religieuse*, Cousset, Ed. Delval, 1986.

cuando Claparède le extendió la mano para estrechársela, descubrió que ella dudaba, reconociendo una amenaza cuando su memoria seguía estando severamente dañada.

Claparède defendía una educación activa de los niños y apostaba a que el juego permitía el desarrollo de la personalidad, animando a los profesores a que observaran a sus alumnos y a partir de ahí empezar a construir las clases. Con el concepto de educación funcional, sostenía que la educación ha de centrarse en actividades que satisfagan una necesidad. La educación debía preparar para la vida.

En 1912, Claparède con Pierre Bovet fundó el Instituto Rousseau. Y junto con Adolphe Ferrière y Edouard Claparède, Pierre Bovet cofundó en 1925 la Oficina Internacional de Educación (BIE), cuya defensa de la paz será uno de los principales objetivos. Fue su director desde 1925 hasta 1929. En 1931 participó en el cuarto curso universitario en Davos, junto con muchos otros intelectuales franceses y alemanes. Pierre Bovet está muy involucrado en el movimiento de la nueva educación, tiene muchos contactos internacionales, incluido el uso del esperanto. Conoció a Gandhi durante un viaje a la India en 1938, a través de Edmond Privat (cuáquero y esperanto).

Marcel BRAUNSCHVIG, “El arte de la escuela”, *BILE*, 648, 1914, p. 82-85; 649, p. 102-112. Marcel Braunschvig⁴⁵¹ (1876-1953) fue profesor de Letras en el lycée Louis-le-Grand en París. Más conocido como profesor de literatura, escribió, sin embargo, junto a su esposa, el libro *Notre enfant; journal d'un père et d'une mère*, publicado en París en 1913. Dicho libro destaca por su interés en la forma científica e “inaugura, en cierta manera, la parentalidad moderna: verificar y animar el buen desarrollo del niño con ayuda de conocimientos científicos⁴⁵²”.

⁴⁵¹ Marcel BRAUNSCHVIG: *L'art et l'enfant: essai sur l'éducation esthétique*, E. Privat, 1907. *Derniers regards intérieurs*, 1950. *Le Vrai visage d'Israel, de Jésus à Hitler*, 1947. *Notre littérature étudiée dans les textes. II. Le XVIII^e et le XIX^e siècle jusqu'en 1850*, 11^e édition, revue et augmentée, 1941. *Regards intérieurs. Observations et méditations d'une vie*, 1936. *Notre littérature étudiée dans les textes. I : Des origines à la fin du XVII^e siècle*, 1935. *La vie américaine et ses leçons*, 1931. *La Littérature française contemporaine étudiée dans les textes (de 1850 à nos jours)*, 1930. *La Femme et la Beauté. Le Rôle de la beauté dans la nature. La Coquetterie. La Mode. La Galanterie. L'Evolution de la Beauté. Avec 8 planches hors texte*, 1929. *La Littérature française contemporaine étudiée dans les textes, 1850-1925*, 1926. *Récits en prose pour l'enfance*, 1913. *Notre Enfant, journal d'un père et d'une mère*, 1913. *Poèmes pour l'enfance*, 1910. *La Vie spirituelle*, 1909. *Le Sentiment du beau et le sentiment poétique (essai sur l'esthétique du vers)*. *Thèse pour le doctorat ès lettres*, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris, 1904. *L'abbé Du Bos, rénovateur de la critique au XVIII^e siècle. Thèse pour le doctorat ès-lettres*, présentée à la Faculté des lettres de l'Université de Paris, 1904. *L'antisémitisme*, 1902.

⁴⁵² Véase Alain CORBIN, *Histoire des émotions, vol. 3. De la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2017.

Léopold DESCOUR, “Pasteur; su vida y su obra narradas a los niños”, *BILE*, 757, 1923, p. 116-127, 758, p. 146-154. Descour, médico, había escrito *Pasteur et son œuvre*⁴⁵³ en 1921 y otra obra sobre Pasteur⁴⁵⁴ en 1922. Por las mismas fechas en que se publicaba el artículo en el *BILE*, Maurice Deschiens, publicaba el artículo “L’apothéose de Pasteur: Les fêtes nationales du centenaire de la naissance de Pasteur⁴⁵⁵”, si bien para profundizar el lo que supuso dicha conmemoración existe el *Livre d’or de la commémoration nationale du centenaire de la naissance de Pasteur, célébrée du 24 au 31 mai 1923*⁴⁵⁶. Aunque la mayoría de las exhibiciones eran de origen francés, Italia y Checoslovaquia tenían sus propios pabellones, y Brasil, Polonia, Rumania y Suiza se encontraban entre los países que estaban bien representados; ver Exposition internationale du centenaire de Pasteur (Loi du 13 juillet 1922). Hygiène scientifique et appliquée. Science, industrie, habitation, alimentation, agriculture, sports. Catalogue officiel⁴⁵⁷ (Strasbourg: Commissariat de l’Exposition, 1923). España no presentaba un pabellón, pero sí una exposición en el Musée Pasteur (Groupe III).

L. DUGAS, “Las ideas de Guyau, sobre la educación⁴⁵⁸”, *BILE*, 742, 1922, p.1-9. Sobre L. Dugas ya hemos referenciado algunos datos biobibliográficos anteriormente. Nos centraremos, pues, en el tema de su artículo. Jean-Marie Guyau⁴⁵⁹ Tuillerie (1854-1888) fue un filósofo y poeta francés. Sus obras están impregnadas por el vitalismo e insisten en la felicidad de una vida compartida con los demás. Nació en Laval, departamento de Mayenne, en la región de Países del Loira. Su madre fue Augustine Tuillerie, la autora, bajo el seudónimo de G. Bruno, en referencia a Giordano Bruno, de *Le Tour de France par deux enfants*, publicado en 1877, y diversos libros sobre educación. Su padrastro, Alfred Fouillée, fue un filósofo de la corriente del

⁴⁵³ Léopold DESCOUR había escrito *Pasteur et son oeuvre*, Paris, Delagrave, 1921

⁴⁵⁴ Louis LUMET, *Pasteur: Sa vie, son œuvre*, Paris, Hachette, 1922.

⁴⁵⁵ Maurice DESCHIENS, “L’apothéose de Pasteur: Les fêtes nationales du centenaire de la naissance de Pasteur”, *Chimie & Industrie*, 9, n° 6 (June 1923), 1057-1075.

⁴⁵⁶ République française, Ministère du Travail, de l’Hygiène, de l’Assistance et de la Prévoyance sociales, *Livre d’or de la commémoration nationale du centenaire de la naissance de Pasteur, célébrée du 24 au 31 mai 1923*, Paris, Imprimerie nationale, 1928.

⁴⁵⁷ <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3411693v.image> (Consultado el 29 de noviembre de 2020).

⁴⁵⁸ También publicado en *El Maestro. Revista de cultura nacional*, III, abril de 1922-1923. Traducción de Humberto Zarilli.

⁴⁵⁹ Jean-Marie GUYAU: *Essai sur la morale littéraire*, Paris, 1873. *Première année de lecture courante*, Paris, 1875. *Morale d’Epicure*, Paris, 1878. *Morale anglaise contemporaine*, Paris, 1879. *Vers d’un philosophe*, Paris, 1881. *Problèmes de l’esthétique contemporaine*, Paris, 1884. *Esquisse d’une morale sans obligation ni sanction*, Paris, 1884. *Irréligion de l’avenir*, Paris, 1886. *Education et Hérité. Étude sociologique*, Paris, 1902.

positivismo espiritualista, gracias a quien se formó en filosofía desde muy joven. Su esposa publicó, bajo el seudónimo de Pierre Ulric, cartas románticas para la juventud.

Se licenció en Letras a la edad de 17 años, y fue un gran aficionado a las obras de Victor Hugo, Corneille, Musset, Epicuro, Epicteto, Platón, Herbert Spencer y Kant. Tradujo al francés el *Ενχειριδίου* (Manual) de Epicteto. A los 19 años escribe una memoria (de más de 1300 páginas) *Memoire sur la Morale utilitaire depuis Epicure jusqu'à l'Ecole anglaise* en 1873, galardonada por la Academia Francesa de Ciencias Morales y Políticas en el año 1874, que más tarde sería publicada en dos volúmenes: *La moral de Epicuro* (1878) y *La moral inglesa contemporánea* (1879). Éste premio le permitió ganar una cátedra de filosofía en el Liceo Condorcet, cuando contaba con 20 años, donde escribió trabajos didácticos. Al poco tiempo de comenzada esta labor sufre los primeros síntomas de una tuberculosis, acudiendo al sur de Francia para buscar un clima más favorable, primero instalándose en la costa atlántica (Pau y luego Biarritz), y luego quedándose definitivamente frente al mar Mediterráneo (primero en Niza y finalmente en Menton), donde permaneció hasta su temprana muerte a la edad de 33 años. Fue durante ese período de retiro donde escribió numerosos trabajos filosóficos y gran cantidad de poesía.

Su obra principal, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción* (*Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction*), publicada en 1884, parece haber impresionado mucho (y probablemente influido) en el pensamiento de Nietzsche, citando a Guyau en los márgenes de sus anotaciones y citando extensamente observaciones de este trabajo, sobre irreligión y en su *Ecce homo*. También influyó mucho el pensamiento de Piotr Kropotkin en su escrito *La moral anarquista*.

En su *Présentation*⁴⁶⁰ Philippe Saltel recuerda que *L'Art au point de vue sociologique* de Jean-Marie Guyau (1854-1888) fue publicada por Alfred Fouillée, en 1889. Otras dos grandes obras de Guyau se publicaron de forma póstuma: *Éducation et*

⁴⁶⁰ Edición reciente de Philippe Saltel, Paris, ENS Éditions, 2016. Estudios recientes sobre la filosofía de Jean-Marie Guyau: A. CONTINI, *Jean-Marie Guyau. Una filosofía della vita et l'estetica*, Bologne, Clueb, 1995; traducción francesa de Ph. Audegean: *Jean-Marie Guyau, Esthétique et philosophie de la vie*, Paris, L'Harmattan, 2001. F. J. W. HARDING, *J.-M. Guyau (1854-1888), Aesthetician and Sociologist. A Study of his Aesthetic Theory and Critical Practice*, Genève, Droz, 1973. Ph. SALTEL, *La Puissance de la vie, Essai sur la Morale sans obligation ni sanction de Jean-Marie Guyau*, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Encre marine », 2008. I. WALTHER-DULK, *Materialien zur Philosophie und Ästhetik Jean-Marie Guyau*, Hamburg, Verlag die Brigantine, 1965.

hérédité y *La Genèse de l'idée de temps*. Sin embargo, del autor ya había visto la luz su libro *Les Problèmes de l'esthétique contemporaine* (1884) donde se explicaba su concepción del arte. Ahora bien, con este segundo ensayo que es realmente una filosofía del arte, se apoya sobre la teoría de la emoción estética que hace eco al anterior y a la obra fundamental del autor, *l'Esquisse d'une morale sans obligation ni sanction* (1885). El autor extrae una concepción sociológica del arte. Desde el prólogo, el texto pone en relación el fenómeno de la creación artística con el fenómeno religiosa, y esto para desarrollar una teoría de la emoción estética que fija un objetivo a la actividad estética. Guyau limita luego su campo de aplicación a la literatura de su época, en la que se sitúa como juez filosófico. Como la religión, el arte es un antropomorfismo y un 'sociomorfismo'. Como la religión, el arte añade un mundo nuevo al mundo conocido.

León LECLERE, "Guillermo Tiberghien", *BILE*, 560, 1906, p. 347-352, 561, 374-381. "Las universidades populares en los países anglosajones", *BILE*, 389, 1893, p. 119-25, 390, p. 139-40, 393, p. 179-82. Léon Leclère (Ixelles 1866-Bruxelles 1944) fue un historiador belga. En 1890, fue profesor de historia de la Edad Media en la Université libre de Bruxelles, de la que fue rector entre 1914 y 1920; durante la Primera Guerra Mundial, y decidió cerrar la institución en solidaridad con Université de Louvain destruida en 1914. En 1919 creó una enseñanza pedagógica en la ULB, de la que surgió la École de Pédagogie (1926). Se le deben varios manuales, entre ellos una Historia de Bélgica, llamada comunmente "le petit Leclère". En 1922, fue ministro de Ciencias y Artes. También fue miembro y presidente (entre 1893 y 1895) de la Ligue de l'enseignement.

Guillermo Tiberghien⁴⁶¹ fue un filósofo belga, nacido en Bruselas a 9 de agosto de 1819. Hizo sus estudios en el Ateneo y en la Universidad Libre de la capital de Bélgica, institución docente esta última fundada (1834) por Verhaegen, jefe del partido liberal belga, con los auxilios y concurso de las logias masónicas, en oposición a la Universidad Católica de Lovaina, obra de los obispos. Cursó en la Facultad de Filosofía y Letras hasta el Doctorado inclusive, y en la de Derecho hasta la licenciatura; más

⁴⁶¹ Antolín SÁNCHEZ CUERVO, "La proyección del krausismo Tiberghien en España e Iberoamérica", en *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico*, coord. por Xavier Agenjo Bullón, Rafael V. Orden Jiménez, Antonio Jiménez García, Madrid, Fundación Larremendi, 2005, p. 233-244.

tarde obtuvo el título de Doctor agregado a la primera. Discípulo de Ahrens, que, a su vez lo era de Krause, siguió la dirección de su maestro, ganando (1842) el primer premio en Filosofía en un concurso universitario abierto por el Estado. El trabajo premiado, *Ensayo teórico e histórico sobre la generación de los conocimientos humanos en sus relaciones con la Moral, la Política y la Religión*, fue traducido al castellano por Alejo García Moreno, con un prólogo, notas y comentarios de Nicolás Salmerón y Urbano González Serrano. Para aspirar al título de profesor agregado a la Facultad de Filosofía, presentó Tiberghien como tesis (1846) su disertación sobre la *Teoría de lo infinito*, vertida al español en 1872 por Gabino Lizárraga. Poco después en la citada Universidad Libre, reemplazando (1848) a su maestro Ahrens, nombrado a la sazón individuo del Parlamento de Francfort. Con toda la originalidad que le caracteriza continuó la obra iniciada por Ahrens. Nombrado (1867) rector de la Universidad Libre de Bruselas, pronunció en el acto de la apertura del curso académico un bellissimo discurso sobre *El positivismo*, y a su salida del cargo, pues el rector se renueva anualmente, completó la tesis (1868) con otro discurso de igual mérito sobre *La observación*. Ambos pueden verse en castellano al final del libro titulado *Krause y Spencer*, donde se inserta además *La política racional y la histórica*, discurso con que Tiberghien inauguró los estudios de la Universidad Libre cuando fue reelegido para el cargo de rector por el claustro de profesores. Individuo del Consejo Municipal de Saint-Posse-ten-Noode, uno de los ayuntamientos suburbanos de Bruselas (1857), trabajó mucho en la organización y mejoras de las escuelas de instrucción primaria. Luego, elegido (1869) individuo del Consejo Provincial de Brabante, continuó la obra del perfeccionamiento de la primera enseñanza con el celo y asiduidad propios de su carácter. Habiendo pasado a la Diputación permanente, que equivale a la Comisión permanente de nuestras Diputaciones provinciales, el trabajo que se le impuso en aquel puesto le obligó a suspender el curso de sus publicaciones. Por sus grandes servicios a la instrucción pública fue condecorado (1874) con la Orden de Leopoldo. En un Congreso posterior de la Liga de la Enseñanza belga, sociedad establecida (1865) para la propagación de la cultura humana, influyó poderosamente en la redacción de los temas que se discutieron. También pertenecía antes de 1883 a la sociedad de

librepensadores. Ha consagrado toda su vida al fomento de la enseñanza y a la defensa de la libertad y del progreso. Casado en 1847, era en 1883 padre de cuatro hijos. Como escritor, por medio de estilo claro, sencillo, lleno de atractivos y hasta de poesía, logra poner los conceptos científicos al alcance de todas las inteligencias y de la más rudimentaria cultura. De los muchos libros que ha dado a luz, merecen recuerdo, además de los citados, los siguientes: su *Filosofía moral* (1854), que tradujo al castellano Hermenegildo Giner de los Ríos para la segunda enseñanza, acomodándola a este grado de la instrucción en España, suprimiendo la parte de introducción a la Metafísica, y dando a la obra el título de *Elementos de Ética o de Filosofía moral, precedidos de unas nociones de Biología* (Madrid, 1872). — *Estudios sobre la religión* (1857), vertidos a nuestro idioma, titulándolos *Estudios sobre religión, puestos en castellano por José Calderón Llanes, y con un prólogo de Nicolás Salmerón*. — *La ciencia del alma en los límites de la observación* (1862), es decir, la Psicología, de la que ha hecho varias ediciones. — *La ciencia del conocimiento* (1865, 2 vol.), o sea la Lógica. — *Introducción a la Filosofía* (1868), que en la versión española se titula *Introducción a la Filosofía y preparación a la Metafísica; estudio analítico sobre los objetos fundamentales de la ciencia crítica del positivismo, traducción de don Vicente Piñó y Vilanova* (Madrid, 1875). — *Los mandamientos de la humanidad* (1872), que en español se publicaron primeramente en Barcelona, y que más tarde vertió Alejo García Moreno con este título: *Los mandamientos de la humanidad, o la vida moral en forma de catecismo según Krause* (Madrid, 1875). — *Enseñanza y Filosofía* (1873), de la cual se han hecho dos traducciones por separado de cada una de las dos materias que abraza el libro, la primera con el título de *La enseñanza obligatoria versión castellana, precedida de unas notas biográficas del autor, por Hermenegildo Giner* (Madrid, 1874). — *Moral elemental para uso de las escuelas* (íd., 1880), título de la versión española de Hermenegildo Giner, que dedicó su trabajo a Ruiz Zorrilla. — *Krause y Spencer*, también traducido al castellano por el citado Giner (Madrid, 1883), que insertó allí otra biografía de Tiberghien.

M. Yoland MAYOR, “El valor de la explicación científica”, *BILE*, 877, 1933, p. 155-159. “Los componentes últimos de la materia y de la energía, según la

teoría de los ‘Quanta’ y la Mecánica ondulatoria”, *BILE*, 879, 1933, p. 220-224. La importancia de Mayor está en su trabajo y primeras experiencias en documentación. Este ingeniero químico presentó en 1937, en el Congreso Mundial de Documentación Universal⁴⁶², en París, la ponencia “Les possibilités de mécanisation des recherches bibliographiques”. En los años 30, en las bibliotecas de los Estados Unidos, existían técnicas de cartones perforados utilizados para registrar y agilizar el préstamo de materiales bibliográficos.

Contribuciones de institucionistas sobre las Ciencias Humanas y la enseñanza de las disciplinas científicas.

Manuel TORRES CAMPOS, “La represión en Francia en Materia de crímenes capitales”, *BILE*, 213, 1885, p. 372-75. Manuel Torres Campos (1850-1918) fue jurista, historiador y catedrático. Realizó sus estudios de bachillerato en el Instituto de Almería y, a partir de 1868, se matriculó en Derecho (Civil y Canónico) en la Universidad Central, donde se licenció en diciembre de 1870 y se doctoró en abril de 1871. En septiembre de 1872 fue nombrado sustituto personal del catedrático en la asignatura ‘Redacción de instrumentos públicos y actuaciones judiciales’ y trabajó como bibliotecario en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En julio de 1886 fue nombrado catedrático de Derecho Internacional Público y Privado de la Universidad de Granada, donde desarrolló toda su carrera académica durante más de treinta años. Allí se convirtió en el representante de la tradición krausista e institucionista en la universidad andaluza.

En Granada⁴⁶³ fue director de estudios de la Sociedad Económica de Amigos del País. Su liberalismo suscitó reticencias con la Iglesia y, en 1895, tuvo un conflicto con el arzobispo, que le interrumpió cuando estaba hablando a favor de la igualdad de la

⁴⁶² Yolanda MAYOR, *Le Congrès mondial de la documentation universelle*, Paris, 1937.

⁴⁶³ Juan Antonio RAMALLO ORTIZ, *Catálogo de profesores de la Universidad de Granada (1845-1935)*, Granada, Universidad de Granada, 1976.

mujer. Torres Campos renunció a seguir hablando y dimitió de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Presionó sin éxito para que se impartieran en la Universidad de Granada los estudios de Ciencias Sociales previstos en el plan García Alix de 1900, y trabajó con mucho empeño en la renovación de los planes de estudios de su Facultad de Derecho. Participó en la Primera Asamblea Universitaria, celebrada en Valencia en octubre de 1902, donde presentó una ponencia con el título de “Fin y organización de las Universidades”, y animó los proyectos que permitían dar proyección social a la actividad universitaria.

En marzo de 1901 había sido uno de los animadores de la Unión Escolar Granadina, y estuvo en los orígenes de las tareas de Extensión Universitaria, que se desarrollaron en Granada durante el curso 1904-1905, siguiendo el modelo de los institucionistas ovetenses. Su interés por el asociacionismo estudiantil se manifestó en el discurso de apertura del curso 1907-1908.

En abril de 1913 suscribió, junto con Fernando de los Ríos, los hermanos Antonio y Salvador Velázquez de Castro y otros profesores de la universidad granadina, un documento pidiendo “el reconocimiento de la libertad para los maestros de instrucción primaria”.

Fue miembro de la Comisión de Legislación Extranjera del Ministerio de Gracia y Justicia, y representó a España en la Conferencia de Derecho Internacional privado celebrada en La Haya.

Como autor⁴⁶⁴ trataba la materia desde los puntos de vista histórico, científico, práctico y filosófico, y concluía en la necesidad de unificar el derecho internacional

⁴⁶⁴ Manuel TORRES CAMPOS: *Bases de una legislación de extraterritorialidad* (1879), *Elementos de Derecho Internacional Privado*, *Elementos de Derecho Internacional Público*, *La pena de muerte y su aplicación en España* (1876); sin embargo, su principal obra, *Principios de Derecho Internacional privado o de derecho extraterritorial de España y América en sus relaciones con el derecho civil de España* (1879), fue galardonada por el Colegio de Abogados de Madrid con el premio Cortina (1883). Otras obras *Principios de derecho internacional privado o de derecho extraterritorial de España y América en sus relaciones con el derecho civil de España*, Madrid, 1883; *Nociones de bibliografía y literatura jurídicas de España*, Madrid, Tipografía de Góngora, 1884; *Elementos de derecho internacional privado*, Madrid, Fernando Fe 1887; *Elementos de derecho internacional público*, Madrid, Ricardo Fe, 1890; *El Congreso Jurídico de Lisboa de 1889*, Madrid, Imprenta de la Revista de Legislación, 1890; *Estudios de derecho internacional privado: continuación de los elementos de esta ciencia*, Madrid Librería de Fernando Fe, 1891; *Catálogo sistemático de las obras existentes en la Academia de Legislación y Jurisprudencia* (1876); “Las bibliotecas en España”, *Revista Contemporánea*, 1877; *Bibliografía española y contemporánea del Derecho y de la Política de 1800 a 1880* (1883); un segundo volumen, aparecido en 1898, continuaba la obra hasta

privado entre todos los estados. Varias de sus obras fueron publicadas en francés (*España en África y La cuestión de Melilla y la política internacional de España*), alemán y húngaro. Era muy conocido en el extranjero, sobre todo en Francia, perteneciendo a la Sociedad de Legislación Comparada de París.

J. M. LLANAS AGUILANIEDO, “Trabajo y Zola”, *BILE*, 517, 1903, p. 123-128. José María Llanas Aguilaniedo (1875-1921) fue un farmacéutico militar, escritor, periodista y crítico literario. Cursó Farmacia y Ciencias Exactas en la Universidad de Barcelona. Allí entró en contacto con el ambiente literario de la revista *L'Avenç*, al que pertenecía autores como Santiago Rusiñol, Ricard Opisso o Carles Rahola Llorens, y la nueva literatura de Italia y Francia. Allí también comenzó a escribir para el *Boletín Farmacéutico de Barcelona*, siendo su primera contribución.

En Madrid a partir de principios del siglo XX, colabora con diversas revistas y periódicos, como *Electra*, *La Lectura*, *La correspondencia de España*, *Revista Nueva* y *Juventud*. La primera obra⁴⁶⁵ de Llanas Aguilaniedo que tuvo un cierto renombre fue *Alma contemporánea. Estudio de estética* (1899), que teoriza sobre el arte de su tiempo y explica su teoría del «emotivismo». En 1901 publica junto con Bernaldo de Quirós *La mala vida en Madrid*, siguiendo el modelo de otros libros que se había publicado para Londres, París, Berlín y Roma. Todavía en Madrid escribió la novela modernista *Del jardín del amor* (1902) y publicó las traducciones de *La Cortesana* y *El Coloquio de las Damas* de Pedro Aretino. En 1903 se trasladó a Menorca, donde escribió *Navegar pintoresco* (1903) y *Pityusa* (1907).

Ocho años antes, Emilia Pardo Bazán había tratado en el BILE sobre otro gran autor de la literatura francesa: **Emilia PARDO BAZAN, “Víctor Hugo”, *BILE*, 199, 1885, p. 145-46.**

Adolfo POSADA, “Benedetto Croce y Paul Valery”, *BILE*, 877, 1933, p. 147-149. Adolfo González-Posada y Biesca (1860-1944) fue un jurista, sociólogo, traductor, escritor y político español vinculable al Regeneracionismo. Se licenció en

1896; *Estudios de bibliografía española y extranjera del Derecho y del Notario, Nociones de Bibliografía y literatura jurídica* (1883).

⁴⁶⁵ José María LLANAS AGUILANIEDO: *Alma contemporánea* (1899); *La mala vida en Madrid* (1901) (escrita con Constancio Bernaldo de Quirós); *El jardín del amor* (1902); *Navegar pintoresco* (1903); *Pityusa* (1907).

ambos derechos en la Universidad de Oviedo en 1877. En Madrid inició el doctorado entre 1879 y 1880 y entra en contacto con el Krausismo.

Discípulo de Francisco Giner de los Ríos se manifestaba así sobre la influencia de su maestro en su propio pensamiento: “Toda mi vida profesional, y en ella mi modesta labor de cultivador de las disciplinas del Estado, giró alrededor del curso de Principios de Derecho político de Giner: un Derecho Político de abolengo krausista, sin duda, por su base ética, sus supuestos metafísicos y su sentido esencialmente orgánico, pero de una profunda originalidad frente a las tendencias entonces invasoras del organicismo sociológico⁴⁶⁶.” Se puede considerar dentro del llamado Krausopositivismo. Introdujo y desarrolló el estudio del derecho municipal. Fue catedrático de Derecho político de la Universidad de Oviedo, para pasar después a explicar Derecho municipal en Madrid y, desde 1919, Derecho Político hasta su jubilación en 1931. Senador por Oviedo entre 1921 y 1922.

Escritor⁴⁶⁷ fecundo —la lista de libros, opúsculos y artículos de revista rebasa los trescientos títulos—, en la década de 1980 se publicó parte de su obra inédita: *Breve*

⁴⁶⁶ Adolfo GONZÁLEZ POSADA, *Breve historia del Krausismo español*, Oviedo, 1981, p.85.

⁴⁶⁷ Obras: *La enseñanza del Derecho en las universidades* (1889); *Estudios sobre el régimen parlamentario en España*, Madrid, Biblioteca Económica Filosófica, 1891; Con Urbano González Serrano, *La amistad y el sexo: cartas sobre la educación de la mujer*, Madrid, 1893 (Imprenta de Enrique Rubiños); *Tratado de derecho político*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1893-1894, muy reeditado después. *Guía para el estudio y aplicación del Derecho Constitucional de Europa y América*, Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894. *Tratado de derecho administrativo: según las teorías filosóficas y la legislación positiva*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1897-1898, reeditado después. *Feminismo*, Madrid, Ricardo Fe, 1899; reeditado en edición de Oliva Blanco en Madrid, Cátedra y Oviedo, Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Principado de Asturias, 1994. *El sufragio: según las teorías filosóficas y las principales legislaciones*, Barcelona, Manuel Soler, s. a., entre 1900 y 1903. *El materialismo histórico* (1902). *La sensibilidad en las diversas clases sociales*, Madrid, s.n., 1903. *Socialismo y reforma social: Las fórmulas del marxismo, Materialismo histórico, El Capital de Marx, El factor económico, Socialistas y juristas, Socialismo y cuestión agraria, El deber social, El contrato de trabajo, La jornada de ocho horas...*, Madrid, Tip. Ricardo Fe, 1904. *Política y enseñanza: política pedagógica. La reforma de la primera enseñanza. La segunda enseñanza*, Madrid, Daniel Jorro, 1904. *Teorías políticas* (1905). *Derecho político comparado: capítulos de introducción*, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1906. *Principios de Sociología*, Madrid, Ginés Carrión, 1908. *Autores y libros*, Valencia, F. Sempere y Comp.^ª, ¿1909? *Pedagogía* (Valencia, ¿1910?) *Para América desde España: crónicas y artículos*, París, Tours, Deslis hermanos, 1910. *Sociología contemporánea*, Barcelona, José Gallach, s. a. *Evolución legislativa del régimen local en España: 1812-1909*, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1910. Reimpreso en Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1982. *La República del Paraguay*, Madrid, 1911. *La República Argentina. Impresiones y Comentarios*, Madrid, 1912. *La idea del Estado y la guerra europea*, Madrid, Clásica Española, 1915. *España en crisis: la política*, Madrid, Caro Raggio, 1923. *Actitud ética ante la guerra y la paz*, Madrid, Caro Raggio, 1923. *La crisis del constitucionalismo: discursos pronunciados en la Real Academia de Ciencias Morales, Políticas*, Madrid, Viuda e Hijos de Jaime Ratés, 1925. *La Sociedad de las Naciones y el Derecho Político: superliberalismo*, Madrid, Caro Raggio, 1925. *Tratado de derecho político* (1929). *La reforma constitucional* (1931). *Hacia un nuevo derecho político: reflexiones y comentarios*, Madrid, Páez, 1931. Martínez Marina, Madrid, 1933. *El Derecho Político como espectáculo: (cincuenta años de cátedra) 1883-1933*, Madrid, Tip. de Archivos, 1933. *La crisis del Estado y el Derecho político* (Madrid, 1934). *La idea pura del Estado* (Madrid, 1944). *Leopoldo Alas Clarín* (Oviedo, 1946). *Breve historia del Krausismo español* (Oviedo, 1981).

historia del Krausismo español (Oviedo, 1981) y *Fragmentos de mis memorias* (Oviedo, 1983). Realizó una meritoria labor como traductor de materias jurídicas del alemán, del francés y del inglés.

Manuel GARCÍA MORENTE, “La filosofía en París: consejos a un principiante”, *BILE*, 1908, p. 330-332. Y otro artículo fue “La enseñanza de la filosofía en Francia”, *BILE*, 562, 1907, p. 1-7. Manuel García Morente⁴⁶⁸ (1886-1942) nacido en Arjonilla (Jaén), fue un sacerdote, filósofo, teólogo y traductor español. Alumno de la Institución Libre de Enseñanza y colaborador en su cuadro de profesores, convertido al catolicismo, fue ordenado presbítero en 1940. Era hijo de un padre anticlerical volteriano y de una madre ferviente católica. Tuvo una educación europeísta de alta formación intelectual. Se licenció en Letras en la Universidad de Burdeos en 1905. Ya en España, se integró en la Institución Libre de Enseñanza (1906), gracias a la cual viajó a Alemania, becado por la Junta de Ampliación de Estudios. Allí se inició en la filosofía de los neokantianos de Marburgo: Cassirer, Cohen y Natorp.

En 1912 obtuvo la cátedra de Ética de la Universidad de Madrid. A partir de entonces, se dedicó a la docencia, actividad en la que adquirió fama como autor de exposiciones claras, de alto valor didáctico. En aquel momento, su pensamiento oscilaba entre el kantismo —su tesis doctoral versó sobre *La estética de Kant* (1912); escribió la monografía *La filosofía de Kant, Una introducción a la filosofía* (1917). Por otra parte, fue traductor de las principales obras de Immanuel Kant, tarea que emprendió entre 1912 y 1928 para la editorial Victoriano Suárez: la *Crítica del juicio* en 1914 (2 tomos), la *Crítica de la razón pura* en 1928 (2 tomos), la *Crítica de la razón práctica* en

Pueblos y campos argentinos: sensaciones y recuerdos, Madrid, Imp. Caro Raggio. *La llama íntima: meditaciones, ensayos, recuerdos*, Valencia, Prometeo, s.a. *Fragmentos de mis memorias* (Oviedo, 1983). *Escritos municipalistas y de la vida local; estudio preliminar de Florentino-Agustín Díez González*, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1979.

⁴⁶⁸ Sobre Manuel García Morente, véase *La Institución Libre de Enseñanza* (2 tomos: Periodo Parauniversitario). Editorial Taurus, 1987, p. 168. J. L. ABELLÁN, *Historia crítica del pensamiento español*, Tomo 5/III, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1991, p. 236-237. Asimismo, J. MARÍAS, *La filosofía española actual*, Buenos Aires, Ed. Espasa-Calpe, 1948, p. 125: “García Morente fue un virtuoso de la diafanidad filosófica”. Véase también Óscar ESQUIVIAS (22 de julio de 2015) «Berlioz en el Kursaal» (Consultado el 27 de julio de 2016). García Morente la describió en una extensa carta dirigida en 1940 al sacerdote José M^o García Lahiguera, publicada en M. GARCÍA MORENTE, *El "hecho extraordinario" y otros escritos*, Madrid, Ed. Rialp, 1986, p. 23-61. Otra bibliografía sobre Manuel García Morente: Mauricio DE IRIARTE, *El profesor García Morente, sacerdote*, Madrid, 1956; Rafael GAMBRA (1 de febrero de 1957), «El García Morente que yo conocí», *Estudio General de Navarra*, ed. Nuestro Tiempo (Pamplona) VI (32): 131-173. P. JOBIT, *Manuel García Morente*, París, 1963; J. ZARAGÜETA, *Necrología del académico de número D. Manuel García Morente*, Madrid, 1943; L. AGUIRRE, *García Morente*, Madrid, 1963; A. LÓPEZ QUINTÁS, *Filosofía española contemporánea*, Madrid, 1970.

1918 (2 tomos) y la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* en 1921. Incluso, las principales editoriales actuales editan las obras kantianas reimprimiendo las traducciones de García Morente. Además, tradujo por vez primera las *Investigaciones Lógicas* de Edmund Husserl en 1928 (4 tomos), con la dirección de José Gaos, o *La decadencia de Occidente* de Spengler en 1922 (4 tomos), para la entonces editorial Espasa-Calpe; y el *Origen del conocimiento moral*, de Franz Brentano en 1927, para la *Revista de Occidente*.

Se interesó por bergsonismo — de ahí sus obras *La filosofía de Bergson* (1917). Estudió la filosofía alemana del momento, de Rickert, Simmel, Scheler y Hartmann, tomando partido por el estudio de la axiología.

En 1930, García Morente fue nombrado subsecretario de Educación Pública y, en 1932, fue nombrado decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid. Allí se convirtió en el artífice de la nueva Facultad en los terrenos de la Ciudad Universitaria, en estrecha colaboración con el arquitecto Agustín Aguirre. Durante estos años, García Morente publicó *El mundo del niño* (1928), *Ensayos sobre el progreso* (1932), *Ensayo sobre la vida privada* (1935) y *El ámbito anímico* (1935).

Tras el inicio de la Guerra Civil, en 1936, destituido de sus cargos en la Universidad Central, García Morente se trasladó a París. En julio de 1937 marchó a Argentina, donde fue profesor en la Universidad Nacional de Tucumán, actividad de la que proceden sus *Lecciones preliminares de filosofía*⁴⁶⁹ (1938). En junio de 1938 volvió a España para iniciar su formación como seminarista en Pontevedra y, siendo admitido en el Seminario de Madrid durante 1939, recibir el orden sacerdotal de presbítero en 1940.

Fue miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Los últimos años de su vida, ya asimilada la filosofía tomista (entre sus escritos inéditos se encuentra la traducción de las cinco primeras cuestiones de la *Suma teológica*), los dedicó a completar sus estudios sobre la *Filosofía de la historia de España* (1942), *Ideas para una filosofía de la historia de España*, y al desarrollo de las metafísicas

⁴⁶⁹ Posteriormente, Juan Zaragüeta publicó su obra *Fundamentos de filosofía* (Madrid, 1967, 6.ª ed.), utilizando en ella escritos de García Morente.

especiales larvadas en su diferenciación de los distintos ámbitos de la realidad: físico, psíquico, ideal, axiológico, histórico y sobrenatural.

Alfredo CALDERÓN, “El curso de Mr. Hovelacque”, *BILE*, 92, 1880, p. 179-80. Alfredo Calderón⁴⁷⁰ y Arana (1850-1907) fue un escritor, periodista y publicista español. Tuvo como maestros a Julián Sanz del Río y Fernando de Castro. Doctorado en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, figuró como catedrático de la Institución Libre de Enseñanza, aunque terminaría convirtiéndose en periodista y publicista.

Como periodista colaboró en la prensa republicana siendo redactor de los periódicos *La Propaganda* (1870); así como director de *La Justicia* hasta 1880 y redactor hasta 1892. También participó en *El País* de Madrid, *La República* de Bilbao, *El Mercantil* de Valencia y *El Diluvio* de Barcelona. Eduardo Gómez de Baquero le consideraba hacia 1896 uno de los principales periodistas republicanos de España. Fue autor de obras como *A punta de pluma*, *De mis campanas* o *Nonadas*, una recopilación de artículos.

Abel Hovelacque⁴⁷¹ (1843-1896) fue un lingüista, antropólogo y político francés, representante de la lingüística naturalista y antropológica. Discípulo de Honoré Chavée, fue miembro de la Sociedad de Antropología de París. Su compromiso político con la izquierda lo convirtió en uno de los artífices del nacimiento del Partido Radical. Formó parte del Ayuntamiento de París, que presidió en 1887-1888. Se convirtió en diputado por París (XIII distrito) desde 1889 hasta 1894. Su acción se centró principalmente en el desarrollo de las escuelas técnicas parisinas.

Francisco GINER DE LOS RIOS, “El congreso antropológico de París”, *BILE*, 38, 1878, p. 129-30, 39, p. 137. Y el artículo “La pintura impresionista francesa”, *BILE*, 420, 1895, p. 83-88. Otro de Giner: “La historia de las

⁴⁷⁰ Florencia Jesús CABRERIZO PLAZA, *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia: Alfredo Calderón y Arana; vida, obra y pensamiento*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1979. Director: León Esteban Mateo.

⁴⁷¹ Abel HOVELACQUE: *Grammaire de la langue zende*, Maisonneuve, 1868 Ré-edition Hachette BnF, 2013; *La Linguistique*, Reinwald, 1877; *Notre ancêtre, recherches d'anatomie et d'ethnologie sur le précurseur de l'homme*, Leroux, 1878; *Études de linguistique et d'ethnographie*, Reinwald, 1878; *Les débuts de l'humanité : L'homme primitif contemporain*, Doin, 1881; *Les Races humaines*, Cerf, 1882.

universidades de M. Compayré⁴⁷²”, *BILE*, 421, 1895, p. 97-104, 422, p. 137-42, 423, p. 166-71. El Congrès International des Sciences Anthropologiques⁴⁷³, se desarrolló en París entre el 16 y el 21 de agosto de 1878. El delegado de España era J. E. de Santos; uno de los vicepresidentes era el Dr. Chil y Naranjo, de las Palmas de Gran Canaria. El Consejo Científico del Congreso estaba también compuesto por el español Tubino. Sobre las universidades, también escribe Germán FLÓREZ, “La enseñanza superior en Francia”, *BILE*, 46, 1879, p. 3-4.

Gloria GINER DE LOS RÍOS, “Otra cúpula de influjo musulmán en Francia: la cúpula de la ‘Sainte Croix’ de Olorón”, *BILE*, 792, 1926, p. 92-93. Gloria Giner de los Ríos García (1886-1970) fue profesora de la Escuela Normal Superior de Maestras y de la Institución Libre de Enseñanza. Autora de manuales dedicados a la enseñanza de la Historia y de la Geografía con vocación renovadora, desarrolló junto con Leonor Serrano Pablo la “receta” educativa que llamaron “observación entusiasta.” Además intentaron que el canon androcéntrico de los estudios geográficos incluyera a las mujeres.

Hija de Hermenegildo Giner de los Ríos (hermano de Francisco Giner de los Ríos) y de Laura García Hoppe, contrajo matrimonio con Fernando de los Ríos Urruti, con quien tuvo una hija, Laura de los Ríos Giner, que se casó con Francisco García Lorca, hermano del poeta Federico. Gloria fue una de las mujeres que vivieron en el exilio durante la Dictadura franquista, formando parte de la élite intelectual que llevó a cabo una fructífera labor educativa, filológica, literaria, jurídica y cultural.

En 1925, con motivo de una visita a Oloron⁴⁷⁴ en donde visitó la iglesia de la Sainte Croix, que tenía semejanzas con el Cristo de la Luz de Toledo, publicaría un artículo en el Boletín de la Institución. El cruce del crucero se cubre con una cúpula bizantina central, envuelta en el exterior con un tambor cilíndrico. El brazo norte del crucero está coronado por un campanario. La cúpula nervada es de inspiración mozárabe como se puede apreciar en la del palacio de la Aljafería de Zaragoza o la

⁴⁷² Y de Gabriel Compayré hacia Giner: G. COMPAYRÉ, “Un pedagogo español (In memoria de Francisco Giner)”, *BILE*, XLII, 1918, p.187-188.

⁴⁷³ *Congrès International des sciences anthropologiques: tenu à Paris du 16 au 21 août 1878*, Paris, Imprimerie Nationale, 1880. <https://archive.org/details/congresinternati00cong> (Consultado el 29 de noviembre de 2020).

⁴⁷⁴ Octavio RUIZ-MANJÓN, “Gloria Giner de los Ríos. Noticia biográfica de una madrileña”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2007, vol. Extraordinario, 265-272, p. 270.

mezquita de Córdoba. Este mismo tipo de cúpula se encuentra en la iglesia de Saint-Blaise en L'Hôpital-Saint-Blaise.

Rubén LANDA, “La reforma de la segunda enseñanza francesa”, *BILE*, 748, 1922, p. 198-206. “La reforma de nuestra segunda enseñanza”, *BILE*, 770, 1924, p. 143-146. “La segunda enseñanza francesa”, *BILE*, 841, 1930, p. 138-143, 842, p. 178-182. Rubén Landa⁴⁷⁵ Vaz (1890-1978) era hijo del extremeño⁴⁷⁶ Rubén Landa Coronado (1849-1923), amigo personal de Nicolás Salmerón, uno de los presidentes de la Primera República española, y de Francisco Giner de los Ríos, le introdujo en los ideales de la Institución Libre de Enseñanza (ILE). En 1906 Rubén Landa comenzó en Madrid sus estudios pedagógicos, llegando a obtener el título de maestro superior, y universitarios. Obtuvo la licenciatura de Filosofía y Letras y se doctoró en Derecho en 1912. Se vinculó estrechamente a partir de ese año a diversas actividades e iniciativas, promovidas por la Institución Libre de Enseñanza. En 1912 fue nombrado auxiliar de la Secretaría de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas para ayudar en la gestión de organismo que coordinaba la política científica y educativa a su secretario, el catedrático de Derecho Romano, José Castillejo. También trabajó en la secretaría de la Residencia de Estudiantes. Efectuó prácticas de enseñanza, entre 1914 y 1919, de su Grupo de Niños, formado por alumnos de segunda enseñanza.

Viajó a Portugal, el país natal de su madre, entre el 10 de mayo y el 29 de julio de 1918, para estudiar su sistema de segunda enseñanza, obteniendo la condición de

⁴⁷⁵ Rubén LANDA: “Estado actual de la segunda enseñanza en Portugal”, *BILE*, XLVI, 1922, p. 237-246; “La enseñanza secundaria en Portugal”, *O Instituto* (1927), vol. 74, p. 44-85, 204-225; vol. 75, p. 202-217, 437-454; vol. 76, p. 63-75; *Guía para enseñar a escribir y leer a los adultos*, México, 1944; “Martí como maestro”, *Cuadernos Americanos*, año XII, vol. LXXI, (1953); *Don Vasco de Quiroga*, Barcelona, 1965; *Sobre don Francisco Giner, con una carta inédita*, México, 1966; *Luis Vives y nuestro tiempo*, México, 1969; *Giner visto por Galdós, Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Alfonso Reyes, etc.*, Selección y notas de Rubén Landa, México, 1969; “Reflexiones sobre la enseñanza en México”, *Cuadernos Americanos*, (julio-agosto 1971), p. 60-78; *Manuel Bartolomé Cossío: cartas inéditas, necrologías y otros escritos*. Selección y notas de Rubén Landa, México, 1973; “Mis recuerdos de Antonio Machado”, *Añil, Cuadernos de Castilla-La Mancha*, (2000), p. 68-71.

⁴⁷⁶ Ver Jorge CÁCERES MUÑOZ, *La Institución Libre de Enseñanza y su relación con Extremadura*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2017. Director: Miguel Ángel Martín Sánchez. El autor centra su mirada en el marco de relaciones entre este fenómeno excepcional de la ILE y Extremadura, orientando el objeto de estudio a un encuadre territorial específico. Con ello, el objetivo fundamental es analizar las conexiones entre la Institución libre de Enseñanza y la región. Se presenta una recopilación de más de trescientos documentos datados entre los siglos XIX y XX. Se examina la presencia de extremeños y extremeñas, no solo en la Institución, sino también en todos los proyectos y organismos ligados a esta. También se ha realizado un análisis de la huella dejada por la Institución Libre de Enseñanza en Extremadura, estudiando aquellas instituciones o iniciativas que mantuvieron enlaces constatables con la ILE.

pensionado de la JAE. Visitó en esas semanas numerosos establecimientos educativos, particularmente liceos, en Lisboa, Coimbra, Evora, Santarem y Leiria. Con la amplia información recogida presentó una seria memoria a la JAE, evaluada favorablemente. Obtuvo entonces un certificado de suficiencia como pensionado de la JAE. Editaría esa memoria en diversas publicaciones como el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (1922) y la revista portuguesa *O Instituto* (1927).

En ese mismo año de 1918, al crearse el Instituto-Escuela por iniciativa de la JAE para ensayar métodos pedagógicos y formar al profesorado secundario, fue nombrado aspirante al Magisterio secundario en la sección preparatoria de esa institución educativa. Poco después obtuvo una cátedra de instituto de Psicología y Lógica, asignatura que impartiría en Salamanca, en Segovia —entre 1927 y 1931—, y en El Escorial, de cuyo instituto fue director durante la Segunda República.

Estando en Salamanca, y tras presentar diversos trabajos como un ensayo sobre “El problema de la libertad de la voluntad en la filosofía de Bergson y en el pragmatismo”, la JAE le concedió una pensión de 20 meses para estudiar en Francia e Inglaterra la organización de la Segunda Enseñanza. Inició su viaje el 2 de noviembre de 1921. Visitó en ambos países numerosos establecimientos educativos, presenció clases, y estudió diversos aspectos de la vida escolar como las cuestiones disciplinarias y la organización de los internados.

En Francia además de estudiar la reforma de la segunda enseñanza francesa, que estaba entonces en preparación, visitó, por ejemplo, en París los liceos Henri IV, Louis Le Grande, Montaigne, Charlemagne, Michelet y Fénelon. En Inglaterra visitó escuelas secundarias de distintos tipos. De las “Public schools” conoció las de Eton, Harrow, Rugby, Winchester, Westminster, Highgate, Saint Paul, Stonyhurst y Dulwich. Entre las modernas estudió el funcionamiento de la de Bedales, donde residió una semana, en la que había coeducación. Y en julio de 1923 estudió las dos Exposiciones que se celebraron en Londres con motivo de la Conferencia Imperial de Educación.

Se entrevistó asimismo con políticos, pedagogos y funcionarios como inspectores de segunda enseñanza. En Francia con los directores de la Escuela Normal Superior y el Museo Pedagógico de París y el decano de la Facultad de Letras de la

Sorbona. Y oyó diversas conferencias sobre educación impartidas por pedagogos como lord Haldane y M. Sadler.

Al regresar a Salamanca intentó impulsar en su Instituto la enseñanza del francés e inglés, organizando clases gratuitas de esta lengua, e hizo gestiones para estimular el asociacionismo escolar, según expuso a José Castillejo en carta fechada el 24 de septiembre de 1924.

Entre 1926 y 1928 a caballo de Salamanca y Segovia tradujo cinco obras del alemán e inglés, relacionadas con la Psicología y la Pedagogía para la prestigiosa Biblioteca de Iniciación Cultural de la editorial Labor, en la que tenía importantes responsabilidades su compañero del claustro del instituto segoviano Leonardo Martín Echeverría. También tradujo un folleto del arqueólogo alemán Adolf Schulten sobre el emplazamiento celtíbero de Cauca, en la actual Coca segoviana.

En Segovia coincidió también con el catedrático Antonio Machado. Estos tres profesores —Landa⁴⁷⁷, Martín Echeverría y Machado— abrazaron la causa republicana, militando en Acción Republicana, la fuerza política dirigida desde 1930 por Manuel Azaña y José Giral. Iniciada la Segunda República Rubén Landa desempeñó diversas funciones políticas. Por Decreto de 4 de mayo de 1931 fue nombrado consejero de Segunda Enseñanza, Escuelas de Comercio y otras especiales en el Consejo de Instrucción Pública. Al transformarse en 1932 esa institución en Consejo Nacional de Cultura, Rubén Landa permaneció como consejero hasta 1934. Volvería a asumir esa responsabilidad por orden de 13 de junio de 1936 tras la victoria electoral del Frente Popular en febrero de ese año. En 1933 fue elegido integrante de la Junta Técnica de la Inspección General de Segunda Enseñanza dependiente del Ministerio de Instrucción Pública. Asimismo formó parte de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza de la UGT, sindicato en el que desempeñó cargos de relevancia.

Durante la Guerra Civil cooperó en campañas de alfabetización con las Milicias de la Cultura, creadas en 1937, y con la elaboración de la Cartilla Militar Antifascista.

⁴⁷⁷ Fuentes: Archivo de la JAE en la Residencia de Estudiantes. Expediente JAE/83-51, 73 p. Modesto Miguel RANGEL MAYORAL, *Rubén Landa Vaz. Un pedagogo extremeño de la Institución Libre de Enseñanza en México*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006; L. GRANILLO VÁZQUEZ, “Pedagogía extremeña para Guanajuato: Rubén Landa en México”, *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LVII, nº 2, (2001), p. 459-463 en http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/pedagoga-extremea-para-guanajuato---rubn-landa-en-mxico-0/html/ffa69cd4-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_1_

Dirigió durante unos meses la colonia escolar de Villalgordo del Júcar (Albacete). Organizada por su cuñado el ingeniero Casimiro Mahou y su mujer Jacinta Landa para los hijos de los trabajadores de la fábrica de cervezas Mahou otros miembros de su familia se implicaron en su gestión. En 1938 asumió la secretaría de la Comisión delegada de la Junta para Ampliación de Estudios cuando tenía su sede en Valencia, y a fines de ese año viajó a la Unión Soviética acompañando a los llamados niños de la Guerra.

Exiliado en México, Landa⁴⁷⁸ comenzó a trabajar en la Academia Hispano Mexicana, una de las primeras instituciones educativas creadas por los refugiados españoles en ese país. Nombrado en 1942 presidente del Patronato de los Niños de Morelia impulsó diversas iniciativas para cuidar de los niños españoles llegados a México en 1937 e instalados en la capital del Estado de Michoacán.

Durante su largo exilio continuó su labor traductora. El Fondo de Cultura Económica publicó en 1946 sus traducciones de Libertad y planificación social de Karl Mannheim y Psicología social de L.L. Bernard. Años después colaboró en el equipo que tradujo para esa editorial mexicana la monumental Historia del pensamiento socialista de Geoge Douglas Howard Cole. También tradujo en 1952 para la editorial Atlante, creada por exiliados republicanos españoles en París y en México en 1939 El mar que nos rodea, de Rachel Carson, en cooperación con Enrique Rioja.

También publicó cinco importantes libros entre 1965 y 1973. Dos de ellos dedicados a figuras relevantes del humanismo español como Luis Vives, y Vasco de Quiroga, jurista y primer obispo de la diócesis mexicana de Michoacán donde fundó los famosos hospitales-pueblo. Y otros dos en los que presentó, con el apoyo de numerosos testimonios, las aportaciones pedagógicas de sus maestros españoles: Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío.

Rafael ALTAMIRA Y CREVEA, “Reforma de los estudios históricos en las facultades de letras en Francia”, *BILE*, 411, 1894, p. 173-175. Y también: “La

⁴⁷⁸ Modesto Miguel RANGEL MAYORAL, *Rubén Landa Vaz, un pedagogo extremeño en la Institución Libre de Enseñanza, en México*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2005. Directora: Felicidad Sánchez Pascua.

educación del obrero en Europa”, *BILE*, 756, 1923, p. 75-77. Rafael Altamira⁴⁷⁹ y Crevea (1866-1951) fue historiador, abogado, catedrático de Historia del Derecho Español en la Universidad de Oviedo y de Instituciones Políticas y Civiles de América en la Universidad Central de Madrid, de la que fue decano de la Facultad de Derecho. Fue senador del reino y juez del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya. Estuvo nominado en dos ocasiones para recibir el Premio Nobel de la Paz (1933 y 1951). Javier Malagón lo definió como un hombre “lleno de humanidad, bondad y comprensión para sus semejantes; como maestro, trabajador infatigable y orientador de sus discípulos; como jurista de visión clara y de honradez intachable; y como historiador que supo ver y comprender con criterio agudo y sentido real los hechos del pasado⁴⁸⁰”.

