



INNOVAGOGÍA
2022 VI Edición

**VI Congreso Virtual Internacional
sobre Innovación Pedagógica y
Praxis Educativa.
Libro de Actas
25, 26 y 27 de mayo de 2022**

Editan



 **Innovagogía**

Coordinan

David Cobos Sanchiz
Eloy López Meneses
Laura Molina García
Alicia Jaén Martínez
Antonio H. Martín Padilla

www.innovagogia.es

INNOVAGOGÍA 2022
VI Congreso Internacional sobre Innovación
Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de
Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022

Editores

David Cobos Sanchiz, Eloy López Meneses, Laura Molina García, Alicia
Jaén Martínez y Antonio Hilario Martín Padilla.

AFOE. Sevilla (España)

INNOVAGOGÍA 2022. VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022.

David Cobos Sanchiz, Eloy López Meneses, Laura Molina García, Alicia Jaén Martínez y Antonio Hilario Martín-Padilla (Editores).

Primera publicación: 2022

ISBN: 978-84-09-42230-2

Esta obra está publicada bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivadas 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Cómo citar este libro / How to cite this book: Cobos-Sanchiz, D.; López-Meneses, E; Molina García, L.; Jaén-Martínez, A. y Martín-Padilla, A.H. (2022). *INNOVAGOGÍA 2022. VI Congreso Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Libro de Actas. 25, 26 y 27 de mayo de 2022*. AFOE.

Publicado por AFOE Formación.

Hespérides 1, 41008, Seville. Spain. www.afoe.org - info@afoe.org

Límite de responsabilidad / Descargo de responsabilidad de la garantía: Si bien los editores, editoras, autores y autoras han realizado un esfuerzo para preparar este libro, no hacen declaraciones ni garantías con respecto a la exactitud o integridad del contenido de este libro y renuncian específicamente a cualquier garantía implícita.

Por su parte AFOE e INNOVAGOGÍA no comparten necesariamente las opiniones, puntos de vista y juicios expuestos por los autores y autoras de este monográfico. AFOE no acepta material previamente publicado. Los autores y autoras tienen la responsabilidad exclusiva del contenido expuesto en este libro. Quienes ostentan la autoría de cada capítulo tienen la obligación de haber obtenido los oportunos permisos para reproducir parcialmente material (texto, tablas, figuras, etc.) de otras publicaciones propias y/o de otros autores/as. Cualquier uso sin permiso de material perteneciente a terceros o la vulneración de derechos de autor de terceras personas para elaborar un trabajo aquí publicado es responsabilidad exclusiva de la autoría del trabajo aquí expuesto. AFOE renuncia a cualquier responsabilidad en este o en cualquier otro sentido.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

LÍNEA TEMÁTICA 1. Educación y Sociedad: Pensamiento e innovación para la transformación social

<i>Propuesta didáctica: identificando estereotipos de género</i>	<i>55</i>
<i>Trabajar la discalculia en alumnos no diagnosticados hasta secundaria</i>	<i>56</i>
<i>Metodología CLIL para niños con dificultades de aprendizaje de las matemáticas</i>	<i>57</i>
<i>Eliminación de las barreras comunicativas mediante la comunicación urbana en favor de la inclusión de personas con TEA en Pamplona-Iruña</i>	<i>58</i>
<i>La inclusión de los alumnos en situación de discapacidad intelectual moderada. Perspectiva de maestros de educación especial y maestros de Educación Primaria</i>	<i>59</i>
<i>Factores psicológicos asociados al Síndrome Fear of Missing Out y consecuencias sobre la salud: una revisión sistemática</i>	<i>60</i>
<i>El cine en el aula como herramienta de educación emocional y en valores</i>	<i>61</i>
<i>La gamificación como metodología activa motivadora en Educación Primaria a través del juego y la tecnología digital</i>	<i>62</i>
<i>Ariadna en el laberinto. Una aproximación al ecofeminismo desde la Historia del Arte</i>	<i>63</i>
<i>Recursos didácticos y tecnológicos aplicados a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista</i>	<i>64</i>
<i>Tendencias en investigación educativa: pasado, presente y futuro de la educación no universitaria</i>	<i>65</i>
<i>Ajustes metodológicos en las sesiones de Educación Física en la etapa de Educación Primaria motivados por la COVID-19</i>	<i>66</i>
<i>Aprendizaje de matemáticas mediado por tecnología en Educación Secundaria: revisión de la literatura</i>	<i>67</i>
<i>La influencia de los hermanos en el desarrollo infantil</i>	<i>68</i>
<i>Influencia del contexto en estudiantes de secundaria</i>	<i>69</i>
<i>Percepción de las familias en centros de Educación Primaria sobre la apertura a la comunidad y el centro educativo como espacio inclusivo</i>	<i>70</i>
<i>Tratamiento de las noticias falsas como medio de transformación de la sociedad: un taller educativo para las titulaciones sociales</i>	<i>71</i>
<i>Una mirada a la educación del siglo xxi: desde la perspectiva neoliberal</i>	<i>72</i>

