

Instituto de Estudios Giennenses
Colección *Investigación*

José Herrador Haro
Demografía y Urbanismo en Lopera (1800-1975)

Bárbara Boloix Gallardo
De la Taifa de Arjona al Reino Nazarí de Granada (1232-1246). En torno a los orígenes de un estado y de una dinastía

Gloria Marisol Cerezo San Gil
Atesoramiento artístico e historia en la España Moderna: Los IX condes de Santisteban del Puerto

I Congreso de la Cultura del Olivo

Adoración Mozas Moral (Directora)
Eva María Murgado / Enrique Bernal / José Moyano / Sebastián Bruque
Las TTCs y el sector oleícola

Miguel Ángel Chamocho Cantudo
Evolución Institucional de la Diputación Provincial de Jaén (1813-1868)

Aurelio Valladares Reguero
Temas y Autores de Úbeda

María José Linares Cabrera
Biología de las especies de Catocala, defoliadoras de la encina en el sur de España.
El uso de hongos entomopatógenos para su control

Julio Terrados Cepeda / Gabino Almonacid Puche
Las energías renovables en la provincia de Jaén.
Recursos y estrategias para un desarrollo sostenible.

Juan Luis Lillo Criado
Personas, técnicas y cambios contables en la Santa Capilla de San Andrés de Jaén (1650-1900)

Miguel Lorite Herrera
Rosario Jiménez Espinosa
Estudio hidrogeológico del acuífero aluvial del Alto Guadalquivir, provincia de Jaén

Alfredo Ureña Uceda
Patrimonio Arquitectónico y Urbanismo en Torredonjimeno.
Desde los inicios de la Edad Moderna hasta la actualidad

Miguel Ángel Jaén Delgado
Emilio Torres Velasco
Estudio para el diagnóstico ambiental y establecimiento de una guía de buenas prácticas agroambientales en el cultivo del olivar en el término municipal de Andújar

Manuel Linares Abad
Las matronas en el Jaén del siglo XX.
El caso de la comarca de Sierra Mágina

Sergio Rodríguez Tauste
Historia de la fundación del colegio de Segura

José Domínguez Cubero
La escultura del Crucificado en el «Reino de Jaén» (s. XIII-s. XIX)

Matilde Peinado Rodríguez
Ser mujer en la sociedad rural andaluza (1850-1930)
Estrategias familiares de reproducción y subsistencia



Las concepciones ideológicas derivadas de una sociedad patriarcal contribuyeron a reforzar las diferencias de clase, legitimando y perpetuando posiciones asimétricas en función del género. Las mujeres no sólo estaban condicionadas por la posición económica de sus familias, sino también por espacios genéricos claramente diferenciados en el seno de las mismas, una realidad interiorizada y asumida por el conjunto comunitario que encontró en la familia su espacio natural de transmisión y perpetuación. Las estrategias de adaptación que protagonizan las mujeres, condicionadas por su clase social y el contexto histórico y fundamentadas en la necesidad de garantizar la reproducción socioeconómica de su hogar, evidencian cómo supieron optimizar los estrechos márgenes de actuación y elección existentes, al protagonizar actitudes y asumir funciones que aportan nuevos argumentos para entender los procesos de transformación social que se gestan en este período.



Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Matilde Peinado Rodríguez



SER MUJER EN LA SOCIEDAD
RURAL ANDALUZA (1850-1930)
Estrategias familiares de reproducción y subsistencia

SER MUJER EN LA SOCIEDAD RURAL ANDALUZA (1850-1930)

Estrategias familiares de reproducción y subsistencia

Matilde
Peinado
Rodríguez

Matilde Peinado Rodríguez es Licenciada en Geografía e Historia (especialidad Historia Contemporánea) por la Universidad de Granada y Doctora en Historia por la Universidad de Jaén. Entre sus principales líneas de investigación podemos destacar el análisis de la sociedad rural andaluza en el tránsito del siglo XIX al XX desde la perspectiva familiar y genérica, que culminaría en la lectura y publicación de su tesis «Población, familia y reproducción social en la Alta Andalucía (1850-1930)» por la Universidad de Jaén, así como numerosas publicaciones en torno a la educación femenina en la contemporaneidad, el papel del profesorado en materia de igualdad de género y la perpetuación del patriarcado y su aplicación en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales a través del modelo de mujer impuesto desde la óptica socioeconómica, política, educativa y cultural, desde el Antiguo Régimen hasta la actualidad.