Abogado, periodista y miembro del “grupo” de Oviedo. Presidente de la sección de Ciencias Históricas, Filosóficas y Filológicas de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, del Ateneo de Madrid. Secretario segundo interino del Museo

⁴⁷⁹ Fuentes: “Altamira y Crevea, Rafael”, *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, 1994. AGA, Caja 32/16139, Expediente personal de Rafael Altamira y Crevea. Archivo de la Dirección General de Costes de Personal y Pensiones Públicas (Clases Pasivas), Expediente de Rafael Altamira y Crevea. Archivo General de la Nación (México), Secretaría de Gobernación, Siglo XX, Departamento de Migración, Serie Españoles, Caja 9, Expediente 28. Archivo Histórico de El Colegio de México, Archivos Institucionales, La Casa de España, Caja 1, Expediente 10, Altamira y Crevea, Rafael (1939-1951). Archivo Histórico de la Junta para la Ampliación de Estudios, Expediente JAE/6-273. Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores “Genaro Estrada” (México), Clasificación topográfica: 17-7-129, Altamira y Crevea, Rafael, 1917. Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores “Genaro Estrada” (México), Clasificación decimal: III/823(469:72), Clasificación topográfica: III-704-5. Archivo Histórico de la UNAM, Dirección General de Personal Académico y Administrativo, Expediente número 21161. Archivo Histórico de la Universidad Complutense de Madrid, Personal, Caja 436, expediente número 5. Archivo Histórico del Senado de España, Expediente personal del Senador D. Rafael Altamira y Crevea, por la Universidad de Valencia, Signatura: HIS-0023-05. Biblioteca del Ateneo Español de México, Sección exilio, Serie Personajes, Caja 1, Expediente 15, Altamira y Crevea, Rafael. Fuera de los Archivos, documentos bibliográficos como el de Gonzalo DÍAZ DÍAZ, “Altamira y Crevea, Rafael”, en *Hombres y documentos de la filosofía española*, Volumen I, 1980. *Gaceta de Madrid*, Número 329, de 25 de noviembre de 1891. *Gaceta de Madrid*, Número 209, de 28 de julio de 1895. *Gaceta de Madrid*, Número 120, de 30 de abril de 1910. *Gaceta de Madrid*, Número 288, de 15 de octubre de 1910. *Gaceta de Madrid*, Número 94, de 4 de abril de 1911. *Gaceta de Madrid*, Número 154, de 3 de junio de 1911. *Gaceta de Madrid*, Número 215, de 3 de agosto de 1911. *Gaceta de Madrid*, Número 292, de 19 de octubre de 1911. *Gaceta de Madrid*, Número 249, de 5 de septiembre de 1912. *Gaceta de Madrid*, Número 88, de 29 de marzo de 1913. *Gaceta de Madrid*, Número 176, de 25 de junio de 1915. *Gaceta de Madrid*, Número 91, de 31 de marzo de 1916. *Gaceta de Madrid*, Número 339, de 4 de diciembre de 1920. *Gaceta de Madrid*, Número 38, de 7 de febrero de 1922. *Gaceta de Madrid*, Número 308, de 4 de noviembre de 1923. *Gaceta de Madrid*, Número 41, de 10 de febrero de 1924. *Gaceta de Madrid*, Número 342, de 7 de diciembre de 1928. *Gaceta de Madrid*, Número 143, de 23 de mayo de 1931. *Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República*, Número 45, de 14 de febrero de 1936. *Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República*, Número 51, de 20 de febrero de 1936. *Gaceta de Madrid: Diario Oficial de la República*, Número 171, de 19 de junio de 1936. Javier MALAGÓN BARCELÓ, necrología “Don Rafael Altamira y Crevea (1866-1951)”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, Número 1-2 Enero-Junio, Año 1951. Francisco MORENO, *Rafael Altamira y Crevea (1866-1951)*, Serie Minor, Valencia, Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, 1997. Carlos PETIT, “Tríptico ovetense. La universidad en el cambio de siglo”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 13/2 (2010), p. 191-236. Manuel RUBIO CABEZA, “Altamira y Crevea, Rafael (1866-1951)”, *Diccionario de la Guerra Civil Española*, 2 volúmenes, 1987.

⁴⁸⁰ Citado por Pilar ALTAMIRA, *El entorno de Rafael Altamira*, Alicante, Universidad de Alicante, 2017, p. 15.

de Instrucción Primaria, nombrado el 23 de julio de 1888, tomó posesión del cargo el mismo día del nombramiento. Fue nombrado titular, por oposición, de este Museo en virtud de real orden de 27 de junio de 1889, con categoría de profesor de escuela normal de magisterio y encargado de las materias “Historia de la civilización española”, “Historia de España en el siglo XVIII”, “Metodología de la historia” y “Educación cívica”. Tomó posesión el mismo día del nombramiento. Cesó en el cargo el 30 de abril de 1897, por haber sido nombrado catedrático de la Universidad de Oviedo.

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (1894). En 1895 fundó y dirigió la *Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas e hispanoamericanas*.

En mayo de 1890 fue comisionado por el Ministerio de Fomento para estudiar en Francia la organización de los estudios históricos.

En la Universidad Central fue auxiliar de Francisco Giner de los Ríos en la cátedra de Filosofía del Derecho. El 26 de abril de 1897 fue nombrado catedrático⁴⁸¹ numerario por oposición, adscrito a la cátedra de Historia General del Derecho Español de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo. Solicitó autorización del Rey para tomar posesión en la Universidad Central el primero de mayo de 1897. Cesó en

⁴⁸¹ Rafael ALTAMIRA: *Historia de la Propiedad comunal*, Madrid, 1890. *La enseñanza de la Historia*, Madrid, 1891. *Cuestiones hispanoamericanas*, Madrid, 1900. *Historia de España y de la civilización española*, 4 volúmenes, Barcelona, 1900-1911. *Regeneración*, Alicante, 1901. *Historia de la civilización española*, Barcelona, 1902. *Psicología del pueblo español*, Barcelona, 1902. *Historia del Derecho español*, Madrid, 1903. *Cuestiones modernas de historia*, Madrid, 1904. *Los elementos de la civilización y el carácter españoles*, Madrid, 1904. *Psicología y literatura*, Barcelona, 1905. *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante*, Madrid, 1905. *España en América*, Valencia, 1908. *Mi viaje a América*, Madrid, 1911. *Problemas urgentes de la primera enseñanza en España*, Madrid, 1912. *Cuestiones de la historia del Derecho y de legislación comparada*, Madrid, 1914. *Filosofía de la historia y teoría de la civilización*, Madrid, 1915. *Giner de los Ríos, educador*, Valencia, 1915. *La guerra actual y la opinión española*, Barcelona, 1915. *España y el programa americanista*, Madrid, 1917. *El Congreso de la Sociedad de Naciones*, Madrid, 1920. *La Sociedad de Naciones y el proyecto de Tribunal Permanente de Justicia Internacional*, Madrid, 1920. *La política de España en América*, Valencia, 1921. *Ideario político*, Valencia, 1921. *Valor social del conocimiento histórico*, Madrid, 1921. *La propaganda de las ideas y los sentimientos pacifistas*, Madrid, 1926. *Últimos escritos americanistas*, Madrid, 1929. *Temas de historia de España*, Madrid, 1929. *Historia del pensamiento español*, Madrid, 1929. *Colección de textos para el estudio de la Historia de las Instituciones de América*, Madrid, 1929. *Problèmes modernes d'enseignement en vue de la conciliation entre les peuples et la paix morale*, París, 1932. *Cuestiones internacionales de pacifismo*, Madrid, 1932. *Manual de historia de España*, Madrid, 1933. *La enseñanza de la historia en la escuela*, Madrid, 1934. *Textos primitivos de legislación colonial española*, Madrid, 1936. *Técnica de investigación en la historia del Derecho Indiano*, México, 1939. *Estudios sobre las fuentes del conocimiento del Derecho Indiano*, México, 1947-1948. *Máximas y reflexiones*, México, 1948. *Observaciones sobre el sujeto de los Derechos Humanos*, México, 1948. *Manual de investigación de la Historia del Derecho Indiano*, México, 1948. *Proceso histórico de la historiografía humana*, México, 1948. *Tierras y hombres de Asturias*, México, 1949. *Diccionario castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la legislación indiana*, México, 1951. Para consultar su extensa bibliografía véase *Bibliografía y biografía de Rafael Altamira y Crevea*, México, Ediciones Mediterrani, 1946 y Vicente RAMOS, *Rafael Altamira*, Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968.

este cargo el 31 de diciembre de 1910, por haber sido nombrado Director General de Primera Enseñanza.

Durante sus años en Oviedo realizó una gran labor de reforma pedagógica y en 1898, junto con otros catedráticos de la Facultad de Derecho, fundó y colaboró en la Extensión Universitaria, cuyo propósito era difundir los conocimientos generados en la Universidad ovetense a través de conferencias, cursos y otras actividades a aquellas clases sociales que no podían acceder a ellos. Estas actividades se desarrollaron hasta 1912.

Fue nombrado delegado del Gobierno español en el Congreso Histórico Internacional celebrado en Roma en 1903. En 1908 fueron nombrados⁴⁸² delegados del Gobierno español don Eduardo Hinojosa Naveros y don Rafael Altamira y Crevea para asistir al Congreso de Ciencias Históricas de Berlín, becados por la Junta para la Ampliación de Estudios. En 1909 inició un viaje a América para impartir conferencias en diferentes universidades y centros académicos. Los países visitados fueron Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Cuba, México y los Estados Unidos de Norte América. Entre 1910 y 1918 dirigió un Seminario de Metodología de la Historia en el Centro de Estudios Históricos y representó a la JAE en varios congresos internacionales. En 1911 fue nombrado⁴⁸³ delegado del Gobierno de España, junto con Eduardo Vincenti, en el Congreso Internacional de Paidología, celebrado en Bruselas en 1911. En 1912 fue nombrado⁴⁸⁴ para explicar en Londres, por invitación de la Universidad de esa ciudad, un curso sobre Historia y Cultura Españolas. Al parecer acudió a estos cursos de 1912 a 1922. En 1913, el Rey lo nombró⁴⁸⁵, junto con Wenceslao Ramírez de Villaurrutía, delegado del Gobierno español en el Congreso Internacional de Estudios Históricos, que se verificó en Londres en 1913. Ese mismo año es nombrado profesor del Instituto Diplomático y Consular.

El 28 de julio de 1914 fue nombrado, por oposición, catedrático de Historia de las Instituciones Políticas y Civiles de América de la Facultad de Derecho de la

⁴⁸² Por Real Orden de 10 de julio de 1908

⁴⁸³ Por Real Orden de 29 de mayo de 1911, publicada en la *Gaceta* del 3 de junio

⁴⁸⁴ Por Real orden de 25 de abril de 1912, publicada en la *Gaceta* del 6 de mayo

⁴⁸⁵ Por medio de Real Orden de 28 de marzo de 1913, publicada en la *Gaceta* del 29

Universidad Central de Madrid. Tomó posesión el primero de agosto de 1914. Desempeñó esta cátedra hasta su jubilación en 1936.

El 15 de junio de 1915 el Rey lo autorizó para realizar un viaje a Norte América, invitado por la Asociación de Historiadores Norteamericanos, con la finalidad de dar varias conferencias sobre temas referidos a España. Y ese mismo año fue nombrado⁴⁸⁶, junto con Adolfo Bonilla San Martín, delegado del Gobierno español en el Congreso sobre Educación que con ocasión de la Exposición Internacional de Panamá, se celebró en la ciudad de Oakland (California) en 1915.

El 12 de noviembre de 1923 fue facultado por el Rey para que, como delegado del Ministerio de Instrucción Pública, durante un mes estudiara en Francia la organización de la primera enseñanza.

El 27 de junio de 1932 fue nombrado representante de la Universidad Central para asistir a las fiestas centenarias de la Universidad de Ámsterdam.

En 1939 comienza la depuración. El día 9 de septiembre de ese mismo año, se fechó un documento dirigido al rector de la Universidad Central en el que el Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Madrid, solicita “informar a este Tribunal, con la mayor urgencia, la situación en que se encuentra, con relación al Movimiento Nacional, el Catedrático de ese Centro DON RAFAEL ALTAMIRA, y si puede ser considerado como persona afecta a los ideales del Nuevo Estado.” El 3 de octubre de 1939 el decano de la facultad de Derecho de la Universidad Central envió al rector de dicha institución un informe sobre Rafael Altamira; el rector remitió el informe al presidente del Tribunal de Responsabilidades políticas. Dicho documento expresaba “que por referencias y por el conocimiento directo que tengo del Catedrático (jubilado) de esta Facultad D. Rafael Altamira, era persona formada en la escuela liberal, perteneciente a la Institución Libre de Enseñanza y de ideas izquierdista de lo que se vanagloriaba en alguna ocasión, por lo cual estimo que no puede considerársele como persona afecta a los ideales del nuevo Estado.”

Desde septiembre de 1936 a abril de 1940 residió en La Haya, pues en este año cerró sus puertas el Palacio de la Paz; después se trasladó a Bayona, donde permaneció

⁴⁸⁶ Por medio de Real Orden de 19 de junio de 1915, publicada en la *Gaceta* del 25,

de 1940 a 1944. En 1944 pasó a Portugal bajo la protección diplomática de Argentina. En Lisboa colaboró durante algunos meses con la Universidad de Coimbra. Antes de viajar a América había recibido peticiones para trasladarse a Argentina, Estados Unidos y México. Este último país le remitió la invitación por medio del rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Rodolfo Brito Foucher, en abril de 1944. El 16 de abril de 1945 inició su colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, en la que se incorporó a la Facultad de Filosofía y Letras, sección de Historia, e impartió la cátedra de Historia de la Civilización Española.

En El Colegio de México colaboró a partir del día 7 de junio de 1946 con la cátedra y seminario de “Preparación para las investigaciones históricas” o sea, de “Técnica de la Historia humana.” Fue presidente de la Unión de Profesores Españoles Universitarios en el Extranjero, en México. Presidente honorario de la Casa Regional Valenciana de México (1948). Socio⁴⁸⁷ de honor del Ateneo Español de México, desde 1950.

En 1919 inició su participación en la justicia internacional al ser designado árbitro en el Tribunal de Litigios Mineros de Marruecos (Paris). Presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Comparado (junio de 1919).

En 1920 fue designado por la Asamblea de la Sociedad de Naciones miembro de una comisión de juristas encargada de elaborar el proyecto del Tribunal Permanente de Justicia Internacional. Una vez aprobado el proyecto y creado el Tribunal lo nombraron uno de sus jueces en septiembre de 1921, fue reelecto en 1930 y permaneció en este cargo hasta la suspensión de las actividades del Tribunal.

En 1921 fue nombrado vocal de la Junta para la Ampliación de Estudios, cargo al que presentó su renuncia el 5 de octubre de 1923 alegando el aumento de sus obligaciones internacionales y las dificultades que ello representaba para cumplir con

⁴⁸⁷ Formó parte de varias sociedades e institutos, entre ellos, la Sociedad de Geografía de Lisboa; el Instituto de Coimbra; la Massachusetts Historical Society; Fellow honorario de la Royal Society of Literatura de Londres (1908); la Academia Central Mexicana de Jurisprudencia y Legislación (1909); la Hispanic Society of America; el Instituto Internacional de Sociología de París (1915); la Academia de Jurisprudencia de Toulouse (1916); el Instituto de Francia (1918); la Real Sociedad Geográfica de Madrid (1924); la Academia Checa de Ciencias, Literatura y Artes (1935); miembro extraordinario de la Sociedad de Literatura Neerlandesa de Leyden (1935) y director honorífico del Centro de Cultura Valenciana.

las funciones de vocal. Se le admitió la renuncia en la sesión celebrada el 22 de noviembre del año mencionado.

El 30 de noviembre de 1928, publicado en la Gaceta del 7 de diciembre, fue nombrado vocal del Comité Organizador del III Congreso Nacional de Historia y Geografía Hispanoamericana, celebrado en Sevilla en 1930.

El 8 de abril de 1930 fue nombrado delegado oficial del Ministerio de Instrucción Pública para la reunión del Comité Internacional de Ciencias Históricas, celebrado en Cambridge en dicho año.

Presidente del Institut International de Cooperation Intellectuelle de Paris (1930). Miembro correspondiente de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala (1933).

Gumersindo de AZCARATE, “Filosofía de la revolución francesa, según P. Janet”, *BILE*, 162, 1883, p. 321-24; 163, p. 337-40; 164, p. 353-57. Otros artículos: **“Organización municipal en Europa”, *BILE*, 158, 1883, p. 257-60; 159, p. 279-81; 160, p. 293-96. “Código de Napoleón”, *BILE*, 22, 1878, p. 3-4; 25, p. 27-28; 27, p. 43-44; 30, p.70; 31, p. 75; 34, p. 100. “El senado de Europa”, *BILE*, 122, 1882, p. 54-56.** Gumersindo de Azcárate y Menéndez (1840-1917) fue un político español. Estudió Leyes en Oviedo y Madrid y ganó por oposición la cátedra de legislación comparada en la Universidad Central de Madrid. Con la restauración monárquica propugnada por Cánovas del Castillo, en el año 1875, fue expulsado de la Universidad, junto con Nicolás Salmerón y Francisco Giner de los Ríos, por sus ideas progresistas que chocaban frontalmente con los postulados defendidos por el ultracatólico ministro de Fomento, Manuel Orovio. Aprovechando la única puerta que dejó abierta la Ley canovista para la existencia de centros privados de educación, los represaliados decidieron fundar un centro donde se pudiera difundir el espíritu krausista y progresista, que aspiraba a regenerar, desde la base, la abotargada sociedad española.

Siempre desde las filas progresistas y defendiendo el republicanismo, Gumersindo de Azcárate comenzó su carrera política en el año 1868. En el año 1873 compartía liderato con Nicolás Salmerón dentro de las filas del Partido Republicano Centrista. En el año 1876, tras un largo período de ostracismo político, regresó a la vida

parlamentaria activa para defender su postura republicana como diputado por León, hasta el año 1916.

Desde el año 1873 perteneció al Partido Republicano Progresista, liderado por Manuel Ruiz Zorrilla, ocupando, con frecuencia, la presidencia de la minoría republicana en el Congreso. En el año 1909 se puso al frente de la Conjunción Republicano-Socialista, pero en el año 1913 olvidó sus escrúpulos formalistas de profundo republicanismo, uniéndose al reformista Melquíades Álvarez y fundando el Partido Reformista, del que fue elegido presidente.

Con anterioridad fue nombrado, en el año 1903, presidente del recién creado Instituto de Reformas Sociales, organismo que fue el verdadero impulsor⁴⁸⁸ de la reforma social en España. Desde el principio este organismo, presidido con energía y competencia por Gurnesindo de Azcárate, se planteó unos objetivos ambiciosos y del todo progresistas: preparar la legislación del trabajo, en su más amplio sentido; cuidar de su ejercicio, organizando para ello los necesarios servicios de inspección y estadística; y, por último, favorecer la acción social y gubernativa en beneficio de la mejora y bienestar de la clase trabajadora. Pero los objetivos del Instituto fracasaron por completo debido a las aspiraciones impacientes de las organizaciones obreras, las cuales no estaban por la labor de esperar diagnósticos a largo plazo adecuados a sus problemas, ni tampoco a que las ideas progresistas maduraran en la conciencia pública.

A pesar de su dilatada trayectoria política, donde Gurnesindo de Azcárate resaltó más y con luz propia fue en el ámbito de la teoría política, como autor de una extensísima obra. Escribió y teorizó sobre el Estado democrático, el parlamentarismo y la función de los partidos políticos en la democracia. Su postura política, profundamente liberal y republicana, era la consecuencia de su aceptación plena del principio de la soberanía nacional o del autogobierno de los pueblos.

De estos postulados nació su crítica feroz hacia el sistema monárquico defendido a ultranza por Antonio Cánovas del Castillo, que se concretó en la publicación de dos obras: *El Selfgovernment y la monarquía doctrinaria* (1877) y *El régimen*

⁴⁸⁸ M. RUIZA, T. FERNÁNDEZ y E. TAMARO, "Biografía de Gurnesindo de Azcárate" en *Biografías y Vidas*, 2004. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azcarate_gumersindo.htm (Consultado el 30 de mayo de 2020).

parlamentario en la práctica (1885). En estas dos obras dejó entrever la influencia que ejercieron en él las doctrinas de Herbert Spencer y la experiencia vivida bajo el Sexenio Revolucionario (1868-74).

Con su defensa de los derechos individuales, así como de los derechos naturales del hombre y la defensa de la libertad personal, se granjeó la enemistad de los próceres del gobierno canovista. Criticó el liberalismo doctrinario impuesto por Cánovas del Castillo y reivindicó una serie de principios éticos e ideológicos que la Revolución de la Gloriosa (1868) no pudo consolidar.

En sus obras *Estudios económicos y sociales* (1876), *Ensayo sobre la historia del derecho de la propiedad* (1879-83) y *Resumen de una discusión sobre el problema social* (1883), abordó con estimable profundidad y certeza la cuestión social desde ángulos complementarios, siempre abogando por la libertad (de la naturaleza que fuese) como único garante para resolver las tensiones sociales inherentes al desarrollo de la Revolución Industrial. También defendió la conciliación de la propiedad privada con la aspiración del bienestar social colectivo.

Paul Janet había publicado *Philosophie de la Révolution française*, Paris, Germer Baillièrre, 1875. En 1889, Gabriel Compayré haría una reseña⁴⁸⁹ del nuevo libro de Janet, *Histoire de la Révolution française*, para la *Revue pédagogique*.

Joaquín COSTA, “Escuela de aprendizaje de oficios en el Havre”, *BILE*, 136, 1882, p. 228. Joaquín Costa Martínez (1846-1911) fue un político, jurista, economista e historiador español, el mayor representante del movimiento intelectual⁴⁹⁰

⁴⁸⁹ Gabriel COMPAYRE, « Histoire de la Révolution française, par M. Paul Janet, Paris, Delagrave, 1889, [compre rendu] », *Revue pédagogique*, 1889, 15-2, p. 628-631.

⁴⁹⁰ Joaquín COSTA: *Introducción a un tratado de política sacado textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la Península*, Madrid, Librería de Fernando Fe, 1888. *Derecho consuetudinario y economía popular de España*, Zaragoza, Editorial Guara, 1981. *La libertad civil y el Congreso de Jurisconsultos Aragoneses*, Zaragoza, Editorial Guara, 1981. *La vida del derecho: ensayo sobre el derecho consuetudinario*, Zaragoza, Editorial Guara, 1982. *Teoría del hecho jurídico individual y social*, Zaragoza, Editorial Guara, 1984. *Reforma de la fe pública*, Zaragoza, Editorial Guara, 1984. *Maestro, escuela y patria: (notas pedagógicas)*, Madrid, Biblioteca Costa, 1916. *Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España: Urgencia y modo de cambiarla*, Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1901. *Tutela de pueblos en la Historia*, Madrid, Biblioteca Costa, [s. a.]. *Historia, política social: patria*, Madrid, Aguilar, 1961. *Oligarquía y caciquismo. Colectivismo agrario y otros escritos*, Madrid, Alianza, 1967. *La fórmula de la agricultura española*, Madrid, Biblioteca Joaquín Costa, 1912. *La tierra y la cuestión social*, Madrid, Biblioteca Costa, 1912. *Colectivismo agrario en España*, Zaragoza, Editorial Guara, 1983. *Política hidráulica (misión social de los riegos en España)*, Madrid, Biblioteca J. Costa, 1911. *El arbolado y la patria*, Madrid, Biblioteca Joaquín Costa, 1912. *Reorganización del notariado, del Registro de la Propiedad y de la Administración de Justicia*, Madrid, Biblioteca Joaquín Costa, 1917. *Último día del paganismo y primero de... lo mismo*, Madrid, Biblioteca Joaquín Costa, 1917.

conocido como regeneracionismo. Escribió *La vida del Derecho* (1876) y fue profesor auxiliar en la Universidad Central, cargo al que renuncia en protesta por la política educativa de la Restauración junto a Francisco Giner de los Ríos y otros miembros de la Institución Libre de Enseñanza. A esta institución laica de enseñanza, inspirada en la filosofía del krausismo, se halla ligado entonces dirigiendo su *Boletín* (1880-1883), dando clases y participando eficazmente en el Congreso Pedagógico Nacional de 1882.

Ejerce como letrado en Cuenca, en Guadalajara (1876-1877) y después en Huesca (1877-1879); en esta última estancia en su ciudad natal redacta *Cuestiones celtíberas: religiones, Organización política, civil y religiosa de los celtíberos y Derecho consuetudinario del Alto Aragón*.

De nuevo en Madrid como pasante de Gabriel Rodríguez Benedicto, famoso krausista y economista liberal, colabora en la *Revista de España*, en la *Revista General de Legislación y Jurisprudencia* y en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, donde presenta sus *Estudios jurídicos y políticos* y su *Teoría del hecho jurídico individual y social*. Más adelante, en 1887, será profesor y hará un *Plan de una Historia del Derecho español en la antigüedad*.

Sus humildes orígenes le inclinan a la política; estudia particularmente las raíces populares del derecho consuetudinario español (*Introducción a un tratado de política textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la Península*, 1881) y el mundo rural al participar en los Congresos de Agricultores y Ganaderos (1880-1881). Participa también en numerosos mítines y conferencias africanistas y abolicionistas planteando su visión de *El comercio español y la cuestión de África* (1882). Dirige, además, el Congreso Español de Geografía Colonial y Mercantil (1883), cofunda la Sociedad de Africanistas y Colonistas que dirige las expediciones al África occidental y ecuatorial y toma parte en la *Revista de Geografía Comercial* (1885-1887).

La intensa labor geográfica desarrollada durante estos años (1882-1887), tiene como objetivo incorporar a España a las políticas de expansión y al “espíritu civilizador que agita a todas las naciones europeas”. Los cambios en el orden económico y político que la extensión de los ferrocarriles y barcos de vapor estaban provocando, afectarán a los temas agrícolas necesitados de profundas reformas en una economía global. En su

artículo “Geografía y comercio”, publicado con Rafael Torres Campos como apertura del primer número de la *Revista de Geografía Comercial*, establecen la importancia del conocimiento geográfico y de la actividad comercial en la regeneración nacional.

Costa publicó entre 1876 y 1881 diversos estudios de mitología celtíbera y temas romanos y medievales en publicaciones como la *Revista de España* o el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Estos trabajos aparecen reflejados en dos libros de Costa: *Introducción a un tratado de política sacado textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la Península* (1888) y *La religión de los celtíberos y su organización política y civil* (1917). También trabajó en *Justo de Valdediós*, una novela mitológica, escrita entre 1874 y 1883, encuadrada dentro del subgénero de la «novela regeneracionista» o *tendenzroman* (novela pedagógica). También colaboró en *El Diario de Huesca* de Manuel Camo Nogués, con quien en los inicios del diario tuvo una relación de «afecto» que se transformaría en frialdad y «clara oposición» a finales de siglo, habiendo llegado a ser descrito como «enemigo declarado» de Camo.

En 1888, ganó la plaza de notario de Jaén por concurso oposición con el número uno, y aboga inmediatamente por la reorganización del Notariado, del Registro de la Propiedad y de la Administración de Justicia (1890). En 1890 fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Sin embargo, una distrofia muscular progresiva empezó a manifestarse en el brazo derecho a la edad de veintiún años, le recluye en el amado y familiar Graus (Huesca), desde donde a pesar de todo organiza a la Liga de Contribuyentes de Ribagorza que deriva en movimiento político de inclinaciones sociales. De ahí surgen varias campañas por todo el Alto Aragón (1892 en adelante), con el fin de potenciar la producción agraria gracias al regadío y mediante obras hidráulicas que debe hacer el Estado, en opinión de Costa. En 1893 se presentó a las elecciones municipales de Graus en representación de la Cámara Agrícola del Alto Aragón impidiendo su elección el caciquismo local.

Su magna obra *Colectivismo agrario* (1898), en que hace una dura crítica de la destrucción por las desamortizaciones y otras prácticas de ancestrales sistemas de propiedad comunal y galvaniza a la opinión pública a raíz del desastre de 1898, en que

España pierde sus últimas colonias a causa de la guerra con Estados Unidos: Cuba, Puerto Rico y las islas Filipinas. En el segundo tomo del *Colectivismo Agrario en España* (1898) presenta Costa lo que viene a ser una amplia historia económica de los sistemas de propiedad y sus diversas.

Después del fracaso de la Unión Nacional su programa político se «radicaliza» y se une al republicanismo. Costa, que sueña aún con un partido de intelectuales, vira hacia la Unión Republicana. La Unión Nacional se desintegró por la tensión entre los intereses populares y los corporativos. Afectado profundamente por el fracaso de la Unión Nacional, continuó, atribuyendo responsabilidades por la situación española a la propia monarquía en *Quiénes deben gobernar después de la catástrofe, Reconstitución y europeización de España* y, sobre todo, la encuesta realizada desde el Ateneo de Madrid con la colaboración de muchas grandes figuras de la cultura y la sociedad españolas (de Miguel de Unamuno a Emilia Pardo Bazán⁴⁹¹) para redactar uno de sus títulos clásicos: *Oligarquía y Caciquismo como la forma actual de gobierno en España: urgencia y modo de cambiarla* (1901), una denuncia de la corrupción del sistema político canovista de la Restauración que supondrá la marginación de Costa de los centros políticos del sistema.

Derrotado, muy enfermo, se retira definitivamente como siempre había deseado a su villa familiar, en la que inspira la singular publicación comarcal *El Ribagorzano*, y desde donde aún sale alguna vez para tronar, así, en 1906 acude a la convocatoria Internacional del Congreso de Ciencias Históricas de Roma, pagando de su bolsillo las mil pesetas de viaje y estancia, (de ahí el sobrenombre de «León de Graus») u ofrecer sus *Siete criterios de gobierno*. También desde allí se reafirma en su ideal republicano, matizado por el gran respeto que le inspira Pablo Iglesias. Ese mismo año aparecen todos sus discursos y escritos sobre *Política hidráulica*, en cierto modo su testamento político y una de las grandes batallas que ganará después de muerto, al impulsarse, años después, importantes planes de riego en Aragón y en otros lugares de España.

⁴⁹¹ Véase José Domingo DUEÑAS LORENTE, “La función formativa de la literatura en la Institución Libre de Enseñanza: el caso de Joaquín Costa”, *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, N° 27, 2013 (Ejemplar dedicado a: El legado de Joaquín Costa. Segundas Jornadas / Juan Carlos Ara Torralba (ed. lit.)), p. 197-215.

Ingresa en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas con un discurso sobre *El Problema de la ignorancia del Derecho y sus relaciones con el estatus individual, el referéndum y la costumbre*. Todavía en los años siguientes estudiará temas jurídicos relevantes, como *Derecho consuetudinario y economía popular en España* (1902). Su elección como diputado republicano viene en momentos en que ha perdido casi del todo la esperanza en regenerar España: ya nada le consuela y no desea ratificar con su presencia la corrupción política oficial. Llega a proponer un «cirujano de hierro» que acometa las reformas de urgencia que necesita el país para llevar a cabo la regeneración. Algunos autores —Gonzalo Sobejano y Agustín Sánchez Vidal— ven incluso cierta relación entre algunos conceptos costianos como este *cirujano de hierro* y el superhombre de Nietzsche.

En 1880, A. Martin había publicado *Les anciennes communautés d'arts et de métiers du Havre*⁴⁹²; y Pierre Bonnassieux hizo una reseña en la revista *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1881, 42, p. 208-210.

Eduardo GARCÍA DEL REAL, “Nota sobre la beneficencia de la ciudad de París en la Exposición Universal”, *BILE*, 487, 1900, p. 317-120. Eduardo García del Real⁴⁹³ y Álvarez de Mijares (1870-1947) fue médico, catedrático, internista e historiador. En 1896 obtuvo el grado de doctor con la tesis *Análisis del jugo gástrico e investigación en el mismo del ácido clorhídrico*; en 1897 ingresó por oposición en la Beneficencia Municipal de Madrid y al año siguiente en el Cuerpo de la Sanidad Militar.

Pensionado en Alemania, trabajó junto a Otto Heubner y Hugo Neuman. En 1900 ganó la cátedra de Enfermedades de la Infancia de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela, en 1907, la de Patología y Clínica Médicas de la Facultad de

⁴⁹² Alphonse MARTIN, *Les anciennes communautés d'arts et de métiers du Havre*, Fécamp, 1980.

⁴⁹³ Eduardo GARCÍA DEL REAL: *Resumen de Historia de la Medicina*, Madrid, Reus, 1924; *Tratado de Patología Médica*, Madrid, Reus, 1926-1931; *El calcio en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar*, Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos, 1929; *Cocina española y cocina dietética*, pról. de [G.] Marañón [y Posadillo], Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa de los Ríos, 1929; *Trabajos de la Cátedra de la Historia crítica de la Medicina*, Madrid, Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1932-1933; *Historia contemporánea de la Medicina*, Madrid, Espasa Calpe, 1934; *Terapéutica infantil*, Madrid, Espasa Calpe, 1934; *Jaime Ferrán: siglo XIX*, Madrid, Aguilar, 1935; “Dos precursores de Ramón y Cajal. Maestre San Juan y López García”, *Trabajos de la Cátedra de Historia Crítica de la Medicina*, 4 (1935), p. 479-494.

Medicina de Valladolid y en 1918, la de Historia de la Medicina de la Facultad de Madrid, tras licenciarse en Historia.

Acometió en solitario un *Tratado de Patología Médica* en diez tomos y, en el campo de la higiene y prevención, hizo observaciones sobre los peligros del alcohol, los medios para disminuir la mortalidad en Madrid y aportaciones sobre las formas evolutivas y el diagnóstico precoz de la tuberculosis pulmonar.

Su labor⁴⁹⁴ como historiador fue considerable. Además de sus aportaciones históricas y, entre ellas, sus estudios sobre médicos y cirujanos de los siglos XIII y XIV, sobresale su pasión por incorporar definitivamente la Historia de la Medicina a los estudios de licenciatura. Denunció el abandono de la enseñanza de la Historia de la Medicina y la ignorancia sobre la Historia de la Ciencia en España. Difundió que la enseñanza de la Historia de la Medicina contribuye a la educación intelectual y a la formación moral de los médicos, y basó la necesidad de la obligatoriedad de ella en argumentos históricos, prácticos, didácticos y pedagógicos.

Profundizó en la ética del historiador como juez de los hechos, debiendo dejar a un lado creencias personales. Su trabajo en la cátedra fue de consideración, destacando sus *Trabajos de la Cátedra de la Historia crítica de la Medicina*, publicados en varios tomos desde el curso 1932-1933. Desde 1943 dirigió, con Pedro Laín Entralgo, la revista *Medicamenta*, publicación de revisiones médicas. Uno de sus más destacados discípulos fue Enrique Fernández Sanz.

Tradujo diversos libros, entre ellos *Introducción a la Historia de la Medicina* (1921) de Fielding H. Garrison en dos tomos, *Historia de la Medicina* (1952) de Paul Diepgen, *Tratado práctico de Enfermedades del Corazón* (1924) de Heinrich Hochhaus, *Tratado de Enfermedades de la Infancia* de Otto Heubner (1911) y *Tratado de Medicina Interna* (1942) de Leo Mohr y Rudolf Staehelin en cuatro tomos.

Fue socio de honor de la Academia Nacional de Buenos Aires, de la Sociedad Italiana de Historia de las Ciencias Médicas y Naturales, de la Asociación Médica

⁴⁹⁴ Sobre Eduardo García del Real, véase E. FERNÁNDEZ SANZ, "García del Real y su obra", en *Trabajos de la Cátedra de Historia Crítica de la Medicina*, I (1932-1933), p. 591-594; T. HERNANDO, "Recuerdo de Don Eduardo García del Real", *Medicamenta*, 138 (1947), p. 276-277; V. MATILLA, *202 biografías académicas*, Madrid, Real Academia Nacional de Medicina, 1987; M. DÍAZ-RUBIO, *Médicos españoles del siglo xx. Segunda serie*, Madrid, You & Us, S.A., 2003.

Argentina y del Club Osler de Londres. En 1933 ingresó como académico de número en la Real Academia Nacional de Medicina con el discurso *Notas a propósito de la historia del tifus exantemático*.

Según Depecker⁴⁹⁵, *Le Congrès d'assistance* se celebró en París en 1900 en el marco de la Exposición Universal fue un momento significativo, promoviendo la convergencia entre las administraciones públicas y la obra privada gracias a un acuerdo sobre la redefinición de sus respectivos territorios y una racionalización de métodos de rescate de acuerdo con principios comunes. *Paris charitable et prévoyant*⁴⁹⁶ (PCP) es un directorio de obras parisinas publicado en 1897 por l'Office central des œuvres de bienfaisance (OCOB), una sociedad que se había fijado la tarea de recopilar información dentro del mundo caritativo, de representar y promover métodos más científicos.

Ilirio GUIMERA, “Educación de la mujer: establecimientos de segunda enseñanza en Francia: derechos políticos en Inglaterra; servicios de señales en los ferrocarriles de Bélgica; escuela de telegrafía para señoras en España”, *BILE*, 127, 1882, p. 119-121. Otros artículos: “Discusión sobre el divorcio en las Cámaras francesas”, *BILE*, 132, 1882, p. 179-80. “El juramento político en las Cámaras francesas”, *BILE*, 131, 1882, p. 170. “Las escuelas normales en Francia”, *BILE*, 99, 1881, p. 41-42. Y con Joaquín Costa: Ilirio GUIMERA, Joaquín COSTA, “La enseñanza obligatoria en Francia”, *BILE*, 127, 1882, p. 119. Institucionista notable, Ilirio Guimerá (1848-1895), fue un activo articulista del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. Sobre Educación de la mujer en el *BILE*, véase la tesis doctoral de Edelmira Fernández⁴⁹⁷ Losada de 2019.

⁴⁹⁵ Thomas DEPECKER, Anne LHUISSIER, Christian TOPALOV, « Des causes et des œuvres : les lexiques de la bienfaisance à Paris en 1900 », *Revue d'histoire de la protection sociale*, 2015/1 (N° 8), p. 18-44.

⁴⁹⁶ Office central des œuvres de bienfaisance, *Paris charitable et prévoyant. Tableau des œuvres et institutions du département de la Seine*, 2e éd. [sic], Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1897.

⁴⁹⁷ Edelmira FERNÁNDEZ LOSADA, *La contribución de las mujeres al Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis de sus aportaciones al feminismo y la reforma social, desde una perspectiva de género*, Tesis Doctoral, Universitat de les Illes Balears, 2019. Directores: Lluís Ballester Brage y Antoni J. Colom Cañellas.

La enseñanza de nuevas disciplinas:

“REV. CLUB ALPIN FRANÇAIS⁴⁹⁸”, “Las excursiones⁴⁹⁹ escolares en Francia”, *BILE*, 157, 1883, p. 252-53. Ricardo RUBIO, “La gimnasia escolar en Francia”, *BILE*, 582, 1908, p. 262-268. Juan UÑA y SARTHOU, “El congreso atlético de París”, *BILE*, 413, 1894, p. 250-51. J. S. “Notas de una excursión de Zaragoza a Juslibol”, *BILE*, 277, 1888, p. 110-117. Los cuatro artículos muestran la importancia de la educación física en la educación del momento. Juan Uña⁵⁰⁰ Shartou (1871–1948) fue un pedagogo español ligado⁵⁰¹ a la Institución Libre de Enseñanza, vocal del Patronato de las Misiones Pedagógicas. Uña Shartou fue alumno de Giner y Cossío en la Institución, en la misma clase de Julián Besteiro, César Carnicer o Pedro Blanco, y luego profesor de la ILE. Compañero también de Julián Juderías y José María Navarro Palencia en el Instituto de Reformas Sociales (considerado cuna y origen de toda la política social en España) y socio de la Sociedad de Cursos y Conferencias de la Residencia de Estudiantes. Fue diputado por el partido de Melquiades Álvarez. También publicó “Los problemas contemporáneos en la Ciencia de la educación”, en la revista *La Escuela Moderna*, 13 (1897) 1-13 y 89-104.

X., “D. Francisco Amorós, fundador de la gimnasia francesa”, *BILE*, 276, 1888, p. 196-200, 277, p. 210-13. Este es otro artículo firmado por Giner con una X, y en él se ocupa de la figura de don Francisco Amorós Ondiano. con motivo de una conferencia del doctor Hugo Rühl. El artículo ha sido ampliamente estudiado Antonio Jiménez-Landi⁵⁰².

NOTAS PEDAGÓGICAS: I, Higiene intelectual del alumno (Recensión del libro “L’Hygiene sociale de l’enfance” M.M.P. Nobécourt y G. Schreiber), *BILE*,

⁴⁹⁸ *Annuaire du club alpin français*, Paris, Hachette, 1883.

⁴⁹⁹ Véase también G. MARNOT, “La adaptación de la escuela a la vida rural”, *BILE*, 821, 1929, p. 114-121.

⁵⁰⁰ Juan UÑA SHARTOU: *Las asociaciones obreras en España (notas para su historia)* (1900), *Memoria sobre el tema “Los gremios en España desde los tiempos antiguos hasta su desaparición”*, premiada por el Ateneo científico literario y artístico de Madrid en el Concurso Charro Hidalgo de 1899, seguida de un apéndice con documentos inéditos y de otro material bibliográfico. *El libro de un obrero* (1895)

⁵⁰¹ José Luis MONEREO PÉREZ, «El liberalismo social krauso-institucionista de Juan Uña Sarthou», *Civitas. Revista española de derecho del trabajo*, (140), 2008, 795-820. (Dialnet, Consultado el 29 de abril de 2017).

⁵⁰² Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “III - Periodo escolar 1881-1907”, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, Madrid, 1996, p. 147.

743, 1922, p. 51-55. P. Nobécourt & G. Schreiber⁵⁰³ publicaron su libro *L'Hygiène sociale de l'enfance*⁵⁰⁴ en 1921. Pierre Andre Nobécourt fue uno de los grandes maestros de la pediatría francesa. Nació en el año 1871 en París. Publicó su monumental obra *Clinique medicale des enfants* y además el *Traité de Médecine des Enfants*, en 5 tomos, que en 1937.

Leopoldo PALACIOS, “La educación social⁵⁰⁵ en Francia”, *BILE*, 527, 1904, p. 33-41. Leopoldo Palacios Morini (1876-1952), doctor en derecho, académico de la de Ciencias Morales y Políticas, fue uno de los impulsores de las reformas educativas y sociales proyectadas durante el primer tercio del siglo XX en España y autor del libro *Las universidades populares* (Valencia, 1908). Nace en Oviedo el 29 de diciembre de 1876 y estudia en el Instituto de segunda enseñanza y en la Universidad de su ciudad natal hasta alcanzar la licenciatura en Derecho. En el ambiente favorable al «institucionismo» que reinaba por entonces entre varios profesores de aquella Facultad, tuvo ocasión desde muy pronto de conocer a los herederos del krausismo. Cuando en 1893 comienza a estudiar el primer curso de Derecho, Leopoldo Alas encargaba estudiar a sus alumnos los *Principios de Derecho Natural* publicados por Francisco Giner y Alfredo Calderón. Escribiría más tarde Palacios, reconstruyendo los recuerdos de entonces: “el Giner venía a ser una anticipación luminosa de la cátedra de Madrid con la que soñábamos los entusiastas⁵⁰⁶”. En esos años coincidieron como profesores en la Universidad de Oviedo: Adolfo Alvarez Buylla, Leopoldo Alas “Clarín”, Adolfo González Posada, Aniceto Sela, Rafael Altamira (desde 1897), entre otros. «En esa atmósfera universitaria de Vetusta preparáronse para la vida, entre otros, Leopoldo Palacios, Jesús Arias de Velasco, Alvaro de Albornoz, Antonio Flores de Lemus,

⁵⁰³ Georges SCHREIBER: (Paris 01-01-1884- Docteur en médecine (Paris, 1911). – Pédiatre). *Cours élémentaire de puériculture en 10 leçons*, 1931. *Cours élémentaire de puériculture, en 10 leçons, pour les fillettes de 10 à 13 ans*, 1931. *La Médecine préventive usuelle*, 1928. *La Réunion combinée des pédiatres néerlandais et français à Amsterdam et à Leyde*, 1925. *Le Livret de la famille. Pour conserver la famille. Pour améliorer la race*, 1923. *Hygiène sociale de l'enfance*, 1920. *La poliomyélite épidémique (maladie de Heine-Medin)*, 1911. *Hygiène sociale. La protection des nourrissons et des enfants à Berlin, ce que nous avons vu*, 1911.

⁵⁰⁴ Pierre NOBECOURT, Georges SCHREIBER, *L'Hygiène sociale de l'enfance*, Paris, Masson, 1921.

⁵⁰⁵ Sobre el tema, véase también P. DUMONCHEL, “La educación social del niño y del adolescente”, *BILE*, 804, 1927, p. 65-71.

⁵⁰⁶ Leopoldo Palacios Morini, <http://www.filosofia.org/ave/001/a141.htm> (Consultado el 29 de noviembre de 2020).

Ramón Pérez de Ayala, Leopoldo Alas y G. Argüelles, José M^a Sempere, Ramón Prieto Bances, Juan Díaz Caneja, M. Rico⁵⁰⁷...»

La doctrina de Loria⁵⁰⁸ fue estudiada por Leopoldo Palacios en un artículo en la revista *La España moderna*. Se traslada a Madrid en 1898, para cursar el Doctorado en Derecho, teniendo así ocasión de ser directamente alumno de Francisco Giner (al que ya había tenido ocasión de conocer, pues Palacios se había desplazado hasta Galicia para visitarle durante sus vacaciones en San Victorio de Betanzos). En 1899 alcanza el grado de Doctor, con la tesis titulada *La progresión científica del derecho penal*⁵⁰⁹. Ese mismo año publica sus primeros artículos en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*: «Toynbee-Hall» (*BILE*, tomo XXIII, 1899, 3-10) y «La extensión universitaria en España» (*BILE*, tomo XXIII, 1899, 110-119). A partir de entonces colabora con la Institución Libre de Enseñanza, en la que ocupa desde 1917 el cargo de Secretario. (En 1925 intervino en la edición de las Obras de Giner —se le debe la nota preliminar al tomo XII, *Educación y enseñanza*— y en 1926 publica en el *BILE* el artículo «La cátedra de Giner».)

El 8 de noviembre de 1901 la Universidad de Oviedo le concede una pensión para ampliar sus estudios en Europa. Leopoldo Palacios fue el primer pensionado de esa universidad en el extranjero. Visita Francia, Bélgica, Italia, Suiza y Alemania; y su actividad está recogida en la *Memoria* publicada de forma incompleta en el tomo II de los *Anales de la Universidad*⁵¹⁰. Ese mismo año de 1901 el «grupo de Oviedo» se estaba disgregando: Buylla y Posada fueron nombrados jefes de sección del recién creado Instituto de Trabajo, en Madrid; el 13 de junio había fallecido Clarín. A partir de 1904, al crearse en Madrid el Instituto de Reformas Sociales, al que estará vinculado Adolfo Posada hasta su desaparición en 1924, trabajarán allí Leopoldo Palacios, Francisco Rivera Pastor y Tomás Elorrieta, entre otros.

⁵⁰⁷ Adolfo POSADA, *Breve historia del krausismo español* [obra escrita hacia 1936], Oviedo, 1981, p. 91.

⁵⁰⁸ «La doctrina de Loria oscila entre el marxismo moderno y el clasicismo de la Economía. Un escritor francés llama a su socialismo asociación mixta de capitalistas y trabajadores, y añade que parece el economista de las sutilezas y de las antítesis.» (Leopoldo PALACIOS, «Problèmes Sociaux contemporains, par Achille Loria», *La España Moderna*, Madrid, febrero 1898, 110:202.)

⁵⁰⁹ (197 páginas, conservada entre las tesis doctorales inéditas de la antigua Universidad Central con el número T2958)

⁵¹⁰ (Oviedo. 1904, p. 186-203 y 258-275). Adolfo Alvarez Buylla publicó en el mismo volumen, como apéndice IX, el favorable Dictamen de la Facultad de Derecho sobre esa memoria (p. 353-361).

En 1903 publica el artículo «Las universidades populares» (*La España Moderna*, tomo 173, mayo 1903), y a finales de 1908 (o principios de 1909) el libro *Las universidades populares*⁵¹¹, en el que refunde y actualiza algunos de los textos que había publicado en los diez años anteriores.

En 1907 algunos reformistas en el Gobierno de España, más o menos influidos por «la Institución», impulsan la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, como el organismo cultural más alto de España. En su Patronato figuraban Marcelino Menéndez Pelayo y Rafael Altamira, y sería presidida por Santiago Ramón y Cajal. En 1908 Leopoldo Palacios recibe una pensión de la Junta para completar en Alemania sus conocimientos sobre las diversas aplicaciones de los seguros. Entre las varias instituciones promovidas desde la Junta nace en 1910 la elitista Residencia de Estudiantes. Dirigida por Alberto Jiménez Fraud, contaba con un Patronato, presidido por Ramón Menéndez Pidal, del que eran vocales Nicolás Achúcarro, Gabriel Gancedo, Juan Antonio Güell, José Ortega y Gasset, Leopoldo Palacios, el Marqués de Palomares de Duero, Pedro Sangro Ros de Olano y Juan Uña Sathou. En 1914 es nombrado Palacios vocal del Comité directivo de la Residencia de Estudiantes. Mantiene sus vínculos regionales, como director de estudios del Centro Asturiano de Madrid.

Participa activamente en el Partido Reformista del que fue adalid su paisano Melquiades Álvarez («representamos el tránsito de la democracia burguesa actual a la democracia socialista de mañana»); presenta una ponencia en la Asamblea Nacional del reformismo celebrada a finales de 1918; fue uno de los cinco oradores del mitin que el Partido Reformista celebró en el cine Odeón el 4 de mayo de 1919 (Pablo de Azcárate⁵¹², Manuel Azaña, Leopoldo Palacios, Luis de Zulueta y Melquiades Alvarez); y asiste al banquete celebrado el 5 de julio de 1919 en el Ritz para celebrar las actas de diputados obtenidas por Luis de Zulueta, Fernando de los Ríos y Gabriel de Alomar.

⁵¹¹ Sempere, Valencia; desde junio de 2002 disponible en versión digital en filosofia.org)

⁵¹² «Azcárate era un hombre del 68, y Melquiades Álvarez, del 98. Pero las gentes a su alrededor representaban a la nueva generación. José Ortega y Gasset, Teófilo Hernando, Gustavo Pittaluga, Manuel García Morente, Adolfo González Posada, Manuel Azaña, Augusto Barcia, Miguel Moya Gastón, Jacinto Octavio Picón, Luis de Zulueta, Simarro, Leopoldo Palacios Morini, Práxedes Zancada, componían la Junta nacional del reformismo.» (Maximiano GARCÍA VENERO, *Torcuato Luca de Tena, una vida al servicio de España*, Prensa Española, Madrid 1961, p. 215-216.)

Nombrado subsecretario de Hacienda por el ministro Manuel Pedregal Fernández, también asturiano, cesa cuando Pedregal dimite en abril de 1923.

El 16 de octubre de 1927 lee su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: *Los mandatos internacionales de la Sociedad de Naciones*⁵¹³.

Domingo BARNES, “Paul Lapie (1869-1927)”, *BILE*, 807, 1927, p. 176-179.

Domingo Barnés⁵¹⁴ Salinas (1879-1940), político y pedagogo sevillano, fue ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes durante la Segunda República Española. Miembro de la llamada segunda generación de la Institución Libre de Enseñanza, o también «hijos de Giner», hizo estudios de paidología y se dedicó a la política escolar. Precursor de la educación para la paz, propuso una “carta mínima de educación internacional”. Fue jefe de redacción entre 1918 y 1920, sucediendo a Julián Juderías, de la publicación hemerográfica dirigida por el institucionista Francisco Acebal *La Lectura (Revista de Ciencias y de Artes)* (1901-1920), prestigiosa tribuna de opinión de un determinado sector de jóvenes liberales. Esta revista, junto a la anterior *La España Moderna* (1889-1914) y la posterior *Revista de Occidente* (1923) generaron de forma dependiente una editorial.

Barnés, secretario y posteriormente director del Museo Pedagógico al sustituir a Manuel Bartolomé Cossío, irradió desde este centro las ideas y proyectos institucionistas; y su labor en pro de la educación se vio plenamente realizada al ser profesor de la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio, desde donde culminó su proyecto de signo reformista. Si Francisco Acebal fue quien creó y fomentó en Madrid la editorial La Lectura C. de Velasco y Cía., que él mismo dirigió, en ella fue redactor Domingo Barnés, el alma verdadera de la editorial La Lectura, y su influencia alcanzó a las dos colecciones que se publicaron en ella y que respectivamente respondieron a los principios institucionistas de «educar» y «regenerar»: las «bibliotecas» de Ciencia y Educación que en sus varias secciones abordaba el problema pedagógico y logró, con eficacia, satisfacer las necesidades primordiales de la enseñanza; y Clásicos Castellanos,

⁵¹³ (Madrid, 1927, 313 págs.)

⁵¹⁴ Domingo BARNÉS, *Fuentes para el estudio de la Paidología*, Imp. de la "Revista de arch., bibl. y museos", 1917; *Ensayos de Pedagogía y Filosofía*, 1921; *El desenvolvimiento del niño*, Ed. Labor, 1928; *La educación de la adolescencia*, Ed. Labor, 1930.

que eran ediciones de obras de la literatura española, pero siguiendo la metodología y el rigor filológico del Centro de Estudios Históricos, porque los responsables de estas ediciones eran eminentes filólogos formados en este organismo institucionalista y colaboradores asiduos de éste. De esta colección fueron sus promotores y animadores los dos discípulos más cercanos a Ramón Menéndez Pidal, miembros de la mencionada «escuela lingüística española»: Américo Castro y Tomás Navarro Tomás. Cuando en 1930 la editorial Espasa-Calpe adquirió la colección «Clásicos castellanos», el pedagogo Domingo Barnés se incorporó en ella como director de esta biblioteca y tradujo hacia 1915 *La escuela y la sociedad* (1899) del pedagogo y filósofo John Dewey.

Domingo Barnés fue Ministro de Instrucción Pública en 1933 e interino de Justicia en ese mismo año. Impulsó la creación en ese mismo año de la Escuela Nacional de Educación Física (ENEF), integrada en la Universidad de Madrid y dependiente de la Facultad de Medicina y de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras. Los aspirantes a ingresar en la misma debían tener el título de Bachiller o el de Maestros de Primera Enseñanza.

Paul Lapie⁵¹⁵ (1869-1927) fue profesor en la Universidad de Rennes. Filósofo y sociólogo, Paul Lapie ingresó en la administración superior de educación pública como rector de la Academia de Toulouse, director de educación primaria y finalmente rector de la Académie de Paris. En 1925 se encargó de la reforma de la patente elemental, el certificado superior y la reorganización de las Escuelas Normales. Está comprometido con una escuela secular.

P. LANDORMY, “La enseñanza del canto en las escuelas y liceos”, *BILE*, 546, 1905, p. 267-270. M. ADAM, “La nueva escuela musical en Francia”, *BILE*,

⁵¹⁵ Paul LAPIE colabora con Durkheim en *L'Année sociologique*. Entre sus obras: *Les civilisations tunisiennes : Musulmans, Israélites, Européens*, Paris, F. Alcan, 1898. *De justitia apud Aristotelem*, Paris, F. Alcan, 1902. *La femme dans la famille*, Paris, O. Doin, 1908. *La justice par l'État, étude de morale sociale*, coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Paris, F. Alcan, 1899. *Lectures morales, extraites des auteurs anciens et modernes et précédées d'entretiens moraux, publiées conformément aux programmes officiels du 31 mai 1902*, « Classes de quatrième et de troisième A et B », Paris, Hachette, 1903. *Logique de la volonté*, coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Paris, F. Alcan, 1902. *Morale et pédagogie*, Paris, F. Alcan, 1927. *Morale et science [1ère série], conférences faites à la Sorbonne*, Paris, F. Nathan, 1923. *Pédagogie française*, Paris, F. Alcan, 1920. *Pour la raison*, Paris, F. Rieder et Cie, nouvelle édition 1921. *L'École et les écoliers*, Paris, F. Alcan, 1923. *L'Instituteur et la guerre*, Paris, H. Didier, 1915. *Morale et science [2e série], conférences faites à la Sorbonne*, Paris, F. Nathan, 1924. Célestin Bouglé (1870-1940), Paul Lapie (1869-1927), Dominique Parodi (1870-1955), Pierre-Félix Pécaut (1866-1946). *La Science de l'éducation*, Paris, Larousse, 1915.