<i>Educación y transformación social. La formación para la sostenibilidad en el profesorado de Educación Primaria</i>	356
<i>Relaciones con la escuela de familias con padres de origen no español y cuyos hijos presentan NEAE</i>	357
<i>Reflexiones sobre los desafíos educativos tecnológicos en la Educación Infantil</i>	358
<i>La práctica del Modelo dialógico desde los clásicos musicales universales</i>	359
<i>Propuestas orientadoras para construir a una escuela inclusiva. Evaluación y asesoramiento pedagógico</i>	360
<i>Voces de las familias y asistentes de aula (maestros sombra) sobre la inclusión educativa de alumnado con TEA</i>	361
<i>Actividad unplugged en el aula infantil desde una perspectiva socioeducativa</i>	362
<i>Colegios rurales agrupados (CRAs) como agentes de innovación pedagógica. Análisis de sus debilidades y principales fortalezas</i>	363
<i>Estudio comparativo de distintas aplicaciones móviles para mejorar la adherencia al tratamiento en pacientes polimedificados</i>	364
<i>Fomentando el pensamiento crítico a través de la lectura, un taller con niños de primaria</i>	365
<i>Divulgación científica en abierto. El programa de exposiciones escolares del Museo de la Ciencia y el Agua</i>	366
<i>La promoción del conocimiento de las ciencias desde la Pedagogía de la inclusión</i>	367
<i>Motivation towards English Learning in a Group of Students in 4th Year of E.S.O.</i>	368
<i>Percepción docente sobre la transición educativa entre las etapas de Educación Infantil y Primaria: Ejemplos de buenas prácticas</i>	369
<i>Uso de la gamificación en estudiantes con Síndrome de Down</i>	370
<i>La influencia del sexo y la etapa educativa en las actitudes hacia la igualdad de género</i>	371
<i>Aproximación a la actividad física y el deporte como elementos de cohesión social a través de la Historia</i>	372
<i>#GamelsNotOver: Gamification applied to Technology, Programming, and Robotics. A CLIL proposal</i>	373
<i>Metodologías activas para el estudio de temáticas de género y salud: Proyecto visual en estudiantes de Grado en Enfermería</i>	374
<i>La formación docente en prácticas inclusivas</i>	376



LÍNEA TEMÁTICA 1.
Educación y Sociedad:
Pensamiento e innovación
para la transformación social.

#GamelsNotOver: Gamification applied to Technology, Programming, and Robotics. A CLIL proposal

Beatriz Ballesteros Aceituno. IES Valdebernardo. Comunidad de Madrid
Antonio Vicente Casas Pedrosa. Universidad de Jaén

Resumen

Nowadays teachers face difficulties to motivate and stimulate students in the classroom. New tendencies such as student-centered methodologies have arisen in order to confront these difficulties. In addition, European countries and especially Spain, have bet for an improvement in foreign language teaching. CLIL has invaded Spanish schools, but it may be complicated to teach through this approach, at least at the beginning. Probably, hundreds of teachers are wondering how to develop a lesson plan that not only motivates, but also stimulates their students, in which students are the protagonists of their own learning process and in which both content and a foreign language are integrated. This paper is aimed at trying to answer those questions by developing a gamification project for a CLIL class of the subject "Technology, Programming and Robotics" designed for 2nd CSE students in Madrid (Spain) called "#GamelsNotOver".

Palabras clave

CLIL, gamification, Scratch, ICT, student-centered learning.

**VI Congreso Virtual Internacional sobre Innovación
Pedagógica y Praxis Educativa. INNOVAGOGÍA 2022**

25, 26 y 27 de mayo de 2022

Libro de Actas

www.innovagogia.es