469, 1899, p. 125-128. Paul Landormy era un compañero de estudios del filósofo Alain en el Lycée Michelet (Vanves) y la Escuela Normal Superior de París. Aprendió a cantar con Giovanni Sbriglia (tenor italiano) y Pol Plançon (bajo francés). Organizó, con Romain Rolland, una serie de conferencias sobre la historia de la música en la Escuela de Altos Estudios Sociales (1902) donde creó un laboratorio de acústica que él dirigió durante tres años (1904-1907). Además, se convirtió en crítico musical de *La Victoire*, *Le Figaro*, escribió artículos para *Le Temps* y varias revistas.

Emilio de la LOMA, “El congreso de Burdeos para la protección de la infancia”, *BILE*, 427, 1895, p. 300-02. El *Congrès International de la Protection de l’Enfance*⁵¹⁶ celebrado en Bordeaux en 1895. Pauline Kergomard dio cuenta del congreso, celebrado entre el 29 de julio y el 3 de septiembre, en su artículo “Notes sur le Congrès de Bordeaux pour la protection de l’enfance”, aparecido en la *Revue pédagogique*⁵¹⁷ de ese mismo año.

C. LÓPEZ CORTÓN y VIQUEIRA, “Nuevas tendencias en la educación de la mujer católica en Francia”, *BILE*, 469, 1899, p. 102-107. Carmen López-Cortón nacida en Vixoi (Bergondo) en 1866 y fallecida en Madrid el 19 de marzo de 1938, fue una maestra gallega. Estudió en Madrid en la Institución Libre de Enseñanza. Viajó a Inglaterra para ampliar conocimientos de la educación británica. Publicó en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* algunos artículos sobre el acceso de las mujeres a la educación superior en algunos países europeos. Contrajo matrimonio con Manuel Bartolomé Cossío el 9 de agosto de 1893.

Alberto LÓPEZ SELVA, “La educación de los párvulos según Madame Kergomard”, *BILE*, 297, 1889, p. 185-88. Otros artículos: “Los Estados Generales en Francia”, *BILE*, 366, 1892, p. 143-144, 370, p. 201-206. “Congresos de 1889 en París que interesan a la Pedagogía”, *BILE*, 321, 1890, p. 177-81. “El curso de pedagogía de M.H. Marion en 1888, *BILE*, 287, 1889, p. 17-21, 288, p. 39-42. Alberto López Selva, abogado, según Juan Ignacio Rospir y María Lourdes Vinuesa, en su artículo “La institucionalización académica de la opinión pública. El caso de

⁵¹⁶ J. COURTIN, *Congrès International de la Protection de l’Enfance. Procès-Verbaux, Mémoires Et Discussions*, Bordeaux, 1895.

⁵¹⁷ Pauline KERGOMARD, “Notes sur le Congrès de Bordeaux pour la protection de l’enfance”, *Revue pédagogique*, 1895, 27-2, p. 320-334.

España⁵¹⁸”, Gumersindo de Azcárate recoge en su discurso de recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas (7-5-1891) que Alberto López Selva es el autor de uno de los poquísimos trabajos que sobre opinión pública se han realizado. El trabajo aludido es la tesis doctoral de López Selva cuyo título, “Sobre la opinión pública” (1890).

Pauline Kergomard (1838-1925) fue una maestra laica y republicana que tuvo gran importancia en la transformación de los asilos en escuelas maternas⁵¹⁹. Dedicó cuarenta años de su vida a la educación maternal y asumió un papel fundamental en la creación del sistema educativo francés. Destaca su obra *La educación maternal en la escuela* (1906). Se convirtió en la directora de “*amigo de los niños*”, una revista para la escuela infantil.

Introdujo el llamado método francés para la escuela maternal. Luchó por conseguir que ésta fuese pública. Para ella, la cultura física está en la base de su sistema y hace del juego el procedimiento esencial para conseguirla. Defendía la idea de una escuela que impartiese lecciones basándose en el aprendizaje que el niño tiene en casa a través de las vivencias que proceden de la observación, de la manipulación de los objetos desconocidos y de la ayuda que le presta la madre guiándolo en ese proceso de “aprendizaje doméstico”

Madame Kergomard criticaba lo que ella llamaba la “educación homicida”, que “mataba” el espíritu de los niños. Creía que tanto “las pequeñas sorbonas”, que atosigaban a los alumnos con unas enseñanzas que no estaban preparados para recibir, como las “cárceles”, donde las maestras eran más guardias que enseñantes y primaba la obediencia al aprendizaje, eran profundamente dañinas para los niños. También le daba mucha importancia a la preparación de las lecciones, ya que una clase no puede ser improvisada, sino que tiene que estar preparada.

⁵¹⁸ Juan Ignacio ROSPIR y María Lourdes VINUESA, “La institucionalización académica de la opinión pública. El caso de España”, *Rubrica Contemporanea*, Vol. 5, n. 10, 2016, p. 104.

⁵¹⁹ C. SANCHIDRIÁN, “La escuela maternal francesa. La construcción de un modelo propio”, *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Barcelona, Graó, 2010, p. 69- 87.

Las escuelas maternas⁵²⁰ fueron fundadas por Pauline Kergomard en el siglo XIX como consecuencia de buscar un lugar donde los niños (de 4-7 años) pudieran estar seguros y a la vez aprender, ya que sus madres empezaban a adentrarse en el mundo laboral. Para la realización de estas escuelas Pauline presentó cómo debía actuar un profesor y a la vez el alumnado y el equipo directivo del centro. Según la autora las escuelas deberían tener un carácter público y gratuito, además deberían ser mixtas y laicas, sin embargo, las clases no serían obligatorias. En ellas se les enseñaba el orden, la limpieza, principios cristianos o geografía entre otras. Algunos de los principios por los que se regían dichas instituciones son: el respeto al niño; relevancia del juego y actividad natural del niño; desarrollo de la voluntad, de la confianza; ambiente adecuado; etc.

Destacaba la importancia de que el niño llegara a formar su personalidad y tuviera su propia autonomía. El objetivo principal de Kergomard era “desarrollar todas las posibilidades del niño... y darle las mejores probabilidades de salir adelante en la escuela elemental y en la vida”. Las clases debían ser dinámicas⁵²¹, donde los niños pudieran explorar y descubrir nuevas cosas, donde pudieran desarrollar su imaginación, la creatividad, y su autonomía a la hora de realizar las actividades, para que así ellos fueran cogiendo confianza en sí mismos, y desarrollaran a su vez, su propia personalidad. Para Pauline, lo importante es que el profesor ayude a los niños a desarrollar sus capacidades a través de actividades al aire libre y con mucha luz, preocupándose principalmente por el problema educativo y moral de los pequeños.

La escuela normal. El origen de los centros para la formación de los maestros⁵²² se remonta a los siglos XVII y XVIII. Durante estos siglos se organizaron seminarios y centros de formación pedagógica para los enseñantes. Las instituciones para la preparación de profesores con carácter estatal surgieron primeramente en Alemania y posteriormente en Francia. En 1794, un decreto de la Convención nacional francesa, propuesto por Lakanal, dio origen a la primera Escuela Normal. En 1810 se creó la de

⁵²⁰ Pauline KERGOMARD, *La educación maternal en la escuela*. (Tomo I y II), Madrid, Daniel Jorro, 1906. María Pilar De VICENTE VILLENA, “La génesis social de las escuelas infantiles”, *Pedagogía Social, Revista Interuniversitaria*, 2000-2001, (6-7), p. 321-330.

⁵²¹ Franco FRABBONI, *La educación del niño de cero a 6 años*, Madrid, Cincel, 1984.

⁵²² Agustín ESCOLANO BENITO, “Las escuelas normales, siglo y medio de perspectiva histórica”, *Revista de educación*, (269), 1982, 55-76, p. 55.

escuela normal de Estrasburgo. Estas escuelas eran centros educativos, “promovidos y controlados por el Estado”, dedicados a la formación de futuros maestros, cuyo fin era extender un sistema escolar modernizado. Pauline Kergomand observaba faltaba de homogeneidad ya que la mayoría de las escuelas normales primarias eran de maestros, quedando en minoría las de maestras y consideraba que el programa era muy defectuoso, ya que se basaban mucho en la teoría, pero les faltaba el estudio de la naturaleza, de la vida, del niño. Aunque esto mejoró, cuando el Consejo superior de instrucción pública estableció unas disposiciones al respecto con las que establecían la misión de formar a los docentes, tanto de escuelas primarias como de maternales e infantiles. Con esto se conseguía una mejor preparación para las directoras maternales y, en consecuencia, para el progreso de las escuelas maternales.

Lorenzo LUZURIAGA, “La liga internacional de educación nueva”, *BILE*, 810, 1927, p. 268-274, 811, p. 306-313, p. 336-341. Otros artículos: “La inspección escolar en Francia”, *BILE*, 685, 1917, p. 111-115. “El método Decroly⁵²³”, *BILE*, 810, 1925, p. 276-280, 811, p. 307-311. Jacobo ORELLANA GARRIDO, “El instituto de enseñanza especial del Dr. Decroly⁵²⁴”, *BILE*, 700, 1918, p. 204-206.

Lorenzo Luzuriaga Medina (1889-1959) fue un pedagogo español. Estudió Magisterio en Madrid, donde asistía en 1908 como alumno libre al aula de Francisco Giner de los Ríos en el caserón de la calle de San Bernardo, y en la Escuela Superior de Magisterio (creada en 1909), sita en la calle Montalbán, donde tuvo por profesor a José Ortega y Gasset y que cumplía la función de formar a los profesores de las Escuela Normales y a los Inspectores de Enseñanza Primaria, título que también obtuvo Luzuriaga. Entró así en contacto con la tercera fase del Institucionismo, con la creación en 1907 de la Junta de Ampliación de Estudios (J.A.E.), cuyo secretario era otro ciudarrealeno, José Castillejo, la Residencia de Estudiantes en 1910 y el Instituto Escuela en 1918. Fue amigo también de Manuel Bartolomé Cossío, con el que colaboró en el Museo Pedagógico Nacional, y fue alumno y maestro de la Institución Libre de Enseñanza. En

⁵²³ Sobre el tema, véase también D. JARDI, “El método del Dr. Decroly y de Mlle Degaud para la enseñanza de la lectura”, *BILE*, 602, 1910, p. 129-134.

⁵²⁴ Jacobo ORELLANA GARRIDO tradujo el libro de Louis DALHEM, *El método Decroly aplicado a la escuela*, Madrid, Ediciones de “La Lectura”, 1924.

1913 la Junta para Ampliación de Estudios le concedió una beca para estudiar en Alemania; allí estuvo dos años en las Universidades de Marburgo, Jena y Berlín.

A su regreso se incorporó a la Liga de Educación Política Española⁵²⁵ auspiciada por José Ortega y Gasset y Manuel Azaña y a la Escuela Nueva de Manuel Núñez de Arenas. Fue el artífice del programa educativo del PSOE, partido al que estaba afiliado. Le nombraron inspector agregado al Museo Pedagógico de Madrid y secretario de publicaciones de dicha entidad. Fue vocal del Consejo Nacional de Cultura y secretario técnico del Ministerio de Instrucción Pública. Colaboró en la revista del *Novecentismo o Generación del 14 España*, en el *Boletín de la ILE*, en *El Socialista* y, entre 1917 y 1921, en el periódico *El Sol*, en una sección que aparecía los lunes bajo el título de “Pedagogía e Instrucción Pública”. En 1922 fundó la *Revista de Pedagogía*, fundamental en la disciplina antes de la Guerra Civil. Durante la segunda República fue catedrático de pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y se exilió en Gran Bretaña y Argentina en 1939.

José ONTAÑÓN, “La escuela de Antropología de París”, *BILE*, 441, 1896, p. 355-56. José Ontañón Arias (1846-1930) fue un profesor español de la segunda promoción de generadores de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) junto a Manuel Bartolomé Cossío, que sucedió a Giner al frente de la Institución, Ricardo Rubio, Pedro Blanco Suárez, Ángel do Rego, o Pedro Jiménez-Landi, entre otros muchos que consolidaron el proyecto. José Ontañón comenzó su tarea en la ILE desde el año de su fundación, ya como profesor en el curso 1876-77. En 1882-83 fue elegido director de la caja escolar, y encargado de la misma desde 1885 a 1892, y en 1897 y 1906 supervisor de la comisión de cuentas junto a Manuel Fernández Giner y a Enrique García Herreros, respectivamente. En 1907 fue tesorero de la Junta facultativa del *Boletín de la Institución*, y a partir de 1913 de nuevo en la comisión de cuentas con Antonio Fernández. Fue uno de los creadores de la Fundación Francisco Giner el 14 de junio de

⁵²⁵ «Aquí hemos de señalar que la fecha dada usualmente para la iniciación de la mencionada Liga [de Educación Política Española] –primavera de 1914, tras el famoso discurso de Ortega en el Teatro de la Comedia– no es exacta: el manifiesto de la Liga, que se encuentra como apéndice en el folleto del discurso de Ortega, fue publicado anteriormente, en octubre de 1913, suscrito por los siguientes españoles: José Ortega y Gasset, Manuel Azaña, Gabriel Gancedo, Fernando de los Ríos, el marqués de Palomares del Duero, Leopoldo Palacios, Manuel García Morente, C. Bernaldo de Quirós y Agustín Viñuales.» (Juan MARICHAL, Prólogo al tomo I de las *Obras completas de Manuel Azaña*, Méjico, Oasis, 1966.)

1916. Continuó con sus tareas habituales como profesor de latín y de canto, y en la comisión de cuentas hasta 1924. También formó parte, como profesor invitado en las colonias de verano. Entre sus alumnos, a lo largo de su vida docente, pueden citarse a Antonio Machado o a Alejandro Casona.

La *Revue Mensuelle de l'École d'Anthropologie de Paris* era el órgano de difusión de la SAP. La Sociedad de Antropología de París, fundada por Paul Broca en 1859, fue la primera sociedad en utilizar el vocablo de la nueva ciencia⁵²⁶. La sociedad conoció su máximo apogeo hacia 1880.

D. E. D'Ors, “El sexto congreso de psicología⁵²⁷”, *BILE*, 590, 1909, p. 97-102. Eugenio d'Ors Rovira (Barcelona, 28 de septiembre de 1881-Villanueva y Geltrú, 25 de septiembre de 1954) fue un escritor, ensayista, periodista, dibujante, filósofo y crítico de arte español. En 1912 se licenció en Filosofía en la Universidad de Barcelona y en 1913 se doctoró con una tesis inédita hasta 2009 titulada *Los argumentos de Zenón de Elea y la noción moderna de Espacio-Tiempo*. En enero de 1914 se presentó en Madrid a unas oposiciones para la Cátedra de Psicología Superior de la Universidad de Barcelona, pero solo contó con el voto favorable de José Ortega y Gasset. La decepción de aquella derrota la curó D'Ors con tres conferencias, “De la amistad y el diálogo”, “Aprendizaje y heroísmo” y “Grandeza y servidumbre de la inteligencia”, impartidas en la Residencia de Estudiantes de Madrid. En Cataluña el fracaso de Eugenio d'Ors en las oposiciones fue en cierto modo compensado por su nombramiento en abril de ese mismo año como Director de Educación Superior en el Consejo de Pedagogía de la Mancomunidad de Cataluña.

En 1914 publicó su primer libro de filosofía: *La filosofía del hombre que trabaja y que juega*. Se trata de una antología de sus escritos filosóficos publicados hasta entonces en forma de glosas —artículos sueltos o series de artículos en su Glosario en la prensa— o de trabajos académicos, precedida de una introducción de Manuel García Morente, y que incluye a modo de epílogo unos breves comentarios de Federico Clascar, Diego Ruiz y Miguel de Unamuno sobre el pensamiento orsiano. Fue la

⁵²⁶ Jean-Claude WARTELLE, « La Société d'Anthropologie de Paris de 1859 à 1920 », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2004/1 (n° 10), 125-171, p. 125.

⁵²⁷ Edouard CLARAPEDE (éd.), *Sixième Congrès International de Psychologie. Genève, 2-7 août 1909. Rapports et comptes rendus*, Genève, Kündig, 1910.

segunda década del siglo años intensos de gran actividad que culminarán con su participación personal en la acción política entre 1917 y 1919 como Director de Instrucción Pública de la Mancomunidad de Cataluña. Sin embargo, su actuación en estos años generará tantas envidias, suspicacias y vanidades que finalmente se verá forzado a retirarse. En enero de 1920 su actuación política será sometida a debate en la Asamblea General de la Mancomunidad y globalmente censurada. Se trata verdaderamente de *La defenestración de Eugenio d'Ors*, como tituló Guillermo Díaz-Plaja su libro, en el que reproduce los principales documentos de este affaire. Eugenio d'Ors saldó aquella disputa en la Asamblea General con el exilio voluntario de Cataluña. En 1920 se trasladó a Madrid y fijó allí su residencia. Desde Madrid viajaría en 1921 hasta Argentina para impartir unos cursos sobre su Doctrina de la Inteligencia. En 1923 reanudó la empresa del Glosario, esta vez en castellano en el diario *ABC*. El cambio de lengua no afectó al núcleo básico de su filosofía, pero sí acrecentó su proyección nacional e internacional. En estos años escribirá algunas de sus obras más conocidas: *Tres horas en el Museo del Prado* (1922), *el drama Guillermo Tell* (1926), *La vida de Goya* (1928). En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española, y en ese mismo año volvió temporalmente a París como representante de España en el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual. Los años de Francia fueron también muy fecundos en publicaciones, en especial, sobre arte: *Paul Cézanne* (1930), *Pablo Picasso* (1930) y *Du Baroque* (1935).

José Ramón MÉLIDA, “Bibliografía: la nueva traducción del Avesta de Darmesteter”, *BILE*, 161, 1883, p. 317-319. José Ramón Mélida y Alinari (1856-1933) fue un arqueólogo y escritor español. José Ramón ha sido considerado como padre de la arqueología española. Efectivamente, desde 1916 desempeñó el cargo de director del Museo Arqueológico Nacional donde tuvo una intensa labor, aumentando sus colecciones e introduciendo orden en la exposición y clasificaciones, considerándose sus catálogos como verdaderos manuales de Arqueología. Dirigió las excavaciones de Numancia (antigüedades ibéricas) y de Mérida (descubrió el Teatro romano). Fue académico de número de la Real de la Historia; y de la Real de San Fernando. Perteneció al Instituto Arqueológico Romano-Germánico, a la Sociedad de

Anticuarios de Londres y a la Hispanic Society de Nueva York; desempeñó la Cátedra de Arqueología de la Universidad Central (hoy Complutense) y fue consejero de Instrucción Pública.

Autor de innumerables obras sobre arqueología e historia del arte (Historia del Casco, Arquitectura⁵²⁸ Dolménica Ibérica, El teatro Romano de Mérida, Historia de Arte Egipcio, Historia de la Escultura Española...) también escribió novela y se conserva bastante teatro inédito de su mano. En su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia puede leerse “Y pues cada uno debe de aportar aquí, como contingente a la obra común, el fruto de sus estudios, aceptad el que vengo a ofreceros, modesto como mío: obrero de la Ciencia soy, que eso somos no más los arqueólogos⁵²⁹...”

James Darmesteter (Château-Salins, 1849-Maisons-Laffitte, 1894), lingüista, orientalista, escritor y anticuario francés. Nació en Alsacia, de padres judíos. Fue

⁵²⁸ Sobre la importancia de la arquitectura como disciplina, véase Salvador GUERRERO LÓPEZ, *La Institución Libre de Enseñanza y la arquitectura española de la Edad de Plata (1876-1936)*, Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, 2016. Director: Carlos Sambricio Rivera de Echegaray. El autor analiza las relaciones propiciadas por la ILE y la corriente cultural del institucionismo —identificada desde los primeros años 70 del pasado siglo por el historiador Manuel Tuñón de Lara como crucial en la configuración de la cultura española contemporánea—, con la arquitectura de su tiempo en el marco histórico de la Restauración alfonsina y de la Segunda República. Lo hace desde cuatro temas, que configuran los grandes apartados en los que se estructura y articula el trabajo de investigación. El primero, el de la arquitectura de la escuela, a través del análisis de los escritos sobre la materia de los pedagogos Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío y su papel en la materialización del edificio escolar. El segundo, el de la geografía madrileña de la ILE a través de un recorrido por las arquitecturas que acogieron su proyecto modernizador, confiado a la moral de la ciencia, a través de los centros por ella impulsados desde la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE), como fueron la Residencia de Estudiantes y su grupo femenino de la Residencia de Señoritas, el Instituto Nacional de Física y Química, el Instituto-Escuela, el Centro de Estudios Históricos o el Instituto Cajal. El tercero, la renovación de la cultura arquitectónica española promovida a través de la política de pensiones de la JAE en el extranjero, de las actividades de extensión universitaria desarrolladas por la Residencia de Estudiantes en el ámbito de la arquitectura o por personas identificadas con su ideario. Y el cuarto, a través de la nueva valoración patrimonial de los monumentos arquitectónicos y de los paisajes españoles alentada por la práctica pedagógica del excursionismo y por los escritos de Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío, que culmina con la promulgación de la Ley del Tesoro Artístico Nacional de 1933. El trabajo plantea una historia coral, donde tienen cabida arquitectos, pedagogos, políticos, historiadores del arte, críticos de arte y arquitectura de cuatro generaciones distintas: desde Ricardo Velázquez Bosco, coetáneo de Francisco Giner de los Ríos, a Arturo Sáenz de la Calzada, colegial de la Residencia de Estudiantes durante los años treinta y activo miembro de la Federación Universitaria Escolar, pasando por Carlos Velasco, Antonio Flórez Urdapilleta, Pablo Gutiérrez Moreno, Bernardo Giner de los Ríos, Leopoldo Torres Balbás, Carlos Arniches Moltó, Martín Domínguez Esteban, Fernando García Mercadal o Matilde Ucelay, en el caso de los arquitectos; Francisco Giner de los Ríos, Manuel Bartolomé Cossío, José Castillejo o Alberto Jiménez Fraud, entre los pedagogos; Segismundo Moret, Álvaro de Figueroa, Fernando de los Ríos o Marcelino Domingo, entre los políticos; Manuel Gómez-Moreno, Ricardo de Orueta o Emilio Camps Cazorla, entre los historiadores del arte; Javier de Winthuysen como jardinero o José Moreno Villa a través de su papel como crítico de arquitectura a favor del arte nuevo. Se trata, pues, del papel asumido por la Institución Libre de Enseñanza como laboratorio de ideas y proyectos, clave en la configuración de la cultura arquitectónica española del primer tercio del siglo XX.

⁵²⁹ Victoria MÉLIDA ARDURA, *Arturo Mérida y Alinari. El arquitecto integrador de las artes del siglo XIX*, 2012, p. 20. http://www.raing.es/sites/default/files/ARTURO_MELIDA_Y_ALINARI.pdf (Consultado el 3/12/2020).

hermano del filólogo Arsène Darmesteter. Estudia en París, donde es alumno de Michel Jules Alfred Bréal y Abel Bergaigne; desarrolla un gusto por los estudios orientales. Publica⁵³⁰ una tesis sobre la mitología del Avesta en la que decía que era la religión iraní del zoroastrismo era la que había tomado elementos prestados del judaísmo, (y no al revés, como muchos dicen).¹ En 1877 fue nombrado profesor de idioma persa en la École des Hautes Études.

Las ideas científicas en Italia y su difusión en el *BILE*⁵³¹.

Entre los artículos dedicados a la ciencia, subrayamos los que recogen la influencia de las investigaciones italianas del momento. Giacomo Cattaneo publicó en el *BILE* un artículo sobre las colonias lineales y la morfología de los moluscos⁵³², uno de los primeros textos de científicos italianos presentes en la revista de la ILE. Miembro correspondiente de la Real Instituto lombardo de Ciencias y Letras, de la Real Academia de Ciencias y Letras de Módena, de la Sociedad de Ciencias y Letras de Génova, Cattaneo fundó en 1892 y dirigió el Museo de la zoología y anatomía comparada y el *Boletín de la Real Universidad de Génova*. Fue un firme defensor de la evolución y, en varias ocasiones, afirmó la absoluta necesidad de un conocimiento sólido de la morfología de los organismos para entender y describir la filogenia. Sus trabajos marcaron un momento de notable progreso científico.

⁵³⁰ Se puede encontrar un elogio a James Darmesteter en el *Journal asiatique* (1894, vol. IV, p. 519-534), y una nota de Henri Cordier, con una lista de sus escritos, en *The Royal Asiatic Society's Journal* (enero de 1895); además, merece leerse el artículo de Gaston Paris, "James Darmesteter", en *Penseurs et poètes* (1896), p. 1-61. Entre sus obras: *Haurvatât et Ameretât : essai sur la mythologie de l'Avesta* (1875) *Ormazd et Ahriman : leurs origines et leur histoire* (1877) *La Légende d'Alexandre chez les Parses* (1878) *Chants populaires des Afghans* (1880) *Coup d'œil sur l'histoire du peuple juif*, brochure, Librairie nouvelle, Paris, 1881. *Essais orientaux* (1883). *Le Mahdi, depuis les origines de l'Islam jusqu'à nos jours* (1885) *Les Origines de la poésie persane* (1887), réédition Sulliver (1995) *Lettres sur l'Inde. A la frontière afghane* (1887) *La Légende divine* (1890) *Les Prophètes d'Israël* (1892).

⁵³¹ Artículo publicado. Juana Salomé FERNÁNDEZ COBO, "La Institución Libre de Enseñanza e Italia: el *BILE* y el viaje de las ideas", *Entre l'Italie et l'Espagne. Les arts du voyage*, G. Dotoli, E. Medina Arjona, M. Selvaggio (dir.), Rome, Edizioni Universitarie Romane, « Voix de la Méditerranée », 2017, p. 429-441.

⁵³² Giacomo CATTANEO, "Las colonias lineales y la morfología de los moluscos", *BILE*, 153, 1883, p. 185.

En el campo de la investigación etnográfica, el ilustre profesor italiano Giuseppe Pitrè, autor de la *Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane* (1871-1913), reseña⁵³³ la obra del pedagogo y etnógrafo portugués Adolfo Coelho, docente de la Universidad de Lisboa. Para exponer la investigación de Coelho, *Etnografía portuguesa* (sobre cuya obra se habían cruzado cartas Manuel Machado Álvarez y el etnógrafo italiano⁵³⁴).

Giovanni Gentile entregó un artículo sobre el concepto moderno de la ciencia y el problema universitario⁵³⁵. Ya en 1900, Gentile había presentado una ponencia en la “Academia dei Lincei” titulada “El concepto científico de la pedagogía”, en ella criticaba la concepción herbartiana. En sus investigaciones, Gentile establece la polémica contra una ciencia hecha de normas abstractas, casi como un recetario para transmitir el saber, con la consiguiente discusión sobre los métodos a seguir. Para el autor, el acto educativo hace referencia esencialmente al espíritu en su interioridad y pertenece al ámbito de aquella ciencia “del espíritu” que es la filosofía. Una vez reconocido, según el filósofo italiano, que ni la ética ni la psicología pueden fundar la pedagogía (como pensaba Herbart) ésta tiene un objeto cuyo propio que es la educación, de la cual la pedagogía debería ser la ciencia⁵³⁶. La filosofía neoidealista representará para la época una reacción al positivismo filosófico y pedagógico que se desarrolla en toda Europa (véase *Le Disciple* (1889) de Paul Bourget y *Amor y pedagogía* (1902) de Miguel de Unamuno, como ejemplos⁵³⁷. Autor de *La riforma dell'educazione. Discorsi ai maestri di Trieste* (1919), Gentile las redacta como resultado de unas conferencias pronunciadas en dicha ciudad —algunos fragmentos del discurso fueron traducidos y publicados en las páginas del *BILE* de 1930 que hemos mencionado anteriormente.

⁵³³ Giuseppe PITRÈ, “La ‘Etnografía Portuguesa’ del profesor Coelho”, *BILE*, 148, 1883, p. 106-107.

⁵³⁴ Enrique BALTANÁS, “El Folklore como empresa europea y proyecto nacional en el siglo XIX: cuarenta y ocho cartas inéditas de Antonio Machado y Álvarez a Giuseppe Pitrè (más un artículo desconocido de Demófilo)”, *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*, 33-34, 2000, p. 221-296.

⁵³⁵ Giovanni GENTILE, “El concepto moderno de la ciencia y el problema universitario”, *BILE*, 845, 1930, 259-267; 846, 1930, p. 297-302.

⁵³⁶ Véase José Alberto SOTO y Amalia BERNARDINI, *La educación actual en sus fuentes filosóficas*, San José Costa Rica, EUNED, 1984, p. 90. Y véase también Maria Adelaide RASCHINI, “La pedagogia di Giovanni Gentile”, *Giornale di Metafisica: rivista bimestrale di filosofia*, 3, Vol. 31, 1976, p. 355-372.

⁵³⁷ Jordi GARCÍA FARRERO, Isabel VILAFRANCA MANGUÁN, Conrad VILANOU, “La recepció de la filosofia de l'educació de Giovanni Gentile: del neoidealisme al neoespiritualisme”, *Educació i història: Revista d'història de l'educació (La construcció històrica del dret a l'educació en contextos de transició política democràtica)*, 27, 2016, p. 179-222.

En la línea de la transmisión de la corriente italiana en materia de innovación pedagógica, es de destacar el trabajo de Germán Flórez en el seno de la Institución; un ejemplo es su artículo sobre las reformas escolares en Italia⁵³⁸. Flórez Llamas obtuvo en 1879 una beca para el Colegio de San Clemente de los Españoles, de Bolonia⁵³⁹, a la vez que Bartolomé Cossío. Permaneció en la ciudad italiana hasta 1881, fecha en la que obtuvo el doctorado en Jurisprudencia. Luego se entregó de lleno a la Institución, publicó varios artículos en el *BILE* y también tradujo del italiano obras de Eduardo d'Amicis (*Aire y Luz; Manchas en color; Muertos y vivos*) y de Giuseppe Carle (*La vida del Derecho en sus relaciones con la vida social. Estudio comparado de Filosofía del Derecho*).

La subinspectora de escuelas, Dionisia Areosa de Delfante, de Montevideo, publicó en el boletín un artículo sobre la organización de las escuelas al aire libre en España, Alemania e Italia⁵⁴⁰. Por su parte, Romano Guerra, de la *Revista Pedagógica de Milán*, daba cuenta del posicionamiento que él mismo defendía (siguiendo a Clías, Ling y Arnold) respecto a las líneas generales de un método racional de educación física que proporcionaba el modelo anglosajón en materia de educación física⁵⁴¹. En el momento histórico delicado en que Gentile es responsable de la reforma educativa, debe, en dicho contexto, mediar en estas corrientes didácticas que reflexionan sobre el papel que juega la educación física; es preciso señalar su postura en el artículo sobre la importancia de la educación física en el contexto educativo italiano⁵⁴². Otros artículos son de Elisa López Velasco sobre las instituciones pestalozianas⁵⁴³ y su labor pedagógica; otro de Lorenzo Luzuriaga sobre las escuelas ambulantes de agricultura⁵⁴⁴ así como sobre los programas escolares instrucciones didácticas de Francia e Italia.

⁵³⁸ Germán FLÓREZ, "Las reformas escolares en Italia", *BILE*, 242, 1887, p. 65-66.

⁵³⁹ Véase Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *op. cit.*, t. II-Periodo parauniversitario, 1996, p. 622.

⁵⁴⁰ Dionisia AREOSA DE DELFANTE, "Organización de las escuelas al aire libre en España, Alemania e Italia", *BILE*, 856, 1931, p. 228-232. Y véase también Paul DUMOUTET, "La escuela al aire libre, según el primer Congreso Internacional de estas escuelas", *BILE*, 784, 1925, p. 289-291.

⁵⁴¹ Romano GUERRA, "Las líneas generales de un método racional de educación física", *BILE*, 749, 1922, p. 248-249.

⁵⁴² Giovanni GENTILE, "Educación física y carácter", *BILE*, 839, 1930, p. 73-82.

⁵⁴³ Elisa LÓPEZ VELASCO, "Algunos valores pedagógicos de las instituciones pestalozianas", *BILE*, 803, 1927, p. 38-42.

⁵⁴⁴ Lorenzo LUZURIAGA, "Programas escolares instrucciones didácticas de Francia e Italia/ Escuelas ambulantes de Agricultura", *BILE*, 825, 1929, 10-19; 826, 44-53.

Señalaremos otros artículos sobre el pensamiento educativo, fundamentalmente dedicados a Montessori, y también a Carducci y a Allievo⁵⁴⁵. La propia María Montessori publicó escritos en el *BILE* que explicitaban los fundamentos pedagógicos y psicológicos de su método, así como sobre la importancia de la escritura espontánea⁵⁴⁶. Destacamos igualmente el trabajo de Flórez sobre la *Revista Pedagógica Italiana*⁵⁴⁷, los artículos de Cesare Colucci⁵⁴⁸, del propio Pestalozzi sus Cartas sobre la primera educación (sobre Pestalozzi retenemos también el trabajo de Morf⁵⁴⁹ y el de Schrader⁵⁵⁰, el texto del pedagogo uruguayo Roberto Abadie sobre la formación de los maestros en Europa⁵⁵¹.

Destacamos el trabajo del fisiólogo italiano Angelo Mosso, interesado por la educación física en todas sus facetas, y que contribuyó a su divulgación con las obras *La fatica* (1891), *L'educazione fisica della donna* (1892), *L'educazione fisica della giuventú* (1894), y *Mens sana in corpore sano* (1903), además de promover su implantación a nivel académico. Para el *BILE*, Mosso entregó varios artículos sobre la educación de la mujer en los Estados Unidos, la educación física de la mujer, así como sobre pensamientos y movimiento⁵⁵².

⁵⁴⁵ Véase también el artículo de Ana María MONTERO PEDRERA y Carmelo REAL APOLO, "Teoría y práctica de la pedagogía italiana en España: su introducción a través del *BILE* (1877-1936)", in José María Hernández Díaz (coord.), *Influencias italianas en la educación española e iberoamericana*, Salamanca, fahren House, 2014, p. 97-116. Y los artículos del *Boletín*: Alfredo SAMONATI, "El sistema de enseñanza de la Dra. Montessori", *BILE*, 642, 1913, 262-272 y 643, 1913, 291-302; Ricardo ROSA Y ALBERTI, "El curso internacional de Pedagogía científica de la Doctora Montessori", *BILE*, 716, 1919, 129-140 y 717, 1919, 177-181; Jeanne BARRÈRE, "La obra de educación y el método de la Srta. Montessori", *BILE*, 628, 1912, 217-218 (artículo de Barrère para la *Revue pedagogique* que A. Jardón trae al *BILE* en el apartado de Bibliografía); S./A, "El método Montessori. La Casa dei Bambini y un Kindergarten", *BILE*, 635, 1913, 50-52; Elisa JAFFÉ, "La escuela de Montessori", *BILE*, 655, 1914, 301; M. Wolf, "La Casa dei Bambini y el método de la Srta. Montessori", *BILE*, 710, 1919, 150-151; Ugo SPIRITO, "El error fundamental del método Montessori", *BILE*, 736, 1921, 193-199; Rodolfo LLOPIS, "Los derechos y la personalidad del niño, según Patri", *BILE*, 774, 1924, 274 y 775; 1924, 301-303; Domenico CRISTO, "Ideas pedagógicas de Josué Carducci", *BILE*, 739, 1921, 289; Giuseppe GERINI, "Los escritos filosóficos y pedagógicos de Allievo", *BILE*, 454, 1898, 19-21 y 1898, 51-53; Edmond CRAMAUSSEL, "Bibliografía pedagógica italiana y francesa", *BILE*, 760, 1923, 193-198.

⁵⁴⁶ María MONTESSORI, "El método de la escritura espontánea", *BILE*, 644, 1913, 327-333;

⁵⁴⁷ Germán FLÓREZ, "Revista Pedagógica Italiana", *BILE*, 249, 1887, 181-182.

⁵⁴⁸ Cesare COLUCCI, "El capricho en los niños", *BILE*, 733, 1921, 101-110; 736, 199-202.

⁵⁴⁹ Heinrich MORF, "Pestalozzi en España", *BILE*, 239, 1887, 20-22; 241, 52-54; 243, 86-89; 245, 115-22; 250, 193-95.

⁵⁵⁰ Henriette SCHRADER, "Pestalozzi y Fröebel", *BILE*, 172, 1884, 104-106; 173, 119-21.

⁵⁵¹ Roberto ABADIE, "La formación de los maestros en Europa", *BILE*, 827, 1929, 74-82; 828, 97-108; 829, 136-141; 831, 193-200; 832, 225-232; 833, 269-281; 834, 289-294.

⁵⁵² Angelo MOSSO, "La educación de la mujer en los Estados Unidos", *BILE*, 504, 1902, 68-75; 505, 97-104; "La educación física de la mujer", 373, 1892, 241-249; "La educación militar y los batallones escolares", 410, 1894, 129-133; "Lecciones y exámenes", 543, 1905, 161-166; 544, 193-200; "Pensamientos y movimiento", 493, 1901, 103-109.

Sobre la enseñanza no universitaria queremos destacar la aportación de Ricardo Rubio con “Italia”, un artículo⁵⁵³ de 1894. Ricardo Rubio, desde 1876, había sido ayudante de los cursos de Lógica y Ética y de Retórica y Poética de Hermenegildo Giner de los Ríos⁵⁵⁴. Rubio participa activamente en la construcción del sistema educativo de la ILE. En 1881 es becado en el Colegio de Bolonia, y el 20 de agosto de 1882, se encuentra con Cossío en París, a la vuelta de un viaje a Suiza; ambos se entrevistan con Solices y visitan el “Musée Pédagogique”. A partir de ese momento toda su vida estará dedicada a la Institución. Véanse también artículos sobre la enseñanza primaria y secundaria en Italia⁵⁵⁵ (sobre el presupuesto, la reforma, las cantinas, Vittorio Emanuele Orlando como ministro de instrucción pública, o el Instituto francés de Florencia, entre otros). Importante también es el artículo de Rafael Torres Campos sobre una escuela en Italia⁵⁵⁶. El médico uruguayo de origen italiano, Rafael Schiaffino, también contribuyó con un trabajo sobre las visitadoras escolares⁵⁵⁷.

La enseñanza universitaria y la formación del profesorado en Italia no faltan en la temática de las publicaciones; específicamente sobre las universidades, sobre la formación de las mujeres en la Escuela Superior de señoritas de Milán y sobre la formación del profesorado en las Escuelas Normales⁵⁵⁸. La actividad de los congresos

⁵⁵³ Ricardo RUBIO, “Italia”, *BILE*, 442, 1894, 13-14.

⁵⁵⁴ Antonio JIMÉNEZ-LANDI, *op. cit.*, t. II, p. 122.

⁵⁵⁵ Francesco NITTI, “Los gastos de instrucción pública”, *BILE*, 514, 1903, 14; Élisabeth HUGUENIN, “La instrucción obligatoria en Italia”, *BILE*, 465, 1898, 368; 466, 1899, 14; 480, 1900, 80-81; 481, 1900, 116 y 485, 1900, 247; Charles DEJOB, “Revista del extranjero. Italia”, *BILE*, 470, 1898, 146; “La instrucción primaria en Italia”, 501, 1901, 376; “La nueva ley de instrucción primaria en Italia”, 629, 1912, 254; “Dos proyectos de ley del Sr. Orlando, ministro de Instrucción Pública”, 540, 1905, 86-87; Maurice PELLISSON, “Italia”, *BILE*, 490, 1901, 17-18; Lorenzo LUZURIAGA, “El presupuesto italiano”, *BILE*, 652, 1914, 212-213; Paul HAZARD, “En Reggio y Mesina”, *BILE*, 601, 1910, 120; J. LANGLAIS, “La reforma de la enseñanza pública en Italia”, *BILE*, 773, 1924, 225; D. TONZIG, “Las cantinas escolares en general y su situación en la ciudad de Padua”, *BILE*, 537, 1904, 377; S./A., “Las cantinas escolares en los principales países de Europa: Italia”, *BILE*, 625, 1912, 15; P. MARTELL, “Las cantinas escolares en Italia”, *BILE*, 656, 1914, 343-344. Sobre Segunda enseñanza: Paul HAZARD, “La segunda enseñanza en Italia”, *BILE*, 618, 1911, 273-275; Henry JOLY, “La enseñanza media en Italia”, *BILE*, 686, 1917, 276-277; Julien LUCHAIRE, “El instituto francés de Florencia”, *BILE*, 618, 1911, 277; Jean ALAZARD, “Los viajes de estudio del instituto francés de Florencia”, *BILE*, 638, 1913, 152; Ludwig KOTELMAN, “El internado nacional de Tívoli”, *BILE*, 530, 1904, 149. Sobre la enseñanza profesional: V. M., “Las escuelas ambulantes de agricultura en Italia”, *BILE*, 500, 1901, 333-336.

⁵⁵⁶ Rafael TORRES CAMPOS, “Una escuela en Italia”, *BILE*, 1880, 70, 1-2.

⁵⁵⁷ Rafael SCHIAFFINO, “Visitadoras escolares”, *BILE*, 1928, 816, 104-107.

⁵⁵⁸ Enseñanza superior: S./A., “Una institución de enseñanza superior en Italia”, *BILE*, 585, 1908, 377; Manuel TORRES CAMPOS, “La cuestión universitaria en Italia”, *BILE*, 359, 1892, 20-22; C., “Notas sobre las universidades italianas”, *BILE*, 604, 1910, 200-204. Sobre la formación de las mujeres: Eduardo SOLER, “La escuela superior de señoritas de Milán”, *BILE*, 80, 1880, 81-82. En cuanto a la formación del profesorado, véanse Maurice BESNIER, “La Escuela Normal Superior de Pisa”, *BILE*, 465, 1898, 370; Émile-Paul TOUTEY, “La cuestión de las escuelas Normales en Italia”, *BILE*, 531, 1904, 188; Domingo BARNÉS, “La Unión nacional de los maestros italianos”, *BILE*, 675, 1916, 168-170.

pedagógicos⁵⁵⁹ era reseñada no sólo por su importante valor estrictamente científico sino que, además, supone el ejemplo de la europeización y el intercambio de ideas que regía el ideario de la Institución. No podemos dejar de señalar que, a pesar de su excesivo idealismo, la ILE hizo posibles importantes mejoras sociales, y todo lo que eso conlleva⁵⁶⁰ no sólo para los trabajadores de la enseñanza sino también por la sensibilización hacia los problemas de la infancia.

La ILE incluye mejoras en políticas educativas acerca de la educación en general y en concreto novedosas como la introducción de asignaturas relacionadas con la naturaleza, la estética, la pintura del paisaje⁵⁶¹ y la Historia del Arte⁵⁶². En este sentido, los artículos relativos a la cultura y a la Historia y relacionados con Italia son dignos de señalar aquí el relativo a Pietro Siciliani⁵⁶³, a Angelo Patri⁵⁶⁴, a la literatura italiana de fin de siglo⁵⁶⁵, a las relaciones Italia y África⁵⁶⁶, a la importancia de España en la Italia del Renacimiento vista por Croce⁵⁶⁷ y un artículo sobre Italia y España⁵⁶⁸. Frente a una situación de una enseñanza oficial precaria⁵⁶⁹, encontramos que la renovación europea incide en general en los métodos de mejora del aprendizaje de casi todas las disciplinas.

En definitiva, la Institución Libre de Enseñanza surge paralela a una situación de renovación en Europa, que se plantea a nivel ideológico y social también en Italia. Esta tendencia es conocida por parte del profesorado, que se informa y toma parte en dicho cambio. Esto dará lugar a una repercusión del avance europeo en el aprendizaje de las

⁵⁵⁹ S/A., “Congreso internacional para la Infancia, en Florencia”, *BILE*, 434, 1896, 146; Louis BOURRILLY, “El Congreso Internacional para la Infancia, celebrado en Florencia en octubre de 1896”, *BILE*, 449, 1897, 237; Maurice ROGER, “Cuestiones escolares”, *BILE*, 582, 1908, 277-279 y 583, 1908, 311-315; “Informaciones y Congresos italianos”, 628, 1912, 216-217; “La Exposición de Educación Popular de Milán”, 686, 1917, 151-154; Édouard PETIT, “El Congreso de Milán”, *BILE*, 686, 1917, 150-151.

⁵⁶⁰ Jean-Louis GUEREÑA, *Infancia y escolarización*, in José María BORRÁS LLOP (dir.), *Historia de la infancia en la España contemporánea. 1834-1936*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1996, p. 349-418.

⁵⁶¹ María del Carmen HERNÁNDEZ PERELLÓ, *La influencia de las teorías de la Institución Libre de Enseñanza sobre estética y naturaleza en la pintura valenciana de paisaje*, Valencia, Universidad de Valencia, 2015.

⁵⁶² María del Rosario CABALLERO CARRILLO, *La Educación Estética y la Historia del Arte en la Institución Libre de Enseñanza*, Murcia, Universidad de Murcia, 1998.

⁵⁶³ Pedro DORADO Y MONTERO, “Pietro Siciliani, profesor y filósofo”, *BILE*, 225, 1886, 185-186; 228, 225, 27; 231, 280-82.

⁵⁶⁴ Domingo BARNÉS, “Un pedagogo italo-americano: Angelo Patri”, *BILE*, 711, 1919, 161-165.

⁵⁶⁵ César LOMBROSO, “El movimiento literario de Italia a fines de este siglo”, *BILE*, 395, 1893, 215-220.

⁵⁶⁶ Gonzalo REPARAZ, “Italia en África: Colonia de Assab”, *BILE*, 133, 1882, 194-195.

⁵⁶⁷ A. R., “España en la vida italiana durante el Renacimiento, según Croce”, *BILE*, 686, 1917, 154-158.

⁵⁶⁸ C., “Italia y España”, *BILE*, 146, 1883, 79-80.

⁵⁶⁹ Buenaventura DELGADO CRIADO, *La Educación en la España contemporánea (1789-1975)*, *Historia de la Educación en España y América*, vol.3, Madrid, Ediciones SM, 1994.

disciplinas novedosas: nuevas técnicas de aprendizaje de las ciencias, idiomas, estética, pintura, y medio ambiente. La ILE se preocupa de la enseñanza del alumno como complemento de una formación integral y moderna. Hemos visto que la tendencia de renovación es paralela al ambiente pedagógico italiano. Y hemos visto que el intercambio y el movimiento de intelectuales hacia Italia se hace efectivo a nivel pedagógico gracias a la Institución entendiendo el viaje como un intercambio cultural a dos niveles: en primer lugar, como un intercambio entre personas representado por Junta de Ampliación de Estudios (JAE) y el Instituto Escuela. Y en segundo lugar como un intercambio de ideas a través de los textos del *BILE* y la correspondencia mantenida entre sus redactores y colaboradores.

Las nuevas ciencias vistas desde otras nacionalidades.

“Las revoluciones del globo lunar, según el Sr. Landerer”, *BILE*, 140, 1882, p. 275-76. José Joaquín Landerer (1841-1922) fue un astrónomo, geólogo y paleontólogo español. De formación autodidacta y defensor de un pensamiento creacionista, opuesto al darwinismo, evolucionó a posturas transformistas. Estudió los satélites de Júpiter, probó la ausencia de atmósfera en la Luna y calculó diversos eclipses, entre otras materias. Estudió parajes como el Maestrazgo o Tortosa y tuvo como discípulo a Jaime Almera Comas. Fue autor de estudios como *Monografía paleontológica del piso áptico de Tortosa, Chert y Benifazá* (1872), *Explicación del cuadro sinóptico de los terrenos primitivos* (1873), *El piso Tenécico o Urgo-Áptico y su fauna* (1874), *La región oriental de España en la época miocena* (1877), *Principios de Geología y Paleontología* (1878), *Ensayo de una descripción del piso Tenécico* (1878), *Estudio geológico de la región comprendida entre Tortosa y Castellón* (1920), *Sur origine des pierres tombees du ciel*, *Las revoluciones del globo lunar*, *Estudios sobre el sistema de los satélites de Júpiter* o *¿Vivimos en la época cretácea?*, entre otros.

José LEONARD, “Dos fabulistas eslavos”, *BILE*, 46, 1879, p. 3. “Historia de los pueblos eslavos”, *BILE*, 24, 1878, p. 18-20, 25, p. 28-29, 27, p. 44, 28, p. 52-53, 29, p. 61-62, 30, p. 69-70, 30, p. 76, 32, p. 83-84, 35, p. 105-106. “La última publicación de Roeder”, *BILE*, 73, 1880, p. 25-26. Józef Leonard Bertholet (1840-1908), fue un escritor, periodista y pedagogo polaco-español. Nació en Hrubieszów, una ciudad fronteriza entre Polonia y Ucrania. Fue doctor en leyes y publicó en su idioma nativo numerosos trabajos históricos y literarios, entre estos Juan Ziska y los husitas, y una colección de opúsculos dedicados a los campesinos polacos titulada *Braterstwo (La fraternidad)*. Fue ayudante del general Michał Heydenreich-Kruk (1831-1886) en la insurrección liberal y antizarista de 1863 y 1864, por lo que tuvo que abandonar Polonia a causa de sus ideas.

Tras pasar por Alemania, Francia (en París, en 1866, asistió al nacimiento del *Nouveau Paenasse Contemporain*), y Suiza, en 1868 llegó a España para participar en la Revolución de Septiembre; allí permanecerá trece años. Políglota que hablaba y escribía perfectamente diez idiomas y poseedor de una formidable cultura⁵⁷⁰, fue protegido por el ilustre periodista Nemesio Fernández Cuesta, quien lo llevó como redactor a los periódicos *Gaceta de Madrid*, en la que llegó a redactor jefe, y *Las Novedades*, y también colaboró en *La Niñez*. Fue amigo íntimo de los primeros republicanos españoles: Francisco Pi y Margall, Nicolás Salmerón y Emilio Castelar, y también de escritores como Ventura Ruiz de Aguilera (de quien tradujo algunos poemas al polaco), Antonio de Trueba y Manuel Fernández y González.

Fue profesor de la Institución Libre de Enseñanza; allí pronunció el 6 de mayo de 1878 una extensa conferencia sobre Literatura Polaca y José Ignacio Kraszewski. La Restauración no le fue favorable y, tras una breve estancia en París en 1881, marchó a América, donde fue contratado como profesor en Nicaragua junto a otro institucionista, el geólogo Salvador Calderón y Arana.

Dirigió el Instituto Leonés de Occidente, una institución de enseñanza laica, nombrado en 1881 por el propio presidente Zavala, como el ilustre poeta Rubén Darío

⁵⁷⁰ Obras: *Juan Ziska y los husitas*; *Braterstwo*; *Moderna literatura polaca y José Ignacio Kraszewski: 13ª conferencia (6 de mayo de 1878)*, Madrid: Establecimiento tipográfico de los señores J. C. Conde y Compañía, 1878. *La crónica de la guerra (1899)*; (Traducción) Carlos David Augusto Roeder, *Principios de Derecho natural*. Traducción del alemán. Madrid. 1875.

recuerda en su Autobiografía. Dice, además: “Más que krausista, Leonard era un hegeliano. Su librepensamiento tenía esos visos. Creía en el progreso, en el inacabable perfeccionamiento humano. A todos sus discípulos les comunicaba su fe y su fuego.”

Se trasladó a la República de El Salvador, donde fue correspondiente de la Real Academia Española y de la Asociación de Escritores y Artistas de Madrid y en Guatemala trabajó como cónsul representando a este país en México. Se dedicó a fundar logias de la masonería por América Central y, por ejemplo, fundó logias en Nicaragua (en Managua y en Granada) y en Honduras (1897) e inició en esos misterios a Rubén Darío en 1908. Leonard influyó fuertemente en el amor de Rubén Darío por la literatura hermética y ocultista y en su cosmopolitismo; tal vez también en la estética, ya que, como se ha dicho, asistió en París a la formación del parnasianismo. Expulsado de Nicaragua por sus ideas librepensadoras, en Tegucigalpa dirigió también otra institución educativa, el Instituto Nacional de Tegucigalpa y llegó a ser rector de la Universidad de Honduras en dicha capital entre 1899 y 1902. Escribió *La crónica de la guerra* (1899), un esbozo histórico de la Guerra de España contra los Estados Unidos.

Valentín LETELIER, “Valor histórico del testimonio presencial”, *BILE*, 464, 1898, p. 342-348, 465, p. 372-380. Valentín Letelier Madariaga (Linares, 1852-Santiago, 1919) fue un abogado, político e intelectual chileno. Se especializó en los temas de educación y derecho administrativo. Fue miembro del Partido Radical y diputado por los periodos 1879-1882 y 1888-1891. Ejerció el cargo de rector de la Universidad de Chile entre 1906 y 1913.

En 1882 fue designado por el gobierno como Secretario diplomático de la Legación de Chile ante Alemania, en Berlín. En dicho país, Letelier observó el sistema educacional implantado en el Imperio Alemán, el cual le parece adecuado para Chile, y el cual difunde ampliamente. Una vez vuelto a Chile, se le encargó la tarea de compilar las sesiones de los Cuerpos Legislativos de la República entre 1811 y 1845, tarea que le llevó cerca de 22 años. Participó además en la fundación del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile en 1889, escuela de formación de los Profesores de Estado, es decir, de enseñanza media puesto que hasta esa época la docencia de enseñanza media era efectuada por profesionales universitarios de las respectivas disciplinas —como

médicos, abogados, ingenieros, etc.—. También en esta época Letelier impulsó la reforma de la Escuela de Minas de Copiapó.

En 1888 obtuvo la cátedra de derecho administrativo en la Universidad de Chile. Ese mismo año fue elegido diputado por Talca, finalizando su período parlamentario en 1891. Durante estos años, se convirtió en opositor al gobierno de José Manuel Balmaceda, lo cual lo obliga a marcharse a Iquique, volviendo a Santiago una vez depuesto el mandatario. Años más tarde se arrepentiría de haber apoyado a los congresistas en 1891.

En 1891 fue designado fiscal del Tribunal de Cuentas, órgano que es considerado el antecesor de la Contraloría General de la República. Se desempeñó en aquel cargo hasta 1919, algunos meses antes de su fallecimiento.

Siguió trabajando como profesor de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile hasta que en 1906 fue elegido Rector, cargo que ocupó hasta 1913, y en el cual se dio amplia cabida a la investigación, siendo obras importantes de su período la creación del Laboratorio de Psicología Experimental y el Servicio Sismológico y la fundación de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile (FECh), entre otros. En 1906, además, se consagró como uno de los principales ideólogos del Partido Radical, después de que, en la Convención Nacional de ese año, su postura cercana a las ideas de la socialdemocracia alemana, influenciado por Eduard Bernstein y August Bebel predominaran por sobre la postura más liberal de Enrique Mac Iver, terminando por influenciar determinantemente al radicalismo hasta la actualidad.

José ONTAÑÓN, “Sobre la *Historia de la educación y de la enseñanza, por el Dr. Federico Dittes*⁵⁷¹”, *BILE*, 40, 1878, p. 141-43, 40, p. 151-52, 41, p. 160-61, 42, p. 166-67. 43. José Ontañón Arias (Burgos, 1846 – Pozuelo de Alarcón, 5 de septiembre de 1930) fue un profesor español. Compañero en la segunda promoción de generadores de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) junto a Manuel Bartolomé Cossío, que sucedió a Giner al frente de la Institución, Ricardo Rubio, Pedro Blanco Suárez, Ángel do Rego, o Pedro Jiménez-Landi, entre otros muchos que consolidaron el proyecto,

⁵⁷¹ Dr. Federico DITTES fue director del *Paedagogium* de Viena.

interrumpido por el golpe de Estado en España de julio de 1936 y desbaratado por el franquismo a partir de 1939.

Fue profesor en el instituto de Jerez de los Caballeros y, a partir de 1893, catedrático de Latín en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio, centro innovador en el que Ontañón figuró como miembro del primer claustro y luego como profesor alemán. Viajó por Europa (especialmente por Alemania), reuniendo conocimientos que luego desarrollaba en su aula de Magisterio y como traductor de diversas obras originalmente escritas en esa lengua.^{3d} Durante años fue bibliotecario del Senado, donde colaboró de forma activa con José Lledó. En 1902 se le concedió el título de profesor honoris causa por la Universidad de Coimbra.

José Ontañón comenzó su tarea en la ILE desde el año de su fundación, ya como profesor en el curso 1876-77. En 1882-83 fue elegido director de la caja escolar, y encargado de la misma desde 1885 a 1892, y en 1897 y 1906 supervisor de la comisión de cuentas junto a Manuel Fernández Giner y a Enrique García Herreros, respectivamente. En 1907 fue tesorero de la Junta facultativa del boletín de la Institución (*BILE*), y a partir de 1913 de nuevo en la comisión de cuentas con Antonio Fernández. Fue uno de los creadores de la Fundación Francisco Giner el 14 de junio de 1916. Continuó con sus tareas habituales como profesor de latín y de canto, y en la comisión de cuentas hasta 1924. También formó parte, como profesor invitado en las colonias de verano. Entre sus alumnos, a lo largo de su vida docente, pueden citarse a Antonio Machado o a Alejandro Casona.

José Ramón BETANCOURT, “Orígenes españoles del régimen colonial autonómico”, *BILE*, 164, 1883, p. 360-62. Escritor cubano⁵⁷² (1823-1890) que se destacó por su labor en la prosa. Seudónimos ‘El estudiante’, ‘Las dos banderas’. Nace en Puerto Príncipe, Camagüey el 6 de julio de 1823. Estudió Derecho en la Universidad de La Habana. Estuvo vinculado a los primeros movimientos revolucionarios y publicó sus artículos en la Gaceta de Puerto Príncipe. Era director del Liceo Artístico y Literario de La Habana cuando fue coronada la Avellaneda en 1861. Tomó parte de la política, siendo Diputado a Cortes en 1870. Se distinguió como orador. Colaboró en revistas y

⁵⁷² Cintio VITIER, *La crítica literaria y estética en el siglo XIX cubano*, La Habana, Biblioteca Nacional José Martí, 1970.

periódicos, publicó versos, pero su labor mayor está en la prosa. Murió en La Habana en 1890.

El periódico literario *El Fanal de Camagüey* publicó su novela *Una feria de la Caridad en 183...* en el año 1841. En La Habana se hizo una segunda edición en 1858 y, más tarde, una tercera en Barcelona. Está escrita con la finalidad de censurar el juego.

En España: Senador por la Sociedad Económica de La Habana (Cuba) 1883-1884, 1884-1885, 1885-1886; Senador por la provincia de Puerto Príncipe (Cuba) 1886, 1887, 1887-1888, 1888-1889, 1889-1890

Claude MARQ, “El método educativo del Dr. Rudolf Steiner”, *BILE*, 207, 1935, p. 257-262. Sobre Mlle Claude Marq, véase la tesis de Edelmira Fernández Losada⁵⁷³. Rudolf Steiner (1861-1925) fue un filósofo austriaco, erudito literario, educador, artista, autor teatral, pensador social y ocultista. Fue el fundador de la antroposofía, la educación Waldorf, la agricultura biodinámica, la medicina antroposófica y de la nueva forma artística de la eurytmia. La pedagogía Waldorf es un sistema educativo originado en las concepciones del fundador de la antroposofía, el esoterista Rudolf Steiner. La primera escuela Waldorf se fundó en 1919 en Stuttgart, Alemania. Actualmente hay más de 1000 escuelas Waldorf independientes, unos 2000 jardines de infancia y 646 centros de educación especial, ubicados en 60 países lo que constituye uno de los movimientos escolares independientes más grandes a nivel internacional. También hay varias escuelas públicas basadas en la pedagogía Waldorf, escuelas charter y academias, y entornos de educación en el hogar.

La división de Steiner del desarrollo infantil en tres etapas principales se refleja en el enfoque de las escuelas hacia la educación de la primera infancia, que se centra en actividades prácticas y juegos creativos; de la educación primaria, que se centra en el desarrollo de la expresión artística y las capacidades sociales; y de la educación secundaria, que se centra en el desarrollo del razonamiento y la empatía. Las evaluaciones cualitativas del trabajo de los estudiantes se integran en la vida diaria del aula, las pruebas cuantitativas desempeñan un papel mínimo en la educación primaria y las pruebas estandarizadas generalmente se limitan a las requeridas para ingresar a la

⁵⁷³ Edelmira FERNÁNDEZ LOSADA, *op. cit.*, p. 132.

universidad. Los profesores y las escuelas individuales tienen una gran autonomía para determinar el contenido curricular, la metodología de enseñanza y la organización de autoridades.

Richard MEILI, “¿Tienen necesidad todos los escolares de un examen de orientación profesional? Una experiencia en la escuela primaria”, *BILE*, 864, 1932, p. 115-118. Richard Meili (1900-1991) fue un científico de renombre internacional en psicología práctica, diagnóstico y desarrollo de la personalidad e inteligencia. Meili estudió en las universidades de Jena, Berna y Berlín. En Berlín fue estudiante de Wolfgang Köhler y Kurt Lewin, (ambos proponentes de la psicología de la Gestalt) y también de Hans Rupp, profesor de psicología aplicada en el Instituto de Psicología.

De 1926 a 1941 fue asistente en el Instituto JJ Rousseau de la Universidad de Ginebra. Bajo la dirección de Edouard Claparède se desempeñó como conferenciante con su libro *Recherches sur les formes de l'intelligence* y se convirtió en el sucesor de Jean Piaget.

De 1942 a 1948 fue director del Instituto de Consejería Vocacional en Winterthur, Suiza.

En 1949 Meili fue nombrado jefe del nuevo Departamento de Psicología de la Universidad de Berna. Sus principales campos de interés fueron el diagnóstico, la resolución de problemas, el desarrollo de la personalidad, la enseñanza correctiva y la inteligencia. En 1953 fundó el Instituto de Psicología de la Universidad de Berna, donde impartió clases hasta su jubilación en 1970.

G. LOMBARDO RADICE, “Adolfo Ferriere y la escuela activa”, *BILE*, 846, 1930, p. 293-296. Giuseppe Lombardo Radice (1879-1938) fue un educador y filósofo italiano. Lombardo Radice, licenciado en filosofía en la Universidad de Pisa, fue primero profesor de secundaria y publicó algunos estudios sobre Platón, en Foggia y Palermo, donde en 1907 fundó la revista *Nuovi Doveri* con Giovanni Gentile. Entre 1911 y 1922, enseñó pedagogía en la Universidad de Catania. Más tarde, entre los años 1922 - 1924, durante el fascismo, ha previsto la elaboración de los programas de los Ministerios para las escuelas elementales o primarios encabezada por el entonces Ministro de Educación Giovanni Gentile, proporcionando entre otros también el uso de

las lenguas regionales en textos educativos para escuelas (el programa “Del dialecto al lenguaje”) respetando las diferencias históricas de los italianos. Sin embargo, esto no se tradujo en una práctica real, dado el énfasis unificador y nivelador de la ideología fascista.

Colaboró con Gentile en la traducción italiana de la *Crítica de la razón pura* de Immanuel Kant.

Su trabajo no puede asociarse con la ideología fascista, aunque reveló abiertamente la naturaleza totalitaria del fascismo con el asesinato de Matteotti en 1924, continuó enseñando pedagogía en el Instituto Superior de Magisterio de Roma hasta 1928. Por haber abandonado la colaboración con el gobierno fascista, sufrió un período de marginación que lo llevó a retirarse de la política activa (aunque nunca se apartó abiertamente del fascismo, como gran parte de la clase universitaria de la época).

Luego pasó a enseñar y difundir una nueva dirección pedagógica con la revista *L'educazione nazionale*. Este enfoque educativo se inspiró en el trabajo del gran filósofo estadounidense Ralph Waldo Emerson, considerado como el “profeta de la nueva educación”. Admiró y apoyó el enfoque pedagógico adoptado en Muzzano (Suiza) por la profesora Maria Boschetti Alberti de Bedigliora.

Adolphe Ferrière⁵⁷⁴ (1879-1960) fue un pedagogo que nació el 30 de agosto de 1879, en Ginebra (Suiza), en una familia acomodada. Su padre, Frédéric Ferrière, era médico y vicepresidente de la Cruz-Roja, y cuando Ferrière tenía ocho años le diagnosticó una pérdida auditiva que fue aumentando hasta dejarle sordo antes de cumplir los 20 años. Entre los años 1912 y 1922, fue profesor del Instituto Jean-Jacques Rousseau (Ginebra) junto con otras personalidades como Pierre Bovet o Édouard Claparède. En 1915 publica los *Treinta Puntos* que definen la Escuela Nueva. Sus trabajos teóricos se basan en el *élan vital* de Henri Bergson (*vital force* según Ralph Waldo Emerson), que es una fuerza hipotética que causa la evolución y desarrollo de los organismos: el principio del interés, la base de la educación de John Dewey y la ley

⁵⁷⁴ Obras de Adolphe FERRIERE: *Transformons l'école*, 1920. *L'Autonomie des écoliers*, 1921. *L'École active*, 1922. *La Pratique de l'École active*, 1924. *La Coéducation des sexes*, 1926. *La Liberté de l'enfant à l'École active*, 1927. *Trois Pionniers de l'Éducation nouvelle*, 1928. *Nos enfants et l'avenir du pays*, 1942.

biogenética. Colaboró en la fundación de la Liga Internacional de la Educación y en el Bureau International de Education en 1921.

A finales de los años veinte es un momento muy importante en su carrera pedagógica ya que es continuamente solicitado y solo en el año 1928 pronunciará cuarenta conferencias. En 1929, rueda la película *Chez nous*, la cual plasma los principios de la Escuela activa que llevan al niño a ser feliz y responsable.

Adolphe Ferrière prologó el libro *Hommes sans Visages* de Henriette Ith-Wille, publicado en 1942. Henriette Ith, que había sido la secretaria de Pierre Bovet, traduciría algunas de las principales obras de Adolphe Ferrière en la lengua auxiliar internacional, el esperanto, como *Transformons l'école*, también fue la asistente de Ferrière en la redacción de la revista *Pour l'Ere Nouvelle*.

La corriente de renovación pedagógica de la Escuela Nueva, surgida a fines del siglo XIX y desarrollada a lo largo del todo el siglo XX, se proponía la reforma de la escuela tradicional basándose en principios psicopedagógicos, pero la denuncia de las deficiencias y fracasos de la escuela tradicional se acompañaba de la pretensión de reformar la sociedad mediante la educación, propugnando una “educación para la vida”, la mejora de los aprendizajes y la dignificación del trabajo. En su etapa más sistemática y encaminada a la operativización de las propuestas, destacan las aportaciones de Adolphe Ferrière, fundador, en Ginebra, de la Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas en 1899, desde donde se realizó una fecunda labor de difusión del movimiento.

III PARTE TERCERA: CIENCIA Y SANIDAD EN EL *BILE*

La Medicina en el *BILE*

La medicina a finales del siglo XIX (alrededor de 1844 se comienza a centrar en temas hasta el momento inéditos como la creación de la Paleontología conductual que estudia como en el individuo se puede dar “una percepción sin objeto” expresión atribuida a Ball que expone en la Sociedad Médico-Psicológica en 1855 en Francia. La diversidad de posiciones teóricas no se simplifica con el debate sobre las alucinaciones que nace en Francia en el seno de dicha sociedad científica, en la que se tratan entre otros temas de suma importancia: la relación entre la sensación, la imagen y la alucinación en un orden continuo, o si las alucinaciones, el sueño y el sonambulismo son estados similares o quizá el origen “psíquico de las alucinaciones⁵⁷⁵”. El *BILE* se hace eco de las teorías de Ball a través publicación de un artículo en el año 1884.

Las nuevas teorías médicas también afectan a la forma de entender y practicar la educación nombrada en el *Boletín* por Domingo Barnes que en 1928 hace una valoración del estado actual de la medicina de la inteligencia⁵⁷⁶ que según él, tiene una forma de desarrollo a través de una renovada lectura de los clásicos; Y que según el momento o la temática Barnes decide qué autores y que textos deben de ser rescatados o rectificadas como clásicos; Haciendo una recopilación de los libros clásicos de la educación que se crean para facilitar la lectura de los libros que ayudarán a entender quiénes somos y a dónde hemos llegado. Creando un diálogo entre los profesores y pedagogos de la época que se introducen de una manera crítica en la tradición de una cultura educativa cambiante y no prescindible. Barnes como prolífico autor relacionado con la paidología colabora en el boletín con tres artículos: uno más general relacionado con la medicina de la inteligencia, además de otros dos en los que desarrolla lo que define como la función biológica de la infancia⁵⁷⁷ comentando el principio de la actividad, el desarrollo y el aprendizaje además del trabajo y la fatiga, relacionándolo

⁵⁷⁵ M.B. BALL, “El dualismo cerebral”, *BILE*, 173, 1884, p. 115-118.

⁵⁷⁶ Domingo BARNES, “El estado actual de la medicina de la inteligencia”, *BILE*, 815, 1928, p. 82-85.

⁵⁷⁷ “La función biológica de la infancia”, *BILE*, 686, 1917, p. 139-142.

con la población escolar. Por último hablar de su publicación sobre los métodos para la observación del niño⁵⁷⁸ que le servirán para redactar gran parte de sus teorías.

El *BILE* como primera revista pedagógica en España hace honor a esta función y centra fundamentalmente los temas médicos relacionándolos con la educación. Así encontramos una publicación de Domingo Bargallo Ardebol sobre Cajal y sus pensamientos sobre educación⁵⁷⁹ que refleja cual es la situación de los científicos en el exilio que tienen un interés por que “cuaje” en España un nuevo siglo de oro en el pensamiento. Es Santiago Ramón y Cajal el que junto a Giner de los Ríos y otros, convencidos de la necesidad de que los españoles salieran al extranjero a estudiar fundan la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

En paralelo a esto, Modesto Bargallo Ardebol, que fue un destacado profesor de Física, Química y Ciencias Naturales realiza una importante labor de investigación en el campo de la Historia de la Ciencia, realizando una actividad docente en Guadalajara y México formando parte de la Asociación de Profesores de Escuelas Normales en la que aboga por una renovación en la exposición y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales. Modesto Bargallo comienza su colaboración en el *BILE* con un artículo publicado en 1919 sobre las leyes y las teorías físicas⁵⁸⁰. Seguido de otra participación que versa sobre la enseñanza experimental en la escuela y su relación con el desarrollo histórico de la Física y la Química⁵⁸¹.

También encontramos una publicación interesante del Dr. Juan Ramón Beltrán que trabajó como profesor suplente y posteriormente como titular de la cátedra “Psicología Experimental y Fisiología”. Promotor de programas y producciones científicas muchas de ellas vinculadas al psicoanálisis, las emociones y la criminología, desde su aspecto psicopatológico. El Dr. Beltrán particulariza su participación en el *BILE* concretando las relaciones existentes entre el psicoanálisis y la pedagogía⁵⁸².

La participación del Dr. Benedikt⁵⁸³ introduce ideas que relacionan la biología con la criminología intentando asociar ciertas características anatómicas en los individuos que podrían estar relacionados con tendencias criminológicas, como por

⁵⁷⁸ “Los métodos para la observación del niño”, *BILE*, 743, 1921, p. 138-143.

⁵⁷⁹ Domingo BARGALLO ARDEBOL, “Cajal y sus pensamientos sobre educación”, *BILE*, 737, 1921, p. 243-247.

⁵⁸⁰ Modesto BARGALLO ARDEBOL, “Las leyes y las teorías físicas”, *BILE*, 715, 1919, p. 311-313.

⁵⁸¹ “La enseñanza experimental en la escuela. Su relación con el desarrollo histórico de la Física y la Química”, *BILE*, 869, 1932, p. 262-269.

⁵⁸² J. Ramón BELTRAN, “El psico-análisis en sus relaciones con la pedagogía”, *BILE*, 787, 1925, p. 293-300.

⁵⁸³ Dr BENEDIKT, “Biología y criminología”, *BILE*, 242, 1887, p. 75-76.

ejemplo la mayor y la menor profundidad de la fosa occipital en el cráneo como relación con la conformación propia de los simios o cuadrúpedos.

Encontramos tres publicaciones del Dr. Berger relacionadas con la neurastenia y la debilidad nerviosa en el *BILE*, como referencia decir que el Dr. Berger fue el primer investigador en realizar el primer electroencefalograma recibiendo el reconocimiento internacional en el Congreso Internacional de Psicología en 1937; Si bien el uso generalizado de dicha técnica no se generalizaría hasta mitad del siglo XX. Las intervenciones de Berger comienzan con una introducción de como una educación descuidada puede ser una de las causas de la debilidad nerviosa⁵⁸⁴. Seguida de otra participación sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa⁵⁸⁵. Para terminar con un estudio del tratamiento de la debilidad nerviosa⁵⁸⁶, diremos que el trabajo de Berger es un ejemplo de como el método científico puede conducir a conclusiones revolucionarias y de gran avance partiendo de hipótesis totalmente erradas. Este investigador parte de conceptos como la “energía psíquica” y la telepatía, de dudosa medibilidad, para llegar a descubrir la actividad eléctrica del cerebro como base del electroencefalograma tal y como lo conocemos en la actualidad y la definición de ciertas patologías, como las crisis de ausencias (en la epilepsia) y las hemorragias cerebrales relacionándolas con cambios específicos en el trazado electroencefalográfico normal.

Seguimos comentando la participación de Francisco de las Barras de Aragón, que ejerció como botánico, geólogo, etnógrafo y antropólogo español, que participa en el ambiente cultural de Sevilla a finales del siglo XIX (como el Ateneo y la Sociedad de Excursiones en Sevilla), participando en la vida política de su ciudad como concejal del Partido Liberal e incluso alcalde de la misma. Su participación en el *BILE* se concreta con una recopilación de noticias de algunos establecimientos de Ciencias Naturales en el sur de Francia, tema que conoce bien a través de su docencia en la cátedra de Historia Natural en el Instituto de Educación Secundaria “La Rábida” de Huelva⁵⁸⁷. Para continuar con un ensayo de trabajos cefalométricos realizado por sus alumnos dicho centro⁵⁸⁸. Además de una mención a una visita de los establecimientos botánicos de

⁵⁸⁴ Dr. P. BERGER, “La Educación descuidada como una de las causas de la debilidad nerviosa”, *BILE*, 114, 1886, p. 166-68.

⁵⁸⁵ “Sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa”, *BILE*, 118, 1887, p. 6-8.

⁵⁸⁶ “Del tratamiento de la debilidad nerviosa”, *BILE*, 249, 1887, p. 188-91; 250, p. 203-05.

⁵⁸⁷ Francisco de las BARRAS DE ARAGON, “Noticias de algunos establecimientos de Ciencias Naturales en el sur de Francia”, *BILE*, 486, 1910, p. 257-262.

⁵⁸⁸ “Un ensayo de trabajos cefalométricos realizados por alumnos de segunda enseñanza”, *BILE*, 491, 1901, p. 44-45.

Montpellier⁵⁸⁹, que reflejan un paralelismo directo con el programa regeneracionista de la Institución libre de Enseñanza en su vocación de relación abarcando los objetivos más variados: incluyendo el estudio de las Ciencias Naturales incluso en otros países. Terminamos con una nota sobre el estudio de la Antropología en Inglaterra⁵⁹⁰, que junto a otras obras también relacionadas con el espíritu científico y naturalismo demarcan claramente su inquietud por el conocimiento de las ciencias más allá de nuestras fronteras.

Importante es la colaboración de Louis Bermann con su artículo relacionado con las glándulas endocrinas y la salud del niño en el año 1923 que se concreta en el caso de un niño que llevado a una clínica alemana por padecer trastornos visuales y dolores de cabeza más tarde fue diagnosticado de un tumor en la glándula pineal. Esto le llevó a estudiar la importancia de dicha glándula durante la infancia por su directa relación con el crecimiento del individuo⁵⁹¹.

Seguido de Maurice Boigey con dos intervenciones que resaltan la importancia de la educación física y la enseñanza, que es un tema de recurrente interés en los autores que publican en el *BILE*, como por ejemplo el artículo de la revista Club Alpin Francais: sobre la gimnasia escolar en Francia⁵⁹² y Francisco Amorós, fundador de la gimnasia francesa⁵⁹³. Además del artículo sobre la Ciencia del descanso⁵⁹⁴ publicado por Boigey en el año 1921 dando una relevancia al descanso infantil tras su actividad escolar, en la que hemos visto se incluye la educación física y las excursiones escolares entre otras actividades, con objeto de restaurar el equilibrio perdido, a veces, por el exceso de actividad.

Ignacio Bolivar y Urrutia siguiendo los objetivos de un estudio variado de los más diferentes temas publica en 1915 un artículo sobre el Museo de Ciencias Naturales de Madrid⁵⁹⁵. El profesor Bolivar fue director de dicho museo entre los años 1901-1934 y del Real Jardín Botánico de Madrid entre los años 1921-1930. Decir que el profesor fue catedrático de Entomología en 1877 y que vinculado al Krausismo sucede a Santiago Ramón y Cajal en la presidencia de la Junta de Ampliación de estudios. Además, fue también director de la Real Sociedad Española de Historia Natural y

⁵⁸⁹ “Una visita a los establecimientos botánicos de Montpellier”, *BILE*, 548, 1905, p. 350-352.

⁵⁹⁰ “Nota sobre el estudio de la Antropología en Inglaterra”, *BILE*, 764, 1923, p. 331-336.

⁵⁹¹ Luis BERMANN, “Las glándulas endocrinas y la salud del niño”, *BILE*, 754, 1923, p. 21-25.

⁵⁹² REV. CLUB ALPIN FRANÇAIS, “La gimnasia escolar en Francia”, *BILE*, 582.

⁵⁹³ “Francisco Amorós, Fundador de la gimnasia francesa”, *BILE*, 276.

⁵⁹⁴ Maurice BOIGEY, “La ciencia del descanso”, *BILE*, 743, 1921, p. 152-158.

⁵⁹⁵ Ignacio BOLIVAR Y URRUTIA, “Museo de Ciencias Naturales de Madrid”, *BILE*, 665, 1915, p. 229-236.

miembro de la Real Academia Española, de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de diversas sociedades científicas de Europa y América.

Gerard Bonn autor que publica junto a Amelie Hamaïde la obra *Vers l'école rénovée* y de un artículo en la *Revista de Psicología*, presentando la reforma curricular de su escuela experimental, ambos trabajos le proporcionan no sólo fama como pedagogo sino de apadrinar junto a Hamaïde, Dalhem y el mismo, el método Décroly, que basa en que el descubrimiento de las necesidades del niño, conocer sus intereses permite saber qué le atrae y qué mantiene su atención y así es el propio niño el que busca el conocimiento. Y sobre estas premisas basa Boon su artículo sobre la enseñanza “especial” para niños débilmente dotados o retrasados y anormales⁵⁹⁶ que se sintetiza en uno de los principales propósitos del método Decroly: La escuela ha de ser para el niño y no el niño para la escuela, que particulariza las necesidades escolares proporcionándoles buenos métodos de trabajo, y la tendencia a crear asociaciones de ideas que favorezcan el desarrollo individual del alumno, que en muchas ocasiones puede presentar deficiencias que deben de particularizarse en cada caso.

Adolfo Alexis Buylla mantiene una actividad como reformista liberal y progresista frente al problema agrario lo cual no le resta tiempo para publicar un artículo basado en cuestiones de electro-química⁵⁹⁷ en el año 1903. Posteriormente en el año 1907, fue nombrado, por real decreto, junto con otros compañeros como Santiago Ramón y Cajal, Joaquín Costa, Ramón Menéndez Pidal y Gumersindo de Azcárate el quince de enero de este año vocal de la Junta para Ampliación de Estudios. Además de este artículo publica otros dos uno sobre el libro de M. Daryl sobre la educación Física (fragmentos de un estudio)⁵⁹⁸ que hace una relación directa entre la salud y la instrucción primaria y retoma la educación física como motor de cambio del programa renovador que pretende del individuo una formación integral en la que uno de los principales objetivos es la salud escolar. Para terminar con un artículo relacionado con la Física⁵⁹⁹, que desarrolla en aspecto renovador del estudio de la asignatura desde un punto más experimental y menos teórico.

El Doctor W. Burnham presenta en el *Boletín* un esquema de clasificación para el estudio del niño basado en la realización de una nueva educación constructiva para

⁵⁹⁶ Gerard BOON, “La enseñanza «especial» para niños débilmente dotados o retrasados y anormales”, *BILE*, 755, 1923, p. 33-39; 756, p. 69-75.

⁵⁹⁷ Adolfo Alexis BUYLLA, “Cuestiones de electro-química”, *BILE*, 1903, 154-159.

⁵⁹⁸ “El libro de M. Daryl sobre la educación física (fragmentos de un estudio)”, *BILE*, 296, 1889, p. 161-68; 308, p. 356-61.

⁵⁹⁹ “Física”, *BILE*, 310, 1890, p. 11-12; 312, p. 39-43; 313, p. 50-54.

grupos especiales: niños con problemas⁶⁰⁰. Este autor realiza varios estudios acerca de la frecuencia y los efectos de las limitaciones de estos niños, definiendo unos grupos principales de limitaciones y la discusión sobre las posibilidades de mejorar la vida del niño por medio de la educación.

Encontramos a continuación a Arturo Alvarez-Buylla y Gonzalez Alegre que plantea en 1906 un artículo sobre cuestiones de higiene social⁶⁰¹. El autor destaca como médico, escritor y político, y por su gran labor divulgativa sobre la curación a través de ciertas propiedades curativas del agua que promulga en numerosos congresos además de abogar por la generalización de las prácticas higiénicas, que se refleja en la publicación del libro: *Higiene del obrero, el alcoholismo y la tuberculosis* en 1910.

Alfredo Calderón que además de su función profesional como periodista publica en el *BILE* dos artículos: uno en 1878 sobre las formas de experiencia inmediata, relacionado con la psicología y su repercusión en la educación⁶⁰² y otro posterior en 1879 acerca de la educación física⁶⁰³ que paraleliza su interés con los principios de formación integral del alumno a través del desarrollo de nuevas disciplinas.

En la misma línea de nuevas prácticas, Luis Calandre en 1920 publica el artículo sobre las colonias escolares⁶⁰⁴ en el que relata su testimonio sobre su experiencia en dicha actividad realizada en concreto en San Vicente de la Barquera en Santander. El Doctor Calandre fue nombrado por la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), médico inspector, que realiza la “orientación democrática” al hacer una labor de elección de niños y niñas en dichas colonias de Santander. También forma parte del patronato del Instituto Escuela (IE) durante algunos años. Calandre recibió clases de Santiago Ramón y Cajal y tras conseguir una beca para estudiar histología en Alemania a su regreso a Madrid fue nombrado médico de la Residencia de Estudiantes y director del laboratorio de Histología. Ejerció como médico de muchos de los miembros de la Institución.

Alfredo Domingo Calcagno, pedagogo argentino que publica en 1910 un artículo sobre la ciencia del trabajo según la doctora Iotey KO⁶⁰⁵. Este autor siendo director del departamento de Ciencias de la Educación en Buenos Aires junto al intelectual Bernardo Canal Feijóo fue una de las principales figuras de la tradición universitaria

⁶⁰⁰ Dr. W. BURNHAM, “Un esquema de clasificación para el estudio del niño”, *BILE*, 409, 1894, 107-112.

⁶⁰¹ Arturo ÁLVAREZ-BUYLLA, “Cuestiones de higiene social”, *BILE*, 558, 1906, p. 279-285; 559, p. 315-318.

⁶⁰² Alfredo CALDERÓN, “Sobre las formas de la experiencia inmediata”, *BILE*, 22, 1878, p. 2.

⁶⁰³ “La educación física”, *BILE*, 56, 1879, p. 83-84.

⁶⁰⁴ Luis CALANDRE, “Colonias escolares”, *BILE*, 724, 1920, p. 202-207.

⁶⁰⁵ Alfredo CALCAGNO, “La ciencia del trabajo según la doctora Iotey KO”, *BILE*, 698, 1910, p. 144-149.

reformista bonaerense y comparte con algunos miembros de la ILE su inquietud por la reforma universitaria.

Seguimos con Salvador Calderón y Arana, que se define como krausista liberal (como muchos miembros de la ILE) de la que forma parte como defensor de una doctrina que defiende la tolerancia académica y la libertad de cátedra frente al dogmatismo. Plantea en el *Boletín* un estudio sobre la fisiología de la memoria en 1882⁶⁰⁶, aunque sus principales contribuciones pertenecen a su trabajo como catedrático de Historia Natural de la Universidad de Sevilla en 1884. Posteriormente obtuvo la cátedra de Mineralogía y Botánica de la Universidad Central (actual Universidad Complutense de Madrid), además de sus colaboraciones con el Museo Nacional de Ciencias Naturales, donde era jefe de la Sección de Mineralogía y Botánica sito en Madrid. Este Autor tras estar un año impartiendo enseñanza en la ILE, viaja por diversas universidades europeas y esto le lleva a publicar en 1878 un artículo sobre la enseñanza científica en Ginebra⁶⁰⁷. Y otra referencia bibliográfica: Revista científica de Suiza⁶⁰⁸ en 1878. Para terminar su periplo europeo en París donde es contratado junto al polaco José Leonard para trabajar en el Instituto libre de Enseñanza laica en León (Nicaragua) donde tienen problemas por sus enseñanzas libre pensadoras. Para volver de nuevo a Madrid, donde continúa su trayectoria docente.

Para seguir encontramos a José de Caso y Blanco que fue uno de los primeros profesores de la ILE y director de sus Estudios Generales. Además de director del *BILE* entre los años 1884-1889 en el que publica varios artículos: Uno sobre la enseñanza de la Antropología en la escuela⁶⁰⁹ publicada en 1885. Otro sobre la enseñanza de la Aritmética⁶¹⁰ en el mismo año y por último uno acerca de la enseñanza de sordomudos por el método oral en 1883⁶¹¹. Todos ellos temas en el Congreso pedagógico de 1882 al cual asistió.

⁶⁰⁶ Salvador CALDERÓN, "La fisiología de la memoria", *BILE*, 124, 1882, p. 78-79.

⁶⁰⁷ "La enseñanza científica en Ginebra", *BILE*, 23, 1878, p. 9-10.

⁶⁰⁸ "Revista científica de Suiza", *BILE*, 29, 1878, p. 59-60; 30, p. 65-66.

⁶⁰⁹ José de CASO, "La enseñanza de la antropología en la escuela", *BILE*, 197, 1885, p. 125-27; 198, p. 134-37.

⁶¹⁰ "La enseñanza de la aritmética", *BILE*, 207, 1885, p. 276-82.

⁶¹¹ "La enseñanza de sordomudos por el método oral", *BILE*, 157, 1883, p. 347-5.

Sanidad e Higiene escolar en el *BILE*

En la segunda mitad del siglo XIX la situación sociosanitaria en España se descubre como catastrófica en el ámbito urbano y rural. Ya a finales de este siglo (años que coinciden con las primeras publicaciones del *BILE*) la situación va evolucionando. En este contexto el saneamiento del medio aparece como una de las claves en el proceso de regeneración.

En esta etapa se crea una nueva legislación y administración sanitarias: En 1899 se crea la Dirección General de Sanidad que se asienta definitivamente con la promulgación del Reglamento de Sanidad Provincial en 1925, que crea los Institutos provinciales de Higiene como centros técnicos competentes de la administración sanitaria periférica. Estos afrontan una visión de los riesgos sanitarios que proviene de la microbiología (conocida como Pasteurismo en Francia) que se paraliza a la incorporación de principios preventivos y terapéuticos contra las enfermedades transmisibles, concediendo un valor al sustrato cultural y social de las poblaciones.

a) Encontramos a Francia que armoniza un modelo en el que se paralelizan los intereses corporativos con los sanitarios.

b) Inglaterra: Con un modelo de legislación abierta.

c) Italia: Crea una escuela de Perfeccionamiento en Higiene Pública que se materializa en la creación de Laboratorios y oficinas de vacunación.

d) Alemania: Tiene una administración enfocada en temas técnicos con una orientación fundamentalmente científica y de investigación.

Frente a este proceso europeo que se mantiene continuo en el tiempo, el proceso de modernización Sanitaria en España es de forma entrecortada que en sus periodos más productivos crea el Instituto Nacional de Higiene y la Escuela Nacional de Sanidad cerrando así esta etapa de formación de la sanidad pública en España.

En este contexto comenzamos analizando los contenidos y los colaboradores de este boletín. El *BILE* se crea el 7 de marzo de 1877 y aunque se reconoce desde el principio como la primera revista de pedagogía en España se hace eco de todas las teorías científicas que en Europa se están aplicando en ese momento. Es un “escaparate” donde se da a conocer el movimiento intelectual contemporáneo destacando figuras relevantes que colaboran como María Montessori, Darwin, Ramón y Cajal Tagore y Mistral por citar autores de diferentes disciplinas.

Muchos de sus autores entre ellos Ricardo Rubio destacan por su labor de traducción de otros colaboradores para facilitar la publicación que de otra manera no

sería posible. La base de este estudio se hace a través de la transcripción de tres volúmenes que realiza un profesor fundamental para nuestro trabajo. El profesor León Esteban Mateo nace en Teruel y comienza su andadura profesional como profesor numerario de EGB, prosigue su trabajo en la Universidad de Valencia como profesor adjunto, agregado y catedrático de Historia de la Educación en la misma Universidad. Entre múltiples temas de estudio se especializa en la Institución libre de Enseñanza y escribe varios libros: *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia* (1974); *El Krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia* (1990). Además de ser colaborador habitual de la Fundación Francisco Giner de los Rios donde colabora con la publicación de tres volúmenes de su enciclopedia donde desarrolla el tema del Krausismo y la Institución, publicar los tres libros donde se recopilan todos los artículos de los 59 años en los que se publica el *BILE* y un detallado índice que además incluye el número de boletín al que pertenecen. Esta realizado por orden alfabético según los apellidos de los autores.

Para nuestro análisis, de 1877, comenzamos seleccionando tres artículos en este año en el que dos de ellos son de Francisco Quiroga y Rodríguez, naturalista y geólogo, discípulo de José Macpherson que instala un laboratorio de microscopia y mineralogía, además de una biblioteca actualizada sobre Geología donde Quiroga acude con frecuencia. Además, participa activamente en la puesta en marcha de la ILE en 1876 formando parte de su junta Facultativa y de su personal docente, para pasar a ser auxiliar por oposición del Museo Nacional de Ciencias Naturales donde prepara una colección de minerales Es uno de los españoles que representa al museo en la Exposición de minería de Madrid celebrada en 1882. Siendo en 1883 nombrado profesor auxiliar de la Facultad de Ciencias. Citamos a Quiroga por su interés en el conocimiento científico de la Geología que va delimitando una focalización en la ciencia. Éste comienza con un artículo sobre los colores derivados del carbón de piedra⁶¹² y otro sobre Química⁶¹³ que es una de las bases de la medicina.

También publica Federico Rubio que es consiliario de la junta directiva de la ILE, además de ex ministro plenipotenciario de España en Londres, siendo presidente de dicha junta Laureano Figuerola, que también es catedrático de la Universidad Central de Madrid. Federico Rubio y Galí, médico fundador del Instituto de Técnica Quirúrgica y Operatoria del Hospital Princesa en Madrid, se introduce también en el terreno de la

⁶¹² Francisco QUIROGA, “Los colores derivados del carbón de piedra”, *BILE*, 10, 1877, p. 39.

⁶¹³ Francisco QUIROGA, “Química”, *BILE*, 1, 1877, p. 2-3.

terapia conductual y escribe a cerca de la acción fisiológica de la palabra sobre las colectividades humanas⁶¹⁴, acercándose al interés que en ese momento hay en Europa sobre las bases conductuales que se paraleliza a un interés por la Geología y la ciencia en la naturaleza, Se comienza sobre bases de conocimiento que interesan a la comunidad científica de ciencias: química y geología y a la repercusión de la fisiología en lo social.

El año 1878 arranca con un artículo de Alfredo Calderón y Arana, alumno de Julián Sanz del Río y Fernando de Castro, periodista de la prensa progresista, que pertenece al movimiento Krausista. Pública un artículo sobre las formas de experiencia inmediata, que interrelaciona la psicología y la repercusión de ésta en la educación⁶¹⁵.

Le sigue otro de su hermano Salvador Calderón y Arana, geólogo, mineralogista, botánico y zoólogo, y hermano del farmacéutico y químico Laureano Calderón y Arana. Salvador Calderón se define como krausista liberal (como muchos miembros de la ILE) de la que forma parte como defensor de una doctrina que defiende la tolerancia académica y la libertad frente al dogmatismo. Éste, tras impartir un año de docencia en la ILE viaja por diversas universidades europeas y esto le lleva a publicar dos artículos. Uno sobre la enseñanza científica en Ginebra⁶¹⁶ y otro sobre una revista científica en Suiza⁶¹⁷.

Luis Simarro colabora con tres artículos. Es un neurólogo especializado en neuropsiquiatría. Es seguidor en sus primeros años del Darwinismo (a través de las teorías de Ernst Haeckel) desde un punto de vista evolucionista estudia temas de anatomía comparada, embriología e histología que se reflejan en estas tres publicaciones: una sobre bibliografía médica⁶¹⁸ de tipo recopilatorio; el siguiente sobre el espectro de absorción de los medios transparentes del ojo⁶¹⁹; y por ultimo uno de fisiología general del sistema nervioso⁶²⁰.

Se continúa estudiando la ciencia y el desarrollo de ésta en determinados países de Europa, dando un paso a mencionar la bibliografía como soporte del conocimiento. Y se muestra el perfeccionamiento de la fisiología como asignatura fundamental de la

⁶¹⁴ Federico RUBIO, "Acción fisiológica de la palabra sobre las colectividades humanas", *BILE*, 2, 1877, p. 4-7.

⁶¹⁵ Alfredo CALDERÓN, "Sobre las formas de la experiencia inmediata", *BILE*, 22, p. 1878, p.2.

⁶¹⁶ Salvador CALDERÓN, "La enseñanza científica en Ginebra", *BILE*, 23, 1878, p. 9-10.

⁶¹⁷ Salvador CALDERÓN, "Revista científica de Suiza", *BILE*, 29, 1878, p. 59-60; 30, p. 65-66.

⁶¹⁸ Luis SIMARRO, "Bibliografía médica", *BILE*, 23, 1878, p. 15.

⁶¹⁹ Luis SIMARRO, "Sobre el espectro de absorción de los medios transparentes del ojo", *BILE*, 29, 1878, p. 60.

⁶²⁰ Luis SIMARRO, "Fisiología general del sistema nervioso", *BILE*, 43, 1878, p. 167-68; 44, p. 176-77.

Patología General y de la Patología Médica, algo que se empieza a afianzarse a finales del siglo XIX.

En el *BILE* de 1879, comienza repitiendo Alfredo Calderón, que, seguidor de las teorías krausistas, tiende a poner en contacto directo al alumno con la naturaleza y con cualquier objeto de conocimiento incluido el propio cuerpo, que deriva en sus artículos sobre la educación Física⁶²¹, tema novedoso en España pero que ya se practica en Europa.

Sigue Guillermo Cifré, que asiste a la creación de la ILE, donde trabaja como profesor auxiliar. Tras sus estudios en la universidad Central en Madrid, regresa a su Baleares natal donde tiene como objetivo renovar la educación para que sea moderna y llegue a todo el mundo, incluyendo conceptos como la coeducación. Su búsqueda en pro de una enseñanza integral lo lleva a publicar el libro de M. Bernad sobre los tres primeros años del niño⁶²².

Ilirio Guimera, profesor de la Institución libre de enseñanza en la sección de Estudios Generales de segunda enseñanza en el curso de 1876-1877, publica un artículo sobre las ciencias naturales en España⁶²³ muy en la línea de estudio como proceso intuitivo que se realiza en espacios abiertos durante las excursiones escolares. Vuelve Quiroga en este año a publicar una *Bibliografía Química*⁶²⁴ que afina el concepto sobre clasificación de datos. Continuando Luis Simarro con una conclusión (ya empezada el año anterior) sobre la Fisiología General del sistema nervioso⁶²⁵.

Ángel Storr, intelectual madrileño de finales del siglo XIX, escribe acerca de la situación de la pedagogía en esos momentos en Portugal y lo analiza en el artículo de la ciencia de la educación⁶²⁶. Este año el *Boletín* mantiene una continuidad con el año anterior terminando cuestiones que se abordaron en el número anterior. Introduce las nuevas disciplinas que se ensayan ya en Europa: La educación física, la ciencia de la educación, la evolución del niño y su crecimiento en una escuela modelo.

Finaliza este año con la intervención de Rafael Torres Campos, relevante por introducir nuevas corrientes europeas (en concreto la francesa) y americanas en España.

⁶²¹ Alfredo CALDERÓN, "La Educación Física", *BILE*, 56, 1879, p. 83-84.

⁶²² Guillermo CIFRE, "El libro de M. Bernard Pérez sobre los tres primeros años del niño", *BILE*, 46, 1879, p. 5-6.

⁶²³ Ilirio GUIMERA, "Las Ciencias Naturales en España", *BILE*, 67, 1879, p. 170-72.

⁶²⁴ Francisco QUIROGA, "Bibliografía Química", *BILE*, 46, 1879, p. 4-5.

⁶²⁵ Luis SIMARRO, "Fisiología general del sistema nervioso (conclusión)", *BILE*, 48, 1879, p. 22-23, 49, p. 31-32; 50, p. 37-38; 51, p. 46-47; 52, p. 53-54; 53, p. 61-62; 55, p. 79; 61, p. 126-27.

⁶²⁶ Ángel STORR, "La Ciencia de la Educación", *BILE*, 55, 1879, p. 75-76; 56, p. 81-83; 57, p. 91-93.

Escribe un artículo sobre la escuela modelo⁶²⁷. Con una descripción de ideas y métodos donde se concibe la educación intelectual, el comportamiento humano y la educación social.

1880 lo comienza Francisco Quiroga escribiendo un artículo a la memoria del profesor Calderón sobre la evolución de las rocas⁶²⁸. El profesor Quiroga y Rodríguez, naturista y geólogo, colaboraba habitualmente con Salvador Calderón en numerosos trabajos, entre ellos cabe nombrar uno sobre la erupción ofítica del Ayuntamiento de Molledo de Santander en 1877 donde estudian los fragmentos de rocas procedentes de pando que se encontraron en Molledo.

En 1881, Eugenio Gutiérrez publica un artículo sobre la educación física de la niñez⁶²⁹. Este médico creador de la escuela nueva con otros colaboradores de la ILE es, además, gran conocedor de la ginecología. Perfila en este artículo el desarrollo del binomio ‘ejercicio-salud’, que debe comenzarse en la infancia según las recomendaciones.

Para el año 1882, comienza Salvador Calderón y Arana con un artículo sobre la fisiología de la memoria⁶³⁰, saliendo de su línea de estudio de las ciencias de la naturaleza. Se adentró en el estudio de la fisiología con la realización de su tesis que termina en el año 1872 con el tema ‘¿Es o no el hombre un animal?’. Esta mentalidad de krausista liberal y su pertenencia al ILE, le lleva a tener problemas en su trabajo como docente, debido a su talante librepensador.

Joaquín Costa publica un artículo que describe la muerte por intoxicación en los teatros incendiados⁶³¹. En su faceta como historiador y conocido por ser el mayor representante del movimiento regeneracionista en España, manifiesta su preocupación por la política social y las actitudes preventivas aplicadas a la población. Otro artículo de Joaquín Costa publicado ese año y con importancia para la higiene fue un estudio sobre las habitaciones insalubres⁶³² en Inglaterra y Francia.

Le sigue Ilirio Guimera, colaborador habitual del *BILE*, quien escribe dos artículos: el primero “El accidente como causa de mortalidad⁶³³”, en la línea de medidas preventivas poblacionales; el segundo sobre el desarrollo del método experimental en

⁶²⁷ Rafael TORRES CAMPOS, “Una escuela modelo”, *BILE*, 50, 1879, p. 35-36.

⁶²⁸ Francisco QUIROGA, “La memoria del profesor Calderón sobre la evolución en las rocas”, *BILE*, 70, 1880, p. 2.

⁶²⁹ Eugenio GUTIÉRREZ, “Educación física de la niñez”, *BILE*, 101, 1881, p. 61-63; 102, p. 70-71; 103, p. 108-11.

⁶³⁰ Salvador CALDERÓN, “La fisiología de la memoria”, *BILE*, 124, 1882, p. 78-79.

⁶³¹ Joaquín COSTA, “Muerte por intoxicación en los teatros incendiados”, *BILE*, 123, 1882, p. 61-62.

⁶³² Joaquín COSTA, “Las habitaciones insalubres en Inglaterra y Francia: casas para obreros”, *BILE*, 134, 1882, p.202-03.

⁶³³ Ilirio GUIMERA, “El accidente como causa de mortalidad”, *BILE*, 131, 1882, p. 170-71.

las ciencias, según el Sr. Garagarza⁶³⁴, donde aplica la teoría a las situaciones prácticas, siendo estas las bases del aprendizaje significativo.

También Eugenio Gutiérrez que colabora con cinco artículos: comienza con “Los citozoarios de la sangre⁶³⁵”, y en su función investigadora define estos organismos sentando las primeras bases de la taxonomía. Continúa con el trabajo “De la posibilidad de distinguir la sangre del hombre de la de los mamíferos⁶³⁶”. Otro de “Ensayos de vacunación con linfa antiséptica⁶³⁷”. Seguido de un estudio sobre “El parasitismo de la tuberculosis, según Kock⁶³⁸”. Para terminar con una descripción “Sobre la función vasodilatatriz del nervio gran simpático⁶³⁹”. Estos trabajos entre otros, además de su especialización en ginecología, le llevan a colaborar en el Congreso Internacional de Bruselas, en 1893, además de Roma en 1894 y el de Ginebra en 1896, aparte de ser Director de la *Revista Iberoamericana de Ciencias Médicas*.

Continúa Blas Lázaro e Ibiza, profesor de la Institución Libre de Enseñanza desde el año 1882, que, relacionando sus conocimientos sobre las relaciones de la Botánica y la Medicina, escribe sobre la significación del cuerpo pituitario y el conducto hipofisario⁶⁴⁰.

Andrés Martínez Vargas, profesor, escritor y médico, familiar de Joaquín Costa (representante del movimiento intelectual regeneracionista), impulsor en España de la medicina social, publica cuatro artículos en el *BILE* en el año 1882. Todos ellos interesantes por lo novedoso de sus temas: “El alcohol en inyecciones hipodérmicas⁶⁴¹”, donde desarrolla las propiedades de esta sustancia como antiséptico; “La inoculación del virus carbuncoso⁶⁴²”, definiéndola como una enfermedad contagiosa; “El microbio de la fiebre tifoidea y el ácido salicílico⁶⁴³”, que comienza a vislumbrarse como un

⁶³⁴ Ilirio GUIMERA, “Desarrollo del método experimental en las ciencias, según el Sr. Garagarza”, *BILE*, 138, 1882, p. 251-52.

⁶³⁵ Eugenio GUTIÉRREZ, “Los citozoarios de la sangre”, *BILE*, 127, 1882, p. 117.

⁶³⁶ Eugenio GUTIÉRREZ, “De la posibilidad de distinguir la sangre del hombre de la de los mamíferos”, *BILE*, 127, 1882, p. 117.

⁶³⁷ Eugenio GUTIÉRREZ, “Ensayos de vacunación con linfa antiséptica”, *BILE*, 127, 1882, p.118.

⁶³⁸ Eugenio GUTIÉRREZ, “El parasitismo de la tuberculosis, según Kock”, *BILE*, 127, 1882, p. 117-18. “En un discurso que pronunció [Koch] el 24 de marzo del presente año ante la Sociedad Fisiológica de Berlín [...] presentó una serie de experimentos que parecen probar que la causa de la enfermedad tuberculosa reside en un parásito pequeñísimo, visible al microscopio, que se puede cultivar fuera del cuerpo [...] aunque faltan datos muy importantes para asentar de una manera firme la teoría del parasitismo tuberculoso, los experimentos de Koch han venido a marcar un nuevo rumbo al estudio de la más terrible enfermedad que aflige al género humano.”

⁶³⁹ Eugenio GUTIÉRREZ, “Sobre la función vasodilatatriz del nervio gran simpático”, *BILE*, 127, 1882, p. 116-118.

⁶⁴⁰ Blas LAZARO E IBIZA, “Significación del cuerpo pituitario y del conducto hipofisario”, *BILE*, 139, 1982, p. 267-68.

⁶⁴¹ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, “El alcohol en inyecciones hipodérmicas”, *BILE*, 123, 1882, p. 61.

⁶⁴² Andrés MARTÍNEZ VARGAS, “Inoculación del virus carbuncoso”, *BILE*, 123, 1882, p. 62.

⁶⁴³ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, “El microbio de la fiebre tifoidea y el ácido salicílico”, *BILE*, 134, 1882, p. 204-05.

tratamiento antipirético. Además de la relación entre los sueños y la temperatura de la cabeza o la posición del cuerpo⁶⁴⁴.

Andrés Martínez en colaboración con Joaquín Costa escribe dos artículos: uno sobre el tratamiento de las hemorroides y el reumatismo con agua caliente⁶⁴⁵, como dato de la política social y como estado preventivo de enfermedades crónicas que afectan a la población, el segundo artículo sobre la mortalidad en Madrid: causas y remedios⁶⁴⁶, que sienta las bases sobre los comienzos de la Epidemiología: como disciplina científica de la medicina que estudia la distribución, frecuencia y factores determinantes de las enfermedades existentes en poblaciones humanas definidas.

A continuación, encontramos dos artículos de José Otañon Arias, que fue profesor y colaborador de la segunda promoción de la ILE y que trabaja en Alemania como docente y, a su vuelta a España, incorpora lo aprendido en su aula. Además, realizó importantes labores de traducción. Sus aportaciones al *BILE* se centran en condiciones higiénicas del vestido según Uffelmany⁶⁴⁷. También dedica un artículo al alcantarillado de las ciudades y la Agricultura⁶⁴⁸; ambas claramente con una orientación de prevención de enfermedades en la población y la consiguiente mejora de la salubridad de la misma.

Le sigue un artículo dónde colabora Juan Uña Shartou, pedagogo español ligado a la ILE, que habla en su artículo sobre el estado actual y reseña histórica de la enseñanza en España: discurso inaugural leído que en las conferencias de la Residencia de Estudiantes⁶⁴⁹. Se cita por esa iniciativa de comparación para la mejora característica de la Institución, con el afán de instruir a los nuevos colaboradores que serán los “causantes” del cambio y mejoras deseados.

Por último citar varios artículos que se publican sin autor: “Enciclopedia popular de ciencias y artes”, donde se transmite el interés por lo científico y el arte en un acercamiento a la naturaleza⁶⁵⁰; “Las inyecciones hipodérmicas contra el veneno de las

⁶⁴⁴ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, “Relación entre los sueños y la temperatura de la cabeza o la posición del cuerpo”, *BILE*, 122, 1882, p. 60.

⁶⁴⁵ Andrés MARTÍNEZ y Joaquín COSTA, “El agua caliente en el tratamiento de las hemorroides y del reumatismo”, *BILE*, 123, 1882, p. 61.

⁶⁴⁶ Andrés MARTÍNEZ VARGAS y Joaquín COSTA, “Mortalidad de Madrid: causas y remedios”, *BILE*, 134, 1882, p. 203-04.

⁶⁴⁷ José ONTAÑÓN, “Condiciones higiénicas del vestido según Uffelmany”, *BILE*, 134, 1882, p. 205-06.

⁶⁴⁸ José ONTAÑÓN, “El alcantarillado de las ciudades y la Agricultura”, *BILE*, 128, 1882, p. 130-31.

⁶⁴⁹ Juan UÑA SARTHOU, “Estado actual y reseña histórica de la enseñanza en España: discurso inaugural leído”, *BILE*, 136, 1882, p. 221-23; 137, p. 233-35.

⁶⁵⁰ “Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes”, *BILE*, 132, 1882, p. 176-177.

serpientes⁶⁵¹” como tema novedoso de la Toxicología; y la “localización de las funciones cerebrales⁶⁵²”, dando un mapa anatómico del área y su función correspondiente. Aquí se esboza el inicio de la neuroanatomía y su relación con la neurofisiología. Toda esta tendencia, como se observa, se dirige al estudio de nuevas disciplinas y su aplicación; alguna de ellas ya establecidas en Europa.

1883 comienza con un artículo de José Caso y Blanco, doctor en Filosofía y letras y profesor auxiliar de la universidad Central de Madrid, que escribe sobre la enseñanza de sordomudos por el método oral⁶⁵³.

Le sigue, en la misma línea, M. Lavanchy-Clarke con un tema novedoso: “Trabajo para los ciegos⁶⁵⁴”. Este autor emprende la creación de una escuela profesional en París en 1881 para invidentes y abre un taller para los mismos en Lausana en 1892. Además, publica otro artículo en colaboración con Legentil sobre la enseñanza de oficios a los ciegos⁶⁵⁵, tema pionero en ese momento, en la línea social de la integración.

Encontramos una colaboración de Andrés Martínez Vargas que, desde su visión de médico explica una hipótesis sobre el origen de los sulfuros, donde sopesa el perjuicio de estos en el organismo⁶⁵⁶. A continuación Riviere hace una descripción sobre el cobre y las enfermedades infecciosas⁶⁵⁷ ahondando en el estudio de la salubridad de poblaciones en riesgo por contacto con este material.

Para terminar, una colaboración sin autor sobre la enseñanza técnica de la mujer en Inglaterra y Francia⁶⁵⁸. Este año en el que se celebra en Madrid La Exposición Nacional de minería traslada esta inquietud que se ve reflejada en la publicación de artículos que tienen relación con dicha temática. Además de la continua inquietud por la igualdad social de discapacitados y de la incorporación de la mujer al mercado laboral.

1884 comienza con un artículo de Ball sobre el dualismo cerebral⁶⁵⁹, que sienta las bases de la neurofisiología. Sigue Ricardo Rubio con dos artículos: el primero sobre la última estadística de primera enseñanza⁶⁶⁰, donde se valora la escolarización de la

⁶⁵¹ “Inyecciones hipodérmicas contra el veneno de las serpientes”, *BILE*, 123, 1882, p. 61

⁶⁵² “Localización de las funciones cerebrales”, *BILE*, 122-123, 1882, p. 60-61.

⁶⁵³ José de CASO, “La enseñanza de sordomudos por el método oral”, *BILE*, 157, 1883, p. 347-5.

⁶⁵⁴ M. LAVANCHY- CLARKE, “Trabajo para los ciegos”, *BILE*, 145, 1883, p. 57-60.

⁶⁵⁵ M. LAVANCHY- CLARKE y M. LEGENTIL, “Enseñanza de oficios a los ciegos”, *BILE*, 145, 1883, p. 57-60; 163, p. 346-47.

⁶⁵⁶ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, “Una hipótesis sobre el origen de los sulfuros”, *BILE*, 147, 1883, p. 90.

⁶⁵⁷ E. RIVIÈRE, “El cobre y las enfermedades infecciosas”, *BILE*, 151, 1883, p. 150-51.

⁶⁵⁸ “Enseñanza técnica de la mujer en Inglaterra y Francia”, *BILE*, 146, 1883, p. 75.

⁶⁵⁹ M.B. BALL, “El dualismo cerebral”, *BILE*, 173, 1884, p.115-118.

⁶⁶⁰ Ricardo RUBIO, “La última estadística de primera enseñanza”, *BILE*, 174, 1884, p. 138-40; 175, p. 154-56.

población en ese momento. Además de otro sobre la exposición de higiene y de educación en Londres⁶⁶¹. Y terminar con Herbert Spencer y su artículo sobre el descanso como ideal de la vida moderna⁶⁶².

Este año está muy orientado a los estudios relacionados con la neurología apoyada por descubrimientos de Jean-Martin Charcot que es pionero en los descubrimientos de esta disciplina. Además de una corriente que estudia a fondo la microbiología y la bacteriología que se materializa además de la citada exposición londinense con la celebración el 15 de agosto en la Academia de Medicina de París de la aprobación al método Pasteur de curación de la rabia. En paralelo a esto Kleb y Loeffler descubren el Coryne bacterium diphterial y la exotoxina que éste produce.

Y aparece un artículo de Francisco Giner de los Ríos titulado “A propósito de Aristóteles y los ejercicios corporales”⁶⁶³.

El año de 1885 comienza con dos publicaciones de José Caso y Blanco que, desarrollando su faceta de docente, aborda el tema de la Antropología en la escuela⁶⁶⁴ y la enseñanza de la aritmética⁶⁶⁵. Le sigue Antonio Álvarez Machado conocido por el pseudónimo de Demófilo, que fue escritor antropólogo y folclorista español y padre de los famosos poetas. Este escribe sobre los juegos de los salvajes en la línea de estudio de la Antropología⁶⁶⁶.

Francisco Quiroga y Rodríguez, naturalista y geólogo, estudia Farmacia y Ciencias en la Universidad Central, presenta este año un artículo sobre la enseñanza de la química⁶⁶⁷ con una novedosa presentación práctica de la asignatura. Así como Joaquín Sama, colaborador habitual de la ILE y director del *BILE*, continúa con un artículo sobre la enseñanza de la mineralogía⁶⁶⁸. Terminando con un artículo del doctor Sikorsky acerca de la Psicología de la infancia⁶⁶⁹.

Este año destaca por el interés en la creación de vacunas: se realiza la primera vacuna contra el cólera por Jaime Ferrán y Clua que se resuelve con la salvación de un

⁶⁶¹ Ricardo RUBIO, “La exposición de higiene y de educación en Londres”, *BILE*, 170, 1884, p. 74-75.

⁶⁶² Herbert SPENCER, “El descanso como ideal de la vida moderna”, *BILE*, 150, 1883, p. 143-144.

⁶⁶³ Francisco GINER DE LOS RÍOS, “A propósito de Aristóteles y los ejercicios corporales”, *BILE*, 8, 1884, p. 360-362.

⁶⁶⁴ José de CASO, “La enseñanza de la antropología en la escuela”, *BILE*, 197, 1885, p. 125-27; 198, p. 134-37.

⁶⁶⁵ José de CASO, “La enseñanza de la aritmética”, *BILE*, 207, 1885, p. 276-82.

⁶⁶⁶ Antonio MACHADO Y ÁLVAREZ, “Los juegos de los salvajes”, *BILE*, 206, 1885, p. 270-72; 207, p. 282-83.

⁶⁶⁷ Francisco QUIROGA, “La enseñanza de la química”, *BILE*, 209, 1885, p. 318-20; 210, p. 334-36; 212, p. 364-66.

⁶⁶⁸ Joaquín SAMA, “La enseñanza de la mineralogía”, *BILE*, 212, 1885, p. 366-68.

⁶⁶⁹ Dr. SIKORSKY, “Psicología de la infancia”, *BILE*, 199, 1885, p. 152-57; 200, p. 162-68; 201, p. 179-83; 202, p. 196-99.

niño de la muerte infectado por la rabia el seis de julio de este año; acto materializado por Louis Pasteur.

1886 comienza con Berger con un artículo sobre la educación descuidada con una de las causas de la debilidad nerviosa⁶⁷⁰; en el que se desarrolla un paralelismo entre la maduración del niño y su equilibrio. Le sigue un trabajo de Blas Lázaro e Ibiza que habla sobre la suspensión periódica de la vegetación⁶⁷¹ en un claro intento de definir las bases de la futura cultura medio-ambiental.

Ponce de León escribe sobre los baños de mar para los niños⁶⁷², en el que se relaciona el bienestar que produce el contacto de la naturaleza en el crecimiento, directamente conectado con las ideas naturalistas del regeneracionismo.

Sin autor aparece un artículo sobre el exceso del trabajo mental en las escuelas secundarias de Alemania⁶⁷³, que arroja nuevas teorías neurológicas sobre la “ciencia del descanso”. Continúa un artículo de Joaquín Sama sobre la enseñanza de la zoología⁶⁷⁴ que vuelve a estar en la línea de la relación entre la nueva pedagogía y la naturaleza desde las nuevas perspectivas de formación integral del individuo.

William Jolly escribe sobre la educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas⁶⁷⁵, comenzando las bases de la adaptación curricular.

El Dr. Wornell colabora con un estudio sobre la enseñanza de la Química elemental⁶⁷⁶ en la línea del máximo desarrollo de las ciencias y su aplicación en la escuela. Para terminar con su trabajo sin autor sobre los juegos corporales⁶⁷⁷ donde se explica la utilidad del juego en la formación del carácter y en la salud tanto física y emocional del niño.

Este año fundamentalmente se caracteriza por un interés específico en la ciencia que va de las matemáticas con la creación de la teoría de los números irracionales creado por Richard Dedekind hasta una Genealogía de la moral hecha por Nietzsche, pasando por teorías decisivas definidas por Max Planck acerca del principio de la

⁶⁷⁰ Dr. P. BERGER, “La Educación descuidada como una de las causas de la debilidad nerviosa”, *BILE*, 114, 1886, p. 166-68.

⁶⁷¹ Blas LAZARO E IBIZA, “La suspensión periódica de la vegetación”, *BILE*, 227, 1886, p. 218-21.

⁶⁷² P. PONCE DE LEÓN, “Los baños de mar para los niños”, *BILE*, 223, 1886, p. 154-156; 224, p. 168-72.

⁶⁷³ “El exceso del trabajo mental en las escuelas secundarias de Alemania”, *BILE*, 234, 1886, p. 334-36.

⁶⁷⁴ Joaquín SAMA, “La enseñanza de la Zoología”, *BILE*, 223, 1886, p. 145-49; 224, p. 165-66.

⁶⁷⁵ M. WILLIAM JOLLY, “La educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas”, *BILE*, 228, 1886, p. 232-35; 229, p. 254-56.

⁶⁷⁶ Dr. WORMELL, “La enseñanza de la Química elemental”, *BILE*, 230, 1886, p. 267-69; 232, p. 301-03.

⁶⁷⁷ “Juegos corporales”, *BILE*, 216, 1886, p. 43-46; 217, p. 62-64; 220, p. 105-08; 221, p. 124-125.

conservación de la energía y el descubrimiento del efecto fotoeléctrico por el físico Heinrich Hertz.

En 1887 el doctor Benedikt colabora con un artículo sobre Biología y Criminología algo que se comienza a estudiar en la neuroanatomía y en la neurofisiología⁶⁷⁸.

Gustave Lagneau publicó sobre los inconvenientes del exceso de trabajo intelectual y de los hábitos sedentarios en la escuela⁶⁷⁹. Lagneau fue un médico y antropólogo francés. Aunque se especializó en enfermedades venéreas, después de 1860 se dedicó exclusivamente a la antropología. Publicó⁶⁸⁰ numerosos trabajos en los *Annales d'Hygiène*, en los *Archives générales de Médecine* y en los *Bulletins et mémoires de la société d'anthropologie de Paris*. Su obra más importante fue *Anthropologie de la France* publicado en 1879.

Repite colaboración el doctor Berger con dos artículos, el primero sobre el tratamiento de la debilidad nerviosa⁶⁸¹ relacionada con la maduración del individuo. El segundo sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa⁶⁸²; en el que se asocian las bases y la fisiología de las enfermedades nerviosas de la infancia con patrones erróneos en la formación escolar.

Continúa Domimicis con un artículo sobre la Pedagogía y el Darwinismo⁶⁸³. En el que se aplica el concepto de evolución o transformación y sus aplicaciones a la Pedagogía que llevaran al individuo a una mejor adaptación al medio. La autora Carlota Kett publica un trabajo en el que valora el régimen alimenticio según M.Seé⁶⁸⁴. Esta autora pone en entredicho las recomendaciones alimenticias de los escolares que están instaurando en ese momento analizando los perjuicios del sobrepeso y la necesidad del ejercicio físico al aire libre que se concreta en las colonias escolares que sabemos son parte del programa innovador de la ILE.

⁶⁷⁸ Dr. BENEDIKT, "Biología y criminología", *BILE*, 242, 1887, p. 75-76.

⁶⁷⁹ M. Gustave LAGNEAU, "De los inconvenientes del exceso de trabajo intelectual y de los hábitos sedentarios en la escuela", *BILE*, 251, 1887, p. 213-14.

⁶⁸⁰ Gustave LAGNEAU: *Sur les maladies syphilitiques du système nerveux*, Labé, 1860; *Anthropologie de la France*, Masson-Asselin, 1879

⁶⁸¹ Dr. P. BERGER, "Del tratamiento de la debilidad nerviosa", *BILE*, 249, 1887, p. 188-91; 250, p. 203-05.

⁶⁸² Dr. P. BERGER, "Sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa", *BILE*, 118, 1887, p. 6-8.

⁶⁸³ S. F. de DOMINICIS, "La pedagogía y el Darwinismo", *BILE*, 259, 1887, p. 343-45.

⁶⁸⁴ Carlota KETT, "El régimen alimenticio según M. Seé", *BILE*, 251, 1887, p. 220-22.

Le sigue Gustave Lagneau hablando de los inconvenientes del exceso del trabajo intelectual y de los hábitos sedentarios en la escuela⁶⁸⁵. Lagneau se dedica casi exclusivamente a la Antropología, la higiene y la demografía. Este artículo se concreta en la evaluación de los horarios y el sedentarismo en la población escolar.

Continúa Montague explicando las bases de la educación técnica⁶⁸⁶ que inicia en el Instituto Escuela las bases de lo que fue será la formación profesional priorizando el carácter práctico de muchas asignaturas Adolfo Gonzales —Posada y Biesca escribe sobre la universidad de Strasburgo⁶⁸⁷ que conoce en sus viajes con Francisco Giner de los Rios considerándose ambos precursores de la Sociedad de Naciones.

Edmundo Lozano, que publica un artículo sobre la Enseñanza de la Física⁶⁸⁸, introduce experiencias prácticas relacionadas con fenómenos de la vida cotidiana y así las explica.

Ransome estudia sobre la profilaxis de la tisis⁶⁸⁹, enfermedad endémica de algunas zonas que produce con frecuencia contagios de sintomatología insidiosa que no da clínica hasta pasados los años. Así comienzan las bases de la Epidemiología en España.

Joaquín Sama escribe sobre los asilos de huérfanos y la educación de las clases obreras⁶⁹⁰ muy en la línea de la política social propuesta por la Institución de la que Sama es miembro fundador. Seguido de Aniceto Sela que publica dos artículos: el primero sobre las colonias escolares de vacaciones⁶⁹¹. Profesor de la ILE y representante de la universidad de Oviedo en el Congreso Pedagógico Hispanoamericano de Madrid, desarrolla un interés en la formación de la infancia y defiende el contacto con la naturaleza y las actividades al aire libre. Publica otro artículo sobre la higiene escolar en la Academia de Medicina de París⁶⁹²; que también nace de su interés en la formación y madurez del individuo que conecta con el interés social del autor, que se entremezcla con la faceta de jurista y su actividad como traductor.

⁶⁸⁵ M. Gustave LAGNEAU, “De los inconvenientes del exceso de trabajo intelectual y de los hábitos sedentarios en la escuela”, *BILE*, 251, 1887, p. 213-214.

⁶⁸⁶ MR. F. C. MONTAGUE, “La educación técnica”, *BILE*, 257, 1887, p. 305-12; 259, p. 339-43; 260, p. 354-57.

⁶⁸⁷ Adolfo POSADA, “La Universidad de Strasburgo”, *BILE*, 258, 1887, p. 332-26.

⁶⁸⁸ Edmundo LOZANO, “Enseñanza de la Física”, *BILE*, 250, 1887, p. 199-200.

⁶⁸⁹ Dr. RANSOME, “Sobre la profilaxis de la tisis”, *BILE*, 257, 1887, p. 318-19.

⁶⁹⁰ Joaquín SAMA, “Los asilos de huérfanos y la educación de las clases obreras”, *BILE*, 255, 1887, p. 273-274.

⁶⁹¹ Aniceto SELA, “Las colonias escolares de vacaciones”, *BILE*, 252, 1887, p. 225-28.

⁶⁹² Aniceto SELA, “La higiene escolar en la Academia de Medicina de París”, *BILE*, 256, 1887, p. 292-94.

Para terminar con Antonio Vianna con su artículo sobre la educación física en Portugal⁶⁹³ que continúa con la idea de Pierre de Coubertin de que la educación física es necesaria para una formación en libertad y compara el retraso español en esta materia años después participa el 26 de Junio de 1894 en el Congreso Internacional de Educación Física.

1888 comienza Francisco Giner de los Ríos comentando un artículo sobre los problemas de la Educación Física⁶⁹⁴, uno de los temas preferidos de la ILE, que se incorpora al Instituto-Escuela abierto en 1918. El interés de Giner de los Ríos por la Educación Física y su incorporación al currículo escolar nace de la correspondencia escrita por Pierre de Coubertin a Francisco Giner entre 1888 y 1899. Ambos pretenden educar al pueblo potenciando la Educación Física además de transformar su cultura. Se destaca la admiración que tienen al sistema educativo británico y su ideal pacifista que promulga que la actividad deportiva lleva al entendimiento entre los pueblos⁶⁹⁵.

Continúa Montague con un trabajo sobre la Educación Técnica⁶⁹⁶, en el que se explica la importancia del conocimiento significativo en su asociación a situaciones reales. Dándose importancia a la práctica con el método cíclico en el que se enseña diversas habilidades técnicas de forma cíclica profundizando éstas año tras año.

Le sigue Aniceto Sela con una publicación de la educación física de la mujer⁶⁹⁷, que, alejándose de su vertiente como jurista e influenciado por el pensamiento de Concepción Arenal, explica la conveniencia de incorporar a la mujer en la práctica del ejercicio corporal como parte de su formación y como elemento que se introduce en el Instituto-Escuela en la vertiente de la coeducación.

Continúa un trabajo de Giner, firmado X, dedicado a don Francisco de Amorós, fundador de la gimnasia francesa⁶⁹⁸, donde se describe los pasos que éste da para la introducción de esta disciplina en las escuelas primarias conocida como la gimnasia amorosiana. Podríamos decir que la gimnasia que introduce este autor se inscribe en Francia bajo la influencia alemana y confluye con las tendencias sueca e inglesa.

⁶⁹³ Antonio VIANNA, "La educación física en Portugal", *BILE*, 247, 1887, p. 145-48.

⁶⁹⁴ Francisco GINER DE LOS RÍOS, "Los problemas de la Educación física", *BILE*, 273, 1888, p. 157-58.

⁶⁹⁵ Eugenio OTERO URTAZA, "Las relaciones entre Pierre de Coubertin y Francisco Giner de los Ríos", *Revista Complutense de Educación*, vol. 7, nº2, 1996, p. 201-210.

⁶⁹⁶ Mr. F. C. MONTAGUE, "La educación técnica", *BILE*, 262, 1888, p. 6-9; 266, p. 76-78; 268, p. 99-102; 269, p. 111-116; 270, p. 125-128; 271, p. 139-42.

⁶⁹⁷ Aniceto SELA, "La educación física de la mujer", *BILE*, 283, 1888, p. 281-84; 284, p. 297-99; 285, p. 302-05.

⁶⁹⁸ X., "D. Francisco de Amorós, Fundador de la gimnasia francesa", *BILE*, 276, 1888, p. 196-200; 277, p. 210-13.

Para terminar este año, un artículo sin autor sobre el tratamiento higiénico de la tisis⁶⁹⁹, que refleja la preocupación sobre la epidemiología de enfermedades infecciosas como la tuberculosis.

El número de 1889 comienza con un trabajo de Buylla sobre el libro de M. Daryl sobre la educación física (fragmentos de un estudio)⁷⁰⁰. Se fundamenta en la defensa y la protección de los niños sin recursos. Se concretan los beneficios del ejercicio y sus efectos en los procesos fisiológicos, su acción higiénica sobre la función respiratoria y la relación de esta con la tuberculosis. La Institución piensa que la causa principal de la degeneración de la raza es la escasez de ejercicio físico.

Sigue Illirio Guimera con un artículo sobre los ejercicios corporales⁷⁰¹, que continua con el mismo tema. Este activo articulista del *BILE*, entre otros temas, documenta la utilidad del juego corporal como dispositivo de maduración del individuo.

También colaboran Antonio Mendoza y Jose Madrid con un trabajo sobre Notas Científicas⁷⁰².

Raymond publica un trabajo de la enseñanza de la medicina en Rusia⁷⁰³, donde describe la evolución de la Facultad de Medicina que fue creada en 1764 adoptándose una formación similar a la de Alemania y los Países Bajos. Posteriormente en 1930 las Facultades de Medicina se separan de las Universidades y se denominan Institutos Médicos con un estatus independiente, supervisadas por el ministerio de Sanidad; buscando una aproximación de la educación médica a los organismos gubernamentales, integrando mejor los servicios sanitarios.

También colabora Alejandro San Martín con un artículo de los juegos corporales más convenientes en España⁷⁰⁴, donde se explica de la conveniencia sobre el juego corporal al aire libre favoreciendo una larga y frecuente intimidad con la naturaleza. Se define el juego corporal relacionándolo con el concepto del factor entrenamiento, necesitando un esfuerzo de adaptación para pasar del juego a la clase. Se realizan fundamentalmente juegos de tipo popular.

⁶⁹⁹ “El tratamiento higiénico de la tisis”, *BILE*, 282, 1888, p. 275-76.

⁷⁰⁰ BUYLLA, “El libro de M. Daryl sobre la educación física (fragmentos de un estudio)”, *BILE*, 296, 1889, p. 161-68; 308, p. 356-61.

⁷⁰¹ Ilirio GUIMERA, “Los ejercicios corporales”, *BILE*, 288, 1889, p. 33-37.

⁷⁰² Antonio MENDOZA y José MADRID, “Notas científicas”, *BILE*, 303, 1889, p. 279-81.

⁷⁰³ F. RAYMOND, “La enseñanza de la medicina en Rusia”, *BILE*, 1889, p. 262-64.

⁷⁰⁴ Alejandro de SAN MARTÍN, “De los juegos corporales más convenientes en España”, *BILE*, 302, 1889, p. 257-62; 303, p. 273-75; 304, p. 289-92.

En este periodo colabora Luis Simarro con una publicación sobre el exceso de trabajo mental en la enseñanza⁷⁰⁵. El doctor Simarro Lacabra termina su licenciatura de Medicina en 1873, pero es obligado a trasladarse por sus ideas liberales. Fue especialista en neuropsiquiatría y profesor de divulgación científica y fisiológica del sistema nervioso en la recién creada Institución libre de Enseñanza y en la Escuela libre de Medicina y Cirugía. Este autor desarrolla estas teorías en base a su formación médica y su inquietud social que se materializa en las reformas que este propone como ministro de Instrucción Pública.

Continúa una publicación sin autor referido a la nerviosidad y la educación según el Dr. Pelman⁷⁰⁶. El doctor Pelman ejerce como director del centro psiquiátrico de Grafenberg, dividiendo su teoría en cinco partes: 1. Nerviosidad 2. Educación relacionada con trastornos nerviosos en varones 3. Patología relacionada con las mujeres 4. Influencia de la vida social en el nerviosismo 5. Medios de tratamiento⁷⁰⁷. En el nerviosismo influye la cultura, la competitividad y la herencia. Toca a la educación según Pelman la reparación de esta patología, recomendándose a los maestros que el niño no trabaje en exceso ni en malas condiciones. El autor aconseja disminuyan las asignaturas.

Para terminar José Benjamin Zubiaur describe sobre la instrucción primaria en la República Argentina⁷⁰⁸, exponiendo sus ideas pedagógicas renovadoras que buscan ampliar la enseñanza a todos los sectores sociales: incorporando la educación física, la educación industrial y las actividades prácticas. Completando la enseñanza con la escuela nocturna, las escuelas rurales y la coeducación, coincidiendo con miembros de la ILE que tienen las mismas inquietudes y haciendo de nexo entre Iberoamérica y el continente europeo en la colaboración de la creación de la nueva escuela; además de colaborar con Pierre de Coubertin como miembro del Comité Olímpico Internacional desde 1899 hasta 1907.

⁷⁰⁵ Luis SIMARRO, "El exceso de trabajo mental en la enseñanza", *BILE*, 288, 1889, p. 37-39; 291, p. 88-91; 309, p. 369-73.

⁷⁰⁶ "La nerviosidad y la educación según el Dr. Pelman", *BILE*, 299, 1889, p. 209-13; 300, p. 228-32; 301, p. 244-46; 305, p. 309-12.

⁷⁰⁷ Antonio JIMÉNEZ LANDI, *La Institución libre de Enseñanza y su ambiente*. Volumen 3, ed. cit.

⁷⁰⁸ Dr. J. B. ZUBIAUR, "La instrucción primaria en la República Argentina", *BILE*, 303, 1889, p. 275-79; 304, p. 292-96.

En 1890, Adolfo Alexis Buylla comienza con un artículo sobre física⁷⁰⁹, que en su vertiente de pedagogo explica sobre la convivencia del estudio de la física de forma práctica.

Le sigue Van Kalken con un trabajo sobre los baños escolares⁷¹⁰. El autor usa un folleto informativo publicado en Holanda para la difusión y promoción de las actividades extraescolares, además de la realización de los baños como actividad dentro de las escuelas al aire libre en la línea propuesta por Giner de los Ríos en 1884 quien defiende que el ideal de toda escuela es aproximarse al aire libre cuanto sea posible. También es apoyado por Domingo Barnes, ministro de Instrucción Pública, que tras su visita a la Exposición Franco-británica de Londres redacta un documento llamado Escuelas al aire libre.

Termina Aniceto Sela con una publicación sobre Educación moral: Factores del carácter⁷¹¹. Sela, profesor de la ILE, representa a la Universidad asturiana en el Congreso Pedagógico Hispanoamericano de Madrid, y plantea una cuestión sobre educación moral que incluso traslada al ámbito de la universidad con su trabajo: “La misión moral de la Universidad”, que también traslada a su obra *La Educación Nacional: Hechos e ideas*.

El número de 1891 comienza con Kemeny y su publicación sobre la educación física en las escuelas civiles y militares de Austria-Hungría⁷¹², donde el autor hace una relación directa de la práctica de la educación física en España, comparándola con la realización de dicha asignatura en Centrouropa. Haciendo un importante esfuerzo por transferir la inquietud del beneficio de la capacidad física a una población insensible y sólo movida por otros aspectos. El Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-americano⁷¹³ de 1892 defiende la educación física de la mujer, presentada por Teresa de

⁷⁰⁹ Adolfo Alexis BUYLLA, “Física”, *BILE*, 310, 1890, p. 11-12; 312, p. 39-43; 313, p. 50-54.

⁷¹⁰ H. Van KALKEN, “Los baños extraescolares”, *BILE*, 317, 1890, p. 120-22.

⁷¹¹ Aniceto SELA, “Educación moral: Factores del carácter”, *BILE*, 319, 1890, p. 145-50.

⁷¹² M. Fr. KEMENY, “La educación física en las escuelas civiles y militares de Austria-Hungría”, *BILE*, 336, 1891, p. 38-41.

⁷¹³ En el importante y controvertido Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano de 1892 se empezó a percibir un avance conceptual respecto al discurso de las mujeres respecto a la educación. El Congreso dedicó una sesión íntegra al tema de la educación de la mujer, convirtiéndose en un foro público para debatir la entonces denominada cuestión femenina. En dicha sesión participarían las primeras voces “feministas” del país para reclamar una apertura radical de la enseñanza de la mujer: Emilia Pardo Bazán, Wilhelmina de Dávila, Concepción Arenal, Concepción Aleixandre Ballester, Encarnación Rigada, Matilde García del Real, María Goyri.

Grand, profesora de la Escuela Central y la introducción de la gimnasia y el deporte en los programas escolares de todos los niveles de enseñanza para ambos sexos⁷¹⁴.

Rafael María de Labra entrega un artículo sobre la rehabilitación de la mujer⁷¹⁵. Labra, uno de los fundadores de la ILE, comienza su actividad como colaborador de la Sociedad Abolicionista Española, que se funda en España en 1865; consigue en 1871 que la Asamblea Nacional apruebe la Ley de Abolición de la esclavitud, siendo éste diputado en Cortes. Este idealismo que llega a materializarse se plasma en este artículo en el que afirma la clara subyugación y retraso de la mujer, que tiene fácil solución con actividades de igualdad que comienzan con la coeducación, además de fomentar políticas de incorporación de las mujeres a la formación universitaria y su posterior incorporación al mercado laboral. El tema se concretará con el desarrollo de las Escuelas Normales de Maestros, tema abordado en la ley de Instrucción Pública de 1857, consiguiéndose de manera gradual la emancipación reflexiva y racional de la mujer.

Édouard Nicaise⁷¹⁶ publica un trabajo sobre la enseñanza de la medicina en la edad media⁷¹⁷; en él habla sobre el Codice de Cyurgia de Teodorico. Es en Francia donde la enseñanza de la medicina destaca frente a otros países europeos. Destaca la Escuela de Montpellier donde se avanza en el terreno de la Anatomía. En paralelo el avance fundamental en cirugía se hace en la Universidad de París.

Le sigue Ricardo Rubio con un estudio sobre la botánica y su enseñanza⁷¹⁸, que aplica sus nociones sobre Pedagogía a la enseñanza de esta disciplina. Rubio como secretario del Museo Pedagógico Nacional dirige el *BILE* en dos periodos 1904-1910 y 1917-1934, llegando a la subdirección del Museo Pedagógico.

⁷¹⁴ Anastasio MARTÍNEZ NAVARRO, *Anotaciones a la Historia de la Educación Física Española del siglo XIX*, Universidad Complutense. revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/download/6476/6478 (Consultado el 10/03/2018)

⁷¹⁵ Rafael María de LABRA, “La rehabilitación de la mujer”, *BILE*, 342, 1891, p. 138-44; 344, p. 169-74; 339, p. 87-91; 346, p. 207-08; 347, p. 222-24; 348, p. 235-40.

⁷¹⁶ Édouard NICAISE: *L'Antisepsie dans la pratique de la chirurgie journalière* (1896); *Histoire du Collège de chirurgie* (1895); *La Pharmacie et la matière médicale au XIVe siècle* (1892); *Les écoles de médecine et la fondation des universités au Moyen Âge* (1891); *Les Ecoles de médecine et la fondation des Universités au moyen âge* (1891); *Chirurgia magna* (1890) con Edouard Nicaise como Editor científico; *De l'Aération permanente par la fenêtre entr'ouverte* (1890); *De l'Établissement d'un « sanatorium » pour les phtisiques* (1890); *Exposé des titres scientifiques du Dr E. Nicaise* (1884); *Maladies chirurgicales des nerfs et opérations qui se pratiquent sur les nerfs* (1884); *Le Bureau central des hôpitaux, rapport présenté à la Société des chirurgiens des hôpitaux, au nom de la commission chargée d'étudier la question de la suppression du Bureau central* (1877); *De l'Exostose sous-unguéale périostale* (1875); *Note sur l'ectrodactylie* (1875); *De l'Ischémie préliminaire par le procédé d'Esmarch* (1874); *De l'Hydronephrose* (1874); *De la Synovite tendineuse à grains riziformes et de la synovite sèche* (1872); *Du Gonflement du dos des mains chez les saturnins* (1868); *Notes sur l'anatomie de la région inguinale* (1866); *Revue de chirurgie* con Edouard Nicaise (1838-1896) como Editor científico.

⁷¹⁷ Édouard NICAISE, “La enseñanza de la medicina en la edad media”, *BILE*, 350, 1891, p. 264-66; 351, p. 277-80.

⁷¹⁸ Ricardo RUBIO, “La botánica y su enseñanza”, *BILE*, 346, 1891, p. 199-204; 349, p. 244-46; 355, p. 339-42; 357, p. 369-73.

Julián Sanz del Río⁷¹⁹ continúa con un trabajo sobre la psicología del niño⁷²⁰. Sanz del Río es uno de los introductores del Krausismo en España. Funda en 1869 la “Asociación para la enseñanza popular”. Viajero incansable, contacta en Bruselas con Heinrich Ahrens, siguió hasta Heidelberg contactando con Henri-Frédéric Amiel y con Georg Weber, con los que mantiene amplia correspondencia. Sanz del Río fundamentalmente se conoce por ser maestro de maestros dentro de la introducción del Krausismo en España. Estudiando múltiples temas incluidos sus ensayos pedagógicos que se concretan en la maduración del niño, aunque es sabido que daba preferencia al magisterio oral y era reticente a la publicación de sus estudios que se materializan en artículos, libros y traducciones fundamentalmente del alemán.

En 1892 Angelo Mosso publica su trabajo sobre la educación física de la mujer⁷²¹. Mosso es uno de los principales fisiólogos del siglo XIX que inventa la técnica de la neuroimagen. Su formación se realiza en Florencia, Leipzig y París. Además de visitar Estados Unidos. Conecta con el *BILE* a través de la creación de la revista *Archives Italiennes de Biologie* en la que colabora Emery. Relaciona la educación física con uno de sus inventos el esfingomanómetro, creado por él para medir la presión arterial y evalúa los cambios que durante el ejercicio se producen. Además de referenciar el proceso de la actividad física en su trabajo de *Mens Sana in Corpore Sano*, que publica posteriormente en 1903. Relacionado también con su trabajo de la Paura que publica en 1891, que es traducida al inglés por E. Lough y F. Kiesow en Londres en 1896.

Le sigue Ricardo Rubio con un artículo sobre una excursión escolar de Botánica⁷²² que como administrativo de la ILE y director en dos ocasiones del *BILE* es esencial en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de la Institución. Como principal colaborador de Bartolomé Cossío en la secretaría del Museo Pedagógico Nacional y de los proyectos de la ILE, aúna las bases del aprendizaje propuesto por la ILE y va más allá proponiendo la enseñanza de la Botánica en la escuela al aire libre. Se le reconoce en el terreno de la botánica como pionero de una enseñanza innovadora que se da a

⁷¹⁹ Nerea ARRIETA JÁUREGUI, *La filosofía de J. Sanz del Río (1814-1869) y la educación en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Navarra. La autora plantea el problema de la continuidad entre filosofía y pedagogía, entre principios filosóficos y acción o práctica educativa. La autora realiza un análisis detallado de la obra filosófica de J. Sanz del Río y el análisis de la realidad educativa de la ILE, tal como se reflejó en su *Boletín*, órgano oficial de difusión de sus ideales y logros pedagógicos desde 1877 hasta 1936. La conclusión de la autora es que la armonía final del hombre y de la sociedad, ideal institucionista por excelencia, surge desde la riqueza de lo real y no desde la razón en su despliegue teórico.

⁷²⁰ Julián SANZ DEL RÍO, “Sobre la psicología del niño”, *BILE*, 355, 1891, p. 337-39.

⁷²¹ Angelo MOSSO, “La educación física de la mujer”, *BILE*, 373, 1892, p. 241-49.

⁷²² Ricardo RUBIO, “Una excursión escolar de botánica”, *BILE*, 360, 1892, p. 33-37.

conocer en el Congreso Internacional de Enseñanza en 1880, donde se expone la conveniencia de las excursiones, este conocimiento se publica en el Boletín de dicho congreso. Posteriormente en el verano del mismo año se inician las excursiones largas; realizándose la primera del 16 de julio al 22 de agosto en Castilla, León y Cantabria, la dirige Giner de los Ríos, pero le ayuda Ricardo Rubio en calidad de profesor auxiliar. En el trasfondo de estas excursiones se intenta anular el aislamiento frente a la ciencia y al conocimiento que la naturaleza ofrece al individuo. Estableciéndose las excursiones como elemento fundamental de su pedagogía intuitiva⁷²³.

Continúa Ricardo Rubio con un trabajo sobre el material de Botánica en el Museo Pedagógico de Madrid⁷²⁴, que sigue en la línea del anterior desarrollando la explicación de la asignatura de Botánica y combinando ésta a la actividad de Rubio como secretario y luego subdirector de dicho Museo. Paralelizando las dos actividades: Pedagogía y Botánica del profesor además de su relación con los proyectos de la ILE. El Museo, que considera un centro de introducción de todos los avances de la primera educación que se están realizando en Europa, se considera un Museo para la educación de los maestros más que de los niños, donde se expone el estado permanente y vivo de la escuela del momento.

Continúa Joaquín Sama con un artículo sobre la Educación física de la mujer⁷²⁵. Tema ampliamente tratado en los congresos pedagógicos de 1882 y 1892 encuadrados en el debate de la enseñanza de la mujer; donde Sama interviene con un discurso referente a este trabajo, elevando la condición de las mujeres a partir de la cultura y de la realización del ejercicio físico, igualándola con el hombre. Esta cuestión tiene un paralelismo con otros trabajos como el de Concepción Arenal, que publica en 1885 un estudio sobre el estado actual de la mujer española, o el de Emilia Pardo Bazán en la cuestión académica en 1891, o el que la misma autora realiza en 1892 sobre una opinión sobre la mujer, destaca que se la realiza un trabajo sobre las mismas bases sobre la educación física de la mujer. En ambos se plantea el deporte como una forma de lucha contra la neurastenia, dando un equilibrio al organismo y vigor que desemboca en una energía del carácter. También se plantea el deporte como base del progreso y de la regeneración social.

⁷²³ Antonio JIMÉNEZ LANDI. "Las excursiones de la Institución, estadísticas". Tourspain.es/img.iet/img-iet/revistas/RET-83-1984-pg101-108-42292

⁷²⁴ Ricardo RUBIO, "El material de botánica en el Museo Pedagógico de Madrid", *BILE*, 362, 1892, p. 65-70; 366, p. 129-33.

⁷²⁵ Joaquín SAMA, "Educación Física de la mujer", *BILE*, 381, 1892, p. 371-79.

A continuación Agustín Sarda presenta su trabajo sobre la educación intelectualista⁷²⁶, que en su vertiente de pedagogo explica las esencias institucionistas del pensamiento pedagógico del reformismo en España; considerándola una de las claves para la continuidad dialéctica, siendo una idea de superación asumir el ideal educativo de la Institución Libre de enseñanza. Se trata de adoptar el talante liberal de la política educativa del gobierno de Montero Rios y Moret, además del neokantismo de las escuelas de Marburgo y de Baden, y adoptar los proyectos europeos: utópicos y realistas que ensayan la justicia social a través de la educación.

Continúa Agustín Sardá, colaborador de la *Escuela Moderna*, quien escribe acerca de la enseñanza antialcohólica. Sardá en su faceta de pedagogo desarrolla numerosos trabajos de investigación acerca de la enseñanza, aquí uno de ellos en el que, en el terreno de la epidemiología; comenta los beneficios de informar al alumnado acerca de los perjuicios del consumo del alcohol en la población y sus consecuencias sobre la salud.

También encontramos una colaboración de Luis Simarro sobre el concepto de la locura moral. Este autor destaca en el terreno de la neurología, y escribe este artículo en el periodo en el que imparte clases en la Institución Libre de Enseñanza, donde ejerce como profesor de divulgación científica y fisiología del sistema nervioso. También trabaja como profesor en la Escuela Libre de Medicina y Cirugía, además de ser redactor de la revista *El Anfiteatro Anatómico Español*, editado por la ILE. Trabaja en el Museo Antropológico y obtiene plaza en el Hospital de la Princesa para acabar siendo director del Manicomio de Santa Isabel de Leganés. El tema de la locura moral se enmarca en las relaciones que se establecen entre la psiquiatría y el desecho penal, uno de los temas tratados en la Escuela de Criminología de Madrid creada en 1903 donde también participa este autor. En este artículo se profundiza acerca del binomio crimen-locura y de la descripción de la monomanía y la antropología lombrosiana, teoría de Cesar Lombroso que estudia los factores.

En 1895 Fernand Lagrange publicó un artículo sobre la función del cerebro en el ejercicio⁷²⁷. Lagrange fue un médico francés dedicado a la promoción del deporte y la educación física. Aunque sus estudios relativos a las actividades físicas son fundamentalmente de orden anatómico y biomecánico en la línea de Pehr Henrik Ling,

⁷²⁶ Agustín SARDA, "La educación intelectualista", *BILE*, 364, 1892, p. 97-101. También publicó "El Ateneo de Madrid y la Pedagogía", *La Escuela Moderna*, 15, 1898, p. 244-257.

⁷²⁷ Dr. Fernand LAGRANGE, "Función del cerebro en el ejercicio", *BILE*, 420, 1895, p. 68-73, 421, p. 107-10, 422, p. 148-52, 423, p. 171-77, 424, p. 199-207.

Etienne-Jules Marey y Georges Demeny sus trabajos, como los de Paul Bert se sitúan en el ámbito de la fisiología. Teórico⁷²⁸ de las prácticas físicas, y médico, colaboró con Georges de Saint-Clair en 1889 sobre los ejercicios atléticos.

En 1914, el doctor Roux publicó⁷²⁹ en el *BILE* un artículo en el que establecía el estado de los trabajos de Pasteur.

En 1920 el doctor Jean Philippe publicó un trabajo sobre la formación de los hábitos motores⁷³⁰ en el sistema de Amorós, sobre el que también había publicado unos años antes un estudio sobre los gimnasios de Amorós en París⁷³¹.

En 1922, Marcel Labbé publicó un trabajo sobre la educación alimenticia de los niños⁷³². El profesor de clínica del Hôpital de la Pitié y luego del Hôpital Cochin, apostaba por que la escuela mostrara a los beneficiarios de este servicio los fundamentos de la higiene alimentaria.

Tres años más tarde, en 1925, publicó un estudio sobre la infancia deficiente⁷³³. Marie-Thérèse Latzarus había publicado en 1924, *La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle*⁷³⁴. Escribió con el pseudónimo “Esterelle” en la crónica femenina de la revista *Nouvelle revue du Midi*.

Y ese mismo año Georges Génil-Perrin publicó un artículo sobre la higiene mental⁷³⁵. Génil-Perrin creó con E. Toulouse la Ligue Française d’Hygiène Mentale.

En 1935, Louis Renaux publicó un informe sobre la inspección oculística de los escolares⁷³⁶. Y en el *BILE* de dicho año, Louis Édouard Lopicque publicó un artículo sobre el sistema nervioso⁷³⁷. Lopicque fue un neurólogo francés, socialista activista, antidreyfusard y francmasón que fue muy influyente en el siglo 20. Hoy en día, su

⁷²⁸ Fernand LAGRANGE: *Considérations sur la physionomie et les altérations qu'elle subit dans les maladies* (1869); *Physiologie des exercices du corps*, Alcan (1888); *L'hygiène de l'exercice chez les enfants et les jeunes gens*, Alcan (1890); *De l'exercice chez les adultes*, Alcan (1891); *Réflexion sur la réforme de l'éducation physique* (1892); *La médication par l'exercice*, Alcan (1894); *Traité de gymnastique médicale suédoise*, Alcan (1898); *Les mouvements méthodiques de la mécano-thérapie*, Alcan (1899); *Le traitement des affections du cœur par l'exercice et le mouvement*, Alcan (1903); *La Fatigue et le Repos*, Alcan (1912) manuscrito inacabado, publicado de manera póstuma por el Dr. F. De Grandmaison.

⁷²⁹ DOCTOR ROUX, “Los trabajos del Instituto Pasteur”, *BILE*, 653, 1914, p. 249-255, 655, p. 313-319, 657, p. 377-380.

⁷³⁰ Jean PHILIPPE, “La formación de los hábitos motores en el sistema de Amorós”, *BILE*, 722, 1920, p. 135-141, 723, p. 168-172, 724, p. 197-202.

⁷³¹ Jean PHILIPPE, “Les gymnases d’Amoros à Paris”, *Revue pédagogique*, 15 novembre 1913, p. 401-428.

⁷³² Marcel LABBE, “La educación alimenticia de los niños”, *BILE*, 744, 1922, p. 70-80.

⁷³³ Marie-Thérèse LATZARUS, “El salvaje de Aveyron. El problema de la infancia deficiente”, *BILE*, 900, 1925, p. 73-79.

⁷³⁴ Marie-Thérèse LATZARUS, *La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, Paris, Les Presses Universitaires de France, 1924.

⁷³⁵ Georges GÉNIL-PERRIN, “La higiene mental en el mundo y la necesidad de su organización internacional”, *BILE*, 788, 1925, p. 336-345.

⁷³⁶ Louis RENAUX, “Informe sobre la inspección oculística de los escolares”, *BILE*, 903, 1935, p. 147-155.

⁷³⁷ Louis LAPICQUE, “Evoluciones recientes en las doctrinas relativas al sistema nervioso”, *BILE*, 898, 1935, p. 33-39.

modelo de la neurona sigue siendo uno de los modelos más populares en la neurociencia computacional, así como en la neurociencia matemática debido a su simplicidad. Su esposa, Marcelle Lapicque fue también neurofisióloga.

Con este recorrido por las publicaciones en el *BILE* de los primeros veinte años, vemos, pues, todo un comienzo del camino de la salud escolar. Marie Claude Romano, en su artículo « Histoire de la santé scolaire, de l'hygiène pédagogique à la promotion de la santé⁷³⁸ », recuerda que la sanidad escolar nació en Francia oficialmente en 1945, tomando a su cargo los problemas de salud de la población después de la Segunda Guerra Mundial. La salud escolar no sólo consiste en el estado físico, sino también en privilegiar en los alumnos la estima de sí mismo y el bienestar.

Las políticas de salud y promoción de la higiene pedagógica recorrieron desde 1793 hasta 1942 una etapa de profilaxis y las primeras tentativas de higiene. Entre 1945 y principios de los años 80 se dieron grandes pasos en materia de sanidad escolar. Y ha sido a partir de los años 80 cuando, en Francia más se ha trabajado en la prevención.

Como recuerda Moreno Martínez⁷³⁹, en España, fue a partir de las últimas décadas del siglo XIX cuando adquirió importancia la medicalización infantil y la higiene escolar, al igual que los países europeos de nuestro entorno (Alemania, Bélgica, Francia o Reino Unido). Así, por ejemplo, en 1878 se crea el Servicio de Higiene Escolar para los Jardines de la Infancia en Madrid. Como hemos indicado al principio de este trabajo, Manuel Tolosa Latour impulsó la creación de la revista *La Madre y el niño. Revista de Higiene y Educación* en 1883; en 1886 se crea en Madrid la primera cátedra de Pediatría; en 1888 aparece la obra de Nicasio Mariscal *Higiene de la vista en las escuelas*, al amparo del impulso de Tolosa Latour y con los auspicios de Patrocinio de Biedma, se crea en 1892 en Chipiona el Sanatorio Marítimo de Santa Clara; en 1893 ve la luz el libro de Tolosa Latour sobre *Medicina e higiene de los niños*; y en 1894 Luis Simarro dirige la creación del laboratorio de Antropometría y Psicología Experimental en el Museo Pedagógico Nacional.

Antonio Viñao Frago ha estudiado la relación de la higiene, la salud y la educación desde una perspectiva histórica⁷⁴⁰. La relación de la medicina con el ámbito de la acción social de la protección a la infancia y la educación comenzaría a estrecharse

⁷³⁸ Artículo en *Revue du soignant en santé publique*, 19/05/2009. <https://www.em-consulte.com/es/article/214490/histoire-de-la-sante-scolairec-de-lhygiene-pedagog> (Consultado 29/11/2020).

⁷³⁹ Pedro L. MORENO MARTÍNEZ, “La educación y la higiene. Patricio Borobio y el primer concurso de educación e higiene escolar (Santiago de Compostela, 1915)”, *Historia de la Educación*, 28, 2009, p. 299-320.

⁷⁴⁰ Antonio VIÑAO FRAGO, “Higiene, salud y educación en su perspectiva histórica”, *Revista de Ciencias Sociales*, Murcia, 20, 2000, p. 19-24.

e intensificarse notablemente, no sin resistencias en este último campo de sectores del magisterio, en los quinquenios iniciales del pasado siglo XX. Ejemplos de acciones son, como señalamos al principio, la Ley de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, promulgada a propuesta de Manuel Tolosa Latour e iniciativa de la Sociedad Española de Higiene, en 1904. En cuanto a divulgación y publicación, Andrés Martínez Vargas, catedrático de Pediatría de la Universidad de Barcelona, publicó el folleto *Botiquín escolar*⁷⁴¹ en 1905; Augusto Vidal Perera edita el *Compendio de psiquiatría infantil* en 1907; Eduardo Masip Budesca da a conocer una Memoria, dirigida al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, sobre la «necesidad de la Inspección Médica en las escuelas de 1ª enseñanza» en 1909; y bajo la presidencia de Andrés Martínez Vargas, se crea en Barcelona en 1912 la Sociedad Pediátrica Española; y siguiendo en el ámbito de la divulgación científica, se celebra el I Congreso Nacional de Higiene Escolar en 1912 y, con posterioridad, la I Asamblea Nacional de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad en 1914. A nivel institucional, en 1911 se estableció la Inspección Médico-Escolar en todos los centros oficiales de primera enseñanza por Real Decreto de 16 de junio. Sin embargo, la escasa efectividad de la medida, excepto en Madrid donde ya se contaba con una Inspección Médico-Escolar consolidada, llevó al ministro liberal Joaquín Ruiz Jiménez, a volver a crearlas en todas las escuelas públicas y privadas, dependientes del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, por Real Decreto de 20 de septiembre de 1913.

El artículo de Rosa Ballester⁷⁴² y Enrique Perdiguero, si bien se centra en la salud y la instrucción primaria a través del ejercicio físico en el *BILE*, con motivo de la crisis de 1898, resume en uno de sus puntos los aspectos médico-sanitarios en el *BILE*. Así, recuerda que, aunque la estructura del *Boletín* sufre algunas modificaciones a lo largo de sus años de publicación, la mayoría de las noticias sobre la temática que nos ocupa aparecen en las secciones “Revista de revistas”, “Revista de Higiene” o “Revista de Fisiología y Medicina”. El desarrollo de la higiene escolar a través del *BILE*, además de artículos de médicos y científicos, hay que resaltar entre los institucionalistas los nombres de Giner de los Ríos, Cossío y Ricardo Rubio, seguramente el mejor conocedor de la cuestión en los diversos países, pues había sido pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios para estudiar el tema *in situ*. Su contribución, pues, al

⁷⁴¹ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, *Botiquín escolar*, Barcelona, La Escuela Moderna, 1905.

⁷⁴² Enrique PERDIGUERO GIL y Rosa BALLESTER AÑÓN, “Salud e instrucción primaria en el ideario regeneracionista de la Institución Libre de Enseñanza”, *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, nº 18, 1998, p. 25-50.

desarrollo de la Medicina y de la Higiene escolar, mediante la difusión de sus innovaciones y las aplicaciones en la enseñanza son indudables en el marco político-social que hemos comprobado en esta investigación.

CONCLUSIONES

Las conclusiones que arroja esta investigación son, a nuestro entender, ricas y variadas, y las dividiremos en científicas y educativas.

Las conclusiones científicas que señalaremos son dos:

En primer lugar, el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* da cuenta de un “paradigma” en el sentido en que lo propuso Thomas Kuhn, en 1962, en su libro *La estructura de las revoluciones científicas*. La ILE es el ejemplo español de los siglos XIX-XX de que la ciencia no evoluciona en línea continua, y viene a confirmar que el conocimiento se construye a partir de una comunidad conformada por un grupo de investigadores que comparten una misma visión e iguales procedimientos. Y no sólo la Institución Libre de Enseñanza se constituye en comunidad nacional, sino que se integra en el gran proceso histórico de la ciencia en Europa. El *BILE* es el órgano de difusión en España del sistema de creencias compartidas por la comunidad científica europea, sus valores comunes.

En segundo lugar, el paradigma derivado de la cosmovisión del *BILE*, es decir de la manera como el grupo humano de los institucionistas entiende la vida misma, lleva a definir cómo actuar en consecuencia. No se trata sólo de entender los fenómenos físicos, biológicos, químicos... sino también de los sociales, políticos o económicos. Y esto lleva a actuar y difundir lo que, en nuestro caso, hemos estudiado sobre la salud infantil. Hemos analizado y comprobado la estrecha relación entre los avances científico-médicos de la época, su difusión en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* y su repercusión social y política:

Los ecos en el *BILE* de la inquietud de la ciencia por la mejora de la vida de la infancia, a través de artículos de nacionales e internacionales: por ejemplo, los de Marcel Prévost quien fuera presidente de la Unión francesa para el salvamento de la infancia de 1937 a 1941 (“La instrucción primaria en Francia”, *BILE*, 756, 1923); y de institucionistas que difundían la sensibilización hacia los problemas de la infancia como, por ejemplo, Emilio de la Loma (“El congreso de Burdeos para la protección de la infancia”, *BILE*, 427, 1895) o Domingo Barnes, ministro de Instrucción Pública, que tras su visita a la Exposición Franco-británica de Londres redacta un documento

llamado *Escuelas al aire libre* (“La función biológica de la infancia”, *BILE*, t. XLI, 1917).

La expansión de la Beneficencia y su propio valor de avance científico, que hemos ejemplificado en la normativa, gestión y difusión de conocimientos de la Beneficencia en Jaén durante esa época.

La creación por Real Decreto de 1886 las primeras cátedras de Pediatría, y lo que la realidad de la enseñanza de esta especialidad con vistas siempre al estudio y el trabajo en favor de la infancia y de la mejora de su calidad de vida.

La expresión escrita colectiva de dicho esfuerzo plasmada en revistas (*La Madre y el Niño* y *El Hospital de Niños*, *Archivos de Medicina y Cirugía de Niños*, *Archivos de Ginecología y Enfermedades de la Infancia*, *El Protector de la Infancia*, *El Progreso Ginecológico y Pediatra* y *Anales de Obstetricia, Ginecología y Pediatría*).

Las campañas de educación de masas contra la insalubridad de las viviendas, mala alimentación y carencia de cuidados.

Los esfuerzos individuales de los profesionales y científicos: el doctor Mariano Benavente, director del primer hospital especializado, el Hospital del Niño Jesús en Madrid, luego su hijo Avelino Benavente Martínez, médico del primer Consultorio de Niños de Pecho, fue cofundador en 1916 de la Sociedad de Pediatría; José Ortiz de la Torre, fundador de la primera sala de Cirugía de Niños en el Hospital Provincial de Madrid, Rafael Ulecia y Cardona, quien instituyó las “Gotas de Leche”, son ejemplos de ello.

Producción individual de resultados de investigación y difusión: Dr. Joaquín Decref y Ruiz, *Sanatorios para niños deformes pobres* (1909), Dr. Eduardo Moreno Zancudo, *Hidroterapia en la infancia* (1885); Manuel Tolosa Latour, quien escribiera numerosos tratados en favor de la infancia y la higiene, entre otros, *El Niño. Apuntes científicos*, con una carta de José Ortega y Munilla (1880), *La protección médica del niño desvalido* (1881), *Organización de los hospitales de niños* (1883), *La Madre y el Niño ante la Higiene* (1887) y *Medicina e Higiene de los Niños* (1893).

El nuevo fundamento científico repercutió inmediatamente, tanto en la organización y como en la legislación sanitaria: la creación, en 1878, del Servicio de Higiene Escolar para los Jardines de la Infancia en Madrid; la anterior ley de 1855 quedó conceptualmente superada por la Instrucción general de Sanidad de 1904; la ley

de 1904 de protección al trabajo de los niños, que se conoce como “Ley de Tolosa Latour”.

Así fue como el estudio y esfuerzo de hombres y mujeres contribuyó al bienestar general de la sociedad. La preocupación de los intelectuales españoles por la infancia no era fortuita. El 23 de febrero de 1917 aparecieron en *Nuevo Mundo* los nombres de Gumersindo de Azcárate, Francisco Bergamín, Azorín, Rafael Altamira, Antonio Zozaya, Rafael María Labra, Francisco Giner de los Ríos y Manuel Tolosa Latour como consejeros de la sociedad “Protectorado del niño delincuente”. Recordemos también una asociación constituida en Madrid para la atención a la infancia con el nombre de “La enfermera a domicilio”, creada por la Srta. Bourland, Carmen Taboada, María de Maeztu, Zenobia Camprubí y Rafaela Ortega y Gasset, y cuyo cometido era costear las visitas domiciliarias de enfermeras, de las que aspiraban a tener una o dos por cada barrio.

Las conclusiones educativas que señalaremos son también dos: acción para la Higiene y sanidad escolar, y enseñanza de nuevas disciplinas.

Acción para la Higiene y sanidad escolar:

La propia estructura del *BILE* recogiendo las temáticas que nos ocupan, aparece con las siguientes secciones: “Revista de Higiene” o “Revista de Fisiología y Medicina”, “Revista de revistas”.

La propia Institución Libre de Enseñanza se comprometía con el desarrollo de la Higiene y sanidad escolar: hay que resaltar entre los institucionistas los nombres de Giner de los Ríos, Cossío y Ricardo Rubio. Este último, experto y conocedor de primera mano de la cuestión en diversos países europeos, al haber sido pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios para estudiar el tema fuera de España.

En 1881, Eugenio Gutiérrez publica un artículo sobre la educación física de la niñez⁷⁴³. Perfila en este artículo el desarrollo del binomio ‘ejercicio-salud’, que debe comenzarse en la infancia según las recomendaciones. Unos más después, en 1887, Aniceto Sela que publica dos artículos: el primero sobre las colonias escolares de vacaciones⁷⁴⁴. Profesor de la ILE y representante de la universidad de Oviedo en el Congreso Pedagógico Hispanoamericano de Madrid, defiende el contacto con la

⁷⁴³ Eugenio GUTIÉRREZ, “Educación física de la niñez”, *BILE*, 101, 1881, p. 61-63; 102, p. 70-71; 103, p. 108-11.

⁷⁴⁴ Aniceto SELA, “Las colonias escolares de vacaciones”, *BILE*, 252, 1887, p. 225-28.

naturaleza y las actividades al aire libre. El otro artículo que publica aborda la higiene escolar en la Academia de Medicina de París⁷⁴⁵.

Otro colaborador del *BILE*, Andrés Martínez Vargas, catedrático de Pediatría de la Universidad de Barcelona, publicó, en 1905, el folleto *Botiquín escolar*⁷⁴⁶; y Augusto Vidal Perera edita el *Compendio de psiquiatría infantil* en 1907; por su parte, Eduardo Masip Budesca da a conocer una Memoria, dirigida al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, sobre la «necesidad de la Inspección Médica en las escuelas de I^a enseñanza» en 1909.

Siguiendo en el ámbito de la divulgación científica, se celebra el I Congreso Nacional de Higiene Escolar en 1912 y, con posterioridad, la I Asamblea Nacional de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad en 1914.

A nivel institucional, en 1911 se estableció la Inspección Médico-Escolar en todos los centros oficiales de primera enseñanza por Real Decreto de 16 de junio. Sin embargo, la escasa efectividad de la medida, llevó al ministro Joaquín Ruiz Jiménez a volver a crearlas en todas las escuelas públicas y privadas, dependientes del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, por Real Decreto de 20 de septiembre de 1913.

Enseñanza de nuevas disciplinas:

Conviene no olvidar que estos intelectuales tenían además las Universidades como punto de encuentro. La reforma social abarcaba, pues, igualmente la Educación. Las extensiones universitarias y las Universidades Populares servían de puntos de concurrencia y de reflexión sobre la responsabilidad social de los intelectuales.

Señalamos también, tras nuestra investigación, la capacidad del *BILE* para no confundir la división de las ciencias y la parcelación de las ciencias, lo cual se muestra en la difusión de las nuevas didácticas de las disciplinas, permitiendo así la visibilidad de sus relaciones.

El paisaje y el medioambiente; el paisaje y la estética; cómo se enseña la geografía, la psicología, la antropología, son muestras de una ampliación de miras del *BILE* respecto a la enseñanza de las ciencias naturales y las ciencias humanas.

Si el *BILE* ha mostrado y defendido el rigor del científico, hemos visto en esta tesis doctoral que esto no impide que los científicos se comporten como una élite intelectual comprometida con la sociedad, y muy especialmente con el pacifismo. El pacifismo, la educación para la paz supone una gran aportación del *BILE*. La formación

⁷⁴⁵ Aniceto SELA, "La higiene escolar en la Academia de Medicina de París", *BILE*, 256, 1887, p. 292-94.

⁷⁴⁶ Andrés MARTÍNEZ VARGAS, *Botiquín escolar*, Barcelona, La Escuela Moderna, 1905.

para la paz venía a completar la Higiene escolar del alumno completando la educación física y social de la infancia.

Ponemos de manifiesto en nuestro análisis, el importantísimo número de colaboradores extranjeros del *BILE*, que, en los primeros meses de 1898, firmaron el manifiesto “Protestations” con motivo del caso Dreyfus. Acompañando el listado, damos cuenta de los numerosos colaboradores nacionales del *Boletín* que escribieron cartas de apoyo a Zola con motivo de este proceso jurídico, y destacamos que todos ellos están recogidos en nuestro estudio por sus aportaciones a la Higiene y sanidad de la infancia.

Por otra parte, destacamos el artículo “Este es un libro de Paz” (*BILE*, XXXIX, 1915, p. 284-287) que apareció también como prólogo al libro de Francisco Giner de los Ríos, *Ensayos sobre educación*, Madrid, La Lectura, publicado en 1915, en plena Primera Guerra Mundial.

Otro colaborador del *BILE* y amigo de la ILE fue el filósofo, educador y político Ferdinand Buisson, quien obtuvo el premio Nobel de la Paz en 1927.

Entre la nómina de colaboradores del *Boletín*, aparece también Édouard Claparède, quien, en 1912, junto a Pierre Bovet fundó el Instituto Rousseau. Y junto con Adolphe Ferrière y Edouard Claparède, Pierre Bovet cofundó en 1925 la Oficina Internacional de Educación (BIE), cuya defensa de la paz será uno de los principales objetivos.

Otro institucionista, Domingo Barnés Salinas, político y pedagogo sevillano, miembro de la llamada segunda generación de la Institución Libre de Enseñanza, o también “hijos de Giner”, fue el precursor de la educación para la paz, y propuso una “carta mínima de educación internacional”. Y publicó “La educación para la paz”, *BILE*, t. LIII, 1929, 82-86, 147-154.

Y el propio Rafael Altamira y Crevea, nominado dos veces para recibir el Premio Nobel de la Paz (1933 y 1951), gran colaborador del *BILE*, como hemos visto en nuestro estudio, publicó el artículo “La enseñanza de la historia y la paz”, *BILE*, t. LVI, 1932, 131-133.

La otra gran aportación en la enseñanza de nuevas disciplinas es la coeducación. Aunque ampliamente estudiada por Edelmira Fernández Losada⁷⁴⁷ en su tesis doctoral,

⁷⁴⁷ Véase Edelmira FERNÁNDEZ LOSADA, *La contribución de las mujeres al Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis de sus aportaciones al feminismo y la reforma social, desde una perspectiva de género*, Tesis Doctoral, Universidad de las Illes Balears, 2019. Directores: Lluís Ballester Brage y Antonio J. Colom Cañellas.

no hemos dejado de señalarla en nuestra tesis, pues, entendemos que el binomio social (educación para la paz y para la coeducación) y físico (educación para la Higiene escolar) forman una de las mayores aportaciones de la Institución Libre de Enseñanza, difundidas a través de su *Boletín*, para el avance científico y social de las generaciones del momento y su repercusión en las posteriores.

BIBLIOGRAFÍA

Artículos científicos del *BILE*:

- «CONFERENCIA de la Casa Blanca sobre salud y protección del niño», t. LV, 1931, 179-188, 213-218.
- BALL, M.B., El dualismo cerebral, t.VIII, 1884,115-118.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, Cajal y sus pensamientos sobre educación, t. XLV, 1921, 243-247.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, Cajal y sus pensamientos sobre educación, t. XLV, 1921, 243-247.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, La enseñanza experimental en la escuela. Su relación con el desarrollo histórico de la Física y la Química, t. LVI, 1932, 262-269.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, La enseñanza experimental en la escuela. Su relación con el desarrollo histórico de la Física y la Química, t.LVI, 1932, 262-269.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, Las leyes y las teorías físicas, t. XLIII, 1919, 311-313.
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, Las leyes y las teorías físicas, t. XLIII, 1919, 311-313.
- BARNES Domingo, El estado actual de la medicina de la inteligencia, t. LII, 1928, 82-85.
- BARNES Domingo, El estado actual de la medicina de la inteligencia, t. LII,1928, 82-85.
- BARNES Domingo, La función biológica de la infancia, t. XLI, 1917, 139-142.
- BARNES Domingo, La función biológica de la infancia, t.XLI, 1917, 139-142.
- BARNES Domingo, Los métodos para la observación del niño, t. XLV, 1921, 138-143.
- BARNES Domingo, Los métodos para la observación del niño, t.XLV, 1921, 138-143.
- BARRAS DE ARAGON, Francisco de las, Nota sobre el estudio de la Antropología en Inglaterra, t. XLVII, 1923, 331-336.
- BARRAS DE ARAGÓN, Noticias de algunos establecimientos de Ciencias Naturales en el sur de Francia, t. XXXIV, 1910, 257-262.
- BARRAS DE ARAGÓN, Un ensayo de trabajos cefalométricos realizados por alumnos de segunda enseñanza t. XXV, 1901, 44-45.
- BARRAS DE ARAGÓN, Una visita a los establecimientos botánicos de Montpellier t. XXIX, 1905, 350-352.
- BELTRAN, J. Ramón, El psico-análisis en sus relaciones con la pedagogía, t. XLIX, 1925, 293-300.
- BENEDIKT, Dr. Biología y criminología. t, XI, 1887, 75-76.
- BERGER, Dr. P., Del tratamiento de la debilidad nerviosa, t. XI, 1887, 188-91; 203-05.
- BERGER, Dr. P., Del tratamiento de la debilidad nerviosa, t. XI, 1887, 188-91; 203-05.
- BERGER, Dr. P., La Educación descuidada como una de las causas de la debilidad nerviosa, t. X, 1886, 166-168.
- BERGER, Dr. P., La Educación descuidada como una de las causas de la debilidad nerviosa, t. X, 1886, 166-68.
- BERGER, Dr. P., Sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa, t. XI, 1887, 6-8.
- BERGER, Dr. P., Sobre el tratamiento de la neurastenia producida por una educación viciosa, t. XI, 1887, 6-8.
- BERMANN, Luis, Las glándulas endocrinas y la salud del niño, t. XLVII, 1923, 21-25.
- BERMANN, Luis, Las glándulas endocrinas y la salud del niño, t. XLVII, 1923, 21-25.
- BOIGEY Maurice, La ciencia del descanso, t. XLV, 1921, 152-158.
- BOIGEY Maurice, La ciencia del descanso, t. XLV, 1921, 152-158. La educación física y la enseñanza.

- BOIGEY, La educación física y la enseñanza.
- BOLIVAR y URRUTIA Ignacio, Museo de Ciencias Naturales de Madrid, t. XXXIX, 1915, 229-236.
- BOLSILLOS (los) que reclama la higiene, t. XXXVI, 1912, 147-148.
- BOON Gerard, La enseñanza «especial» para niños débilmente dotados o retrasados y anormales, t. XLVII, 1923, 33-39, 69-75.
- BOON Gerard, La enseñanza «especial» para niños débilmente dotados o retrasados y anormales, t. XLVII, 1923, 33-39, 69-75.
- BURNHAM, Dr. W., Un esquema de clasificación para el estudio del niño, t. XVIII, 1894, 107-112.
- BURNHAM, Dr. W., Un esquema de clasificación para el estudio del niño, t. XVIII, 1894, 107-112.
- BUYLLA Adolfo Alexis, Cuestiones de electro-química, t. XXVII, 1903, 154-159.
- BUYLLA Adolfo Alexis, Cuestiones de electro-química, t. XXVII, 1903, 154-159.
- BUYLLA Adolfo, El libro de M. Daryl sobre la educación física (fragmentos de un estudio), t. XIII, 1889, 161-68. 356-61.
- BUYLLA y ALEGRE Arturo, Cuestiones de higiene social, t. XXX, 1906, 279-285, 315-318.
- BUYLLA y ALEGRE Arturo, Cuestiones de higiene social, t. XXX, 1906, 279-285, 315-318.
- BUYLLA, El libro de M. Daryl sobre la educación física (fragmentos de un estudio), t. XIII, 1889, 161-68. 356-61.
- BUYLLA, física, t. XIV, 1890, 11-12-39-43. 50-54.
- CALANDRE, Luis, Colonias escolares, t. XLIV, 1920, 202-207.
- CALANDRE, Luis, Colonias escolares, t. XLIV, 1920, 202-207.
- CALCAGNO, Alfredo, La ciencia del trabajo según la doctora Iotey KO, t. XLII, 1910, 144-149.
- CALDERON Alfredo, La educación física, t. III, 1879, 83-84.
- CALDERON Alfredo, La educación física, t. III, 1879, 83-84.
- CALDERON Alfredo, Sobre las formas de la experiencia inmediata, t. II, 1878,2.
- CALDERÓN, Alfredo, Sobre las formas de la experiencia inmediata, t. II, 1878,2.
- CALDERON, Salvador, La enseñanza científica en Ginebra t. II 1878, 9-10.
- CALDERÓN, Salvador, La enseñanza científica en Ginebra t. II 1878, 9-10.
- CALDERON, Salvador, la fisiología de la memoria, t. VI, 1882, 78-79.
- CALDERON, Salvador, la fisiología de la memoria, t. VI, 1882, 78-79.
- CALDERON, Salvador, Revista científica de Suiza, t. II, 1878, 59-60.65
- CALDERÓN, Salvador, Revista científica de Suiza, t. II, 1878, 59-60.65-66.
- CASARES y GIL José, El estudio de la Química, t. XLVI, 1922, 330-334.
- CASARES y GIL José, El estudio de la Química, t. XLVI, 1922, 330-334.
- CASO, Jose de, La enseñanza de la antropología en la escuela, t. IX, 1885, 125-27, 134-37.
- CASO, José de, La enseñanza de la antropología en la escuela, t. IX, 1885, 125-27, 134-37.
- CASO, José de, La enseñanza de la aritmética, t. IX, 1885, 276-82.
- CASO, José de, La enseñanza de la aritmética, t. IX, 1885, 276-82.
- CASO, José de, La enseñanza de sordomudos por el método oral, t. XII, 1883, 347-5.
- CASO, José de, La enseñanza de sordomudos por el método oral, t. XII, 1883, 347-5.
- CIFRE Guillermo, El libro de M. Bernard Pérez sobre los tres primeros años del niño, t. III, 1879, 5-6.
- CIFRE Guillermo, El libro de M. Bernard Pérez sobre los tres primeros años del niño, t. III, 1879, 5-6.
- COLE P. G., Goethe como biólogo, t. LVI, 1932, 118-121.
- COMAS Margarita, La enseñanza elemental de las ciencias en Inglaterra, t. XLVI, 1922, 80-83.
- COMAS Margarita, La enseñanza elemental de las ciencias en Inglaterra, t. XLVI, 1922, 80-83.
- COSTA, Joaquín, Muerte por intoxicación en los teatros incendiados, t. VI, 1882,61-62.
- COUSINET, Roger, Un modelo de trabajo científico libre, t. XLVI, 1922, 193-198.
- COUSINET, Roger, Un modelo de trabajo científico libre, t. XLVI, 1922, 193-198.

- CUELLO CALON, Eugenio, El alcoholismo: sus efectos, causas y remedios, t. XXX, 1906, 187-192, 213-221.
- CUIDADO EL de los niños en Europa Central, t. LIV, 1930, 228-230.
- CURTIS, Henry, Conclusión, t. XLII, 1918, 294-298.
- CURTIS, Henry, El juego y la formación de los hábitos y del carácter, t. XLII, 1918, 264-270.
- CURTIS, Henry, La educación sexual, t. XLV, 1921, 358-365.
- CHAMBERLAND Ch y FERNBACH E., La desinfección de las habitaciones, t. XVII, 1893, 174-76.
- CHAMBERLAND Ch y FERNBACH E., La desinfección de las habitaciones, t. XVII, 1893, 174-76.
- D'ORS Eugenio, El residuo en la medida de la ciencia por la acción, t. XXXIII, 1909, 187-191.
- DARD M., El juicio y el razonamiento en el niño, t. LII, 1928, 56-58.
- DEARBORN George V. N., Notas sobre la higiene de la vida escolar, t. XXXVII 1914, 13-17, 49-53.
- DELILLE Armand, Intervención de las «Colonias de vacaciones en la lucha contra la tuberculosis», t. LVI, 1932, 212-218.
- DESCOUR L., Pasteur. Su vida y su obra narradas a los niños, t. XLVII, 1923, 116-127, 146-154.
- DEWEY Jhon, La educación progresiva y la ciencia de la educación, t. LIII, 1929, 294-300.
- DEWEY, El interés y el esfuerzo en sus relaciones con la educación y con la voluntad, t. XLVII, 1923, 296-304, 353-357.
- DEWEY, Las fases biológicas y psicológicas de la educación, t. LIII 1929, 2-5.
- DIEZ ABELLA, Zoraida, Los sordostrosmutismos-sordomutismos, t. LV, 1931, 97-106.
- DIEZ ABELLA, Zoraida, Los sordostrosmutismos-sordomutismos, t. LV, 1931, 97-106.
- DILTHEEL, Robert, Algunos caracteres esenciales de la evolución de las ciencias desde hace un siglo, t. LVII, 1933, 278-284.
- DILTHEEL, Robert, Algunos caracteres esenciales de la evolución de las ciencias desde hace un siglo, t. LVII, 1933, 278-284.
- DOMINICIS, S. F., de, La pedagogía y el Darwinismo, t. XI, 1887, 343-45.
- DONALDSON, M. H., La educación del sistema nervioso, t. XIX, 1895, 73-77, 161-66.
- DONNAN, F. G., El misterio de la vida, t. LIII, 1929, 53-60.
- DUMOUTET, La escuela al aire libre, según el primer congreso internacional de estas escuelas, t. XLIX, 1925, 289-291.
- DUPESTEL M., Higiene intelectual del niño, t. XXXIV, 1910, 353-360.
- EICHHOLZ, A., El congreso de educación de los niños mentalmente débiles, t. XXVI, 1902, 136-140.
- FARQUHAR Margaret, La enfermera escolar y sus relaciones personales, t. LI, 1927, 295-300.
- FETZER, B. Von, La tuberculosis pulmonar, t. XXV, 1901, 121-128.
- FRANK Waldo, Los despertadores, t. L, 1926, 159-160.
- GARWA DEL REAL, Eduardo, Los peligros del alcohol: El alcohol y las funciones orgánicas, t. XLVI, 1922, 24-29.
- GENTILE, Giovanni, El concepto moderno de la ciencia y el problema universitario, t. LIV, 1930, 259-267; 297-302.
- GENTILE, Giovanni, Educación física y carácter, t. LIV, 1930, 73-82.
- GENTILE, Giovanni, Educación física y carácter, t. LIV, 1930, 73-82.
- GENTILE, Giovanni, El concepto moderno de la ciencia y el problema universitario, t. LIV, 1930, 259-267; 297-302.
- GINER DE LOS RIOS Francisco, Los problemas de la Educación física, t. XII, 1888, 157-58.
- GONZALEZ MARTÍ, Ignacio, Las sensaciones visuales, t. XXIX, 1905, 289-293.
- GOOD, Paul, Higiene y moral. (Estudio dedicado a los jóvenes), t. LVII, 1933, 22-29; 62-64; 91-95; 124-128.
- GREEN, George H; Métodos que deben seguirse para educar en la inteligencia internacional, t. LVII, 1933, 193-202.

- GUERRA, Romano (Revista pedagógica de Milán), Las líneas generales de un método racional de educación física, t. XLVI, 1922, 248-249.
- GUIMERA Ilirio. El accidente como causa de mortalidad, t. VI, 1882, 170-71.
- GUIMERA, Ilirio, Desarrollo del método experimental en las ciencias, según el Sr. Garagarza, t. VI, 1882, 251-52.
- GUIMERA, Ilirio, Desarrollo del método experimental en las ciencias, según el Sr. Garagarza, t. VI, 1882, 251-52.
- GUIMERA, Ilirio, Las ciencias naturales en España, t. III, 1879, 170-72.
- GUIMERA, Ilirio, Las ciencias naturales en España, t. III, 1879, 170-72.
- GUIMERA, Ilirio, Los ejercicios corporales, t. XIII, 1889, 33-37.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, De la posibilidad de distinguir la sangre del hombre de la de los mamíferos, t. VI, 1882, 117.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, Educación física de la niñez, t. V, 1881, 61-63, 70-71, 108-11.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, El parasitismo de la tuberculosis, según Kock, t. VI, 1882, 117-18.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, Ensayos de vacunación con linfa antiséptica, t. VI, 1882, 118.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, Estudio de la enseñanza de la ginecología en España, t. XVIII, 1894, 328-34, 359-62.
- GUTIERREZ, Eugenio, Los citozoarios de la sangre, t. VI, 1882, 117.
- GUTIÉRREZ, Eugenio, Sobre la función vasodilatatriz del nervio gran simpático, t. VI, 1882, 116-118.
- HADLEY, T., Nuevos principios científicos. Opiniones modernas sobre la política y la filosofía moral, t. XLVII, 1923, 344-350; 372-380.
- HADLEY, T., Nuevos principios científicos. Opiniones modernas sobre la política y la filosofía moral, t. XLVII, 1923, 344-350; 372-380.
- HALL Stanley G. Algunos aspectos psicológicos de la enseñanza de las lenguas modernas, t. LII, 1928, 322-325.
- HAUDENSHILD, El problema de la educación de los niños retardados en Francia, LVI, 1932, 1-6.
- HAUDENSHILD, El problema de la educación de los niños retardados en Francia, LVI, 1932, 1-6.
- HECK W. H, La participación de los padres en la higiene de la escuela, t. XXXVIII, 1914, 173-177.
- HERNANDEZ PACHECO, Eduardo, El problema de la investigación científica en España, t. XLII, 1918, 40-43, 75-81, 107-117.
- HERNANDEZ PACHECO, Eduardo, El problema de la investigación científica en España, t. XLII, 1918, 40-43, 75-81, 107-117.
- HERNANDO, Teófilo, La enseñanza de la medicina en España, t. LIX, 1935, 3-7, 26-31, 51-56
- HOLTZENDORFF, F. de, La opinión pública como objeto de investigación científica, t. XX, 1896, 148-52.
- HOMS, Eladio, La educación extraescolar, t. XXXVI, 1912, 166-169, 207-211, 242-246.
- HOPKINS, Frederik G., Algunos aspectos químicos de la vida, t. LVIII, 1934, 158-164, 185-191, 206-213.
- HUDRY-MENOS, M., La protección a la infancia, t. XXII, 1898, 194-198.
- HULEUX, E., La inspección de las escuelas primarias en Francia, t. XXXVII, 1913, 198-207.
- IZQUIERDO GOMEZ, Juan Antonio, De la enseñanza de la Física en la Facultad de Ciencias, t. XLI, 1917, 325-330; 365, 363-367.
- IZQUIERDO GOMEZ, Juan Antonio, De la enseñanza de la Física en la Facultad de Ciencias, t. XLI, 1917, 325-330; 365, 363-367.
- JONCKHEERE, T. y SLUYS, A., Los Juegos en la educación, t. XXXVII, 1913, 353-358.
- KALKEN, H. Van, Los baños extraescolares, t. XIV, 1890, 120-22.
- KEMENY, M. Fr., La educación física en las escuelas civiles y militares de Austria-Hungría, t. XV, 1891, 38-41.
- KETT, Carlota, Las colonias de vacaciones, t. LI, 1927, 161-169.
- L. El régimen alimenticio según M. Seé, t. XI, 1887, 220-22.

- LABBE, Marcel, La educación alimenticia de los niños, t. XLVI, 1922, 70-80.
- LABRA, Rafael Maria de, La rehabilitación de la mujer, t. XV, 1891, 138-44; 169-74; 87-91; 207-08; 222-24; 235-40.
- LAFORA, Gonzalo R., La influencia de la personalidad y el carácter de Cajal sobre su obra, t. LX, 1936, 19-19.
- LAFORA, Gonzalo R., Pedagogía de los anormales, t. XLI, 1917, 230-236; 264-268.
- LAGNEAU, M. Gustave, De los inconvenientes del exceso de trabajo intelectual y de los hábitos sedentarios en la escuela, t. XI, 1887, 213-214.
- LAGRANGE, Dr. F., Función del cerebro en el ejercicio, t. XIX, 1895, 68-73; 107-110; 148-52; 171-77; 199-207.
- LAPICQUE, Louis, Evoluciones recientes en las doctrinas relativas al sistema nervioso, t. LIX, 1935, 33-39.
- LATZARUS, Marie Therese, El salvaje de Aveyron. El problema de la infancia deficiente, t. LIX, 1935, 73-79.
- LAUFER, Renato, Las bases médico sociales de la orientación profesional, t. XLVIII, 924, 360-366.
- LAVANCHY- CLARKE, M. y LEGENTIL, M., Enseñanza de oficios a los ciegos, t. VII, 883, 57-60; 346-47.
- LAVANCHY- CLARKE, M., Trabajo para los ciegos, t. VII, 1883, 57-60.
- LAZARO E IBIZA, Blas, La suspensión periódica de la vegetación, t. X, 1886, 218-21.
- LAZARO E IBIZA, Blas, Significación del cuerpo pituitario y del conducto hipofisario, t. VI, 1882, 267-68.
- LEWANDOWSKI, A., Problemas de la higiene escolar, t. XXXVII, 1913, 161-165.
- LOGAN LOBLEY, J., Geología y educación, t. XXIV, 1900, 163-169.
- LOGAN LOBLEY, J., Geología y educación, t. XXIV, 1900, 163-169.
- LOZANO, Edmundo, El laboratorio y el gabinete de Física en la escuela, t. XXXVI, 1912, 321-326.
- LOZANO, Edmundo, El laboratorio y el gabinete de Física en la escuela, t. XXXVI, 1912, 321-326.
- LOZANO, Edmundo, Enseñanza de la Física, t. XI, 1887, 199-200.
- LOZANO, Edmundo, Enseñanza de la Física, t. XI, 1887, 199-200.
- LOZANO, Edmundo, La enseñanza de la Física y de la Química, t. XXXIV, 1910, 366-372.
- LOZANO, Edmundo, La enseñanza de la Física y de la Química, t. XXXIV, 1910, 366-372.
- LOZANO, Edmundo, La enseñanza de la Química en la Institución, t. XXXI, 1907, 167-168.
- LOZANO, Edmundo, La enseñanza de la Química en la Institución, t. XXXI, 1907, 167-168.
- LOZANO, Edmundo, La Química en la Institución, t. XXXII, 1908, 161-162.
- LOZANO, Edmundo, Las prácticas de laboratorio en el Museo Pedagógico Nacional, t. XXXVI, 1912, 232-34.
- LOZANO, Edmundo, Nota sobre la enseñanza de la Química, t. XXX, 1906, 102-103.
- LOZANO, Edmundo, Nota sobre la enseñanza de la Química, t. XXX, 1906, 102-103.
- LOZANO, Edmundo, Nota sobre la enseñanza de las ciencias físico-químicas en la escuela primaria, t. XXXVII, 1913, 289-291.
- LOZANO, Edmundo, Nota sobre la enseñanza de las ciencias físico-químicas en la escuela primaria, t. XXXVII, 1913, 289-291.
- LOZANO, Edmundo, Pedagogía de las Ciencias Físico-químicas, t. XXXVI, 1912, 289-293.
- LOZANO, Edmundo, Pedagogía de las Ciencias Físico-químicas, t. XXXVI, 1912, 289-293.
- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXIII, 1909, 3-6; 80-85; 233-238.
- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXVI, 1912, 137-142; 257-259.
- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXVII, 1913, 105-108.
- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXVII, 1913, 105-108.

- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXIII, 1909, 3-6; 80-85; 233-238.
- LOZANO, Edmundo, Prácticas de Física y Química en la escuela primaria, t. XXXVI, 1912, 137-142; 257-259.
- LURTIS Henry, La educación sexual, t. XLV, 1921, 358-365.
- LURTIS, Henry, Conclusión, t. XLII, 1918, 294-298.
- LURTIS, Henry, El juego y la formación de los hábitos y del carácter, t. XLII, 1918, 264-270.
- LUTOSLAWKI, W y otros, Un problema de Geometría, t. XXI, 1897, 36-40.
- LUTOSLAWKI, W y otros, Un problema de Geometría, t. XXI, 1897, 36-40.
- LUTOSLAWKI, W. Un problema de Geometría elemental, t. XX, 1896, 197.
- LUTOSLAWKI, W., Un problema de Geometría elemental, t. XX, 1896, 197.
- MACHADO y ALVAREZ, Antonio, Los juegos de los salvajes, t. IX, 1885, 270-72, 282-83.
- MACHNIG, El baño y la natación en la Iliada y la Odisea, t. XXVI, 1902, 190-191.
- MADINA VEITIA, Antonio, Problemas de la enseñanza de la Química orgánica, t. LI, 1927, 300-306; 330-336.
- MADINA VEITIA, Antonio, Problemas de la enseñanza de la Química orgánica, t. LI, 1927, 300-306; 330-336.
- MALLART, J. y ROSELLO, P., Educación de los niños anormales, t. XLI, 1917, 142-146.
- MALLART, JOSÉ, «Las colonias de educación», t. LV, 1931, 147-150; 171-179; 207-213.
- MALLART, JOSÉ, Conferencia internacional de Psicotécnica, t. LII, 1928, 213-215.
- MALLART, José, El campo ambiente adecuado para la educación y la orientación profesional de los jóvenes sujetos a la tutela social, t. L, 1926, 170-172.
- MALLART, José, El estudio de la personalidad en la VI conferencia internacional de psicotécnica, t. LIV, 1930, 309-312.
- MALLART, JOSÉ, El instituto Psicotécnico de Madrid, t. LVII, 1933, 52-57.
- MALLART, JOSÉ, El trabajo agradable y el problema de la educación activa, t. XLV, 1921, 176-184; 211-220.
- MALLART, José, La actividad manual en el desenvolvimiento intelectual, t. LII, 1928, 136-141.
- MALLART, JOSÉ, La higiene mental en la industria, t. LX, 1936, 105-110.
- MALLART, JOSÉ, Más espacio y mejor ambiente para las escuelas, t. LVI, 1932, 181-184.
- MALLART, JOSE, Protección del niño contra la desviación intelectual producida por cierta literatura imaginativa, t. L, 1926, 145-147.
- MALLART, JOSÉ, Psicología aplicada al trabajo, t. LVIII, 1934, 287-296.
- MARAÑÓN, Gregorio, La investigación científica, t. LIII, 1929, 232-242.
- MARQUEZ, Manuel, La luz y la vista en la escuela, t. XLI, 1917, 203-213.
- MARTINEZ VARGAS, Andrés y COSTA, Joaquín. Mortalidad de Madrid: causas y remedios, t. VI 1882, 203-04.
- MARTINEZ VARGAS, Andrés, El alcohol en inyecciones hipodérmicas, t. VI, 1882, 61.
- MARTINEZ VARGAS, Andrés, Relación entre los sueños y la temperatura de la cabeza o la posición del cuerpo, t. VI, 1882, 60.
- MARTÍNEZ VARGAS, Andrés, Una hipótesis sobre el origen de los sulfuros, t. VII, 1883, 90.
- MARTÍNEZ VARGAS, El microbio de la fiebre y el ácido salicílico, t. VI, 1882, 204-05.
- MARTÍNEZ VARGAS, Inoculación del virus carbuncoso, t. VI, 1882, 62.
- MARTINEZ, A y COSTA, J., El agua caliente en el tratamiento de las hemorroides y del reumatismo, t. VI, 1882, 61.
- MASRIERA, Víctor, Problemas de la enseñanza del dibujo en la escuela primaria, t. XXXIX, 1915, 97-99.
- MATIGNON, C., Priestley y su obra científica t. LVII, 1933, 308-318; 349-352.
- MAYOR, M. L., Empirismo y lógica, t. LVIII, 1934, 255-260.
- MAYOR, M. Yoland, El valor de la explicación científica, t. LVII, 1933, 155-159.
- MAZA y SANTOS, P., Psicología de la adolescencia en relación con la educación secundaria, t. LII, 1928, 68-72; 231-235.
- MENDOZA, Antonio y, MADRID, José, Notas científicas, t. XIII, 1889, 279-81.

- MICHAU, A. M., Impresión sobre la situación de los ciegos en España, t. LVIII, 1934, 234-236.
- MOLES, Eduardo, Tres semestres de Química - Física en Leipzig, t. XXXV, 1911, 129-136.
- MOLL, A., Educación sexual, t. XXXIII, 1909, 294-296.
- MONTAGUE, MR. F. C., La educación técnica, t. XI, 1887, 305-12; 339-43; 354-57.
- MONTAGUE, Mr. F. C., La educación técnica, t. XII, 1888, 6-9; 76-78; 99-102; 111-116; 125-128; 139-42.
- MORENO VILLA, José, El estudio de la química en las universidades alemanas, t. XXXI, 1907, 257-258.
- MORGAN, Alex, El estudio del niño en relación con la preparación de los maestros, t. XLII, 1918, 133-136.
- MOSSO, Angelo, La educación física de la mujer, t. XVI, 1892, 241-49.
- MOSSO, Angelo, Pensamiento y movimiento, t. XXV, 1901, 103-109.
- MUR y AINSA, José, Pedagogía matemática, t. XXXIV, 1910, 289-297; 329-335.
- NAVARRO, Martín, La paidología: su historia y su estado actual, t. XXVIII, 1904, 72-77; 100-105.
- NAVARRO, Martín, Metodología de las Ciencias Físicas, t. XLIV, 1920, 237-247.
- NAVARRO, Martín, Notas de una lección de Psicología, t. XXVIII, 1904, 155-157.
- NELSON, Ernesto, Bases y finalidades de la protección del niño en la edad preescolar, t. LIX, 1935, 79-87; 102-107; 122-124.
- NELSON, Ernesto, Función educativa de la plaza de juegos, t. LVII, 1933, 4-13; 47-51.
- NELSON, Ernesto, Protección al niño en edad preescolar, t. LIII, 1929, 67-73.
- NEWMAN, Georges, Educación pública e higiene, t. XLIX, 1925, 229-241.
- NICAISE M. E. La enseñanza de la medicina en la edad media, t. XV, 1891, 264-66; 277-80.
- NOTAS PEDAGOGICAS: I. Higiene intelectual del alumno (Recesión del libro «LHygiene sociale de l'enfance, de M. M. P. Nobecourt y G. Schereiber), t. XLVI, 1922, 51-55.
- ONTAÑÓN, José, Condiciones higiénicas del vestido según Uffelmann, t. VI, 1882, 205-06.
- ONTAÑÓN, José, El alcantarillado de las ciudades y la Agricultura, t. VI, 1882, 130-31.
- ORELLANA GARRIDO, Jacobo. El instituto de enseñanza especial del Dr. Decroly, t. XLII, 1918, 204-206.
- ORIBE, Emilio, Escuelas de orientación profesional e instituto de Psicología experimental y Psicotécnica, t. LV, 1931, 2-9.
- PALANCA, J. A., Escuelas, epidemias, t. LIV, 1930, 24-36.
- PELUFFO, Luis A., Higiene dental escolar, t. LIV, 1930, 328-335.
- PERNOT, Félix, La enseñanza matemática en los Institutos normales, t. XLIII, 1919, 140-148.
- PERRIN, Genil, La higiene mental en el mundo y la necesidad de su organización internacional, t. XLIX, 1925, 336-345.
- PESTAÑA, Alicia, Peligros del dualismo en la teoría de la fatiga, t. XLII, 1918, 195-196.
- PHILIPPE, J., La formación de los hábitos motores en el sistema de Amorós, t. XLIV, 1920, 135-141; 168-172; 197-202.
- PICARD, Emile, Una ojeada a la historia de las ciencias y teorías físicas, t. LIV, 1930, 240-249; 281-288; 312-320.
- PIECZYNSKA, E., El problema de la educación sexual, t. XXVI, 1902, 167-172.
- PONCE DE LÉON, P., Los baños de mar para los niños, t. X, 1886, 154-156; 168-72.
- POSADA, Adolfo, Formación del profesorado de segunda enseñanza, t. XXVII, 1903, 97-106.
- POSADA, Adolfo, La Universidad de Strasburgo, t. XI, 1887, 332-26.
- PRESCOTT, A. El estudio científico de las actividades y de los perjuicios de los niños: métodos y resultados, t. LIII, 1929, 257-264.
- PROBLEMAS GENERALES (LOS) de la radiodifusión escolar, t. LVIII, 1934, 1-6; 30-33; 52-59.
- QUINTA (La) Colonia de vacaciones de la C. A., t. XXIV, 382-384.
- QUIROGA, Francisco, Bibliografía química, t. III, 1879, 4-5.
- QUIROGA, Francisco, Carnes y pescados: lección experimental de química en la escuela, t. XXIV, 1900, 33-35.

- QUIROGA, Francisco, El agua: lección experimental de química en la escuela, t. XXIII, 1899, 265-268.
- QUIROGA, Francisco, El aire: lección experimental de química en la escuela, t. XXIII, 1899, 33-36.
- QUIROGA, Francisco, El alimento del hombre: lección experimental de química en la escuela, t. XXV, 1901, 193-199.
- QUIROGA, Francisco, El azufre: lección experimental de química en la escuela, t. XXIV, 1900, 232-234.
- QUIROGA, Francisco, El hierro y el cobre: lección experimental de química en la escuela, t. XXV, 1901, 296-300.
- QUIROGA, Francisco, Fabricación de vinos y alcoholes: modelo de lección, t. XVI, 1892, 49-52.
- QUIROGA, Francisco, Grasas y aceites, jabones y bujías: lección experimental de química en la escuela, t. XXV, 1901, 33-37.
- QUIROGA, Francisco, La biología ante el microscopio, t. V, 1881, 133-135.
- QUIROGA, Francisco, La enseñanza de la minería y de la química, en Portugal, t. XVII, 1893, 165-70.
- QUIROGA, Francisco, La enseñanza de la química, t. IX, 1885, 318-20; 334-36; 364-66.
- QUIROGA, Francisco, La memoria del profesor Calderón sobre la evolución en las rocas, t. IV, 1880, 2.
- QUIROGA, Francisco, La química en la escuela, t. XXVII, 1903, 257-262.
- QUIROGA, Francisco, La sal común y el salitre: lección experimental de química en la escuela, t. XXIV, 1900, 199-203.
- QUIROGA, Francisco, Los colores derivados del carbón de piedra, t. I, 1877, 39.
- QUIROGA, Francisco, Los metales: lección experimental de química en la escuela, t. XXVI, 1902, 39-44; 65-68.
- QUIROGA, Francisco, Observaciones al mapa geológico del Sahara de W. Rolland, t. XVI, 1892, 37-40.
- QUIROGA, Francisco, Química, t. I, 1877, 2-3.
- R., Condiciones higiénicas del libro, t. XXXVII, 1913, 243.
- R., El exceso del trabajo mental en las escuelas secundarias de Alemania, t. X, 1886, 334-36.
- RAMSAY, William, Sobre la educación del químico, t. XXX, 1906, 1-6; 41-46.
- RANSOME, Dr., Sobre la profilaxis de la tisis, t. XI, 1887, 318-19.
- RAYMOND, F., La enseñanza de la medicina en Rusia, t. VIII, 1889, 262-64.
- RECLUS, Eliseo, Geografía humana, t. XVIII, 1894, 134-40.
- RECLUS, Eliseo, La enseñanza de la geografía, t. XLI, 1917, 3-8.
- RENAUX, Louis, Informe sobre la inspección oculista de los escolares, t. LIX, 1935, 147-155.
- REY PASTOR, J., Valor educativo de la enseñanza matemática, t. LIV, 1930, 363-369.
- RICHARDSON, Anna E., Responsabilidad de la escuela en la enseñanza del cuidado del niño, t. LII, 1928, 270-273.
- RIVIERE, E., El cobre y las enfermedades infecciosas, t. VII, 1883, 150-51.
- ROMERO BREST, E., La educación física en la Universidad, t. LI, 1927, 1-8.
- ROUMA, Georges, La vida feliz en el jardín de niños, t. XLV, 1921, 66-71; 110-115.
- ROUX, Doctor, Los trabajos del Instituto Pasteur, t. XXXVIII, 1914, 249-255; 313-319; 377-380.
- ROYCE, Dr. J., Los estados mentales sanos y enfermos en el niño, t. XVIII, 1894, 263-71.
- RUBIO, Federico., Acción fisiológica de la palabra sobre las colectividades humanas, t. I, 1877, 4-7.
- RUBIO, Ricardo, Cuestiones actuales de enseñanza primaria, t. XX, 1896, 104-09.
- RUBIO, Ricardo, Cuestiones de higiene escolar, t. XXXIII, 1909, 199-206.
- RUBIO, Ricardo, De educación física, t. XXII, 1898, 104-110.
- RUBIO, Ricardo, El laboratorio de Pedagogía normal, en París, t. XXXII, 1908, 40-43.
- RUBIO, Ricardo, El material de botánica en el Museo Pedagógico de Madrid, t. XVI, 1892, 65-70; 129-33.

- RUBIO, Ricardo, El pasado y el porvenir de la educación física, t. XX, 1896, 193-97.
- RUBIO, Ricardo, El primer congreso de higiene escolar y pedagogía fisiológica, t. XXVIII, 1904, 299-303.
- RUBIO, Ricardo, El primer Congreso de higiene escolar, t. XXIX, 1905, 12-15.
- RUBIO, Ricardo, La botánica y su enseñanza, t. XV, 1891, 199-204; 244-46; 339-42; 369-73.
- RUBIO, Ricardo, La exposición de higiene y de educación en Londres, t. VIII, 1884, 74-75.
- RUBIO, Ricardo, La gimnasia escolar y la educación física, t. XX, 1896, 70-79.
- RUBIO, Ricardo, La inspección médica escolar, t. XXXIII, 1909, 65-72.
- RUBIO, Ricardo, La mesa y el asiento escolares, t. XXXII, 1908, 367-372.
- RUBIO, Ricardo, La última estadística de primera enseñanza, t. VIII, 1884, 138-40; 154-56.
- RUBIO, Ricardo, La ventilación de las clases y sus procedimientos modernos, t. XXXIV, 1910, 228-236.
- RUBIO, Ricardo, Las anomalías mentales en la vida escolar, t. XXX, 1906, 199-204; 268-271.
- RUBIO, Ricardo, Los juegos corporales en la educación, t. XVII, 1893, 145-150.
- RUBIO, Ricardo, Los juegos corporales en la educación, t. XVIII, 1894, 40-45.
- RUBIO, Ricardo, Los problemas de iluminación en las clases, t. XXXV, 1911, 19-24.
- RUBIO, Ricardo, Notas de higiene escolar, t. XXXIV, 1910, 1-4.
- RUBIO, Ricardo, Programa de un curso breve de educación física, t. XXV, 1901, 203-204.
- RUBIO, Ricardo, Sobre construcción escolar, t. XXXIV, 1910, 97-103.
- RUBIO, Ricardo, Una escuela superior de educación física, t. XXXI, 1907, 129-131.
- RUBIO, Ricardo, Una excursión escolar de botánica, t. XVI, 1892, 33-37.
- RUIZ, Diego, Ensayo sobre las antinomias de la educación sexual, t. XXVII, 1903, 168-177; 201-209.
- RUIZ, Diego, Sobre el sentimiento de la envidia, t. XXVIII, 1904, 138-145.
- RUSSELL E, G., Estudios de la conducta, t. LIX, 1935, 56-61.
- RUSSELL, Bertrand, El estudio de la matemática, t. LV, 1931, 129-137.
- SAER, J., Estudio de los procesos psicológicos del bilingüismo, t. LVII, 1933, 40-47.
- SALAS MARCHAN, M., Don Agustín Nieto Caballero y el Gimnasio Moderno de Bogotá, t. XLIX, 1925, 76-78.
- SALILLAS, Rafael, Casa de corrección para jóvenes, t. XXIV, 1900, 136-139.
- SAMA, Isabel, Mas sobre la protección a la infancia, t. XX, 1896, 167-69.
- SAMA, Joaquín, Educación Física de la mujer, t. XVI, 1892, 371-79.
- SAMA, Joaquín, La educación intelectual mediante las ciencias naturales, t. XVII, 1893, 161-64.
- SAMA, Joaquín, La enseñanza de la mineralogía, t. IX, 1885, 366-68.
- SAMA, Joaquín, La enseñanza de la Zoología, t. X, 1886, 145-49; 165-66.
- SAMA, Joaquín, Los asilos de huérfanos y la educación de las clases obreras, t. XI, 1887, 273-274.
- SAMA, Joaquín, Una lección de mineralogía a los párvulos, t. XVII, 1893, 289-93.
- SAMONATI, Alfredo, Escuelas experimentales, laboratorios de Paidología y clínicas paidológicas, t. XI, 1916, 4-11.
- SAN MARTIN, Alejandro de, De los juegos corporales más convenientes en España, t. XIII, 1889, 257-62; 273-75; 289-92.
- SAN MARTÍN, Alejandro de, Notas sobre educación física, t. XVII, 1893, 202-209 ; 225-33 ; 297-303.
- SÁNCHEZ-ARBOS, El arte de perder el tiempo, t. LX, 1936, 97-99.
- SÁNCHEZ-ARBOS, El horario escolar, t. LIX, 1935, 225-227.
- SÁNCHEZ-ARBOS, El juego, t. LVIII, 1934, 74; 73-75.
- SÁNCHEZ-ARBOS, El respeto al niño, t. LIX, 1935, 100-102.
- SÁNCHEZ-ARBOS, El trabajo manual, t. LX, 1936, 1-3.
- SÁNCHEZ-ARBOS, La colocación de los niños en la clase, t. LIX, 1935, 145-147.
- SÁNCHEZ-ARBOS, La intervención de los padres en la escuela, t. LIX, 1935, 289-292
- SANCHEZ-ARBOS, Los problemas de la escuela. La valoración personal del niño, t. LVII, 1933, 289-291.

- SÁNCHEZ-ARBOS, María, El dominio de la clase, t. LVII, 1933, 225-227.
- SÁNCHEZ-ARBOS, María, La asistencia escolar, t. LVII, 1933, 353-355.
- SÁNCHEZ-ARBOS, María, La coeducación, t. LVIII, 1934, 27-30.
- SANCHEZ-ARBOS, Maria, Los problemas de la escuela I - El paso de niños a otra clase, t. LVI, 1932, 330-332.
- SÁNCHEZ-ARBOS, María, Los problemas de nuestra escuela II. El problema del número de alumnos, t. LVII, 1933, 1-3.
- SANCHEZ-ARBOS, María, Los problemas de nuestra escuela, t. LVII, 1933, 102-103, (El ensayo de métodos).
- SÁNCHEZ-ARBOS, María, Los programas escolares, t. LVII, 1933, 68-70.
- SAND, René, La educación en el dominio de la higiene, t. LII, 1928, 72-82.
- SANZ DEL RIO, Julián, Psicología del niño, t. XVI, 1892, 81-83; 225-31.
- SANZ DEL RÍO, Julián, Psicología del niño, t. XVII, 1893, 17-19.
- SANZ DEL RÍO, Julián, Sobre la psicología del niño, t. XV, 1891, 337-39.
- SANZ, Jesús, La selección de los «mejor dotados» en Ginebra, t. LIV, 1930, 100-104.
- SANZ, Jesús, La selección de los niños «bien dotados», t. LIV, 1930, 1-7.
- SARDA, Agustín, La educación intelectualista, t. XVI. 1892, 97-101.
- SARDA, Agustín, La enseñanza anti- alcohólica, t. XXIV, 1900, 99-106; 139-141.
- SCHENEIDER, F., El intercambio social interescolar, t. LVI, 1932, 225-229.
- SCHIAFFINO, Rafael, Los retardados escolares, t. XLVI, 1922, 104-113.
- SCHIAFFINO, Rafael, Visitadoras escolares, t. LII, 1928, 104-107.
- SELA, Aniceto, Educación moral: Factores del carácter, t. XIV, 1890, 145-50.
- SELA, Aniceto, La educación física de la mujer, t. XII, 1888, 281-84; 297-99; 302-05.
- SELA, Aniceto, La higiene escolar en la Academia de Medicina de París, t. XI, 1887, 292-94.
- SELA, Aniceto, Las colonias escolares de vacaciones, t. XI, 1887, 225-28.
- SELA, Aniceto, Las excursiones escolares en la Universidad de Oviedo, t. XVIII, 1894, 196-203.
- SERRAT y BONASTRE, José, La enseñanza práctica del ingeniero, t. XXXIII, 1909, 6-12; 37-44.
- SHAW, A., La enseñanza por la acción, t. XXIV, 1900, 331-338.
- SIKORS KY, Dr, Psicología de la infancia, t. IX, 1885, 152-57; 162-68; 179-83; 196-99.
- SIMARRO, Luis, Bibliografía médica, t. II, 1878, 15.
- SIMARRO, Luis, Bosquejo de anatomía y fisiología del sistema nervioso, t. XXIII, 1899, 19-26; 82-88.
- SIMARRO, Luis, El exceso de trabajo mental en la enseñanza, t. XIII, 1889, 37-39; 88-91; 369-73.
- SIMARRO, Luis, Fisiología general del sistema nervioso (conclusión), t. III, 1879, 22-23, 31-32; 37-38; 46-47; 53-54; 61-62; 79; 126-27.
- SIMARRO, Luis, Fisiología general del sistema nervioso, t. II, 1878, 167-68; 176-77.
- SIMARRO, Luis, La iteracción, t. XXVI, 1902, 348-352.
- SIMARRO, Luis, Sobre el concepto de la locura moral, t. XXIV, 1900, 24-27.
- SIMARRO, Luis, Sobre el espectro de absorción de los medios transparentes del ojo, t. II, 1878, 60.
- SLUYS, M. A. Y JONCKHEERE, T. Los juegos en la educación, t. XXXVII, 1913, 353-358.
- SLUYS, M. A., Historia de la educación física, t. XXX, 1906, 129-134; 161-167 193-199.
- SLUYS, M. A., Importancia de la cultura estética en la educación general del niño (continuación), t. XXX, 1906, 6-8; 33-41; 65- .
- SLUYS, M. A., La educación estética en las escuelas, t. XLII, 1918, 34-38.
- SLUYS, M. A., La educación estética, t. XLI, 1917, 8-12.
- SLUYS, M. A., Los programas de la educación física en la escuela belga, t. XXXV, 1911, 15-19.
- SOLA, Wifredo, La enseñanza de las ciencias biológicas, t. LIV, 1930, 41.
- SOLER y PEREZ, Eduardo, Las excursiones escolares en Valencia, t. XIX, 1895, 327-32.

- SOLER Y PÉREZ, Eduardo, Límites de la investigación científica en la enseñanza universitaria, t. XVI, 1892, 273-77.
- SPENCER, Herbert, El descanso como ideal de la vida moderna, t. VII, 1883, 143-144.
- STANLEY HALL, G., Las nuevas ideas sobre la infancia, t. XXXIX, 1915, 353-356.
- STORR, Angel, La ciencia de la educación, t. III, 1879, 75-76; 81-83; 91-93.
- SUAREZ, Ramiro, Curso práctico de química, t. XXIX, 1905, 264-67.
- SUBIRA, José, Conciertos escolares en Alemania, t. XLIX, 1925, 179-181.
- SUELDO de los maestros en el extranjero, t. XXXV, 1911, 203-207.
- TAFELMACHER, A. y otros, un problema de geometría, t. XXI, 1897, 36-40
- THOT, Ladislao. La inasistencia escolar y la criminalidad de los niños, t. LIV, 1930, 209-213.
- TISSIE, Ph. Métodos y actividades en la escritura, t. XXIII, 1899, 133-137.
- TOMAS y SEMPER, Rodolfo, La conferencia del Dr. Decroly acerca del niño delincuente, t. L, 1926, 209-211.
- TOMAS y SEMPER, Rodolfo, La llamada educación nueva sigue su camino triunfal, t. LIV, t. LIV, 1930, 174-178.
- TORRES CAMPOS, Rafael, Una escuela modelo, t. III, 1879, 35-36.
- TORRES y SEMPER, Rodolfo, El triunfo del Dr. Decroly, t. LIII, 1929, 244-247.
- UNAMUNO, Miguel, Acerca de algunas costumbres económico-jurídicas infantiles, t. XIX, 1895, 267-70.
- UNAMUNO, Miguel, Boy Scouts y Footballistas, t. XLV, 1921, 14-15.
- UÑA Y SARTHOU, Juan, Educación inglesa, t. XXVIII, 1904, 129-38; 169-181.
- UÑA y SARTHOU, Juan, El congreso atlético de París, t. XVIII, 1894, 250-51.
- UÑA Y SARTHOU, Juan, El descanso dominical en la legislación austríaca, t. XXVIII, 1904, 122-23.
- UÑA Y SARTHOU, Juan, Estado actual y reseña histórica de la enseñanza en España: discurso inaugural leído, t. VI, 1882, 221-23; 233-35.
- UÑA Y SARTHOU, Juan, La idea de la educación, t. XXI, 1897, 301.
- UÑA Y SARTHOU, Juan, Los congresos de educación de la Exposición de Chicago de 1893, t. XVIII, 1894, 300-02.
- UÑA y SARTHOU, Juan, Sobre la educación nacional, t. XLV, 1921, 247-249.
- URIOSTE, Antero, La lectura debe ser un servicio público, t. L, 1926, 172-175.
- VACA, Domingo, Nota sobre una excursión de geología, t. XXX, 1906, 103-104.
- VALKOF, T., La situación económica y profesional de los maestros en Bulgaria, t. XLVIII, 1924, 366-67.
- VALLS y ANGLES, Vicente, Metodología de las Ciencias Naturales, t. LVI, 1932, 174-181.
- VAN AELST, Maurício, La situación de los maestros en Bélgica, t. XLVIII, 1924, 368-70.
- VANDERPLY- AUGE, H., La escuela de las posibilidades, t. XLV, 1921, 336-341.
- VAZQUEZ LOPEZ, Enrique, La universidad que quieren los estudiantes, t. LIV, 1930, 307-309.
- VEGA, Juvenal de la, evolución de la solidaridad infantil, t. XLVI, 1922, 113-117.
- VELASCO, Elisa L., La práctica escolar en el V Congreso internacional de escuelas nuevas, t. LIII, 1929, 332-335.
- VERDESIO, Emilio, Clases para niños bien dotados, t. LIV, 1930, 97-100.
- VIANNA, Antonio, La educación física en Portugal, t. XI, 1887, 145-48.
- VIDAL DE LA BLANCHE, C., La geografía en la escuela, t. XLI, 1917, 164-170.
- VIDAL, J., La doctrina de la «Nueva Educación», t. XLVIII, 1924, 1-7.
- VILLALBA OLIVA, Marta, La educación de los niños anormales, t. LVI, 1932, 257-262; 291-296.
- VILLALBA, Jerónimo, El progreso social según M. G. de Creef, t. XXI, 1897, 346-352.
- VIQUEIRA, Vicente, El aprender con problema pedagógico, t. XLIII, 1919, 202-204.
- VIQUEIRA, Vicente, El conocimiento de los «otros sujetos» (orientación del problema), t. LIV, 1930, 348-352; 380-384.
- VIQUEIRA, Vicente, La crisis de la Pedagogía Experimental, t. XLII, 1918, 346-348.

- VIQUEIRA, Vicente, La psicología experimental y el maestro, t. XL, 1916, 137-141; 193-201; 233-238; 296-300; 332-335; 362-369.
- VIQUEIRA, Vicente, La psicología experimental y el maestro, t. XXXIX, 1915, 193-199; 236-40; 273-76; 332-39.
- VIQUEIRA, Vicente, Los métodos del examen de la inteligencia, t. XXXIX, 1915, 100-107; 134-135.
- VIQUEIRA, Vicente, Notas acerca de la personalidad, t. LIV, 1930, 62-64.
- VIQUEIRA, Vicente, Notas acerca de las corrientes de la Psicología actual, t. XLI, 1917, 236-243; 268-273.
- VITALIZACIÓN DE LAS ESCUELAS URBANAS, Historia de un maestro, t. XLVII, 1923, 203-207.
- WALLESTEIN, Dr., El diagnóstico de la idiotez congénita, según el profesor Ziehen, t. XXXII, 1908, 43-46.
- WALLON, Henri, El estudio del carácter del niño y la orientación profesional, t. LIX, 1935, 169-173; 227-232.
- WEILL, Georges, La reforma escolar en Inglaterra, t. XLVII, 1923, 230-236
- WELPTON, W. P., El ejercicio y la salud, t. XXXIX, 1915, 1-5.
- WELPTON, W. P., La educación del sistema nervioso, t. XL, 1916, 11-19.
- WELPTON, W. P., La educación del sistema nervioso, t. XXXIX, 1915, 324-332.
- WELPTON, W. P., La fatiga y la higiene en la escuela, t. XLI, 1917, 193-198; 225-229.
- WELLMAN, H. C., Lo que hacen las bibliotecas públicas por los niños, t. XXVII, 1903, 6-11.
- WILLIAM JOLLY, M., La educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas, t. X, 1886, 232-35; 254-56.
- WINTER, Ernesto, Acerca de la enseñanza teórica práctica del ingeniero, t. XXXIII, 1909, 225-233.
- WINTER, Ernesto, Educación del esfuerzo, t. XLVII, 1923, 363-369.
- WINTER, Ernesto, El problema del aprendizaje, t. XLIII, 1919, 195-202; 230-236; 269-278.
- WINTER, Ernesto, La orientación profesional. t. L, 1926, 9-19; 33-35.
- WINTER, Ernesto, Valor pedagógico de las prácticas de laboratorio, t. XXXIV, 1910, 33-38; 65-69.
- WORMELL, Dr., La enseñanza de la Química elemental, t. X, 1886, 267-69; 301-03.
- WORMSER, Georges, Los problemas actuales de la enseñanza secundaria en Alemania, t. XXXVI, 1912, 268-273.
- X. El tratamiento higiénico de la tisis, t. XII, 1888, 275-76.
- X. X., Enciclopedia popular ilustrada de ciencias y artes, t. VI, 1882, 176-177.
- X. X., Inyecciones hipodérmicas contra el veneno de las serpientes, t. VI, 1882, 61.
- X. X., Localización de las funciones cerebrales, t. VI, 1882, 60-61.
- X. X., Los programas de la segunda enseñanza en las principales naciones, t. XVIII, 1894, 362-69.
- X. X., Los programas de la segunda enseñanza en las principales naciones, t. XIX, 1895, 65-68; 104-07; 142-48.
- X., Congresos de educación física, t. XVIII, 1894, 133-34.
- X., D. Francisco de Amorós, Fundador de la gimnasia francesa, t. XII, 1888, 196-200; 210-13.
- X., El estudio higiénico de la infancia, t. XVI, 1892, 166-68; 188-90.
- X., El último informe del Comisario de educación de los Estados Unidos, t. XXV, 1901, 66-73; 131-137; 161-167; 199-202; 300-303; 324-333.
- X., Enseñanza técnica de la mujer en Inglaterra y Francia, t. VII, 1883, 75.
- X., Juegos corporales, t. X, 1886, 43-46; 62-64; 105-08; 124-125.
- X., La curva del trabajo escolar en el congreso de Londres, t. XVI, 1892, 215-217.
- X., La distinción entre la cordura y la locura, según Flachsig, t. XXV, 1901, 159-160.
- X., La educación de los niños nerviosos, t. XX, 1896, 197-99.
- X., La nerviosidad y la educación según el Dr. Pelman, t. XIII, 1889, 209-13; 228-32; 244-46; 309-12.
- X., Las mujeres en las Universidades, t. XVII, 1893, 11.

X., Los accidentes más comunes en la escuela, t. XX, 1896, 199-200.
 X., Los sueldos de los maestros en las principales naciones, t. XVII, 1893, 235-37.
 X; El ultimo informe «Bureau» de Educación de Washington, t. XXIV, 1900, 8-19; 35-48; 70-76.
 ZOZAYA, Antonio, ¿Que deben leer los niños?, t. LIV, 1930, 144-146.
 ZUBIAUR, Dr. J. B., La instrucción primaria en la República Argentina, t. XIII, 1889, 275-79; 292-96.
 ZULUETA, Luis de, Cossío, Artista de la educación, t. LIX, 1935, 283-285.
 ZULUETA, Luis de, Hace medio siglo... La Institución libre de enseñanza, t. L, 1926, 380-382.
 ZULUETA, Luis de, La edad heroica, t. XL, 1916, 225-233.
 ZULUETA, Luis de, La educación sexual, t. LIII, 1929, 242-244.
 ZULUETA, Luis de, La reforma de la enseñanza, t. XLVIII, 1924, 233-240.
 ZULUETA, Luis de, Notas pedagógicas: I La educación y el gobernante. II Una escuela de fraternidad. III La escuela única, t. XLIX, 1925, 271-276.
 ZULUETA, Luis de, Padres e hijos, t. LII, 1928, 273-276.

Artículos de Innovación Educativa e Higiene Escolar en el BILE:

A. C., Las cuestiones de enseñanza en los congresos sociales de 1908, t. XXXIV, 1910, 4-8
 A. S., El libro de don Francisco Giner <Pedagogía Universitaria>, t. XLVIII, 1924, 383-384
 A., Conferencias pedagógicas del presente curso, t. XII, 1889, 6-7
 A., La asistencia de los profesores a clase a fines del siglo XVII, t. XVIII, 1889, 5456.
 A., La educación física en el Congreso de Londres, t. XVI, 1892, 225-31
 ABADIE, Roberto, La formación de los maestros en Europa, t. LIII, 1929, 74-82; 97-108; 136-141; 193-200; 225-232; 269-281; 289-294
 ACEBEDO, Luciano de, Las ideas pedagógicas de Durkheim, t. XLVIII, 1924, 170-175
 ACEBEDO, Luciano de, Recientes reformas de la enseñanza de Europa, t. LI, 1927, 72-75. El entre los pueblos por medio de la juventud. (Estudio sobre los viajes y los cambios escolares internacionales), t. LVIII, 1934, 75-79; 104-109; 128-132. 153-158
 ADAM, M., La nueva escuela musical en Francia, t. XXIII, 1899, 125-128
 AEROSA DE DELFANTE, Dionisia, Organización de las escuelas al aire libre en España, Alemania e Italia, t. LV, 1931, 228-232
 AGUAYO, A. M., (Extracto de un artículo de Revista de Educación, de Cuba, vol. II, num I), Progresos de la Enseñanza en Cuba, t. XXXVI, 1912, 174-175
 AGUAYO, A. M., El método de proyectos, t. XLVIII, 1924, 353-360
 AGUAYO, A. M., El trabajo manual en las escuelas, t. XI, 1916, 289-292
 AGUAYO, A. M., La pedagogía en las Universidades, t. XXXIII, 1909, 257-260; 289-294
 AGUAYO, A. M., La facultad de Educación en la Universidad de la Habana, t. XLVIII, 1924, 65-71; 104-108
 AGUAYO, A. M., La Universidad de la Habana durante la República, t. LI, 1927, 323-329, 359-365
 AGUAYO, A. M., La ventilación del aula, t. LI, 1927, 8-12.
 AGUILERA y ARJONA, M., Un gran educador (In memoriam), t. XII, 1917, 253-256
 ALAS Y ARGUELLES, Leopoldo G., Reflexiones de un nuevo catedrático, t. XLIV, 1920, 312-314
 ALAS Y ARGUELLES, Leopoldo G., El utilitarismo en la educación, t. XV, 1891, 321-31
 ALAS Y ARGUELLES, Leopoldo G., La reorganización de nuestra enseñanza superior, t. XLVI, 1922, 289-297; 334-341
 ALBA, D. S., Política pedagógica española, t. XXXVII, 1913, 35-40; 97-105; 129-133
 ALBORNOZ, Álvaro, Don Francisco Giner y la Institución Libre de Enseñanza, t. XLVI, 1890, 305-09

- ALFONSO X, De la educación de príncipes (Código de las Siete Partidas. Parte segunda, tit. VIII), t. LII, 1928, 206-213
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Adiciones a la enseñanza de la Historia, t. XXLL, 19898, 97-104; 143-152
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Asociaciones escolares, t. XVI, 1892, 293-300; 342-25
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, De la pedagogía en Chile, según el SR. Amunategui, t. XX, 1896, 238-40
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, El libro de las bodas de oro de la Institución libre de Enseñanza, t. LI, 1927, 62-64
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Enseñanza de la Historia de España, t. LVII, 1933, 103-108; 131-134
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La cátedra y seminario de Historia del Derecho en la Universidad de Oviedo, t. XXIX, 1905, 97-100
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La educación del obrero en Europa, t. XLVIII, 1923, 75-77
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La enseñanza de la historia y la paz, t. LVI, 1932, 131-133
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La enseñanza de la Historia, t. XV, 1891, 102-08; 114-23; 148-54; 209-15, 225-33; 257-64, 273-77, 297-300, 356-62; 375-80
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La enseñanza y la cultura general en el siglo XVIII español, t. LI, 1927, 365-370
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La formación profesional del maestro y la finalidad de la enseñanza, t. XLVIII, 1923, 39-46
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La literatura pedagógica de España, 1913-1923, t. L, 1926, 294-301
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, La semana de las escuelas, t. L, 1926, 365-367
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Notas sobre el movimiento pedagógico y literario en Chile, t. XVII, 1894, 33-39, 66-73
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Problemas urgentes de la primera enseñanza en España, t. XXXVI, 1912, 65-69; 97-105, 129-137; 161-166
- ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, Revista pedagógica: Holanda; la nueva ley de instrucción primaria, t. XIV, 1890, 26-28
- ALVAREZ-SANTULLANO, Luis, Cossío y las Misiones Pedagógicas, t. LIX, 1935, 304-307
- ANTHONY, R., La enseñanza universitaria y suprauniversitaria, t. LI, 1927, 129-137
- ARENAL, Concepción, La Educación de la mujer, t. XVI, 1892, 305-12
- ARENAL, Concepción, "Observaciones sobre la educación física intelectual y moral" de Herbert Spencer, t. VI, 1882, 257-61; 281-284
- ARENAL, Concepción, "Observaciones sobre la educación física intelectual y moral" de Herbert Spencer, t. VII, 1883, 1-3; 33-37; 65-69
- ARIAS DE VELASCO, Jesús, La Universidad y la Educación, t. XXXV, 1911, 321-327
- ARIAS DE VELASCO, M., La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 335-336
- ASAMBLEA NACIONAL DE AMIGOS DE LA ENSEÑANZA, La enseñanza primaria en la última Asamblea, t. XXV, 1901, 367-371
- Atribuciones del Estado en la enseñanza superior: Notas de organización comparada, t. XXXVII, 1913, 138-144 y 171-174
- Atribuciones del Estado y de los Municipios en la enseñanza de los diversos países de Europa. Enseñanza primaria, t. XXXVII, 1913, 108-114
- AZORÍN, Pedagogía española, t. LIV, 1930, 89-92
- BAERBELENT, D., Sobre la enseñanza tradicional del Latín, t. LVIII, 1934, 222-228
- BARCIA, Augusto, La voz del maestro, t. LI, 1927, 94-96
- BARCIA, Augusto, Las doctrinas del maestro, t. LIII, 1929, 28-30
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, La enseñanza experimental en la escuela. Su relación con el desarrollo histórico de la Física y la Química
- BARGALLO ARDEBOL, Modesto, La pedagogía experimental de Neumann, t. XLIV, 1920, 141-149
- BARNES, Domingo, La pedagogía de Wells, T. XLV, 1921, 169-176

- BARNES, Domingo, El material de la enseñanza, t.XLI, 1917, 199-203
- BARNES, Domingo, El seminario pedagógico, de Stanley may, t. XLIII, 1919, 297-302; 325-331; 361-365
- BARNES, Domingo, La concepción político-pedagógica de Condorcet, t. XLVI, 1922, 16-21
- BARNES, Domingo, La educación para la paz, t. LIII, 1929, 82-86, 147-154
- BARNES, Domingo, La educación social y la educación cívica, t. XLIX, 1925, 176-179
- BARNES, Domingo, La labor pedagógica de L. Cellérier, t. XLI, 1922, 41-51
- BARNES, Domingo, La pedagogía de J. Dewey, t. L, 1926, 238-247
- BARNES, Domingo, La psicología y la pedagogía, t. XXXIX, 1915, 5-11
- BARNES, Domingo, Notas para la historia de la Pedagogía española, t. L, 1926, 46-52
- BARNES, Domingo, Notas para la Pedagogía españolas, t. XLVIII, 1923, 77-86; 108-115; 274-279
- BARNES, Domingo, Pedagogía de la guerra, t. XLI, 1917, 354-361
- BARNES, Domingo, Pedagogía de la guerra, t. XLII, 1918, 12-15
- BARNES, Domingo, Publicaciones pedagógicas recientes, t. L, 1926, 367-372
- BELTRAN, J. Ramón, El psico-análisis en sus relaciones con la pedagogía, t. XLIX, 1925, 293-300
- BEOLITZ, M., La reforma de la escuela en Alemania, t. LII, 1928, 265-267; 295-369
- BESSAIGE, F., Acerca de las nuevas doctrinas de educación, t. XLIX, 1925, 265-271; 291-293
- BESTEIRO, Julián, Psicología y Pedagogía, t. XXIII, 1899, 65-67
- BOON, Gerard, La enseñanza especial para niños débilmente dotados, o retrasados y anormales, t. XLVIII, 1923, 33-39; 69-75
- BOUSCHARAIN, L., La oficina Internacional de la Educación, t. LII, 1928, 363-365
- BOUTROUX, La pedagogía de William James, según Boutroux, t. XXXV, 1911, 228-232
- BRÉAL, M. (1886): “Cómo se aprenden las lenguas extranjeras”, M. Bréal (1886) : “Cómo se aprenden las lenguas extranjeras”, in *BILE X* , pp.117-121, pp.132-137.
- BRYCE, J., La enseñanza del deber cívico, t. XVIII, 1894, 353-58
- BUEN, Demofíllico de, La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 337-338
- BUTLER, Murria, El significado de la educación, t. XLVIII, 1924, 321-330
- BUYLLA, Adolfo Alexis POSADA, Adolfo, sobre la reforma universitaria, t. XII, 1888, 181-85
- BUYLLA, Adolfo Alexis, Otro voto a favor de las reformas pedagógicas, t. XII, 1888, 289-93
- CABALLERO RODRIGUEZ, Juan, los estudios sobre la educación, de Don Francisco Giner t. XLVII, 1923, 222-224
- CALANDRE, Luis, Colonias escolares, t. XLIV, 1920, 202-207
- CAPRA, D. M., La enseñanza de la Historia en las escuelas primarias, t. LVI 1932, 161-167; 193-197
- CARANDE, Ramón, Sobre autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 278-280
- CARPINO, V., Contenido pedagógico del protágoras de Platón (conclusión), t. XLII, 1912, 289-294
- CASO, José de (1889): “La enseñanza del idioma”, in *BILE XIII*, pp. 339-344, 373-378.
- CASO, José de, instituciones de enseñanza agrícola t. VII, 1880, 57-58
- CASO, José de, La educación integral, t. XIII, 1889, 91-92
- CASTELLEJO Y DUARTE, José, Notas sobre la Universidad de Manchester, t. XXIX, 1905, 40-50
- CASTILLEJO DUARTE, José, Un curso de pedagogía del profesor Paulsen, t. XXIX, 1905, 326-330
- CASTILLEJO Y DUARTE, José, La educación en el oriente: Siam, China, t. XXXIII, 1909, 307-309
- CASTILLEJO Y DUARTE, José, La educación en Inglaterra, t. XXXIII, 1909, 140-143
- CASTILLEJO Y DUARTE, José, Pedagogía universitaria, t. XXX, 1906, 70-75
- CASTILLEJO Y DUARTE, José, Sistematización nacional de la educación, t. XLII, 1918, 298-307
- CASTILLEJO Y DUARTE, José, Sobre la enseñanza en la Universidad de Berlín, t. XXVIII, 1904, 267-271

- CASTILLO, Manuel, El maestro de los maestros, t. LIV, 1930, 126-128
- CASTRO, Américo (1921): “La enseñanza de las lenguas modernas”, in *BILE* XLV, p. 119.121.
- CASTRO, Américo, La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 167-169
- CASTROVIDO, Roberto, La última lección, t. LIX, 935, 307-309
- CATROVIDO, Roberto, Ensayos del maestro, t. LII, 1928, 29-31
- CLAPAREDE, Eduardo, El pensamiento fiel y su educación, t. LVII, 1933, 36-40
- CLAPAREDE, Eduardo, La pedagogía de J. Dewey, t. XLVI, 1922, 353-361
- CLAPAREDE, Eduardo, Las ideas pedagógicas de Rousseau y el concepto funcional de la infancia, t. XXXVIII, 1914, 1-8
- CLAPAREDE, Eduardo, Psicología y Educación (conclusión), t. XLIV, 1920, 296-307
- CLEMENTE XVI, Carta a un maestro de novicios, t. XXXV, 1911, 164-166
- COELHO, Adolfo, Educação e pedagogía, t. XXVI, 1902, 193-206, 229-233
- COELHO, Adolfo, La enseñanza de la moral en los institutos, t. XLVII, 1923, 97-102, 135-139
- COELHO, Adolfo, la pedagogía del pueblo portugués, t. XXVII, 1903, 193-201; 224-231
- COELHO, Adolfo, Los elementos tradicionales de la educación, t. VIII, 1884, 89-92, 106-09; 121-22, 140-41; 172-75; 184-87; 234-35; 254-55; 282-84; 346-48
- COELHO, Adolfo, Los fines y los medios de la educación popular, t. XXVII, 1903, 321-330
- COMENIO, Juan Amos, La escuela primaria popular, t. XXI, 1897, 211-213
- COMPAYRÉ, G. (1891): “La opinión contemporánea en Francia sobre la educación”, in *BILE* XV, pp.353-356.
- COMPAYRÉ, G. (1918): “Un pedagogo español (In memoria de Francisco Giner”, in *BILE* XLII, pp.187-188.
- COMPAYRE, Gabriel, Un pedagogo español (In memoria de Francisco Giner), t. XLII, 1918, 187-188
- COOMBE-HILL, La escuela de, t. XXXVII, 1913, 165-171
- CORREAS, Dionisio y LLOPIS, Rodolfo, En el XII Congreso socialista español. Programa de enseñanza, t. LII, 1928, 244-47
- COSSÍO, Manuel B. (1935): “Ricardo Rubio”, in *BILE* LIX, pp. 97-99.
- COSSIO, Manuel B., Carácter de la pedagogía contemporánea, t. III, 1879, 153-54; 165-68
- COSSIO, Manuel B., Carácter y programa de las escuelas normales, t. XIII, 1889, 177-82
- COSSIO, Manuel B., Cómo se trataba en España a los maestros de la escuela en el siglo XVI, t. XXXVI, 1912, 146
- COSSIO, Manuel B., El Congreso Internacional de la Enseñanza en Bruselas, t. IV, 1880, 143-44, 156.57, 170-71
- COSSIO, Manuel B., El maestro, la escuela y el material de enseñanza, t. XXX, 1906, 258-265, 289-296
- COSSIO, Manuel B., El tercer aniversario del Teatro y Coro de Misiones Pedagógicas, t. LIX, 1935, 121-122
- COSSIO, Manuel B., El trabajo manual en la escuela primaria, t. VII, 1883, 156-58, 186-87
- COSSIO, Manuel B., Escuelas y escuela, t. LI, 1927, 137-143
- COSSIO, Manuel B., Ingreso de los alumnos en las escuelas normales, t. XV, 1891, 1-3
- COSSIO, Manuel B., La enseñanza primaria en España, t. XXIII, 1899, 36-42
- COSSIO, Manuel B., La enseñanza primaria en España, t. XXI, 1897, 289-298; 321-325; 356-364
- COSSIO, Manuel B., Las Misiones Pedagógicas, t. LVIII, 1934, 97-104
- COSSIO, Manuel B., Las prácticas de la enseñanza en las escuelas normales, t. XIV, 1890, 321-25
- COSSIO, Manuel B., Los alumnos de las escuelas de Madrid en el Museo de pintura: consejos prácticos para hacer una excursión, t. XIII, 1889, 5-6; 22-25
- COSSIO, Manuel B., Nombramiento de los maestros de las escuelas primarias, t. XV, 1891, 33-35
- COSSIO, Manuel B., Notas pedagógicas, t. XXIII, 1899, 173-175
- COSSIO, Manuel B., Notas sobre la construcción escolar, t. XXXV, 1911, 257-264

- COSSIO, Manuel B., Notas sobre la inspección escolar en los Estados Unidos, t. XIV, 1890, 257-60
- COSSIO, Manuel B., Número y sueldo de los profesores de las escuelas normales, t. XIV 1890, 353-57
- COSSIO, Manuel B., Patronato de Misiones pedagógicas, Museo de Arte, t. LVI 1932, 321-324
- COSSIO, Manuel B., Sobre la educación estética, t. XI, 1887, 321-22
- COSSIO, Manuel B., Sobre la enseñanza de la historia en la Institución t, xxviii, 1904, 203-205
- COSSIO, Manuel B., Sobre la enseñanza del dibujo en la escuela, XXV, 1901, 7-9
- COSSIO, Manuel B., Sobre la reforma de las Universidades inglesas t. II, 1878, 165-67
- COSSIO, Manuel B., Suspensión de los exámenes en las escuelas normales, t. XIV, 1890, 369-71
- COSTA, J. *et al.* (1882): “La enseñanza obligatoria en Francia”, in *BILE* VI, pp. 119.
- COSTA, Joaquín, Escuelas ambulantes en Portugal, t. VI, 1882, 228-29
- COUSINET, Roger, La nueva educación, t. XLVIII, 1924, 97-99
- CRAMAUSSEL, E., Bibliografía pedagógica italiana y francesa, t. XLVII, 1923, 193-198
- CREACION de la Educación del Aire, t. LVIII, 1934, 169-173
- CROOS, E. A., El Magisterio en los Estados Unidos, t. XLVI, 1922, 265-273
- CHABOT, Charles, la enseñanza por la acción, t. XXXVIII, 1914, 168-173
- CHAMBERLAIN, A., La educación correccional en Italia, t. XXVI, 1902, 104-105
- D. H., La universidad para mujeres en San Petersburgo, t. XXIII, 1899, 353-357
- DAVILA, B. Wilhelm de, La primera colonia escolar granadina, t. XV, 1891, 177-84
- DAVILA, B. Wilhelmi de, Aptitud para la mujer para todas las profesiones, t. XVII, 1893, 97-102; 113-18; 129-33
- DEARBORN, George V. N., Notas sobre la higiene de la vida escolar, t. XXXVIII 1914, 13-17, 49-53
- DEERQUI, Manuel, Organización legal de la enseñanza secundaria en la Argentina, t. XXXVI, 1912, 353-362
- DEMOOR, M. J y JONHEERE., T. La ciencia de la educación, t. XLV, 1921, 139-143
- DEVAUD, E., Las bibliotecas escolares en Suiza, t. XLI, 1917, 259-263, 289-299
- DEWEY, John, La educación progresiva y la ciencia de la educación, t. LIII, 1929, 2-5
- DEWEY, John, La escuela y el progreso social, t. XXXIX, 1915, 129,2-5
- DEWEY, John, Industria, reorganización educativa, t. XLII, 1918, 100-107
- DIEZ-CANEDO, Enrique, Un maestro, t. XXXIX, 1915, 78-80
- DO REGO, A. (1935) : “El señor Rubio”, in *BILE* LIX, pp. 250-251.
- DOMENECH, Rafael, La enseñanza en Valencia, t. XX, 1896, 109-11
- DOMINGO, Marcelino, La escuela en la República, t. LVI, 1932, 97-106
- DOP, Louis, Función del instituto internacional de cinematografía educativa, t. LIII, 1929, 357-364
- DORADO Y MONTERO, Pedro, educación correccional, t. XXIX, 1905, 257-264
- DUGAS, L., Las ideas de Guyau sobre la educación, t. XLVI, 1922, 1-9
- DUNOIS, Antonio, La generación escolar actual, t. LI, 1927, 106-107
- DUPESTEL, M., Higiene intelectual del niño, t. XXXIV, 1910, 353-360
- EDUCACIÓN La, de los niños abandonados en Alemania, t. XXXVI, 1912, 113-114
- EDUCACIÓN secundaria para todos en Inglaterra. Una política de libertad de enseñanza, t. LIII, 1929, 207-209
- El Congreso pedagógico hispano-portugués-americano, t. XVI, 1892, 325-32
- ELLIOT, Charles, W., defectos de la educación en los Estados Unidos que la guerra ha puesto de relieve, t.1920, 232-237
- ENSEÑANZA de la pedagogía familiar en los Estados Unidos, t. LVI, 1932, 6-14
- FERRIERE, Adolfo, La enseñanza en Polonia, t. LV, 1931, 137-143
- FLOREZ Germán, La enseñanza de la literatura en Italia, t. IV, 1880, 181
- FLOREZ, Germán, Enseñanza superior en Francia, t. III, 1879, 3-4
- FOURNIE, Emilio, Las escuelas al aire libre desde el punto de vista pedagógico, t. LII, 1928, 33-37

- FRANÇOIS, M. G. (1887): “Sobre la necesidad de hacer hablar a los discípulos en clase”, *BILE*, XI, pp.93-94.
- Giner de los Ríos, F. (1894): “La historia de las universidades, de M. Compayré”, *BILE*, XVIII, pp.289-300, 321-28.
- GINER, J.M. y OTAÑÓN, J., Notas sobre excursiones, t, LVI, 1936, 29-32; 59-62, 121-128; 158-160, 253-256, 347-352, 382-383
- GOMEZ DE BAQUERO, La inauguración del curso, t. L, 1926, 255-256
- GOMEZ OCAÑA, J., La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 208-211
- GUEX, Francois M., Movimiento de las ideas pedagógicas en Suiza, t. XLI, 1917, 65-73; 97-103
- GUIMERA, Ilirio, La enseñanza comercial, t. VI, 1882, 83-85, 96-97
- GUTIERREZ, Eugenio, Educación física de la niñez, t. V., 1881, 61-63; 70-71; 108-11
- HADAMARD, J., La reforma de la enseñanza, t. XLVIII, 1924, 81-88; 99;103
- HALL, Stanley G., Algunos valores educativos de la guerra, t., XLII, 1918, 353-356
- HARRIS, Wiim t., Los dos aspectos de la educación, t., XIX, 1895, 129-37
- HERNANDO, B., Cisneros y la universidad de Alcalá, t. XXII, 1898, 353-361
- HERRIOT, Eduardo, La educación e Francia, t. XLVIII, 1924, 129-137; 257-264, 289-296
- HIRSCH, El IV Congreso internacional de enseñanza secundaria, t. XLVII, 1923, 225-229
- HOMS, Eladio, La educación extraescolar, t. XXXVI, 1912, 166-169, 207-211; 242-246
- HUGUENIN, E., Ventajas de la coeducación, t. LIII, 1929, 353-357
- IBARRA, Eduardo, La política universitaria del emperador Carlos V, en España, t. LV, 1931, 106-108
- INSTITUCIÓN LIBRE ENSEÑANZA, La segunda enseñanza y su reforma, t. XLIII, 1919, 97-105
- JARDI, D. E., La enseñanza de los diferentes idiomas nacionales en Bélgica, t. XXXIII, 1909, 138-140
- JARDI, D. E., La organización de la escuela primaria Mannheim, t., XXXIV, 1910, 69-71
- JESPERSEN, O. (1925): “La enseñanza de las lenguas extranjeras”, in *BILE* XLIX, pp. 321-326, 358-370.
- JESPERSEN, O. (1926): “La enseñanza de las lenguas extranjeras”, in *BILE* L, pp. 5-9.
- JESPERSEN, Otto, la enseñanza de las lenguas extranjeras, t., XLIX, 1925, 321-326; 358-370
- JIMÉNEZ, Juan Ramón (1935): “Ricardo Rubio”, in *BILE* LIX, pp. 99.
- JOLLY, Henry, El maestro y la educación correccional, t. XXXVII, 1913, 353-358
- JOST, M. G., Los congresos de enseñanza en 1895, t. XX, 1896, 8-11; 33-36
- JUNCAL, J., El maestro y su obra, t., XXXIX, 1915, 70-72
- KANDEFF, L., La organización escolar y el movimiento de los maestros en Bulgaria, t. XLVII, 1923, 102-104
- L. C., C., La enseñanza superior de la mujer en Rusia, según la princesa Kropotkine, t. XXIII, 1899, 42-45, 67-71
- La enseñanza en Bulgaria, t. XXXVII, 1913, 208
- La enseñanza en la Republica Argentina, t. XXXVII, 1913, 207
- LABBE, Marcel, La educación alimenticia de los niños, t. XLVI, 1922, 70-80
- LABRA, Rafael María de, Algunos caracteres de la educación contemporánea, t. XX, 1896, 1-7
- LABRA, Rafael María de, D. Fernando de Castro, como educador, t. XII, 1888, 253-57; 277-81
- LAFORA, Gonzalo R., Pedagogía de los anormales, t. XLI, 1917, 230-236, 264-268
- LANDA, R. (1926): “La enseñanza de las lenguas vivas”, *BILE* L, pp.35-36.
- LANDA, Rubén, Estado actual de la segunda enseñanza en Portugal, t. XLVI, 1922, 237-246
- LANDA, Rubén, La educación de los adultos en España, t. LIV, 1930, 110-120
- LANDA, Rubén, La enseñanza secundaria en Portugal, t. L, 1926, 203-209; 247-250
- LANGLAIS, J., La reforma general de la enseñanza pública en Italia, t. XLVIII, 1924, 225-233
- LAPIE, Paul, La ciencia de la educación en Francia, t. XL, 1916, 66-70
- LAZARO E IBIZA, Blas, La enseñanza de la botánica, t. X, 1886, 29-32
- LAZARO E IBIZA, BLAS, La enseñanza de la física, t. IX, 1885, 382-84
- LAZARO E IBIZA, Blas, La enseñanza de la geometría, t. IX, 1885, 316-18

- LE ROY, La educación en Filipinas, t. XXVI, 1902, 370-371
- LECLERE, León, Las universidades populares en los países anglo-sajones, t. XVII, 1893, 119-25; 139-40; 179-82
- LEVANCHY-CLARKE, M y LEGENTIL, M., Enseñanza de oficios a los ciegos, t. VII, 1883, 57-60; 346-47
- LEWIS, R, E., La educación del estado de Japón, t. XXVI, 1902, 1-8
- LOPEZ CORTON Y VIQUEIRA, C., Nuevas tendencias en la educación de la mujer católica en Francia, t. XXIII, 1899, 102-107
- López Selva (1890): “Congresos de 1889 en París que interesan a la Pedagogía”, in *BILE* XIV, p.177.
- LOPEZ VELASCO, Elisa, Algunos conceptos generales de la Nueva Educación, t. L, 1926, 139-145
- LOPEZ VELASCO, Elisa, Algunos valores pedagógicos de las instituciones pestalozzianas, t. LI, 1927, 38-42
- LOZANO, Edmundo, El laboratorio y el gabinete de la física en la escuela, t. XXXVI, 1912, 321-326
- LOZANO, Edmundo, Enseñanza de la física y de la química, XXXIV, 1910, 366-372
- LOZANO, La enseñanza de la química en la Institución, t. XXXI, 1907, 167-168
- LUZURIAGA, Lorenzo, El analfabetismo en España, t. L, 1926, 333-336
- LUZURIAGA, Lorenzo, El seminario de maestros alemán, t. XLII, 1918, 117-182, 200-204
- LUZURIAGA, Lorenzo, La pedagogía, estudio universitario, t. XLVI, 1922, 84-85
- LUZURIAGA, Lorenzo, La preparación del magisterio en la universidad, t. XLIII, 1919, 11-21
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instituciones didácticas de Bélgica, t. LIV, 1930, 233-239; 275-278
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instrucciones didácticas de Francia e Italia, t. LIII, 1929, 10-19, 44-53
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instrucciones didácticas de Francia e Italia, t. LII, 1928, 276-283
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instrucciones didácticas de Francia e Italia (continuación), t. LII, 1928, 303-311
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instrucciones didácticas de Francia e Italia, (continuación) t. LII, 1928, 334-339
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas escolares e instrucciones didácticas de Francia e Italia, (continuación) t. LII, 1928, 365-368
- LUZURIAGA, Lorenzo, Programas y planes de enseñanza e Alemania y Austria, t. LIII, 1929, 281-285
- LLORCA, ángel, Las escuelas de Francia, t. XXXIV, 1910, 361-366
- MACHADO, Bernardino, Introducción a la pedagogía, t. XVI, 1892, 289-93; 312,17
- MADINAVEITIA, José, La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 365-366
- MALAPERT, M., La educación moral de la juventud, t. XVI, 1892, 181-88
- MALLART, José, La enseñanza de adultos en España, t. LX, 1936, 169-172
- MALLART, José, La orientación profesional en España, t. LVII, 1933, 202-210; 236-242; 263-269
- MALLART, José, Más espacio y mejor ambiente para las escuelas, t. LVI, 1932, 181-184
- Marion, H. (1890): “Desarrollo de las ideas pedagógicas en Francia desde 1870”, *BILE* XIV, p.241.
- MARION, M. Henri, Desarrollo de las ideas pedagógicas en Francia desde 1870, t. XIV, 1890, 241-46
- MARTIN, Emile, A reorganización escolar en Inglaterra, t. LIV, 1930, 8-14
- MASON, J. W. T., El sistema educativo americano, t. L., 1926, 195-196
- MEILLET, A., El estado actual en los estudios de lingüística general, t. LI, 1927, 370-380
- MERIMÉE, M E., La extensión universitaria de Oviedo, t. XXXII, 1908, 321-324
- MIAJA, Pablo, Excursione y paseos escolares, t. XLIII, 1919, 75-79
- MILTON, De educación, t. XIL, 1916, 324-328; 357-362

- MONTAGUE, Mr. F. C., La educación técnica, t. XI, 1887, 305-12, 339-43; 354-57
- MONTAGUE, Mr. F. C., La educación técnica, t. XII, 1888, 6-9, 99-102; 111-116, 125-28; 139-42
- MORALES, Ernesto, Montaigne, pedagogo moderno, t. LIV, 1930, 14-18
- MORGAN, Alex, El estudio del niño en relación con la preparación de los maestros, t. XLII, 1918, 133-136
- MORRIS, Joseph, La Biblia y la enseñanza moral, t. XXXVI, 1912, 376
- MOSSO, Angelo, Lecciones y exámenes, t. XXIX, 1905, 161-166; 193-200
- MOSSO, Angelo, Pensamiento y movimiento, t. XXV, 1901, 103-109
- MUR Y AINSA, José, Pedagogía matemática, t. XXXIV, 1910, 289-297; 329-335
- MYERS, G. E., La educación moral en la escuela, t. XXXII, 1908, 69-72, 129-137, 162-170; 231-239; 257-262; 297-303
- NAVARRO, Martín, La educación moral en la exposición de Londres, t. XXXIV, 1910, 103-114; 134-142
- NAVARRO, Martín, Los problemas de la segunda enseñanza, t. XLIV, 1920, 366-372
- NELSON, Ernesto, Protección al niño en edad preescolar, t. LIII, 1929, 67-73
- NETER, Dr., Los riesgos de la educación del hijo único, t. XXI, 1907, 197-198
- NEWMAN, Georges, Educación pública e higiene, t. XLIX, 1925, 229-241
- NEWSON, S. C., El movimiento de la educación en las Islas Filipinas, t. XXVIII, 1903, 289-295
- NOGUES SARDA, Agustín, Enseñanza rural, t. LVIII, 1934, 173-179
- NOTAS pedagógicas, t. LIV, 1930, 201-203
- NUNN, Percy, La educación del pueblo, t. XLVLL, 1923, 325-330
- ONTAÑÓN, José y COSTA, Joaquín, Colonias escolares de vacaciones (farienkolonien), t. VI, 1882, 249-51
- ORGANIZACIÓN actual de la enseñanza en Alemania, t. LIII, 1929, 309-317, 337-346, 365-373
- OTAÑÓN, José, Educación agrícola de la mujer, t. VII, 1883, 74-75
- OTAÑÓN, José, Sobre la historia de la educación y de la enseñanza, por el Dr. Federico Dittes, t. II, 1878, 141-43; 151-52; 160-61; 166-67
- OTTLEY, Alice, La relación entre la educación religiosa y moral, t. XXXVI, 1912, 375-
- OU-TSUIN-CHEN, La ciencia de la educación. Su naturaleza y sus fuentes, t. LVIII, 1933, 166-170; 211-217; 242-248; 270-278; 291-295; 328-337, 362-372
- PAIS EL, Estudiante y maestro, t. XXXIX, 1915, 91-93
- PALACIOS, Leopoldo, La educación social en Francia, t. XXVIII, 1904, 33-41
- PARMENTIER, M. J., Juan Luis Vives, sus teorías de la Educación y su influjo sobre los pedagogos ingleses, t. XVII, 1893, 303-09, 353-56
- PASVOLSKY, Leo, La educación bajo el comunismo: estructura de la educación soviética, t. XLVI, 1922, 9-16; 37-41
- PAULHAM, Fr., Nota sobre la educación de la voluntad, t. XXIX, 1905, 135-137
- PAULSE, Fr., La escuela en Alemania en la actualidad, t. LII, 1928, 97-103; 167-177; 202-206
- PECAUT, M. F., La escuela primaria y la educación política, t. XIX, 1895, 41-47
- PECAUT, M. F., La pedagogía moral de Durkheim, t. LII, 1928, 55-56
- PELUFFO, Luis A., Higiene dental escolar, t. LIV, 1930, 328-335
- PERALES, Baltasar, La escuela primaria, t. XI, 1887, 134-37
- PERALES, Baltasar, Una conferencia pedagógica, t. X, 1886, 379-83
- PEREZ DE ALAYA, Ramón, De Pedagogía, t. XLIX, 1925, 370-375
- PERRY, Edward, La universidad americana, t. XLV, 1921, 7-14; 42-50
- PESTANA, Alicia, La escuela de detención, t. XLII, 1918, 38-40
- PESTANA, Alicia, La primera enseñanza en Portugal, t. XLII, 1918, 195-196
- PEYNAUD, M. Ch., La pedagogía de Vives, t. XXXIII, 1909, 355-358
- PICAREL, Julio F., Cooperación escolar, t. LVII, 1933, 109-116
- PICHARD, Mr. J. L., La coeducación universitaria en los Estados Unidos, t. XVII, 1893, 261-265

- PORTELA, Tomás, El maestro en la escuela rural, t. XLII, 1918, 71-75
- POSADA, Adolfo (1891): “Memoria del Consejo general de las Facultades de París”, *BILE* XV.
- POSADA, Adolfo, Enseñanza popular, t. XXVI, 1902, 8-9
- POSADA, Adolfo, Este libro del maestro, t. XL, 1916, 93-96
- POSADA, Adolfo, La escuela práctica de estudios jurídicos y sociales en Oviedo, t. XXVI, 1902, 263-265
- POSADA, Adolfo, Las escuelas de suiza, t. XI, 1887, 312-316
- POSADA, Adolfo, Los estudios de la facultad de Derecho en España, t. XXX, 1906, 97-102
- POSADA, Adolfo, Notas sobre la enseñanza, t. XXXI, 1907, 69-72, 103-106
- PROGRAMA de la institución libre de enseñanza, t. LIV, 1930, 249-256
- PROGRAMA de la institución libre de enseñanza, t. LVIII, 1934, 87-94
- QUINTANO, Pedro G., La autonomía en las Escuelas de Ingenieros de Francia y Alemania, t. LI, 1927, 212-218
- QUIROGA, Francisco, El agua: lección experimental de química en la escuela, t. XXIII, 1899, 265-268
- QUIROGA, Francisco, El aire: lección experimental de química en la escuela, t. XXIII, 1899, 33-36
- QUIROGA, Francisco, El alimento del hombre: lección experimental de química en la escuela, XXV, 1901, 193-199
- QUIROGA, Francisco, El azufre: lección experimental de química en la escuela, t. XXIV, 1900, 232-334
- QUIROGA, Francisco, La enseñanza de la química, t. IX, 1885, 318-20, 334-36; 364-66
- QUIROGA, Francisco, La química en la escuela, t. XXVII, 1903, 257-262
- R. A. [Rafael Altamira] (1890): “La enseñanza oral y los libros según Max Muller”, *BILE* XIV, p. 292-294.
- R., Condiciones higiénicas del libro, t. XXXVII, 1913, 243
- R., Exceso de trabajo mental en las escuelas secundarias de Alemania, t. X, 1886, 334-36
- R., La enseñanza oral y de los libros según Max Muller, t. XIV, 1890, 292-94
- R., Las escuelas de artes y oficios, t. XI, 1887, 8-9
- R., Las escuelas nuevas de Navalcarnero, t. X, 1886, 383-84
- RABINDRANATH, Tagore, El maestro de escuela, t. XLIX, 1925, 3-8
- RADICAL, EL, El maestro de los maestros, t. XXXIX, 1915, 88-91
- RAMON Y CAJAL, Santiago, El decreto de autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 165-167, 280-289
- RAMOS, Juan P., La educación de los adultos en Inglaterra, t. XLVI, 1922, 232-237
- RASHDALL, Mr. Hastings, Qué era una Universidad en la Edad Media, t. X, 1896, 27-38
- RAYMON, F., La enseñanza de la medicina en Rusia, t. VIII, 1889, 262-64
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, Indicaciones a los maestros para la enseñanza de la historia en España, LV, 1931, 45-48; 67-73
- RECASENS, S., La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 207-208
- RIVERA PASTOR, Francisco, Enseñanza laica y enseñanza dogmática, t. LVII, 1933, 355-362
- RIVIER, M. A., La universidad de Bolonia y el primer renacimiento de la ciencia jurídica, t. XII, 1888, 121-25
- RODRIGUEZ PINILLA, H., La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 302-304
- ROSA Y ALBERTI, Ricardo, El curso internacional de pedagogía científica de la doctora Montessori, t. XLIII, 1919, 129-140; 177-181
- ROSELLO, Alejandro, Política pedagógica española, t. XLII, 1918, 225-332; 274-279
- ROYO VILLANOVA, Antonio, La autonomía universitaria, t. XLIII, 1919, 244
- RUBIO, Ricardo (1883): “Conclusiones del tercer Congreso de París”, *BILE* VII, p. 151-152.
- RUBIO, Ricardo (1885): “Revista pedagógica: la enseñanza primaria y profesional en París”, *BILE* IX, p. 219-221.
- RUBIO, Ricardo (1886): “La enseñanza industrial y comercial en el Congreso de Burdeos”, *BILE* X, pp. 316-318.
- RUBIO, Ricardo (1887): “Revista pedagógica extranjera”, in *BILE* XI, p. 79.

- RUBIO, Ricardo (1908): "El laboratorio de Pedagogía normal en París", *BILE* XXXII, p. 40-43.
- RUBIO, Ricardo, "La gimnasia escolar en Francia", XXXII, 1908, pp.262-268.
- RUBIO, Ricardo, Cuestiones actuales de enseñanza primaria, t. XX, 1896, 104-09
- RUBIO, Ricardo, Cuestiones de higiene escolar, t. XXXIII, 1909, 199-206
- RUBIO, Ricardo, El congreso de profesores de Valencia, t. X, 1886, 283-85
- RUBIO, Ricardo, El congreso pedagógico de Basilea, t. IX, 1885, 30-31
- RUBIO, Ricardo, El movimiento de las ideas pedagógicas en 1895, t. XIX, 1895, 332-38
- RUBIO, Ricardo, El movimiento pedagógico francés en 1888, t. XIII, 1889, 49-54
- RUBIO, Ricardo, El museo pedagógico de París, t. XII, 1888, 147-50, 158-60
- RUBIO, Ricardo, El último congreso pedagógico de París, t. XII, 1888, 173-77, 187-90
- RUBIO, Ricardo, La enseñanza de Bruselas; notas de un viaje, t. XXI, 1897, 104-108; 198-202
- RUBIO, Ricardo, La enseñanza primaria en el extranjero, revista de 1896, t. XXI, 1897, 9-14
- RUBIO, Ricardo, La inspección médica escolar, t. XXXIII, 1909, 65-72
- RUBIO, Ricardo, Los problemas de la iluminación de las clases, t. XXXV, 1911, 19-24
- RUBIO, Ricardo, Notas de higiene escolar, t. XXXIV, 1910, 1-4
- RUBIO, Ricardo, Revista pedagógica extranjera, t. IX, 1885, 31,3-16
- RUBIO, Ricardo, Revista pedagógica extranjera, t. VII, 1884, 284-86
- RUBIO, Ricardo, Revista pedagógica extranjera, t. X, 1886, 79-80; 95-96
- RUBIO, Ricardo, Revista pedagógica extranjera: Alemania y Suiza, t. XI, 1887, 137-39
- RUBIO, Ricardo, Revista pedagógica. La enseñanza primaria y profesional en París, t. IX, 1885, 219-21
- RUBIO, Ricardo, Sobre la construcción escolar, t. XXXIV, 1910, 97-103
- RUIZ DE QUEVEDO, Manuel, La asociación para la enseñanza de la mujer, t. IV, 1880, 164-66
- RUIZ DE QUEVEDO, Manuel, La asociación para la enseñanza de la mujer, t. V, 1881, 97-98
- RUIZ DE QUEVEDO, Manuel, La asociación para la enseñanza de la mujer, t. VII, 1883, 17-20
- RUSELL, Bertrand, La libertad o la autoridad en la educación, t. L, 1926, 1-5
- SADLER, M. E., Los problemas de la segunda enseñanza en Alemania y en otros países, t. XXIX, 1905, 129-135
- SADLER, M. E., El porvenir de la educación, t. XL, 1916, 1-4
- SALA Y BOÑAN, Juan, La enseñanza de los musulmanes españoles t. XVII, 1893, 233-35
- SAMA, Joaquín, Educación física de la mujer, t. XVI, 1892, 371-79
- SAMA, Joaquín, La reforma de nuestra educación primaria y la situación de las clases obreras, t. X, 1886, 298-301; 310-11
- SAMA, Joaquín, Sobre las escuelas de adultos t. X, 1886, 177-78
- SANCHEZ, Bonifacio, El maestro de los maestros, t. XLV, 1921, 3032
- SANCHEZ-ARBOS, María, Los problemas de la escuela XVI. El trabajo manual, t. LX, 1936, 49-51; XVII. Los libros, t. LX, 1936, 49-51; XVIII, El arte de perder el tiempo, t. LX, 1936, 97-99; XIX, La sesión única, t. LX, 1933, 145-147; XX. La biblioteca escolar, t. LX, 1936, 193-195
- SANCHEZ-ARBOS, María, Los problemas de la escuela. XI. La preparación de las clases, t. LIX, 1935, 1-3; XII, El valor de lo pequeño, t. LIX, 1935, 49-51; XII, El respeto al niño, t. LIX, 1935, 100-102
- SANCHEZ-ARBOS, María, Los problemas de la escuela: XIII. La colocación de los niños en clase, t. LIX, 1935, 145-147; XIV. El horario escolar, t. LIX, 1935, 225-227; XV. La intervención de los padres en la escuela, t. LIX, 1935, 289-292
- SAOINZA, Vincenzo, El pensamiento pedagógico de R. W. Emerson, t. XLIV, 1920, 225-232
- SELA, A. (1887): "La higiene escolar en la Academia de Medicina de París", *BILE* XI, p. 292.
- SMITH, Frank, El bilingüismo y la educación a la luz de las investigaciones en el país de Gales y en Bengala, t. LIII, 1929, 20-207
- SMITH, Sydney F., La inseparabilidad de la educación moral y religiosa, t. XXVI, 1912, 373-374
- SOL EL, La Institución Libre de Enseñanza, t. LI, 1927, 31-32
- SOLER, Eduardo, La enseñanza de la Constitución en las escuelas de 1820, t. XVI, 1892, 9-11

- SOLER, Eduardo, La escuela superior de señoritas en Milán, t. IV, 1887, 11-14
- STORR, Ángel, Los maestros de Guatemala, t. VI, 1882, 26
- SUELDO de los maestros en el extranjero, t. XXXV, 1911, 203-207
- THOT, Ladislao, La inasistencia escolar y la criminalidad de los niños, t. LIV, 1930, 209-213
- TORRES CAMPOS, Rafael, Reuniones pedagógicas en París, t. V, 1881, 68-70
- TORRES CAMPOS, Rafael, Un nuevo problema pedagógico: higiene del oído en las escuelas, t. VII, 1883, 62-63
- UNAMUNO, Miguel de, La enseñanza de la gramática, t. XXX, 1906, 353-362
- UÑA Y SARTHOU, Juan, Sobre educación nacional, t. XLV, 1921, 247-249
- V. M., Escuelas ambulantes de agricultura en Italia, t. XXV, 1901, 333-336
- VACA, Domingo, Documentos para la historia de la pedagogía en España, t. XXI, 1897, 202-204
- VERDESIO, Emilio, Clases para niños bien dotados, t. LIV, 1930, 97-100
- VILLARBA OLIVA, Marta, La educación de los niños anormales, t. LVI, 1932, 257-262, 291-296
- VON KELLER, Alvine, La escuela de Odenwald, t. XLIX, 1925, 97-99
- WILLIAM JOLLY, M., La educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas, t. X, 1886, 232-25; 254-56
- X., El espíritu de la educación contemporánea en Noruega, t. XIX, 1895, 229-32
- X., La educación de los niños nerviosos, t. XX, 1896, 197-99
- ZULUETA, Luis de, La educación sexual, t. LIII, 1929, 242-244
- ZULUETA, Luis de, La reforma de la enseñanza, t. XLVIII, 1924, 233-240

Bibliografía General:

- (Loi) : *Exercices préparatoires à l'enseignement grammatical*, 2ème éd., Bruxelles, Lebègue.
- « Histoire de la santé scolaire, de l'hygiène pédagogique à la promotion de la santé », *Revue du soignant en santé publique*, 19/05/2009. <https://www.em-consulte.com/es/article/214490/histoire-de-la-sante-scolaire-de-lhygiene-pedagog>
- « Une protestation », *Le Siècle, L'Aurore*, 14 janvier-4 février 1898.
- ABELLÁN, J. L. (1991): *Historia crítica del pensamiento español*, Tomo 5/III, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1991, p. 236-237.
- ABIR-AM P. G. y D. OUTRAM (eds.) (1989): *Uneasy Careers and Intimate Lives. Women in Science, 1789-1979*, New Brunswick, Rutgers University Press.
- ALAS, Leopoldo (1971): *Solos*, "El libre examen y nuestra literatura presente" [1881], Madrid, Alianza Editorial, 1971.
- ALAS, Leopoldo (1989): *Nueva Campaña*, Edición de Antonio Vilanova, Barcelona, Lumen.
- ALEMÁN, Carcmen y Jorge GARCÉS (coords.) (2000): *Política Social*, Madrid, McGraw-Hill, 2000.
- ALEMANY, C. (1992): *Yo no he jugado nunca con electro-L: alumnas de Enseñanza Superior Técnica*, Madrid, Ministerio de Asuntos Sociales/Instituto de la Mujer.
- ALIC, M. (1991): *El Legado de Hipatia. Historia de las mujeres de ciencia desde la Antigüedad hasta el Siglo XIX*, Madrid, Siglo XXI.
- ALTAMIRA, Pilar (2017): *El entorno de Rafael Altamira*, Alicante, Universidad de Alicante.
- ALTED VIGIL, Alicia y Susana SEL (2016): *Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- ÁLVAREZ-SIERRA, J. (1963): *Diccionario de Autoridades Médicas*, Madrid, Editora Nacional, 1963.
- ANDRÉ, Hilaire (1873): *Nos maîtres: hier*, Paris, Hachette.
- ANDRÉ, Hilaire (1875): *Nos maîtres: aujourd'hui*, Paris, Hachette.
- Annuaire du club alpin français*, Paris, Hachette, 1883.

- ANONIMO (1907): « Marcellin Berthelot », *The Times Literary Supplement*, 272 (29 March 1907), 100.
- ANTHONY, Raouil (1927): « L'Anthropologie : sa définition, son programme, ce que doit être son enseignement », *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 1927, 8-4-6, p. 227-245.
- ARRIETA JÁUREGUI, Nerea (1990): *La filosofía de J. Sanz del Río (1814-1869) y la educación en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Navarra.
- ASENSI-ARTIGA, Vivina y Antonio PARRA-PUJANTE (2002): “El método científico y la nueva filosofía de la ciencia”, *Anales de Documentación*, N.º 5, 2002, p. 9-19.
- AUBERT, Paul (1989): “L'influence idéologique et politique de la France en Espagne de la fin du XIX^e siècle à la Première Guerre mondiale (1875-1918)”, in *España, Francia y la Comunidad europea*, Madrid, Casa de Velázquez-C.S.I.C., 1989, p. 57-102.
- BALCOU, Jean (éd.) (2010): *Marcellin Berthelot (1827-1907): Sciences et politique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- BALTAEAU, J. ; M. BARROUX y M. PREVOST (1939): *Dictionnaire de Biographie française*, vol. III, Paris, Librairie Letouzey et Ané.
- BALTANÁS, Enrique (2000): “El Folklore como empresa europea y proyecto nacional en el siglo XIX: cuarenta y ocho cartas inéditas de Antonio Machado y Álvarez a Giuseppe Pitre (más un artículo desconocido de Demófilo)”, *Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía*, 33-34, 2000, p. 221-296.
- BARNÉS, Domingo (1917): *Fuentes para el estudio de la Paidología*, Imp. de la "Revista de arch., bibl. y museos", 1917, 61, p. 215-216.
- BARREIRO, Herminio (1989): *Lorenzo Luzuriaga y la renovación educativa en España (1889-1936)*, A Coruña, Ediciós do Castro.
- BENOIT, S.; G. EMPTOZ y D. WORONOFF (dir.) (2006): *Encourager l'innovation en France et en Europe : autour du bicentenaire de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris, Éd. du CTHS.
- BERELSON, Bernard (1952): *Content Analysis in Communication Researches*, Illinois Glencoe III, Free Press.
- BESER, Sergio (1972): *Leopoldo Alas: Teoría y crítica de la novela española*, Barcelona, Laia. *Biblioteca pedagógica circulante: Reglamento y Catálogo*, Madrid, Fortanet, 1889.
- BILE, Local de la Institución, Madrid. (BNE D 1323)
- BILLARD, Charles-Michel (1833): *Traité des maladies des enfans nouveau-nés et à la mamelle fondé sur de nouvelles observations cliniques et d'anatomie pathologique*, Paris, J.-B. Baillière.
- BINET, A. (1929) : *La psicología del razonamiento*, Gráficas Faure, Madrid. (BNE 23/125)
- BLASCO CARRASCOSA, Juan Ángel (1981): *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia. Eduardo Soler y Pérez: Vida, obra y pensamiento*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1981. Director: León Esteban Mateo.
- BONNINA, Jean y Michel DURAND, Delgab André MICHARD, « La « Mission d'Andalousie », expédition géologique de l'Académie des sciences de Paris à la suite du grand séisme de 1884 », *Comptes Rendus Geoscience*, V. 334, 10, 2002, p. 795-808.
- BOUCHUT, Eugène (1846): *Hygiène de la première enfance, comprenant les lois organiques du mariage, les soins de la grossesse, l'allaitement maternelle, le choix des nourrices, le sevrage, le régime, l'exercice et la mortalité de la première enfance*, Paris, J.-B. Baillière.
- BOURDEAU, L. (1902) : *El problema de la vida*, Madrid. (BNE 1/8028)
- BOURDIEU, P. (2001): *Science de la science et réflexivité. Cours du Collège de France, 2000-2001*, Paris, Raisons d'agir.
- BOURGEOIS, Léon (1890): « Arrêté portant répartition des récompenses pour le concours Bischoffsheim », *Bulletin administratif de l'instruction publique*, 1890, 47-899 p. 413-414.

- BOUSCHARAIN, Pierre (1932): *L'Esprit international dans l'individu, l'État, l'Église*, Paris, Issy-les-Moulineaux (Seine), 'Je sers'.
- BOUTARIC, Augustin (1927): *Marcellin Berthelot*, Paris, Payot.
- BOUTARIC, Augustin (1936): *Les conceptions actuelles de la physique*, Paris, Flammarion, Bibliothèque de philosophie scientifique, 1936.
- BOUTARIC, Augustin; Pierre SERGESCU y Jean ROSTAND (1933): *Les sciences : les sciences mathématiques, les sciences biologiques, les sciences physico-chimiques*, Paris, Denoël et Steele.
- BOVET, Pierre (1932): *Vingt ans de vie : l'institut J.J. Rousseau de 1912 à 1932*, Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, coll. « Collection d'actualité pédagogique ».
- BOVET, Pierre (1917): *L'instinct combatif : psychologie, éducation*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, coll. « Collection d'actualité pédagogique », 1917, 2e éd. 1928, 3e éd. 1961.
- BRAUNSVHIG, Marcel (1907): *L'art et l'enfant: essai sur l'éducation esthétique*, E. Privat.
- BRUNHES, Jean y Camille VALLAUX (1921): *Géographie de l'Histoire: Géographie de la Paix et de la Guerre sur Terre et sur Mer*, Paris, Félix Alcan.
- BUISSON, Ferdinand (1883): *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, Paris, Hachette.
- BURNS, N. y S. GROVE (2005): *Investigación en Enfermería*, Madrid (3º edición), Elsevier.
- CABALLERO CARRILLO, María Rosario (1998): *La educación estética y la historia del arte en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Murcia, 1998. Directora: Cristina Gutiérrez Cortines Corral.
- CABALLERO VÉNZALA, Manuel (1979): *Diccionario bio-bibliográfico del Santo Reino T.1*, Jaén, Instituto de Estudios Giennenses.
- CABRERIZO PLAZA, Florencia Jesús (1979): *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia: Alfredo Calderón y Arana; vida, obra y pensamiento*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 1979. Director: León Esteban Mateo.
- CÁCERES MUÑOZ, Jorge (2017): *La Institución Libre de Enseñanza y su relación con Extremadura*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2017. Director: Miguel Ángel Martín Sánchez.
- CALDERÓN Y ARANA, Salvador (2000): *Los minerales de España*, Madrid, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, 1910, 2 vols., reimpresso facs. En Madrid, Sociedad Española de Mineralogía, 2000.
- CAMILLERI, Carmen (1972): *La bibliografía tocoginecológica en la España del siglo XIX*, Tesis de Valencia.
- CAMPBELL, John (1999): *Rutherford: Scientist Supreme*, AAS Publications, 1999.
- CARBONELL SEBARROJA, Jaime (1985): *Manuel Bartolomé Cossío: una antología pedagógica*, Madrid, MEC.
- CARON, F. (2010): *La dynamique de l'innovation. Changement technique et changement social (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, Gallimard.
- CARR, Raymond (2014): *Historia de España*, Barcelona, Península, 2014. Traducción de José Luis Gil Aristu.
- CECI, Stephen J. et Wendy M. WILLIAMS (2010): *The Mathematics of Sex : How Biology and Society Conspire to Limit talented Women and Girls*, New York, Oxford University Press.
- CHAPONNIERE, M. (1992): *Devenir ou rédevenir femme. L'éducation des femmes et le mouvement féministe en Suisse, du début du siècle à nos jours*, Ginebra, Société d'histoire et d'archéologie.
- CHARLE, Christophe (1990): *Naissance des "intellectuels", 1880-1900*, Paris, Éd. De Minuit.
- CHAUVEAU, S. (2005): « Le statut légal du médicament en France », in C. BONAHE et A. RASMUSSEN (dir.), *Histoire et médicament aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Éditions Glyphe, 2005, p. 87-113.
- CHAZAL, Gérard (2015): *Les femmes et la science*, Paris, Ellipses.
- CHECA GODOY, Antonio (1983): *Historia de la prensa jiennense: (1808-1983)*, Jaén, Diputación Provincial.

- CHERVEL, André: « Les agrégés de l'enseignement secondaire. Répertoire 1809-1950 » [archive], sur *Ressources numériques en histoire de l'éducation*. http://rhe.ish-lyon.cnrs.fr/?q=agregsecondaire_laureats (Consultado 19/06/ 2019).
- CHERVIN (1881) : *Exercices de lecture à haute voix et de récitation*, Chervin, Paris.
Choix gradué de 50 sortes d'écritures pour exercer à la lecture des manuscrits, Hachette, Paris.
- CLAIR, R. (ed.) (1996): *La formación científica de las mujeres. ¿Por qué hay tan pocas científicas?*, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- CLARAPÈDE, Édouard (éd.) (1910): *Sixième Congrès International de Psychologie. Génève, 2-7 août 1909. Rapports et comptes rendus*, Génève, Kündig.
- CLAUDON, Émile et Louis PASTEUR (1875): *Fabrication du vinaigre fondée sur les études de M. Pasteur*, Paris, F. Savy.
- CLAUSÓ GARCÍA, Adelina (2005): *Manual de análisis documental: descripción bibliográfica*, Barañáin, Navarra, EUNSA.
- CODE, L. (1991): *What Can She Know? Feminist Theory and the Construction of Knowledge*, Ithaca, Cornell University Press.
- COMPAYRE, Gabriel (1883): *Lectures morales et civiques*. Delaplane, Paris.
- COMPAYRÉ, Gabriel (1905): *La evolución intelectual y moral del niño*, Daniel Jorro, Madrid. (BNE 4/88359)
- COMPAYRE, Gabriel (1889): « Histoire de la Révolution française, par M. Paul Janet, Paris, Delagrave, 1889, [compte-rendu] », *Revue pédagogique*, 1889, 15-2, p. 628-631.
- COMPAYRE, Gabriel (1899): *Histoire de la Pédagogie*, Delaplane, Paris.
- CONTINI, Annamaria (1995): *Jean-Marie Guyau. Una filosofia della vita et l'estetica*, Bologne, Clueb, 1995; traducción francesa de Ph. Audegean: *Jean-Marie Guyau, Esthétique et philosophie de la vie*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- CONTRERAS GILA, Salvador (2013): *Generación y difusión del conocimiento local desde el patrimonio escrito: el caso de la Diputación Provincial de Jaén*, Tesis Doctoral, Universidad de Jaén, 2013. Directora: Encarnación Medina Arjona.
- CORBIN, Alain (2017): *Histoire des émotions, vol. 3. De la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Seuil.
- COSSÍO, Manuel Bartolomé (1886): *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Situación de la instrucción pública en Bélgica*, Madrid, Imprenta de M. Burgase. (BNE 4/203127)
- COSSÍO, Manuel Bartolomé (1915): *La enseñanza primaria en España* (Segunda edición renovada por Lorenzo Luzuriaga), Madrid, Museo Pedagógico Nacional.
- COSTA, Joaquín (1888): *Introducción a un tratado de política sacado textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la Península*, Madrid, Librería de Fernando Fe.
- COURTIN, J. (1895): *Congrès International de la Protection de l'Enfance. Procès-Verbaux, Mémoires Et Discussions*, Bordeaux.
- COUSINET, Roger (1950): *La Vie sociale de l'enfant*, Scarabée, 1950.
- COUSINET, Roger (2011): *Une méthode de travail libre par groupes*, Ed. du Cerf, 1945; *Une méthode de travail libre par groupes* (reedición de Laurent Gutierrez), Ed. Fabert.
- DALHEM, Louis (1924): *El método Decroly aplicado a la escuela*, Madrid, Ediciones de "La Lectura".
- DAUDET, A. (1886) : *Le petit chose. Histoire d'un enfant*, Hetzel, Paris.
- DAUMAS, J.-C. (2010): « S'approprier les choses. Consommateurs et consommation en France au XIX^e siècle (1800-1914). Perspectives de recherches », in J.-C. DAUMAS, G. CHASTAGNARET, A. ESCUDERO y O. RAVEUX (dir.), *Los niveles de vida en España y Francia (siglos XVIII-XX)*, Alicante ; Aix-en-Provence, Publicaciones de la Universidad de Alicante / Publications de l'université de Provence, 2010, p. 285-300.
- DE GERANDO, Joseph-Marie (1839): *Cours normal des instituteurs primaires ou Directions relatives à l'éducation physique dans les écoles primaires*, Paris, Renouard.
- De VICENTE VILLENA, María Pilar (2000): "La génesis social de las escuelas infantiles", *Pedagogía Social, Revista Interuniversitaria*, 2000-2001, (6-7), p. 321-330.
- DEBESSE, Maurice (1936): *Essai sur la crise d'originalité juvénile*, Paris, Librairie Félix Alcan.

- DEFAYS (1884) : *Méthode de lecture, d'écriture et d'orthographe à l'usage des commençants. 1ère, 2ème et 3ème livre*, Dessain, Liège.
- DEL RÍO, Ángel (1982): *Historia de la Literatura Española*, Barcelona, Bruguera.
- DELGADO CRIADO, Buenaventura (Coord.) (1994): *Historia de la Educación en España y América*, vol.3, "La Educación en la España contemporánea (1789-1975)", Madrid, Ediciones SM.
- DEPECKER, Thomas; Anne LHUISSIER y Christian TOPALOV (2015): « Des causes et des œuvres : les lexiques de la bienfaisance à Paris en 1900 », *Revue d'histoire de la protection sociale*, 2015/1 (N° 8), p. 18-44.
- DERESTIA, F. J. (1879) : *Exercices de rédaction et d'intuition*, Dessain, Liège.
- DESCAMPS, F. (1883): *Petit traité de lecture et d'élocution, à l'usage de l'enseignement*, Mons, Monceaux.
- DESCHIENS, Maurice (1923): "L'apothéose de Pasteur: Les fêtes nationales du centenaire de la naissance de Pasteur", *Chimie & Industrie*, 9, n° 6 (June 1923), 1057-1075.
- DESCOUR, Léopold (1921): *Pasteur et son oeuvre*, Paris, Delagrave.
- DESMED, R. (1986): *La défense de l'École publique avant 1914*, Bruxelles, 1986.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando (1993): *Vida y obra de Víctor Said Armesto*, La Coruña, Fundación "Pedro Barrié de la Maza".
- DÍAZ-RUBIO, M. (2003): *Médicos españoles del siglo xx. Segunda serie*, Madrid, You & Us, S.A.
- DIERCKX, Jean (1876): *Méthode d'écriture-lecture simultanées. Livret du maître*, Namur, Wesmael-Charlier.
- DILTHEY, Wilhelm (2015): *Introducción a las ciencias del espíritu*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- DITTES, Frédéric (1880): *Histoire de l'éducation et de l'instruction*, Genève, Schira-Blanchard.
- DOMÍNGUEZ SIO, M. Jesús (1990): *La Institución Libre de Enseñanza y Juan Ramón Jiménez*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1990.
- DUCLERT, Vincent (1994): "Les savants", en *L'Affaire Dreyfus de A à Z*, dir. Michel DROUIN, París, Flammarion, 1994, p. 490.
- DUCLERT, Vincent (2006): *Savoir et engagement. Écrits normaliens sur l'Affaire Dreyfus*, Paris, Éditions Rue d'Ulm.
- DUEÑAS LORENTE, José Domingo (2013): "La función formativa de la literatura en la Institución Libre de Enseñanza: el caso de Joaquín Costa", *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, N° 27, 2013, p. 197-215.
- DUPUY, E. (1885) : *Les grands maîtres de la littérature russe au dix-neuvième siècle*, Lecène, Paris.
- EDMOND-BLANC, Amédée (1880): *Napoléon I, ses institutions civiles et administratives*, Paris, Plon, 1880.
- ESCOLANO BENITO, Agustín (1982): "Las escuelas normales, siglo y medio de perspectiva histórica", *Revista de educación*, (269), 1982, 55-76, p. 55.
- ESPEJO GARCÍA, Eloy (1906): *Beneficencia y salubridad de Jaén*, Madrid, Imp. De G. López y del Horno.
- ESTEBAN MATEO, León (1974): *La Institución Libre de Enseñanza en Valencia*, Valencia, Bonaire.
- ESTEBAN MATEO, León (1978): *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Nómina bibliográfica (1877-1936)*, Valencia, Universidad de Valencia.
- ESTEBAN MATEO, León (1990): *El Krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y Valencia*, Valencia, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Educación Comparada.
- FÉRÉ, Ch. (1903): *Sensación y movimiento: estudios experimentales de psico-mecánica*, Madrid, Fernando Fé.
- FERNÁNDEZ ANTÓN, Estefanía (2019): *El impacto de la Institución Libre de Enseñanza, la Escuela moderna y las Comunidades de aprendizaje en la superación de la pobreza y la*

- exclusión social*, Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona, 2019. Directores: María Rosa Valls Carol y Lidia Puigvert Mallart.
- FERNÁNDEZ COBO, Juana Salomé (2017): “La Institución Libre de Enseñanza e Italia: el BILE y el viaje de las ideas”, *Entre l’Italie et l’Espagne. Les arts du voyage*, G. Dotoli, E. Medina Arjona, M. Selvaggio (dir.), Rome, Edizioni Universitarie Romane, « Voix de la Méditerranée », 2017, p. 429-441.
- FERNÁNDEZ LOSADA, Edelmira (2019): *La contribución de las mujeres al Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis de sus aportaciones al feminismo y la reforma social, desde una perspectiva de género*, Tesis Doctoral, Universitat de les Illes Balears, 2019. Directores: Lluís Ballester Brage y Antoni J. Colom Cañellas.
- FERNÁNDEZ PORCEL, Antonio (2013): *Análisis documental I*, 2 ed., Barcelona, UOC.
- FERNÁNDEZ SANZ, E. (1932): “García del Real y su obra”, en *Trabajos de la Cátedra de Historia Crítica de la Medicina*, I (1932-1933), p. 591-594.
- FERRATER, José (1971): *Diccionario de Filosofía*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1971 (5ª ed.).
- FONTAINE, André (1932): *Grammaire de l’Académie Française*, Paris, Firmin Didot.
- FONTAINE, André (1932): *Observations sur la Grammaire de l’Académie Française*, Paris, E. Droz.
- FOUILLÉE, Alfred (1901): *Temperamento y carácter según los individuos, los sexos y las razas*, Pérez y Cía, Madrid. (BNE 1/702)
- FOUILLÉE, Alfred (1903): *Bosquejo psicológico de los pueblos europeos*, Granada. (BNE 1/92098)
- FOX, Robert (2016): « Science, celebrity, diplomacy: The Marcellin Berthelot centenary, 1927 », *Revue d'histoire des sciences*, 2016/1 (T. 69), p. 77-115, <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-des-sciences-2016-1-page-77.htm>
- FOX, Robert (2016): *Science without Frontiers: Cosmopolitanism and National Interests in the World of Learning, 1870-1940*, Corvallis, OR, Oregon State University Press.
- FRABBONI, Franco (1984): *La educación del niño de cero a 6 años*, Madrid, Cincel.
- FRESSOZ, J.-B. (2012): *L’apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, Paris, Le Seuil.
- FREUND, W. (1875) : *Sechs Tafeln der Literaturgeschichte*, W. Violet, Leipzig.
- FRIOUX, S. (2013): *Les batailles de l’hygiène. Villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses*, Paris, Presses universitaires de France.
- GABRIEL, Narciso de (1997): *La investigación histórico-educativa*, Barcelona, Editorial Ronsel.
- GALLET, F. J. (1881) : *Méthode intuitive d’orthographe et de lecture. Livre de l’élève*, Lebègue, Bruxelles.
- GARCÍA CORRALES, Pedro (2003): *Juan Uña Gómez: Un extremeño en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura, 2003. Director: Julio Fernández Nieva.
- GARCÍA DEL DUJO, Ángel (1985): *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941). Teoría educativa y desarrollo histórico*, Salamanca, Ed. Universidad.
- GARCÍA DEL REAL, Eduardo (1921): *Historia de la Medicina en España*, Madrid, Reus, 1921.
- GARCÍA DEL REAL, Eduardo (1924): *Resumen de Historia de la Medicina*, Madrid, Reus.
- GARCÍA FARRERO, Jordi; Isabel VILAFRANCA MANGUÁN y Conrad VILANOU (2016): “La recepció de la filosofia de l’educació de Giovanni Gentile: del neoidealisme al neoespiritualisme”, *Educació i història: Revista d’història de l’educació (La construcció històrica del dret a l’educació en contextos de transició política democràtica)*, 27, 2016, p. 179-222.
- GARCÍA MORENTE, M. (1986): *El "hecho extraordinario" y otros escritos*, Madrid, Ed. Rialp.
- GARCÍA VENERO, Maximiano (1917): *Torcuato Luca de Tena, una vida al servicio de España*, Prensa Española, Madrid.

- GARCÍA-VELASCO GARCÍA, José (2015): *Un proyecto de modernización de la cultura finisecular: la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2015. Director: Juan Pablo Fusi Aizpurua.
- GARDEY, Delphine et Ilana LÖWY (dir.) (2000): *L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Éditions des archives contemporaines.
- GERANDO, B. de (1839): *Cours normal des instituteurs primaires ou Directions relatives à l'éducation physique dans les écoles primaires*, Renouard, Paris, 1839.
- GERARD, Jean (1926): *Dix ans d'efforts scientifiques et industriels: 1914-1924*, Paris, Chimie et industrie.
- GIDE, Charles (1999): *Écrits 1869–1886*, Paris, Editions Harmattan, Comité para la edición de las obras de Charles Gide.
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco (2015): *Ensayos sobre educación*, Madrid, La Lectura.
- GIRARD, Grégoire (1880): *Cours éducatif de langue maternelle à l'usage des écoles et des familles. 1ère, 2ème, 3ème parties*, 6 vols., Paris, Delagrave.
- GÓMEZ GARCÍA, María Nieves (1984): *El Congreso Pedagógico de 1882, un análisis de la mentalidad del maestro de enseñanza primaria de finales del siglo XIX en España*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1984.
- GÓMEZ MOLLEDA, M.D. (1966): *Los reformadores de la enseñanza contemporánea*, Madrid, Escuela de Historia Moderna.
- GONZÁLEZ CANALEJO, Antonino (2016): *El Regeneracionismo y la Institución Libre de Enseñanza en el descubrimiento de las montañas españolas: Guadarrama y Gredos*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 2016. Directores: Valentín Cabero Diéguez e Isabel Martín Jiménez.
- GOUBERT, Pierre (1984): *Initiation à l'histoire de la France*, Paris, Hachette/Pluriel.
- GOUHIER, Henri (1980): *Études sur l'histoire des idées en France depuis le XVII^e siècle*, Paris, Vrin.
- GRANILLO VÁZQUEZ, L. (2001): "Pedagogía extremeña para Guanajuato: Rubén Landa en México", *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LVII, nº 2, (2001), p. 459-463
- GRANJEL, Luis S. (1980): *Historia de la Pediatría*, Madrid, Antibióticos S.A.
- GRASSERIE, R. de la (1904): *Psicología de las religiones*, Daniel Jorro, Madrid. (BNE 4/183394)
- GREENAWAY, Frank (1996): *Science International: A History of the International Council of Scientific Unions*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GUEREÑA, Jean-Louis (1996): "Infancia y escolarización", in J. M. Borrás Llop (dir.) *Historia de la infancia en la España contemporánea. 1834-1936*, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, p. 349-418.
- GUEREÑA, Jean-Louis (1993): "L'Université espagnole vers 1900", in *Sozialer Raum und akademische Kulturen. À la recherche de l'espace universitaire européen*, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien, Peter Lang, 1993, p. 113-131.
- GUEREÑA, Jean-Louis (1997): "L'affaire Dreyfus en Espagne", *Bulletin de la Société Internationale d'histoire de l'affaire Dreyfus*, nº3, 1997, p. 41-54.
- GUEREÑA, Jean-Louis (1997): "Les intellectuels universitaires en Espagne", in M.-Chr. Granjon, N. Racine, M. Trebitsch, *Histoire comparée des intellectuels*, Paris, C.N.R.S. - Institut d'Histoire du Temps Présent, 1997, p. 83-90, p. 86.
- GUERRERO LÓPEZ, Salvador (2016): *La Institución Libre de Enseñanza y la arquitectura española de la Edad de Plata (1876-1936)*, Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Madrid, 2016. Director: Carlos Sambricio Rivera de Echegaray.
- GUTIÉRREZ GARITANO, Miguel (2011): *Apuntes de la Guinea: vida, obra y memoria de Manuel Iradier y Bulfi*, 1977, 1ª ed., Vitoria-Gasteiz, Ikusager.
- GUTIÉRREZ ZON, Amelia (2007): *La obra psicología de Francisco Santamaría Esquerdo. Un capítulo de la psicología en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2007. Directores: Heliodoro Carpintero Capell y Enrique Lafuente Niño.

- GUYAU, Jean-Marie (1902): *El arte desde el punto de vista sociológico*, Madrid. (BNE 1/9281)
- GUYAU, Jean-Marie (1901): *Génesis de la idea de tiempo*, Madrid. (BNE 1/10057)
- HAMELINE, Daniel (1993): “Adolphe Ferrière (1879-1960)”, *Perspectivas: revista trimestral de educación Comparada*, París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, vol. XXIII, nº 1-2, 1993, p. 395-423.
- HARDING, Sandra (1995): *Ciencia y feminismo*, Barcelona, Morata.
- HATT, Th. (1881): *Lectures enfantines. Ière et 2ème partie*, 2vol., Schultze, Strasbourg.
- HERNÁNDEZ PERELLÓ, Mari Carmen (2015): *La influencia de las teorías de la Institución Libre de Enseñanza sobre estética y naturaleza en la pintura valenciana de paisaje*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 2015. Directora: Ester Alba Pagán.
- HILAIRE-PEREZ, L. (2000): *L'invention technique au siècle des Lumières*, préface de D. Roche, Paris, Albin Michel.
- HUBBARD, R. (1995): *Profitable Promises. Essays on Women, Science and Health*, Monroe, Common Courage Press.
- HUERTAS, Rafael (2000): “Política sanitaria: de la dictadura de Primo de Rivera a la IIª república”, *Revista Española de Salud Pública*, V. 74, 5-6, 2000, p. 35-43.
- ILE (1925): *Biblioteca circulante de niños: catálogo de la sección segunda*, Madrid, Cosano.
- INMAN FOX, Edward (1975): “El año de 1898 y el origen de los *Intelectuales*”, en *La crisis de fin de siglo: Ideología y Literatura. Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa*, Barcelona, Ariel, 1975, p. 17-24.
- IRADIER Y BULFY, Manuel (2000): *África*, edición de Ramón Jiménez Fraile, Barcelona, Mondadori.
- JACQUEMOND, Louis-Pascal: *Femmes de sciences. XIX^e-XXI^e siècles*. URL source: <https://ehne.fr/article/genre-et-europe/eduquer-des-europeens-et-des-europeennes/femmes-de-sciences>
- JACQUES, Jean (1987): *Berthelot : Autopsie d'un mythe*, Paris, Belin.
- JARRIGE, F. (2014): *Techno-critiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Paris, La Découverte.
- JIMÉNEZ-LANDI, Antonio (1984): “Las excursiones de la Institución, estadísticas”. Tourspain.es/img.iet/img-iet/revistas/RET-83-1984-pg101-108-42292
- JIMENEZ-LANDI, A. (1984): *Semblanza humana de Manuel B. Cossío*, Santander, Taller de Artes Gráficas de Gonzalo Bedía.
- JIMÉNEZ-LANDI, Antonio (1996): *La Institución Libre de Enseñanza y su ambiente*, 4 vol., “III - Periodo escolar 1881-1907”, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, p. 98.
- JOUBIN, Louis (1930): *Metamorfosis de los animales marinos*, Barcelona, Montaner y Simón.
- JULIÁ, Santos (2004): *Historias de las dos Españas*, Madrid, Taurus.
- JUNCÀ CAMPDEPADRÓS, Manela y Damián MARTÍNEZ FERRERAS (2016): *Lenguajes documentales*, Barcelona, UOC.
- JUNGFLEISCH, Émile (1913): “Notice sur la vie et les travaux de Marcelin Berthelot”, *Bulletin de la Société chimique de France*, 13 (1913), i-cclx.
- KAPPEL, A. M. (1990): *Sublime croisade. Ethique et politique du féminisme protestant, 1875-1928*, Ginebra, Editions Zoé.
- KELLER Evelyne Fox y H.E. LONGINO (eds.) (1996): *Feminism and Science*, Oxford: Oxford University Press.
- KELLER, Evelyne Fox (1989): *Reflexiones sobre género y ciencia*, Valencia, Alfons el Magnánim.
- KERGOMARD, Pauline (1895): “Notes sur le Congrès de Bordeaux pour la protection de l'enfance”, *Revue pédagogique*, 1895, 27-2, p. 320-334.
- KERGOMARD, Pauline (1906): *La educación maternal en la escuela*. (Tomo I y II), Madrid, Daniel Jorro, 1906.
- KRAGH, H. (1989): *Introducción a la Historia de la Ciencia*, Barcelona, Editorial Crítica.

- KUHN, Thomas (2006): *La estructura de las Revoluciones científicas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid, 2006, Trad. Carlos Solís.
- KUMBHAR, Rajendra (2011): *Library classification trends in the 21st century*, Oxford, Chandos Publishing.
- LABOULAYE, M. C. (dir.) (1847): “Invention”, *Encyclopédie technologique. Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l’industrie française et étrangère*, t. II, G-Z, Paris, Librairie scientifique-industrielle de L. Mathias (Augustin), 1847, p. 3046.
- LAGRANGE, F. (1894): *La higiene del ejercicio en los niños y en los jóvenes*, Madrid. (BNE 1/67085)
- LAGRANGE, F. (1895): *Fisiología de los ejercicios corporales*, Madrid. (BNE 1/73009)
- LAÍN ENTRALGO, Pedro (1977): “Prólogo”, en Federico Rubio y Galí, *Mis Maestros y mi Educación*, Madrid, Tebas, 1977, p. 8.
- LALOUETTE, Jacques (1998): « La querelle de la foi et de la science et le banquet Berthelot », *Revue historique*, 608 (1998), 825 - 844.
- LANGLOIS-BERTHELOT, Daniel (2000): *Marcelin Berthelot : Un savant engagé*, Paris, JC Lattès.
- LAPIE, Paul (1902): *Les civilisations tunisiennes : Musulmans, Israélites, Européens*, Paris, F. Alcan, 1898. *De justitia apud Aristotelem*, Paris, F. Alcan.
- LAPIE, Paul (1903): *Lectures morales, extraites des auteurs anciens et modernes et précédées d’entretiens moraux, publiées conformément aux programmes officiels du 31 mai 1902*, « Classes de quatrième et de troisième A et B », Paris, Hachette.
- LASLETT B. y S.G. KOHLSTEDT (eds.) (1996): *Gender and Scientific Authority*, Chicago, University of Chicago Press.
- LATZARUS, Marie-Thérèse (1924): *La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, Paris, Les Presses Universitaires de France, 1924.
- LAURI, A. (1886) : *La vie du collège en Angleterre*, Hetzel, Paris.
- LAURIE, A. (1886) : *Histoire d’un écolier hanovrien*, Hetzel, Paris.
- Le plus mauvais gamin du village. Imité de John Habberton*, Paris, 1884.
- LE ROY, A. (1868): *L’Ami des enfants, livre de lecture*, Dessain, Liège.
- LE ROUX T. et M. LETTE (dir.) (2013): *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII^e-XXI^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- LE ROUX, T. (2011): *Le laboratoire des pollutions industrielles. Paris, 1770-1830*, Paris, Albin Michel.
- LEGOUVÉ, Ernest (1878): *El arte de la lectura*, Traducción de D.J. Anchorena, con un prólogo de D.F. de A. Pacheco, L. Polo, Madrid.
- LETTE, M. (2004): *Henry Le Chatelier (1850-1936) ou la science appliquée à l’industrie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- LEVIE, Françoise (2006): *L’Homme qui voulait classer le monde: Paul Oilet et le Mundaneum*, Bruselas, Les Impressions nouvelles.
- LEVOISIN (1876): *Tom Brown. Scènes de la vie de collège*, 2^{ème} ed., Hachette, Paris.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Luis (1977): *El naturalismo y España. Valera frente a Zola*, Madrid, Alhambra.
- LÓPEZ PIÑERO, José María (1966): “Apéndice sobre la historia de la medicina española”, en Charles SINGER y E. ASHWORT, *Breve historia de la medicina*, Madrid, Ed. Guadarrama, 1966, p. 755.
- LÓPEZ PIÑERO, José María; F. BUJOSA y M. L. TERRADA (1979): *Clásicos españoles de la anatomía patológica anteriores a Cajal. Spanish Classics on Pathology before Cajal*, Valencia, Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina.
- LÓPEZ SERRA, Francisco Arturo (1997): *La Educación Física en la Institución Libre de Enseñanza de 1876 a 1938*, Tesis Doctoral, Universidad de Murcia, 1997. Director: Alfonso Capitán Díaz.
- LORY, J. (1979): *Libéralisme et instruction primaire 1842-1879*, t. 1, Louvain, 1979.
- LUMET, Louis (1922): *Pasteur: Sa vie, son œuvre*, Paris, Hachette.

- MACLEOD, C. (2007): *Heroes of invention: technology, liberalism and British identity, 1750-1914*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MARCOIN, Francis (1992): *À l'école de la littérature*, Paris, Editions de l'Atelier.
- MARÍAS, J. (1948): *La filosofía española actual*, Buenos Aires, Ed. Espasa-Calpe.
- MARÍN IBÁÑEZ, Ricardo (1985): *Análisis de documentos*, Madrid, UNED.
- MARION, Henri (1878): *John Locke, sa vie et son œuvre d'après des documents nouveaux*, Paris, Éd. Germer Baillière, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine».
- MARION, Henri (1880): *De la solidarité morale; essai de psychologie appliquée*, Paris, Éd. Germer Baillière, coll. «Bibliothèque de philosophie contemporaine».
- MARION, Henri (1882): *Leçons de Morale*, Paris, Éd. A. Lahure, 1882. *Leçons de psychologie appliquée à l'éducation*, Paris, Armand Colin.
- MARION, Henri (1900): *L'éducation dans l'université*, Paris, Armand Colin, 1892. *Psychologie de la femme*, Paris, Armand Colin.
- MARION, Henri (1902): *L'éducation des jeunes filles*, Paris, Armand Colin.
- MARISCAL MUÑOZ, Rita (1998): *Educación y educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1998. Director: Antonio Sánchez Trigueros.
- MARSAL I FERRER, Marc (2002): *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*, Madrid, Lex Nova, 2002.
- MARTÍN BUEZAS, F. (1977): *La teología de Sanz del Río y del krausismo español*, Madrid, Gredos.
- MARTÍN RUANO, Sebastián (2000): *El estudio del medio ambiente en la Institución Libre de Enseñanza: Un antecedente de educación ambiental en España*, Tesis Doctoral, UNED, 2000. Directores: María Novo Villaverde y Manuel de Puelles Benítez.
- MARTIN, Alphonse (1980): *Les anciennes communautés d'arts et de métiers du Havre*, Fécamp.
- MARTÍNEZ MEDRANO, Eulalia (1985): *En el cincuentenario de la muerte de Manuel Bartolomé Cossío (1935-1985)*, [s.l., s.n., 198-]. *Manuel B. Cossío y el Museo Pedagógico: [exposición]*, Madrid, Comunidad Autónoma de Madrid, Institución Libre de Enseñanza, Fundación Francisco Giner de los Ríos.
- MARTÍNEZ MEDRANO, Eulalia (1978): *Aportaciones al estudio del Boletín de la ILE. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Valencia, Universidad de Valencia.
- MARTÍNEZ MEDRANO, Eulalia (1979): *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Análisis descriptivo-bibliométrico*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia.
- MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio: *Anotaciones a la Historia de la Educación Física Española del siglo XIX*, Universidad Complutense. revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/download/6476/6478
- MARTÍNEZ SALAZAR, Ángel (2004): *Manuel Iradier: las azarosas empresas de un explorador de quimeras*, Madrid, Miraguano.
- MARTÍNEZ VARGAS, Andrés (1905): *Botiquín escolar*, Barcelona, La Escuela Moderna.
- MAYOR, Yoland (1937): *Le Congrès mondial de la documentation universelle*, Paris.
- MEDINA ARJONA, Encarnación (1999): "Le profil francisant de Ricardo Rubio et ses répercussions à l'intérieur de l'Institution Libre d'Enseignement", *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, 23, 1999, 108-123.
- MEDINA ARJONA, Encarnación (1999): *Zola y el Caso Dreyfus. Cartas desde España*, Cádiz, Universidad de Cádiz.
- MEDINA ARJONA, Encarnación (2004): *Los combates del 'faiseur d'hommes'. Correspondencia iberoamericana dirigida a Émile Zola*, Pennsylvania (USA), School of Humanities and Social Sciences, Penn State University, The Behrend College.
- MÉLIDA ARDURA, Victoria (2012): *Arturo Mélida y Alinari. El arquitecto integrador de las artes del siglo XIX*, 2012, p. 20. http://www.raing.es/sites/default/files/ARTURO_MELIDA_Y_ALINARI.pdf.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino (1965): *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, C.S.I.C.

- MERCHANT, C. (1989): *The Death of Nature: Women, Ecology and Scientific Revolution*, San Francisco, Harper and Row.
- MESTRE, Joaquín (1924): *La Brigada Sanitaria Provincial de Jaén: datos tomados a los cinco meses de su funcionamiento*, Jaén, Imp. Morales.
- MILNE-EDWARDS, Alphonse (1882): *Les explorations sous-marines du "Travailleur" dans l'Océan Atlantique et dans la Méditerranée en 1880 et 1881*, Paris, Société de Géographie.
- MILNE-EDWARDS, Alphonse (1888): *Expéditions scientifiques du "Travailleur" et du "Talisman" pendant les années 1880, 1881, 1882, 1883*, Paris, G. Masson, 1888.
- MIRGUET, Victor (1882): *L'enseignement de la lecture expressive à l'école primaire*, Huy, Mignolet.
- MONEREO PÉREZ, José Luis (2008): «El liberalismo social krauso-institucionista de Juan Uña Sarthou», *Civitas. Revista española de derecho del trabajo*, (140), 2008, 795-820.
- MOREL-FATIO, A. (1913): *Notice sur la vie et les travaux de M. D'Arbois de Jubainville*, Paris, Firmin- Didot.
- MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (2009): "La educación y la higiene. Patricio Borobio y el primer concurso de educación e higiene escolar (Santiago de Compostela, 1915)", *Historia de la Educación*, 28, 2009, p. 299-320.
- MORENO, Francisco (1997): *Rafael Altamira y Crevea (1866-1951)*, Serie Minor, Valencia, Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura.
- MOUREU, Charles (1920): *La Chimie et la guerre: Science et avenir*, Paris, Masson.
- N. BURNS; S. GROVE, Investigación en Enfermería. Madrid (3º edición). Elsevier. 2005, p.405.
- NAVARRO, Ramón (1998): *La escuela y el maestro en la España contemporánea (1810-1939)*, Poble de Segur, Textos Universitaris "Sant Jordi".
- NELSON, L. H. y J. NELSON (eds.) (1996): *Feminism, Science, and the Philosophy of Science*, Dordrecht, Kluwer.
- NOBECOURT, Pierre y Georges SCHREIBER (1921): *L'Hygiène sociale de l'enfance*, Paris, Masson.
- Norte Andaluz*, 7 de julio 1924.
- Norte Andaluz*, 9 de julio 1924.
- Nouveaux petits contes pour les enfants* (1878) Strasbourg: Schultz.
- NÚÑEZ ESPALLARGAS, José María y Jordi SERVAT SUSAGNE (1988): "La matemática en la institución libre de enseñanza", *LLULL*, vol. 11, 1988, p. 75-96.
- Office central des œuvres de bienfaisance, *Paris charitable et prévoyant. Tableau des œuvres et institutions du département de la Seine*, 2e éd. [sic], Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1897.
- OROZCO ACUAVIVA, Antonio (1990): *Historia médico-social del niño en Andalucía Occidental y Extremadura*, Sevilla, Sociedad de pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura.
- OROZCO ACUAVIVA, Antonio (1993): *Tolosa Latour (1857-1919) pionero de la talosoterapia española*, Córdoba, Sociedad de pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura.
- ORTEGA MORALES, Natividad (2002): *La enseñanza-aprendizaje del arte: una innovación educativa de la Institución Libre de Enseñanza*, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- ORTEGA MORALES, Natividad I. (1999): *La educación estética en la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 1999. Director: Rafael López Guzmán.
- OTERO URTAZA, Eugenio (1982): *Las misiones pedagógicas: una experiencia de educación popular*, La Coruña, Ediciós do Castro.
- OTERO URTAZA, Eugenio (1994): *Manuel Bartolomé Cossío. Trayectoria vital de un educador*, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes-CSIC.
- OTERO URTAZA, Eugenio (1994): *Manuel Bartolomé Cossío. Pensamiento pedagógico y acción educativa*, Madrid, CIDE.

- OTERO URTAZA, Eugenio (1996): “Las relaciones entre Pierre de Coubertin y Francisco Giner de los Ríos”, *Revista Complutense de Educación*, vol. 7, nº2, 1996, p. 201-210.
- PALACIOS, Leopoldo (1898): «Problèmes Sociaux contemporains, par Achille Loria», *La España Moderna*, Madrid, febrero 1898, 110:202.
- PALACIOS, Luis (1979): *José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza*, Madrid, Narcea SA de Ediciones.
- PAPE-CARPENTIER, M. (1881) : *Histoires et leçons de choses pour les enfants*, Hachette, Paris.
- PARDO BAZÁN, Emilia (1973): *La Tribuna, O.C.*, volumen II, Estudios y notas de Federico Saínz de Robles, Madrid, Aguilar, 3ª edición.
- PAROZ, Jules (1881): *Histoire universelle de la Pédagogie*, Paris, Delagrave.
- PASTEUR, Louis (1868): *Études sur le vinaigre, sa fabrication, ses maladies, moyens de les prévenir : Nouvelles observations sur la conservation des vins par la chaleur*, Paris, Victor Masson.
- PECAUT, Félix (1897): *Éducation publique et vie nationale*, Paris, Hachette.
- PERDIGUERO GIL, Enrique y Rosa BALLESTER AÑÓN (1998): “Salud e instrucción primaria en el ideario regeneracionista de la Institución Libre de Enseñanza”, *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, Nº. 18, 1998, p. 25-50.
- PERDIGUERO, E.; J. BERNABEU y E. ROBLES (1994): “La Salud Pública en el marco de la administración periférica: El Instituto Provincial de Higiene de Alicante (1924-1936)”, *Dynamis*, 1994, 14, 43-76.
- PERNOT, Félix y Émile MARTIN (1896): *Cours de géométrie descriptive à l’usage des candidats au baccalauréat et aux écoles du gouvernement*, Paris, Librairie de Sciences générales, 1896-1900.
- PESTRE, D. (2003): *Science, argent et politique : un essai d’interprétation, conférence-débat organisée par le groupe Sciences en questions*, Paris, Institut national de la recherche agronomique.
- PETIT, Carlos (2010): “Triptico ovetense. La universidad en el cambio de siglo”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 13/2 (2010), p. 191-236.
- PHILIPPE, Jean (1913): “Les gymnases d’Amoros à Paris”, *Revue pédagogique*, 15 novembre 1913, p. 401-428.
- PINTO MOLINA, María (2005): *Aprendiendo a resumir: prontuario y resolución de casos*, Gijón, Trea.
- PONCE ALBERCA, Julio (1993): “La Diputación Provincial de Sevilla y el advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera (1923-24)”, *Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea*, 5, 1993, 443-464.
- POSADA HERRERA, José (1845): *Estudios sobre la Beneficencia Pública. Lecciones de Administración del Sr. D. José de Posada Herrera*, Madrid, Imprenta de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1845. (Reedición de la Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 1995)
- PUELLES BENÍTEZ, Manuel de (2004): *Política y educación en la España contemporánea*, Madrid, UNED.
- PUREN, Chr. (1988) : *Histoire des méthodologies de l’enseignement des langues*, Nathan, Paris.
- RAILLON, Louis (1991): *Roger Cousinet, une pédagogie de la liberté*, Paris, Armand Colin.
- RAMALLO ORTIZ, Juan Antonio (1976): *Catálogo de profesores de la Universidad de Granada (1845-1935)*, Granada, Universidad de Granada, 1976.
- RANC, Albert (1948): *Pour connaître la pensée de Marcelin Berthelot*, Paris, Bordas.
- RANGEL MAYORAL, Modesto Miguel (2006): *Rubén Landa Vaz. Un pedagogo extremeño de la Institución Libre de Enseñanza en México*, Mérida, Editora Regional de Extremadura.
- RASCHINI, María Adelaida (1976): “La pedagogia di Giovanni Gentile”, *Giornale di Metafisica: rivista bimestrale di filosofia*, 3, Vol. 31, 1976, p. 355-372.

- RASMUSSEN, Anne (1989): « Les Congrès internationaux liés aux Expositions universelles de Paris (1867-1900) », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle (Cahiers Georges Sorel)*, 1989, 7, p. 23-44. Número temático: *Les congrès lieux de l'échange intellectuel 1850-1914*.
- RAYWARD (1975): *The Universe of Information: The Work of Paul Otlet for Documentation and International Organization*, Moscú, VINITI para la Federación Internacional de Documentación, FID.
- RECHE ANDRÉS, José (1981): *La Pediatría española a través de la revista "La Medicina de los Niños", 1900-1936*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense.
- Reglamento de la Beneficencia y Sanidad Municipal de Jaén*, Jaén, Tip. El Liberal de Jaén, 1924.
- Reglamento de la Brigada Sanitaria Provincial de Jaén*, Jaén, Tip. del Hospicio de Hombres, 1924.
- Reglamento para el régimen del hospital provincial de la santa Misericordia*, Jaén, Diputación Provincial, 1887.
- Reglamento para el régimen del hospital provincial de la santa Misericordia*, Jaén, Diputación Provincial, 1924.
- Reglamento para la Administración y contabilidad de los establecimientos de Beneficencia*, Jaén, Diputación Provincial, 1887.
- RENNES, Juliette (2007): *Le mérite et la nature : une controverse républicaine, l'accès des femmes aux professions de prestige, 1880-1940*, Paris, Fayard.
- République française, Ministère du Travail, de l'Hygiène, de l'Assistance et de la Prévoyance sociales, *Livre d'or de la commémoration nationale du centenaire de la naissance de Pasteur, célébrée du 24 au 31 mai 1923*, Paris, Imprimerie nationale, 1928.
- RIBOT, Th. (1899): *La evolución de las ideas generales*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. J. Pueyo, 1929. (BNE 23/126)
- RIBOT, Th. (1899): *Las enfermedades de la memoria*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid. (BNE 2/82152)
- RIBOT, Th. (1899): *Las enfermedades de la personalidad*, Madrid, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. 1912. (BNE 1/29595)
- RIBOT, Th. (1899): *Las enfermedades de la voluntad*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid, 2ª ed. 1906, 3ª ed. Faure 1922. (BNE 1/48240)
- RIBOT, Th. (1899): *Psicología de la atención*, Librería de Fernando Fe, Madrid, 2ª ed. 1910. (BNE 1/56834)
- RIBOT, Th. (1900): *La herencia psicológica*, Madrid. (BNE 1/53520)
- RIBOT, Th. (1900): *Psicología de los sentimientos*, Librería de Victoriano Suarez, Madrid. (BNE 1/45931)
- RIBOT, Th. (1905): *La lógica de los sentimientos*, Madrid. (BNE 1/5589)
- RILLIET, Frédéric (1853): *Traité Clinique et Pratique des Maladies des Enfants. 3 Tomes*, Paris, G. Baillière.
- RIUS DALMAU, Inmaculada (2006): *La enseñanza del francés en el marco de la Institución Libre de Enseñanza (1876-1939)*, Tesis Doctoral, Universidad Rovira i Virgili, 2006. Director: Juan Francisco García Bascuñana.
- RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa (1982): "La filosofía de la religión del krausismo español", en *Reivindicación de Krause*, Madrid, 1982, p. 60.
- RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa (1990): *Antropología y Filosofía de la Historia en Julian Sanz del Río*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- RODRÍGUEZ OCAÑA, Esteban (1996): "Una medicina para la infancia", *Historia de la infancia en la España contemporánea, 1834-1936*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, p. 157.
- ROLLER, Samuel; Daniel CHRISTOFF, Gabriel MÜTZENBERG (1978): *Pierre Bovet et l'école active*, Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, coll. « Cahiers de l'Institut neuchâtelois 20 ».

- RONJAT, Jules (1930): *Grammaire historique des parlers provençaux modernes*, Montpellier, Société des langues romanes.
- ROSPIR, Juan Ignacio y María Lourdes VINUESA (2016): “La institucionalización académica de la opinión pública. El caso de España”, *Rubrica Contemporanea*, Vol. 5, n. 10, 2016, p. 104.
- ROZALÉN MEDINA, José Luis (1990): *Los fundamentos filosóficos de la Institución Libre de Enseñanza*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- RUBIO CABEZA, Manuel (1987): “Altamira y Crevea, Rafael (1866-1951)”, *Diccionario de la Guerra Civil Española*, 2 volúmenes.
- RUBIO, Ricardo (1886): *Museo Pedagógico de instrucción primaria. La enseñanza primaria y profesional en París*, Imprenta de M. Burgase, Madrid. (BNE 4/203127)
- RUBIO, Ricardo (1891): *Museo pedagógico de Instrucción primaria. La Botánica y su enseñanza*, Fortanet, Madrid. (BNE vc/10161-7)
- RUBIO, Ricardo y Manuel Bartolomé Cossío (1886): *Museo Pedagógico de instrucción primaria. Documentos para su historia. Legislación, organización, memoria sobre sus trabajos*, Imprenta de Fortanet, Madrid. (BNE 4/203127)
- RUBIO, Ricardo; Rafael ALTAMIRA y Manuel Bartolomé COSSÍO (1890): *Museo Pedagógico de Instrucción primaria, Catálogo provisional*, Madrid, Fortanet.
- RUIZ BERRIO, Julio (1996): *La educación en España. Textos y Documentos*, Madrid, Editorial Actas.
- RUIZA, M.; T. FERNÁNDEZ y E. TAMARO, “Biografía de Gumersindo de Azcárate” en *Biografías y Vidas*, 2004. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/azcarate_gumersindo.htm
- RUIZ-MANJÓN, Octavio (2007): “Gloria Giner de los Ríos. Noticia biográfica de una madrileña”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2007, vol. Extraordinario, 265-272.
- SALMON, Louise (2005): “Gabriel Tarde et la société parisienne à la fin du xixe siècle : « rapides moments de vie sociale », 1894-1897”, *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2/2005, 13, p. 127-140.
- SALTEL, Ph. (2008): *La Puissance de la vie, Essai sur la Morale sans obligation ni sanction de Jean-Marie Guyau*, Paris, Les Belles-Lettres, coll. « Encre marine », 2008.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín (2005): “La proyección del krausismo Tiberghien en España e Iberoamérica”, en *Nuevos estudios sobre historia del pensamiento español: actas de las V Jornadas de Hispanismo Filosófico*, coord. por Xavier Agenjo Bullón, Rafael V. Orden Jiménez, Antonio Jiménez García, Madrid, Fundación Larremendi, 2005, p. 233-244.
- SANCHIDRIÁN, C. (2010): “La escuela maternal francesa. La construcción de un modelo propio”, *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Barcelona, Graó, 2010, p. 69- 87.
- SANTULLANO, L. (1946): *El pensamiento vivo de Cossío*, Buenos Aires, Losada.
- SCHAFFER, S. (2014): *La fabrique des sciences modernes (XVII^e-XIX^e siècles)*, trad. de l'anglais par F. Aït-Touati, L. Marcou et S. Van Damme, Paris, Le Seuil.
- SERDÁN Y AGUIRREGAVIRIA, Eulogio (1922): *Rincones de la historia vitoriana: implantación de la imprenta en la ciudad de Vitoria: relación de obras apenas conocidas hoy en la provincia de Álava: trascendental reforma en las cajas de composición debida al ilustre vitoriano Manuel Iradier y Bulfy; curiosidades bibliográficas inéditas*, [S.l.], [s.n.], Vitoria, Imp. Provincial.
- SHAPIN S. et S. SCHAFFER (1985): *Leviathan and the air pump: Hobbes, Boyle and the experimental life*, Princeton, Princeton University Press, 2^e éd.
- SMANS, N. y E. DELELIENNE (1882) : *Lectures intuitives à l'usage des écoles et des pensionats*, Manceaux, Bruxelles.
- Société de géographie de Toulouse (1884): *Exposition géographique de Toulouse, de 1884. Exposition internationale. Toulouse. 1884*, Toulouse, Imprimerie Durand, Fillous et Lagarde.

- SOMOLINOS, G. (1957): “Manuel Bartolomé Cossío”, en *Forjadores del mundo moderno*, México, Grijalbo.
- SOTO, José y Amalia BERNARDINI (1984): *La educación actual en sus fuentes filosóficas*, San José Costa Rica, EUNED, 1984.
- SUÁREZ DE MENDOZA, Lorenzo (1913): “La Protección a la Infancia en España”, *La Medicina de los Niños*, febrero 1913, p. 53-58.
- TAINÉ, H. (1904): *La inteligencia*, Madrid. (BNE 1/13419-20)
- TARDIEU, E. (1904): *El aburrimiento El aburrimiento*, por R. Rubio, *Biblioteca-Científico-Filosófica*, Madrid, Daniel Jorro Editor, 1904
- THOMAS, P.F. (1925): *La educación de los sentimientos*, Imp. del Colegio nacional de sordomudos, Madrid. (BNE 2/73718)
- TISSIÉ, P. H. (1899): *La fatiga y el adiestramiento físico*, Librería de Victoriano Suárez, Madrid. (BNE 1/815)
- TISSIÉ, P. H. (1905): *Los sueños. Fisiología y Patología*, Madrid. (BNE s.r.)
- TOLHAUSEN, L. (1884) : *Nouveau dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol*, Tauchnitz, Leipzig.
- TOULOUSE, E. (1906): *Técnica de Psicología experimental (examen de sujetos)*, Madrid. (BNE 1/20936)
- TURIN, Ivonne (1967): *La educación y la escuela en España de 1874 a 1902. Liberalismo y tradición*, Madrid, Aguilar.
- UÑA SHARTOU, Juan (1900): *Las asociaciones obreras en España (notas para su historia) (1900)*, *Memoria sobre el tema “Los gremios en España desde los tiempos antiguos hasta su desaparición”*, premiada por el Ateneo científico literario y artístico de Madrid en el Concurso Charro Hidalgo de 1899.
- UREÑA, Enrique M. y ALVAREZ LÁZARO, P. (eds.) (1999): *La actualidad del krausismo en su contexto europeo*, Madrid, Editorial Parteluz, Universidad de Comillas, Fundación Duques de Soria.
- UREÑA, Enrique M. (2001): “Fundamentos filosófico-políticos y realizaciones educativas de la I.L.E. ”, in Pedro ÁLVAREZ LÁZARO (ed.), *Cien años de educación en España*, Madrid, MEC, 2001, p. 235.
- USANDIZGA, Manuel (1944): *Historia de la Obstetricia y de la Ginecología en España*, Santander, Aldus, 1944.
- UYTTEBROECK A. (dir.) (1990): *Histoire de la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente 1864-1989*, Bruxelles, 1990.
- VALLAUX, Camille (1911): *Géographie sociale. Le sol et l'État*, Doin, Paris.
- VAN DER BRUGGHEN, W. (1972): *Cours d'introduction à la documentation : aide-mémoire synoptique*, La Haye, FID.
- VAN DER LINDEN, Ch. (1883) : *Exercices simultanés de lecture et d'écriture*, Wesmael-Charlier, Namur.
- VAN HOLLEBEKE, B. (1884) : *Livre de lecture. Divisions inférieure, moyenne et supérieure*. Namur: Wesmael-Charlier, 1884.
- VÁZQUEZ RAMIL, M. Raquel (1989): *La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en España: la Residencia de Señoritas, 1915-1936*, Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela, 1989. Director: Ramón Villares Paz.
- VILLA, G. (1906): *El idealismo moderno*, Daniel Jorro, Ed., Madrid.
- VILLM, J. (1881): *Premières lectures françaises pour les écoles primaires*, Schultz, Strasbourg.
- VIÑAO FRAGO, Antonio (2000): “Higiene, salud y educación en su perspectiva histórica”, *Revista de Ciencias Sociales*, Murcia, 20, 2000, p. 19-24.
- VITIER, Cintio (1970): *La crítica literaria y estética en el siglo XIX cubano*, La Habana, Biblioteca Nacional José Martí.
- VV.AA. (1986): *De la beneficencia al bienestar social: cuatro siglos de acción social*, Madrid, S. XXI y Consejo General de Colegios Oficiales de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales.

- WARTELLE, Jean-Claude (2004): « La Société d'Anthropologie de Paris de 1859 à 1920 », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2004/1 (n° 10), 125-171, p. 125.
- WATSON, Foster; Jacques PARMENTIER y Charles PEYNAUD (1900): *Vives*, Madrid, Ediciones La Lectura.
- WEPTON, W. P. (1920): *Principios y métodos de educación física e higiene*, Circa.
- WEYGAND, Zina (1990): « Pierre Villey, éditeur des œuvres de Montaigne ; sa vie, son œuvre, ses méthodes de travail », *communication à la Société des amis du Centre d'études supérieures de la Renaissance*, Université François Rabelais, Tours, 2 février 1990.
- WEYGAND, Zina (1991): « Pierre Villey, un précurseur », *Actes de la Conférence européenne Une Université européenne pour étudiants à besoins spécifiques*, Université de Mons-Hainaut-Belgique, 13-14 septembre 1990, Mons, 1991, p. 31-40.
- WEYGAND, Zina (1994): *Les méthodes de travail de Pierre Villey*, Paris, Le Valentin Haüy, 1994 33/34, p. 27-30.
- XIRAU, J. (1945): *Manuel Bartolomé Cossío y la educación en España*, Mexico, El Colegio de México.
- ZABORRAS, Rosa (2017): *Análisis documental*, Barcelona, UOC.
- ZOLA, Émile (1928): *Le Roman Expérimental*, Paris, Ed. François Bernouard.